

UPV/EHUko AGETren ARKITEKTURA UNIBERTSITATE MASTERRA

UPV/EHUko AGETren ARKITEKTURA UNIBERTSITATE MASTERREAN MALa EGIN ETA DEFENDATZEARI BURUZKO ARAUDIA

(2020/06/17ko Eskola Batzarrean onartua.
2021/06/16ko Eskola Batzarrean aldaketa onartua)

ESPARRU ARAUEMAILEA

Urriaren 29ko 1393/2007 Errege Dekretuak, 861/2010 Errege Dekretuak aldatu duena, IV. kapituluan, master ikasketa ofizialei buruzkoan, honako hau dio: «*Estas enseñanzas concluirán con la elaboración y defensa pública de un trabajo de fin de Máster, que tendrá entre 6 y 30 créditos*». Ez du ezer gehiago esaten lana egiteari eta ebaluatzeari buruz eta, hortaz, unibertsitate bakoitzak arautu behar du, zein bere autonomiaz baliatuta.

Hori horrela, oinarri hartuta UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEAN MASTER AMAIERAKO LANA EGIN ETA DEFENDATZEARI BURUZKO ARAUDIA, 2019-2020 ikasturtean indarrean sartu zena UPV/EHUko Gobernu Kontseiluak onartu eta EHAAn argitaratu ondoren, honako araudi partikular hau ezartzen da UPV/EHUko AGETn ematen den Arkitektura masterraren MALerako.

1. artikulua. Xedea eta aplikazio eremua.

1.1. Araudi honetako jarraibideak aplikatu behar zaizkie UPV/EHUko AGETk ematen duen Arkitektura Unibertsitate Masterraren Ikasketa Planean ezarritako MALaren definizio, egite, defentsa, kalifikazio eta izapidetze administratiboari.

1.2. Araututako lanbide batean aritzea ahalbidetzen duen titulazio baten MALa izanik, kontuan hartuko da uztailaren 29ko EDU/2075/2010 Agindua, arkitekto titulua egiaztatzeko baldintzak ezartzen dituen, alde batera utzi gabe UPV/EHUK alor honetan onartutako araudi orokorra modu subsidiarioan aplikatzeko aukera.

1.3. Araudi hau osatzen da indarrean dauden UPV/EHUren beste erreglamentazio eta prozedura batzuekin, ebaluazio sistemari, kredituen aitortpen eta transferentziari, eta ikasleen mugikortasunari buruzkoak, besteak beste.

1.4. UPV/EHUko AGETren Eskolako Batzarrak onartuko du araudi hau –baita araudia aldatu edo garatuko duen edozein aldaketa–, eta ikastegiaren web orrian argitaratuko da ondoren.

2. artikulua. MALaren izaera.

2.1. Arkitektura Unibertsitate Masterraren kasuan, uztailaren 29ko EDU/2075/2010 Aginduak honela definitzen du Master Amaierako Lana: *“La elaboración, presentación y defensa, una vez obtenidos todos los créditos de Grado y Máster, de un ejercicio original realizado individualmente, ante un Tribunal Universitario en el que deberá incluirse al menos un profesional de reconocido prestigio propuesto por las organizaciones profesionales. El ejercicio consistirá en un proyecto integral de arquitectura de naturaleza profesional en el que se sinteticen todas las competencias adquiridas en la Carrera, desarrollado hasta el punto de demostrar suficiencia para determinar la completa ejecución de las obras de edificación sobre las que verse, con cumplimiento de la reglamentación técnica y administrativa aplicable”.*

MALak barne hartu eta garatu egingo ditu Arkitektura masterraren irakats aldian jasotako formakuntza edukiak eta eskuratutako gaitasunak eta trebetasunak, eta 30 kreditu izango ditu.

2.2. MALak aplikatuko ditu titulazioari lotutako gaitasun orokorrak, eta gaitasuna emango du bere ikasketa esparruko datu garrantzitsuak bilatu, kudeatu, antolatu eta interpretatzeko, gizarteari, zientziari, teknologiari edo etikari loturiko gai garrantzitsuei buruzko gogoeta barne hartuko duten iritziak emateko, pentsamendu eta iritzi kritiko, logiko eta kreatibo bat garatzea ahalbidetuko duen gogoeta.

