

# GUÍA DEL ESTUDIANTE AULA MÁSTER D 2023/24

Presidente: Iñigo de Viar (proyectos)

Secretario: Mario Sangalli (proyectos)

Vocales: Iñigo Peñalba (urbanismo), Eneko Uranga (construcción)

Asesores: Paco González (estructuras), Nagore Urrutia (instalaciones)

## 1. INTRODUCCIÓN

Es intención del Aula Máster D poner en valor el papel del Máster Universitario en Arquitectura como transición entre la universidad y la vida profesional, de manera que permita cerrar de forma gratificante la etapa de formación y facilite al alumno la consecución de una adecuada carta de presentación ante el mundo laboral.

Con dicho doble objetivo en mente, se plantea el curso como un proceso de desarrollo progresivo y de continuo aprendizaje, basado en correcciones tanto con el conjunto de profesores del Aula Máster (procedentes de las especialidades de Proyectos, Urbanismo, Construcción, Estructuras e Instalaciones) como con expertos externos, combinando las sesiones presenciales con las telemáticas, y las correcciones individuales con las sesiones de presentación, crítica y debate.

El TFM debe ser contemplado como una investigación personal donde el alumno encuentre su posición frente a la profesión.

En definitiva, este Aula Máster pretende que el TFM no se constituya en un trámite burocrático e incómodo para el alumno, sino en una última experiencia formativa reveladora, didáctica y productiva. Pieza esencial de esta ecuación será tanto la disposición del profesorado, que compartirá su docencia integrando las diferentes disciplinas en un único taller, como la actitud del alumno, al que se le demanda disposición al trabajo, interés en aprender y entusiasmo en la búsqueda de soluciones audaces no exploradas. En definitiva, con intención de aportar, trabajar y aprender, enriqueciendo la experiencia compartida con los compañeros de viaje. El tema común así lo pretende.

## 2. TEMA DE PROYECTO

El Aula Máster D recomienda que el alumnado desarrolle el TEMA OFICIAL propuesto: **Centro Termal y de Ocio en Gijón**, cuyo enunciado se desarrolla en el presente apartado.

Existe también la posibilidad de presentar un TEMA ALTERNATIVO al oficial, que requerirá la aceptación por parte del tribunal, tras presentarlo mediante exposición pública el primer día de curso, utilizando una presentación digital (pdf/ppt).

Debido a experiencias negativas de años anteriores, no se recomienda desarrollar el trabajo de fin de grado como TFM, salvo que se tenga certeza de su viabilidad.

## 2.1 ENUNCIADO DEL CENTRO TERMAL Y DE OCIO.

Dentro de las diversas actividades que desarrolla el ser humano, ocupan un lugar singular las dedicadas a la desconexión del estrés asociado a múltiples factores derivados del resto de actividades. Las actividades destinadas a la recuperación del equilibrio corporal y mental requieren de espacios no cotidianos, que fomenten la relajación, el esparcimiento y el ocio.

Se desarrollará un complejo termal de doble uso: terapéutico (30%) y recreativo (70%). El espacio se pretende elástico y abierto; topológico, flexible, maleable y múltiple.

Los acabados interiores, la definición de diferentes atmósferas y la iluminación (natural o eléctrica) deberán ser estudiados. Los espacios exteriores, la arquitectura del paisaje, que envuelve el edificio, son objeto de estudio detallado.

### PROGRAMA DE NECESIDADES

El programa propuesto es abierto y de mínimos. El alumnado deberá completar o redefinirlo según sus intereses. Se trata de integrar en un único equipamiento tres usos principales:

- **TERMAS:** (500 m<sup>2</sup>)
  - Vestuarios con duchas y taquillas.
  - Cuatro cabinas para tratamientos; dos con bañera de tratamiento terapeuta
  - Amplia zona de baños interior y exterior con piscinas, tanto terapéuticas como de otro tipo:
    - Piscina fría, piscina caliente, zona jacuzzi, zona de duchas, baños turcos
    - Debe haber baños individuales y en las piscinas, regaderas, chorros, estufas mojado, masajes bajo duchas de agua.
    - La posición, número y tamaño de las piscinas quedará a criterio del alumno, según la propuesta contenida en su proyecto.
- **CENTRO DE OCIO** (500 m<sup>2</sup>)
  - Espacio específico para reuniones/eventos, abierto al público en general
  - Deberá incluir una sala de al menos 350 m<sup>2</sup>
- **ALOJAMIENTO** (500 m<sup>2</sup>)
  - 15 habitaciones dobles con baño y zona estar.
  - Sala de usos múltiples (relax/desayunos).

Además de los espacios mínimos descritos, deberán incorporarse espacios de recepción e información, administración, zona de personal, instalaciones, aseos, etc., que podrán ser comunes a todos ellos o incluirse por separado para cada dotación.

Se contemplará asimismo un espacio de cafetería, con terraza exterior, que de servicio a los tres servicios principales descritos.

