

# Anexo I.

## TRABAJO FIN DE GRADO

### CONTENIDO Y NORMAS DE PRESENTACIÓN

*Modificado en Junta de Escuela de 12/12/2023*

#### 1 CONTENIDO

Una definición global e integrada que responda a la diversa problemática que incide sobre el objeto arquitectónico.

##### 1.1 Memoria

Justificación conceptual y funcional, urbanística y técnica.

Deberán definirse los siguientes apartados:

- Tipo de intervención (nueva planta, rehabilitación o renovación, extensión) y título del Proyecto. Datos del/la alumno/a y del/la Director/a y/o Tutor/a del/la mismo/a.
- Localización: geográfica y urbana. Breve reseña histórica relativa a aquellos aspectos que inciden directamente en la propuesta.
- Datos de partida: Topografía preexistente del solar y/o la parcela. Cotas altimétricas. Descripción del emplazamiento y las edificaciones existentes.
- Normativa urbanística de aplicación. En el caso de precisar una modificación de la normativa urbanística vigente, señalar la metodología para la redacción y/o modificación del planeamiento.
- Principios Teóricos en que se apoya la intervención proyectual.
- Descripción arquitectónica del proyecto. Aspectos fundamentales. Características fundamentales del programa y su cuantificación:
  - Tipo edificatorio u organización formal.
  - Distribución y esquema funcional básico.
  - En casos de rehabilitación, señalar claramente los derribos, las partes a mantener y/o integrar en la propuesta.
- Descripción técnica del proyecto. Aspectos fundamentales:
  - Construcción: descripción, argumentada en relación con la solución proyectual, de las soluciones constructivas y de los diferentes materiales elegidos para el proyecto.
  - Estructura: descripción, argumentada en relación con la solución proyectual, de las soluciones constructivas y de las diferentes soluciones estructurales elegidas para el proyecto (cimentación y estructura general).
  - Instalaciones: descripción, argumentada en relación con la solución proyectual, de las instalaciones elegidas para el proyecto.

## 1.2 Planos

- Situación del área anterior al proyecto:
  - Planos de estado actual.
  - Plantas, alzados y secciones de preexistencias arquitectónicas.
- Situación del área tras la propuesta.
- Emplazamiento.
- Plantas, alzados y secciones de la propuesta a escala 1:100.  
Si el tamaño del proyecto exigiera escalas mayores para la representación del conjunto, se acompañarán siempre con planos de plantas, alzados y secciones por partes, a escala 1:100.
- Secciones constructivas características del área elegida a desarrollar en detalle. Escala 1:20/50.
- Esquemas instalaciones.
- Esquemas diseño estructural.
- Perspectivas.

## 1.3 Maqueta

Maqueta conceptual que describa el volumen del proyecto y sus características más destacables.

## 2 NORMAS DE PRESENTACIÓN

### 2.1 Memoria

Cuaderno formato Din A3, con la memoria, la documentación técnica complementaria y copia reducida de los planos.

### 2.2 Planos

Con el objetivo de utilizar las escalas adecuadas para una correcta comprensión del proyecto, los planos se presentarán en formato Din A3 encuadrados, utilizando el formato Din A0 vertical para componer un panel vertical de síntesis del proyecto.

### 2.3 Maqueta

Tamaño máximo de Din A2.

### 2.4 Copia digital

El alumnado facilitará la documentación del proyecto (Planos, Memoria y Documentación Técnica Complementaria) en soporte digital tras obtener la calificación positiva.

Los trabajos aprobados con una calificación de 5 o superior se incorporarán al Archivo Digital para la Docencia y la Investigación (ADDI) de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) para su consulta, previo consentimiento de su autor/a.