2.3. MALa defendatu eta ebaluatu egingo da ikasleak ikasketa planeko gainerako gai guztiak gainditu ondoren.

2.4. Jabetza Intelektualari buruzko Legeak MALa babesten du. Ondorioz, lana egin duen pertsona izango da jabetza intelektualeko eskubideen titularra, besterik adierazi ezean ikasle bakoitzak onartuko duen MALa esleitzeko dokumentuan, indarrean dagoen legerian ezarritako baldintzen arabera.

3. artikulua. Izen ematea eta deialdiak.

3.1. Matrikula egingo da ikastegiak ikasturterako ezarriko duen aldietako batean, masterraren Batzorde Akademikoak proposatuta. MALaren matrikula egiteko, gainditu egin beharko dira masterraren gainerako irakasgaiak. Ikasturte batean soilik MALa egin behar duten ikasleek ikasturte hasieran egingo dute matrikula.

3.2. Matrikulak eskubidea emango du bi deialdi ofizialeterako ikasturte bakoitzean. Lana ikasturteko deialdietan defendatu ez duen edo gainditu ez duen ikasleak berriro matrikulatu beharko du hurrengo ikasturtean.

3.3. Masterraren matrikula egitean, ikasleak hautatu egingo du zer Master Ikasgelatan –dagokion hizkuntzarekin– egin eta defendatu nahi duen MALa.

3.4. Ikastegiak argitaratuko du MALa defendatzeko egutegia, Masterraren Batzorde Akademikoak proposatuta. Hiru dira defentsaaldiak:

- 1. deialdia. Urtarrila/martxoa
- 2. deialdia. Maiatza/uztaila
- 3. deialdia. Iraila/urria

3.5. MALaren ebaluazio akta itxiko da Unibertsitatearen Ebaluazio Araudiak ezarritakoaren arabera.

4. artikulua. MALaren zuzendaritza Master Ikasgeletan

4.1. MALa garatuko da Master Ikasgelen barnean. Ikastegiak izendatuko ditu ikasgela horiek Batzorde Akademikoak proposatuta. Master Ikasgeletako irakasleak Arkitektura sailekoak izango dira, arkitektura tituludunak.

4.2. Masterraren matrikula egitean, ikasleek eskatuko dute Master Ikasgela batean sartzeko. Batzorde Akademikoak banaketa onartuko du, aintzat harturik hizkuntza irizpideak eta errespetaturik gehienezko ikasle kopurua ikasgela bakoitzeko (25).

4.3. Master Ikasgela bakoitzak, bere kideen artean, MALa zuzentzeko pertsona/k proposatuko du/ditu, irakasle bakoitzari esleitutako ikasle kopurua orekatuta egon dadin saiaturik. Batzorde Akademikoak onartu beharko ditu zuzendari izendapenak.

4.4. MAL batek bi zuzendari izango ditu gehienez. Irakasle ez doktoreek MALak zuzendu ahal izango dituzte irakasle doktore batekin batera.

5. artikulua. MALaren gaia aukeratzea.

5.1. MALak Master Ikasgela bakoitzean garatu beharreko gaiak ofizialak izan ahalko dira, edo ikasle bakoitzak libreki aukeratutakoak.

5.2. Master Ikasgela bakoitzak Batzorde Akademikoari emango dio gai ofizialak definitzeko behar den informazioa (kokapena, proiektu mota, proiektuaren programa, oinarritzko lokalizazio eta kokapen planoak), eta batzordeak informazio hori aztertu, berrikusi eta onartu egingo du.

5.3. Matrikulazio aldiaren aurretik, ikastegiaren web orrian argitaratuko da onartutako gai ofizialen zerrenda.

5.4. Masterraren lehenengo irakats egunetan, Ebaluazio Epaimahai bakoitzak onartu egingo du ikasleak aukeratutako MAL gaia (ofiziala edo librea). Ez bada onartzen ikasleak proposatutako gai librereren bat, bere Master Ikasgelaren gai ofizialetako bat hautatu beharko du.