### EMPLAZAMIENTO

El Centro Termal y de Ocio deberá emplazarse en el entorno de la Plaza Campo Valdés de Gijón, que conecta el Ayuntamiento con la Iglesia de San Pedro.

Mediante la inserción del nuevo Centro, se trata de redefinir ese espacio público y otros colindantes para relacionar de algún modo la intervención con las ruinas de las antiguas Termas Romanas, hoy enterradas y convertidas en museo (<https://goo.gl/maps/nLwDjBegZxUtnimn7>).

Con objeto de facilitar la intervención, podrá redefinirse el límite de parcela del Colegio Santo Ángel de la Guarda, reduciendo o eliminando su patio de juegos, e incluso contemplarse el derribo del cuerpo de aulas situado junto al patio, en el extremo este, entre las calles Les Maestrines y Ave María.

## 2.2 ETAPAS

Se plantean un desarrollo progresivo en 7 etapas, con 3 entregas calificables: Proyecto Básico, Proyecto Técnico y Proyecto Final Integrado, que se corresponden con las asignaturas Desarrollo Proyectual, Desarrollo Técnico y Trabajo de Fin de Máster. Las dos primeras se abordarán en tres etapas solapadas entre sí. La tercera lejos de significar el sumatorio simple de las dos primeras, supone desarrollo sobre las anteriores etapas.

- **1. DESARROLLO PROYECTUAL**
  - 1a. ANTEPROYECTO .....(22/11/2022)
  - 1b. PROYECTO BÁSICO .....(24/01/2023) > CALIFICACIÓN DP
  - 1c. DESARROLLO P. BÁSICO.....(20/03/2023)
- **2. DESARROLLO TÉCNICO**
  - 2a. PLANTEAMIENTO TÉCNICO.....(13/12/2022)
  - 2b. PREDIMENSIONADO.....(21/02/2023)
  - 2c. PROYECTO TÉCNICO.....(23/05/2023) > CALIFICACIÓN DT
- **3. TRABAJO DE FIN DE MÁSTER**
  - 3. PROYECTO FINAL INTEGRADO.....(06/07/2022) > CALIFICACIÓN TFM

Se produce por tanto un solape entre el DT y el DP, de forma que el desarrollo técnico alimente y enriquezca la definición del proyecto básico, garantizando su viabilidad técnica. El detalle se limitará a una parte del complejo, desarrollando parcialmente la estructura y las instalaciones, con justificación del CTE acorde a dicho nivel de desarrollo.

## 3. DESARROLLO DEL CURSO

### VISITA AL LUGAR

El emplazamiento se sitúa en Gijón, por lo que se ha previsto realizar un viaje a Asturias, saliendo a primera hora del último viernes de septiembre o el primero de octubre, para regresar el domingo a última hora de la tarde. Además del emplazamiento, se visitarán obras de interés arquitectónico tanto en la propia ciudad de Gijón como en otras localidades situadas en el recorrido.

### DESARROLLO

A pesar de la división en asignaturas y etapas, se contemplará el proceso del proyecto como un todo, sin diferenciar en su concepción la parte *proyectual* de la parte *técnica*. Una vez canalizado el proyecto en las primeras semanas, se comenzarán a trabajar (con menor intensidad) los aspectos constructivos y técnicos. La segunda parte del curso tendrá una mayor intensidad en el desarrollo de la parte constructiva y técnica, pero seguirá desarrollando la parte de proyecto, que se irá adaptando y configurando en paralelo.

## SEGUIMIENTO DEL PROYECTO

Se pretende un seguimiento dinámico, con clases teóricas de apoyo, correcciones públicas y privadas, correcciones públicas a cargo de profesores invitados, sesiones críticas de exposición y debate, con participación del conjunto del alumnado, etc.

El seguimiento de los proyectos se realizará de diversas formas: Correcciones personales, Correcciones colectivas, Presentaciones, Sesiones críticas de profesores invitados, Debate y cruce de ideas entre alumnos...

## 4. CALENDARIO

Las sesiones tendrán lugar principalmente los miércoles por la tarde y los jueves, en algunos casos por la mañana y en otros por la tarde. Excepcionalmente habrá alguna sesión en la mañana del viernes. Las sesiones de los jueves por la tarde serán teóricas y compartidas con el Aula C.

El curso se plantea combinando el formato de aula-taller (con participación continua del alumnado y alterna del profesorado) con el formato de tutoría individual. La distribución de los diferentes formatos se adaptará a las diversas actividades previstas: trabajo personal y desarrollo del proyecto, corrección en mesa, corrección en grupo, debate, presentaciones, clases teóricas, críticas de profesores invitados, visitas, etc., y se sucederán adaptándose a las necesidades del curso. El calendario estará sujeto a cambios que faciliten su adecuación al desarrollo del curso.

