

El cine en tus manos

Los programas de mano fueron una forma de publicidad utilizada por las empresas productoras, distribuidoras y propietarias de las salas de proyección de películas para atraer la atención del espectador. Nacieron a principios del siglo pasado y alcanzaron su máxima popularidad en los años treinta y cuarenta, coincidiendo con el esplendor de la cinematografía. A través de sus imágenes cautivadoras y de sus textos sugerentes trataban a atraer la atención del espectador. Desgraciadamente desaparecieron a finales de los años setenta.



Esta pequeña exposición rinde homenaje a una forma de publicidad que acompañó nuestra juventud, pero también sirve para recordar a todos aquellos cines históricos de Bilbao que nos hicieron tan felices. El cinematógrafo llegó a la villa a finales del siglo XIX. La sala más antigua fue el *Salón Vizcaya*, que abrió sus puertas al público en 1898. Luego vinieron el *Salón Gayarre* y el *Teatro Campos*, en 1901. Todos ellos alternaban los espectáculos de variedades con el

cinematógrafo, igual que ocurrió con el histórico *Teatro Arriaga*. Un poco más tarde, en las dos primeras décadas del nuevo siglo XX, llegaron el *Olimpia*, *Trueba*, *Coliseo Albia*, *Ideal*, *Buenos Aires* y el *Cinema Bilbao*.

El cine fue uno de los espectáculos favoritos en la dura posguerra, aquel tiempo de hambre y tristeza. El cine negro, el musical, el de capa y espada y por supuesto, el del Oeste, fueron para muchos hombres y mujeres de aquella época, una oportunidad para evadirse de la dura realidad que les tocó vivir.

Algunas salas históricas, como el viejo *Olimpia*, desaparecieron a principios de los años cincuenta, dando paso al *Gran Vía* en 1951 y al nuevo *Olimpia* de la calle Iparraguirre. Ese mismo año se abrió un nuevo cine, el *Consulado* y poco más tarde el *Ayala*, *Carlton* e *Izaro*, mientras la *Sociedad Filarmónica* proyectaba películas para un público juvenil ansioso de aventuras. Los años sesenta fueron testigo del gran crecimiento de la capital. Así nacieron el cine *Urutia*, el *Astoria* de la Plaza Campuzano, los *Astorias 2 y 3*, el *Vistarama* y el *Albéniz*.



Aquellos viejos programas que ahora traemos a vuestra memoria con esta exposición nos anunciaban con imágenes seductoras y expresiones grandilocuentes la maravilla de los próximos estrenos y el esplendor de las estrellas del celuloide. Nos daban la oportunidad, como en la inolvidable película de Raoul Walsh, de poner *El mundo en tus manos*...



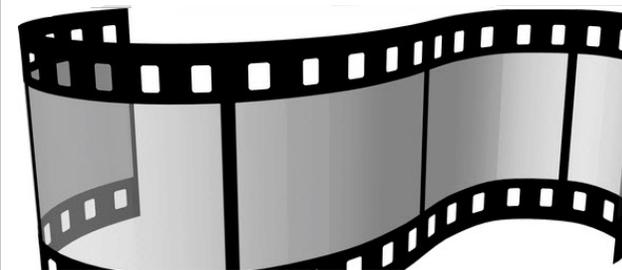
Zinema zure esku

Erakusketa

Martxoaren 27tik - Apirilaren 7ra

Bizkaiko Esperientzia Gelak

c/ Banco de España, 2. BILBAO



Zinema zure esku

Esku-programak ikuslearen arreta pizteko publizitate era bat izan ziren, ekoizleek, banatzaileek eta emanaldi aretoen jabeek erabili zituztenak. Joan den mendearen hasieran jaio ziren eta gorengo arrakasta hogeita hamar, berrogei hamarkadetan lortu zuten zinematografiaren osperik handienarekin bat.



Beren irudi lilugarrietan zehar eta beren testu iradokitzailen bitartez, ikuslearen arreta erakarri nahi zuten. Tamalez, hirurogeita hamar urteen bukaeran desagertu ziren. Erakusketa txiki honek bi helburu ditu: alde batetik, gure gaztaroaren lagun izan zen publizitate mota honi omenaldia egin eta, bestetik, hain zoriontsu egin gintuzten Bilboko zinema-areto haiek guztiak gogoratzea.

Zinematografoa XIX. mendearen bukaeran heldu zen hiribildura. Aretorik zaharrena "Salón Vizcaya" izan zen, 1898an zabaldu zituen atea. Gero "Salón Gayarre" eta "Teatro Campos" zabaldu ziren, 1901ean. Huetan guztietan zinematografoa eta bariatate ikuskizunak txandakatzen zituzten."Teatro Arriaga" historikoak ere hala egin zuen. Gerotxoago, XX. mendearen lehenengo bi hamarkadetan, "Olimpia", "Trueba", "Coliseo Albia", "Ideal", "Buenos Aires" eta

"Cinema Bilbao" heldu ziren. Tristuraz eta gosez betetako gerraosteko garai gogor haietan, ikuskizunik gogokoena izan zen zinema. Orduko gizon eta emakume askorentzat, bizi beharrehorrealitate gordin hartatik ihes egiteko aukera izan zen zinema; hala zinema beltza, musikala, kapa eta ezpataduna nola Mendebaldekoa.

Zenbait areto historiko, "Olimpia" zaharra kasu, berrogei urteetan desagertu ziren, "Gran Vía" eta "Olimpia" berriari txanda emanez, 1951ean. Urte horretan, areto berri bat zabaldu zen "Consulado" eta apur bat beranduago, "Ayala", "Carlton" eta "Izaro". Aldi berean, "Sociedad Filarmonica"-k publiko gazte eta abenturazalearentzat proiektatzen zituen filmak. Hirurogeita hamar urteak hiriburuaren haziera handiaren lekuko izan ziren. Horrela "Urrutia", "Astoria" Campuzano plazan, "Astoria" 2 eta 3, "Vistarama" eta "Albeniz".



Erakusketa honetan, gogora dakartzagun progama zahar haiek zera iragartzen ziguten: zeluloideko izarren loraldia eta hurrengo estrenaldien lilura, irudi limurtzaile eta egundoko adierazpenen bidez. Raoul Walsh-en filme ahaztezinean bezala, "Mundua zure esku.." jartzeko aukera ematen ziguten.



El cine en tus manos

Exposición

Del 27 de Marzo al 7 de Abril de 2017

Aulas de la Experiencia Bizkaia

c/ Banco de España, 2 (Casco Viejo) BILBAO