5.5. Masterrean aurreko ikasturte batean matrikulatutako ikasleek, MAL gai bat jada esleituta dutenek, gai hori garatzen jarraitu ahal izango dute, aukeratuko duten Master Ikasgela gorabehera.

6. artikulua. Ebaluazio epaimahaia.

6.1. Ikastegiak izendatuko ditu Ebaluazio Epaimahaiak, Batzorde Akademikoak proposatuta, matrikulazio aldia hasi aurretik. Ebaluazio Epaimahai bat izendatuko da Master Ikasgela bakoitzeko. Epaimahai bakoitzeko kideek Master Ikasgela bakoitzekoak izan beharko dute.

6.2. Epaimahai bakoitzak LAU kide izango ditu, eta ordezeko bat, denak doktoreak.

6.3. Epaimahai bakoitzari bosgarren kide bat gehituko zaio, AGETetik kanpoko arkitekto prestigiotsu bat. EHAEOn Dekanotzak proposatuko du eta Arkitektura masterraren Batzorde Akademikoaren eta ikastegiaren onespina izan beharko du.

6.4. Epaimahai bakoitzak izango ditu epaimahaiburu bat eta idazkari bat. Haien izendapena Batzorde Akademikoaren mende egongo da, eta honek ospe akademiko eta profesionaleko irizpideetan oinarrituko du bere proposamena. Adostasunik ez badago, irakasle kategoria eta antzintasun irizpideak erabiliko dira.

7. artikulua. MALaren aurkezpena eta defentsa.

7.1. Ikasleek MALaren defentsa eskaera egingo dute ikasturte bakoitzerako argitaratuko den egutegiaren arabera aukeratutako deialdian. Defentsa eskatzeko, matrikula eginda eduki beharko dute eta masterraren gai guztiak gaindituta.

7.2. MALaren erakusketa publikoa egingo da egutegian ezarritako egunetan, "MALa aurkezteko irizpideak" dokumentuan jasotako jarraibideen arabera (I. eranskina).

7.3. Batzorde Akademikoak antolatuko ditu ikasgelen eta ikasleen ordutegia eta banaketa, Master Ikasgela bakoitzeko MALaren Ebaluazio Epaimahai bakoitzaren aurrean egin beharreko aurkezpenei dagokienez.

7.4. Epaimahaiaren aurrean aurkezpena egitean, CD bat entregatuko du ikasleak 1. eranskinaren C ataleko dokumentazioarekin.

7.5. Ikasleak aurrez aurre egingo du MALaren defentsa. Salbuespen gisa, arrazoi sendo bat dagonean, bideokonferentzia bidez egin ahal izango da MALaren defentsa, ikastegiaren baimenez.

7.6. Ikasleak 15 minutu izango ditu gutxi gorabehera defentsarako, eta denbora horretan azaldu beharko ditu bere MALaren helburuak, metodologia, edukia eta ondorioak. Gero, erantzun egin beharko die epaimahaiko kideen galderari, argibide eskariei, iruzkinei edo iradokizunei.

8. artikulua. Ebaluazioa eta kalifikazioa.

8.1. Ikaslearen aurkezpena amaitzean, epaimahaiak eztabaidatuko du ikasleari eman beharreko kalifikazioaz, MALaren irakaskuntza gidan argitaratutako ebaluazio irizpideen arabera eta aintzat harturik tituluaren egiaztapen memoria.

8.2. Suspenditzen bada, MALa berrikusteko adostutako egunean, azalpenak emango dizkio epaimahaiak ikasle bakoitzari lana hobetzeko aholkuei eta beste deialdi batean ebaluatzeko aukerari buruz.

8.3. Egoki irizten badio, ikastegiak "ohorezko matrikula" aipamena eman ahal izango die, defentsa aldi bakoitza amaitzean, MALaren defentsan kalifikaziorik onena lortu duten ikasleen % 5ari gehienez, baldin eta 9,0ko kalifikazioa edo handiagoa lortu badute.