### 4.1. HORARIO

Las sesiones de los miércoles y jueves tarde.....de 15:30 a 19:30

Las sesiones de los jueves por la mañana, variable..... de 09:00 a 14:30

Las sesiones de las mañanas de los viernes.....de 09:00 a 11:30

### 4.2. FECHAS CLAVE

	D. PROYECTUAL			D. TÉCNICO			TFM
	1a ANTEPROY.	2a PR. BÁSICO	2b DESARROLLO	3a PLANTEAM.	3b PREDIMEN.	3c PR. TÉCNICO	
20/09/2022							
18/10/2022							
22/11/2022	ENTREGA						
29/11/2022							
13/12/2022				ENTREGA			
11/01/2023							
24/01/2023		ENTREGA (CALIFICADA)					
15/02/2023							
21/02/2023					ENTREGA		
06/03/2023							
20/03/2023			ENTREGA				
23/05/2023						ENTREGA (CALIFICADA)	
06/07/2023							ENTREGA (CALIFICADA)



## 5. INFORMACIÓN GRÁFICA



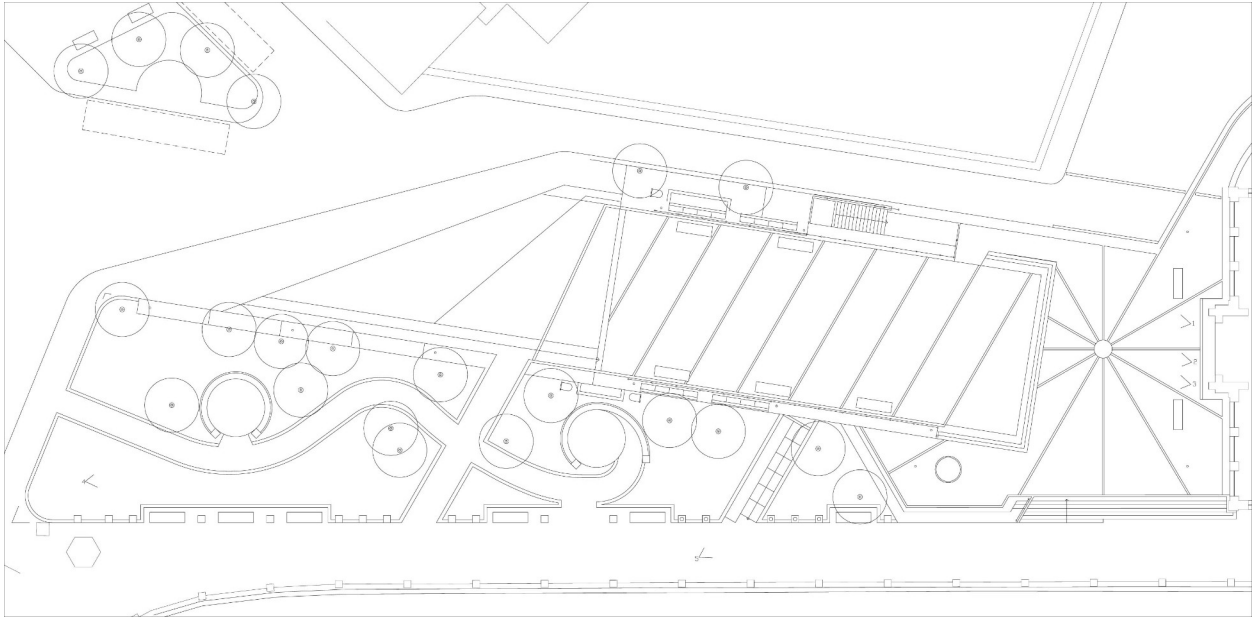




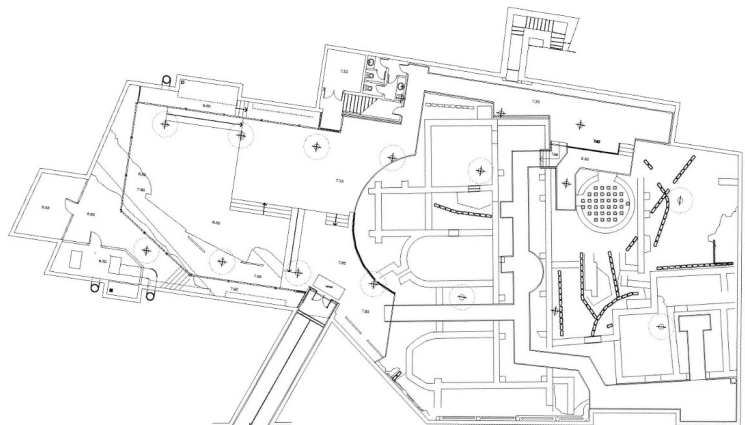








MUSEO DE LAS TERMAS ROMANAS: CUBIERTA (ESPACIO PÚBLICO)



MUSEO DE LAS TERMAS ROMANAS: PLANTA SOTERRADA