8.4. Epaimahaiak berak egingo du MALen amaierako kalifikazioen lehen berrikuspen edo erreklamazioen ebazpena; ondoren, Masterraren Batzorde Akademikoak erabakiko du, eta gorako errekurtsua jarri ahal izango zaio haren erabakiari unibertsitatearen errektorearen aurrean.

9. artikulua. Konfidentzialtasuna.

9.1. MALa egitean erakunde publiko edo pribatu baten datuak erabiltzen dituzten ikasleek, edo MALa erakunde publiko edo pribatu batean egiten dutenek, datu sentikorrak eta are sekretuak erabil ditzakete, eta beharrezko neurriak hartuko dira ondorioz konfidentzialtasuna babesteko.

Konfidentzialtasun akordio batek arautuko ditu neurri horiek, eta akordio horrek jasoko ditu, besteak beste, era konfidentzian erabili behar den MALaren edukia eta erakundearen baimena ikasleak bere MALa araudian ezarritakoaren arabera aurkeztu eta defendatu dezan.

Konfidentzialtasun akordioa bat datorrenean Graduondoko Batzordeak onartutako ereduarekin, zuzenean sinatu ahal izango da.

Akordioa ez badator bat eredu horrekin, Graduondoko Batzordeak onartu beharko du, sinatu aurretik.

9.2. Gainera, konfidentzialtasunez tratatu behar den MALaren edukia ezagutuko duten pertsona guztiek agiri bat izenpetuko dute beren konfidentzialtasun konpromisoa bermatzeko.

10. artikulua. MALak argitaratzea

10.1. Deialdi bakoitzean MALen notak epaimahaiaren aurrean aurkeztu eta behin betiko argitaratu ondoren, Masterraren Batzorde Akademikoak interesgarritzat jo dituen lanak hautatuko ditu ADDI plataforman argitaratzeko (UPV/EHUren gordailu instituzionala).

Argitalpen hori formalizatzeko, ikaslearen oniritzia beharko da (ikus 2. eranskina); horretarako, CDan -6.1.art.-, behar bezala betetako eta sinatutako baimen orria entregatu beharko du.

Batzorde Akademikoa arduratuko da hautatutako eta baimendutako lanak ADDI plataforman eskuragarri egoteaz, MAL deialdi bakoitzaren behin betiko kalifikazioa egin eta 2 hilabeteko epean, Arkitektura Unibertsitate Masterra bildumaren barruan eta Jabari Publikoa lizentzia motaz.

1. ERANSKINA

MASTER AMAIERAKO LANA (MAL) AURKEZTEKO IRIZPIDEAK

Proiektuek irizpide hauek izango dituzte kontuan:

- A) Dokumentazio idatzia: DIN-A3 tamainako 2 liburu
- B) Paneletan erakutsitako MAL planoak dokumentazioa
- C) Maketa
- D) CD dokumentazioa
- E) MALaren Erakusketa Modulua

Dokumentazio idatzia: DIN-A3 tamainako 2 liburu

1 liburua. Proiektuaren laburpen memoria

(dagozkion planoak sartuta, DIN-A3 tamainara txikituak)

Epaimahaiak bereziki aztertuko duena MAL proiektua baloratzeko orduan:

1. Esku-hartze mota (oinplano berria, birgaitzea edo berritzea, hedadura) eta Proiektuaren izena. Ikaslearen, zuzendariaren eta tutorearen datuak.
2. Kokapena: geografikoa eta urbanoa. Proposamenean eragin zuzena duten alderdiei buruzko aipamen historiko laburra.
3. Abiapuntuko datuak. Orubearen edo lurzatiaren topografia. Kota altimetrikoak. Kokalekuaren eta lehendik dauden eraikinen deskribapena.
4. Aplikatu beharreko hirigintza araudia. Indarrean dagoen hirigintza araudian aldaketa bat egin behar izanez gero, aipatu plangintza idazteko edo aldatzeko metodologia.
5. Proiektua oinarritzen den Printzipio Teorikoak.
6. Proiektuaren deskribapen arkitektonikoa. Oinarrizko alderdiak. Programaren oinarrizko ezaugarriak eta haien kuantifikazioa.
 - Eraikuntza mota edo forma antolakuntza.
 - Banaketa eta oinarrizko eskema funtzionala.
 - Birgaitze kasuetan, aipatu argi eta garbi eraispenak eta proposamenean mantendu edo integratu beharreko zatiak.
7. Proiektuaren deskribapen teknikoa. Oinarrizko alderdiak:
 - Eraikuntza: eraikinarentzat aukeratu diren eraikuntza soluzioen eta materialen deskribapen eta justifikazio memoriaren laburpena (arkitekturaren ikuspegitik).
 - Egitura: eraikinarentzat aukeratu diren egitura soluzioen (zimenduak eta egitura orokorra) deskribapen eta justifikazio memoriaren laburpena (arkitekturaren ikuspegitik).
 - Instalazioak: eraikinarentzat aukeratutako ur hotzaren eta beroaren hornidura, saneamendu, klimatizazio, elektrizitate eta aireztapen sistemen deskribapen eta justifikazio memoriaren laburpena.
 - Eraikuntzan eta kontserbazioan erabilitako efizientzia energetikoko irizpideen laburpena.

2 liburua. Proiektuaren garapen teknikoa

(dagozkion planoak sartuta, DIN-A3 tamainara txikituak)

Dokumentazio teknikoaren aurkibidea

Dokumentazioa aurkeztuko da DIN-A3 formatuan, **aurkibide honetan adierazitako ordenan**.

1. Analisi esparrua
2. Eraikuntza
3. Egitura
 - a-Zimenduak
 - b-Egitura
4. Instalazioak
 - 4.1.- Ur hotzaren eta beroaren hornidura
 - 4.2.- Saneamendua
 - 4.3.- Elektrizitatea
 - 4.4.- Berokuntza eta klimatizazioa
 - 4.5.- Aireztapena (airearen kalitatea)
 - 4.6.- Segurtasuna suteetan
5. EKTren beste atal batzuen eta beste araudi batzuen justifikazioa
6. Ingurumen arloko eta efizientzia energetikoko diseinu irizpideak.
7. Aurrekontua

1. Analisi esparrua

Hainbat alorretan (egitura, eraikuntza, instalazioak) ikuspuntu teknikotik garatu beharreko eraikinaren [P] zatiaren definizio grafikoa, eraikinaren zati adierazgarri bat izango dena eta multzoaren barruan nolabaiteko garrantzia izango duena. (Irudikatzeko modua: DIN-A3 orri bat, grafikoki adierazita [P] zonaren oinplanoko ingurutzaila, altxaera, sekzioa edo 3D).

2.- Eraikuntza

- a. Eraikinarentzat aukeratu diren eraikuntza soluzioen eta materialen deskribapen eta justifikazio memoriaren laburpena (arkitekturaren ikuspegitik).
- b. [P] zonaren eraikuntza xehetasunak, multzoaren sekzio bertikalean, eta xehetasun bereziak, beste xehetasun batzuekin osatu ahal izango direnak, oinplanoan edo 3D. Argi eta osorik adierazi beharko dute eraikuntza soluzioa.
- c. Araudi justifikazio laburra.

3.- Egitura

- a. Zimenduak:
 - Deskribapen memoria: datuen laburpena eta abiapuntuko hipotesia; kalkulu oinarriak; lurzorua ezaugarrien justifikazioa eta kalkulan kontuan hartu beharreko parametroak; materialen ezaugarriak; ezaugarri geometrikoak (sakonera, dimentsioak), eraikuntza metodoa eta exekuzio sekuentzia.
 - Eraikinaren zimendu orokorren planoak eta [P] zonaren zimenduen xehetasun grafikoak.
 - Araudi justifikazio laburra.
- b. Egitura:
 - Deskribapen memoria: datuak eta abiapuntuko hipotesia, kalkulu oinarriak, erabilitako prozedura edo metodoak, eta erabilitako materialen ezaugarriak.
 - Egitura orokorren diseinu planoak (eraikin osoarenak).
 - [P] zonaren egituraren aurre-dimentsionatua eta xehetasun grafikoak. Haren egonkortasunari loturiko alderdi guztiak hartuko dira kontuan (ekintzak, txarrantzatzea, etab.).
 - Araudi justifikazio laburra.

4.- Instalazioak

- 4.1.- Ur hotzaren eta beroaren hornidura
 - a. Eraikinean erabilitako ur hotzaren eta beroaren hornidura sistemaren deskribapen eta justifikazio memoria, materialen eta soluzioen deskribapena barne, eraikinarentzat diseinatutako instalazioaren eskema osoarekin (oinplanoa eta sekzioa).
 - b. [P] zonako instalazioaren garapena: xehetasunak, planoak (modu egokian aztertze irudikapen eskalan), etab.
 - c. Araudi justifikazio laburra.
- 4.2.- Saneamendua
 - a. Eraikinean erabilitako saneamendu sistemaren deskribapen eta justifikazio memoriaren laburpena, materialen eta soluzioen deskribapena barne, eraikinarentzat diseinatutako instalazioaren eskema osoarekin (oinplanoa eta sekzioa).
 - b. [P] zonako instalazioaren garapena: xehetasunak, planoak (modu egokian aztertze irudikapen eskalan), etab.
 - c. Araudi justifikazio laburra.
- 4.3.- Elektrizitatea
 - a. Eraikinarentzat hartutako soluzioaren deskribapen eta justifikazio memoriaren laburpena, materialen eta soluzioen deskribapena barne, eraikinarentzat diseinatutako instalazioaren eskema osoarekin (oinplanoa eta sekzioa).
 - b. [P] zonako instalazioaren garapena: dimentsionatua, kalkuluen laburpena, xehetasunak, planoak (modu egokian aztertze irudikapen eskalan), etab.
 - c. Araudi justifikazio laburra.
 - OHAR GARRANTZITSUA: Instalazioarentzat diseinatutako elementu eta espazio guztiak (gelak, armairuak, aireberritzeko patioak, plaka fotovoltaiko posibleak, etab.) irudikatu behar dira proiektuaren plano orokor guztietan.
- 4.4.- Berokuntza eta klimatizazioa
 - a. Eraikinean erabilitako berokuntza eta klimatizazio sistemaren deskribapen eta justifikazio memoriaren laburpena, materialen eta soluzioen deskribapena barne, eraikinarentzat diseinatutako instalazioaren eskema osoarekin (oinplanoa eta sekzioa).
 - b. [P] zonako instalazioaren garapena: dimentsionatua, kalkuluen laburpena, xehetasunak, planoak (modu egokian aztertze irudikapen eskalan), etab.
 - c. Araudi justifikazio laburra.
- 4.5.- Aireztapena (airearen kalitatea)
 - a. Eraikinean erabilitako aireztapen sistemaren deskribapen eta justifikazio memoriaren laburpena, materialen eta soluzioen deskribapena barne, eraikinarentzat diseinatutako instalazioaren eskema osoarekin (oinplanoa eta sekzioa).
 - b. [P] zonako instalazioaren garapena: dimentsionatua, kalkuluen laburpena, xehetasunak, planoak (modu egokian aztertze irudikapen eskalan), etab.
 - c. Araudi justifikazio laburra.
 - OHAR GARRANTZITSUAK: Instalazioarentzat diseinatutako elementu eta espazio guztiak (gelak, armairuak, aireberritzeko patioak, sabai aizunak, makineriarako espazio posiblea estalkipean, etab.) irudikatu behar dira proiektuaren plano orokor guztietan. Erabilitako soluzioaren arabera, batera aztertu eta gara daitezke 3.4 (Klimatizazioa) eta 3.5 (Aireztapena) puntuak.
- 4.6.- Segurtasuna suteetan
 - a. Eraikinean hartutako neurrien deskribapen eta justifikazio memoria, materialen eta soluzioen deskribapena barne, baita [P] zonan hartutako neurrien garapena ere: ebakuazio ibilbideak, kalkuluak, xehetasunak, planoak (modu egokian aztertze irudikapen eskalan), etab.
 - b. Araudi justifikazio laburra

5.- ERTren beste atal batzuen eta beste araudi batzuen justifikazioa

(eraikin osoarena edo [P] zonarena, kasuaren arabera)

Aurreko puntuetan sartu ez diren gai posible guztien justifikazioa (SUA, Zarataren aurkako babesa, beste tokiko Irisgarritasun araudi batzuk, etab.). Hemen ez da errepikatu behar egiturari, eraikuntzari eta instalazioei buruzko ataletan aztertutako eta justifikatutako araudia.

6.- Ingurumen arloko eta efizientzia energetikoko diseinu irizpideak.

Hasierako diseinutik hartutako estrategia pasiboak deskribatzea, ahalik eta gehien murrizteko energiaren kontsumoa eta eraikinaren eraginkortasun energetikoa bermatzeko.

7.- Aurrekontua

Obraren Aurrekontu Orokorraren Laburpen Orria, obra osoaren Kapitulu Orokorren arabera banakatua.

B) Paneletan erakutsitako MAL planoak dokumentazioa

GEHIENEZ 10 PLANO DIN A1. Planoen gutxi gorabeherako banaketa hau proposatzen da:

- 2 plano DIN A1: Egoera, analisia eta ideia
- 4 plano DIN A1: Proiektua (oinplanoak, altxaerak, sekzioak eta bistak)
- 1 plano DIN A1: Egitura (laburpena)
- 1 Plano DIN A1: Eraikuntza (laburpena)
- 1 plano DIN A1: Instalazioak (laburpena)
- 1 plano DIN A1: Beste batzuk (efizientzia energetikoa...).

C) Maketa

Maketa bat edo gehiago aurkeztuko dira, proposatzen den eraikina azaltzeko.

C) Dokumentazioa CD formatuan

1. PDF: 1 liburua **Proiektuaren laburpen memoria** (< 500.000 MB).
2. PDF: 2 liburua **Proiektuaren garapen teknikoa** (< 500.000 MB).
3. PDF: **paneletan erakutsitako MAL planoak** (<500.000 MB).
4. (Aukerakoa) PDF batean, epaimahai aurreko aurkezpena.
5. Soilik ikasleak baimena ematen badu: PDF batean, **Lan akademikoak ADDI - UPV/EHUren gordailu instituzionalaren bidez zabaltzeko baimena**, sinatua (ikus 2. eranskina).

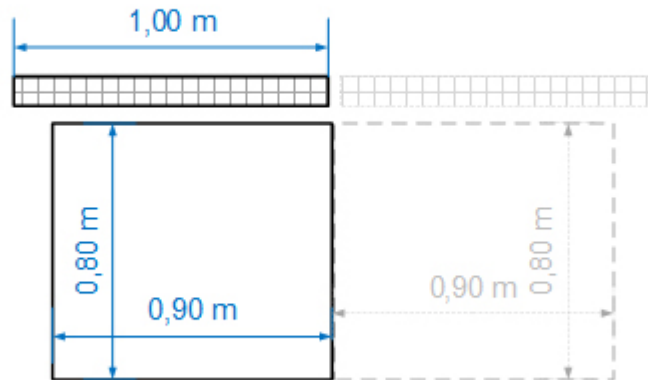
D) MALaren Erakusketa Modulua

Bi proiektu jarriko dira erakusketa modulu bakoitzean.

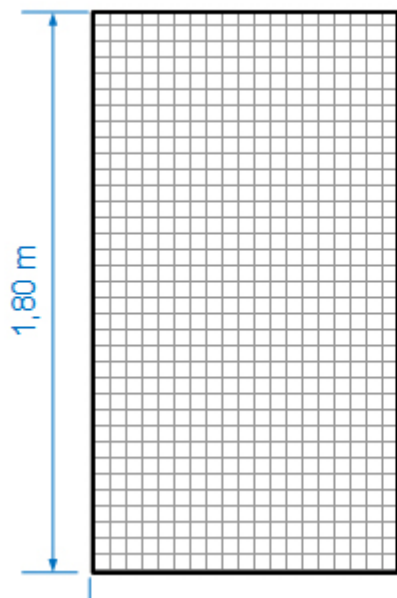
Ikasle bakoitzak leku hau izango du bere MALa erakusteko:

- 0,90 m x 0,80 m-ko **gehienezko azalera horizontala (mahaia)**, maketarentzat/entzat eta dokumentu idatziarentzat.
- **Azalera bertikala (sareta panela)**: 1,80 m-ko altuera eta 1,00 m-ko zabalera dituen panela (planoak pintzekin zintzilikatzen dira).
 - Barrualdea
Panelaren goialdea erabiliko da
 - Kanpoaldea
Oholaren azalera osoa erabiliko da

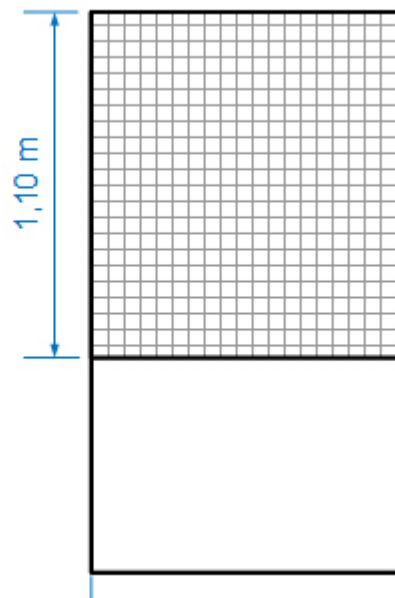
MAL erakusketarako modula
Módulo de Exposición del TFM



Paneleko kanpoaldea
Exterior del panel



Paneleko barrualdea
Interior del panel



2. ERANSKINA

Lan akademikoak ADDI - UPV/EHUren gordailu instituzionalaren bidez zabaltzeko baimena

.....jaunak/andreak,NAN zenbakidunak, banatzeko lizentzia ez-esklusiboa ematen dio UPV/EHUri lan hau gordailu instituzionalean erreproduzitu eta publikoki komunikatzeko:

Izenburua	
Egilea/Ikaslea	
Zuzendaria	
Titulazioa / Masterra	ARKITEKTURA MASTERRA

Adierazi zer lan mota den:

- Gradu Amaierako Lana (GRAL)
 Master Amaierako Lana (MAL)

Dokumentu honen bidez, baimena ematen diot ADDI gordailuari:

1. Nire lan akademikoa elektronikoki zabaltzeko, ADDI - UPV/EHUren gordailu instituzionalaren bidez.
2. Lana teknikoki egokitzeko, beharrezkoa denean, erabiltzailearen esku jartzeko.
3. Baimena ematen diot, halaber, nire lana modu honetara zabal dezan:

[jarri X bat BAKARRIK nahiago duzun aukeran]

- () "Aitortu - EzKomertziala - PartekatuBerdin" CC lizentziaren bidez
[lanaren erreprodukzioa, hedapena eta zabalkunde publikoa egiteko aukera ematen du, baita lan eratorriak sortzeko ere (itzulpenak eta abar)]
- () "Aitortu - EzKomertziala - LanEratorririkGabe" CC lizentziaren bidez
[lanaren erreprodukzioa, hedapena eta zabalkunde publikoa egiteko aukera ematen du, baina ez lan eratorriak sortzeko (itzulpenak eta abar)]
- (X) CC lizentziarik gabe[lana erabil daiteke soil-soilik [Jabetza Intelektualaren Legean](#) aipatutako moduan]

Baimena eman arren, egile eskubideak ez dira lagatzen modu esklusiboan, eta ohikoak diren era guztietan erabili ahal izango da lana.

Lana bost urterako lagako da hasiera batean, baina lagapena modu automatikoan luzatuko da bost urterik bost urtera, baldin eta lanaren egileak ez badu adierazten beren-beregi ezeztatu egin nahi duela.

Aitortzen dut neu naizela dokumentu honetan aipatzen den lanaren egile eskubideen jabea eta aitortzen dut, era berean, lortu du ala beharrezkoa den baimena neuk egin ez ditudan lanak (argazkiak, irudiak eta abar) ager daitezen bertan.

Ados nagoela adierazteko, baimen hau sinatzen dut, adierazitako lekuan eta egunean.

.....(a)n, 20.... koren(e)(a)n

Sin.: