

## **CURRÍCULUM VITAE**

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop followed by a vertical stroke and a long, sweeping horizontal line extending to the right.

Nombre: De la Fuente Arana, Ander

Fecha: 14/03/2016

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

## DATOS PERSONALES

---

APELLIDOS: DE LA FUENTE ARANA  
NOMBRE: ANDER SEXO: V  
DNI: 11812243-H FECHA DE NACIMIENTO: 04/02/1968  
DIRECCIÓN PARTICULAR: SAN JUAN IBARRA, 3  
CIUDAD: GERNIKA-LUMO DISTRITO POSTAL: 48300 TELÉFONO: 656 79 82 05  
ESPECIALIZACIÓN (CÓDIGO UNESCO):

---

Profesor asociado de Proyectos IV en la Escuela Técnica Superior de arquitectura de Donostia-San Sebastián.

Miembro del Grupo de Investigación en Patrimonio Construido (GPAC, <http://www.ehu.eus/gpac/portal/>) y de la Cátedra UNESCO Cultural Landscapes and Heritage (CLH, <http://www.catedraunesco.eu/>).

## FORMACIÓN ACADÉMICA

---

Arquitecto, licenciado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, especialidad Urbanismo, en 1994.

Máster Universitario en Patrimonio Arquitectónico por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Donostia-San Sebastián, en 2001.

Certificado-Diploma de Estudios Avanzados en Construcciones Arquitectónicas por la misma Escuela, en 2002.

Doctor Arquitecto por la UPV-EHU en 2014

## IDIOMAS

---

Euskera, HABE, hirugarren maila (C1), 2011; bigarren maila (B2), 2009/1 deialdia

## **CURSOS DE FORMACIÓN RECIBIDOS**

---

Título: Arte y Arquitectura en las clausuras del País Vasco  
Organiza: Instituto de Estudios Vascos, Universidad de Deusto  
Lugar: Bilbao  
Año: 2000

Título: Estructuras de madera  
Organiza: C.O.A.V.N.  
Lugar: Bilbao  
Año: 2001

Título: Curso sobre medios auxiliares de apoyo y refuerzo  
Organiza: C.O.A.V.N.  
Lugar: Bilbao  
Año: 2001

Título: Curso sobre refuerzos estructurales  
Organiza: C.O.A.V.N.  
Lugar: Bilbao  
Año: 2001

Título: Seminario Internacional de Arqueología de la Arquitectura  
Organiza: UPV/EHU  
Lugar: Vitoria-Gasteiz  
Año: 2002

Título: II Bienal de Restauración Monumental  
Organiza: Academia del Partal y Fundación Catedral Santa María  
Lugar: Vitoria-Gasteiz  
Año: 2004

Título: III Bienal de Restauración Monumental  
Organiza: Academia del Partal e Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (I.A.P.H.)  
Lugar: Sevilla  
Año: 2006

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

---

Título: Análisis del estado del Conjunto Monumental de Sasiola (Deba-Guipúzcoa)

Entidad financiadora: Diputación Foral de Guipúzcoa

Entidades participantes: E.T.S. de Arquitectura

Duración: desde: 2001 hasta: 2002

Investigador principal: Santiago Sánchez Beitia (UPV/EHU)

Tipo de participación en el proyecto: Investigador del equipo.

Título: Lectura de paramentos del edificio de San Millán de la Cogolla de Suso (La Rioja)

Entidad financiadora: CSIC

Entidades participantes: Instituto de Patrimonio Histórico Español

Duración: desde: 2002 hasta: 2002

Investigador principal: Luis Caballero Zoreda

Tipo de participación en el proyecto: Investigador del equipo.

Título: Plan director para la restitución de los valores históricos y simbólicos de San Prudencio de Armentia y su entorno

Entidad financiadora: Caja Vital

Entidades participantes: G.I.A.A. (Grupo de Investigación en Arqueología de la Arquitectura, UPV/EHU)

Duración: desde: 2003 hasta: 2005

Investigador responsable: Agustín Azkarate (UPV/EHU)

Tipo de participación en el proyecto: Investigador del equipo.

Título: Realización del centro de interpretación sobre linajes y bandos en la torre de Martiartu y su entorno.

Entidad financiadora: Ayuntamiento de Erandio

Duración, desde: 2004 hasta: 2005

Investigador responsable: Agustín Azkarate (UPV/EHU)

Tipo de participación en el proyecto: Investigador del equipo.

Título del proyecto: Segunda fase del proyecto del centro de interpretación sobre linajes y bandos en la Torre de Martiartu y su entorno

Entidad financiadora: Ayuntamiento de Erandio

Duración, desde: 2005 hasta: 2006

Investigador responsable: Agustín Azkarate (UPV/EHU)

Tipo de participación en el proyecto: Investigador del equipo.

Título del proyecto: Fase final del proyecto del centro de interpretación sobre linajes y bandos en la Torre de Martiartu y su entorno

Entidad financiadora: Ayuntamiento de Erandio

Duración, desde: 2006 hasta: 2009

Investigador responsable: Agustín Azkarate (UPV/EHU)

Tipo de participación en el proyecto: Investigador del equipo.

Título del proyecto: Estudio histórico constructivo de la Iglesia de la Asunción de Valluerca en Araba  
Entidad financiadora: Diputación Foral de Álava  
Entidades participantes: G.I.A.A. (Grupo de Investigación en Arqueología de la Arquitectura, UPV/EHU)  
Duración, desde: 2004 hasta: 2006  
Investigador responsable: Agustín Azkarate (UPV/EHU)  
Tipo de participación en el proyecto: Investigador del equipo.

Título del proyecto: Estudio histórico arquitectónico del puente en Trespuentes (Araba)  
Entidad financiadora: Diputación Foral de Álava  
Entidades participantes: G.I.A.A. (Grupo de Investigación en Arqueología de la Arquitectura, UPV/EHU)  
Duración, desde: 2004 hasta: 2007  
Investigador responsable: Agustín Azkarate (UPV/EHU)  
Tipo de participación en el proyecto: Investigador del equipo.

Título del proyecto: Armentia: establecimiento de pautas para la intervención arquitectónica sobre la Basílica de San Prudencio  
Entidad financiadora: Caja Vital  
Entidades participantes: G.I.A.A. (Grupo de Investigación en Arqueología de la Arquitectura, UPV/EHU)  
Duración, desde: 2003 hasta: 2005  
Investigador responsable: Agustín Azkarate (UPV/EHU)  
Tipo de participación en el proyecto: contrato personal investigador de la UPV/EHU, PIC 183/07.

Título del proyecto: Análisis de daños y anteproyecto de intervención en el Palacio Maturana-Verástegui de Vitoria-Gasteiz,  
Entidad financiadora: Agencia para la Rehabilitación de la Ciudad Histórica de Vitoria  
Entidades participantes: G.I.A.A. (Grupo de Investigación en Arqueología de la Arquitectura, UPV/EHU)  
Duración, desde: 2008 hasta: 2009  
Investigador responsable: Agustín Azkarate (UPV/EHU)  
Tipo de participación en el proyecto: Investigador del equipo

Título del proyecto: Recuperación de las Murallas Prefundacionales de la ciudad de Vitoria-Gasteiz,  
Entidad financiadora: Agencia para la Rehabilitación de la Ciudad Histórica de Vitoria  
Entidades participantes: G.I.A.A. (Grupo de Investigación en Arqueología de la Arquitectura, UPV/EHU)  
Duración, desde: 2005 hasta: 2011  
Investigador responsable: Agustín Azkarate (UPV/EHU)  
Tipo de participación en el proyecto: Investigador del equipo.

## PROYECTOS EN LATINOAMÉRICA

---

Título del proyecto: Actuación integral en la Calera de la Huérfanas en clave de desarrollo local, Colonia, Uruguay

Entidad financiadora: Programa ART de Naciones Unidas

Entidades participantes: G.I.A.A. (Grupo de Investigación en Arqueología de la Arquitectura, UPV/EHU)

Duración, desde: 2010 hasta: 2010

Investigador responsable: Agustín Azkarate (UPV/EHU)

Tipo de participación en el proyecto: Investigador del equipo.

Título del proyecto: Restauración del puente de la Posta del Chuy, Melo, Cerro Largo, Uruguay

Entidad financiadora: Intendencia de Cerro Largo

Entidades participantes: C.T.P.P. (Cátedra Territorio, Paisaje y Patrimonio, UPV/EHU)

Duración, desde: 2013 hasta: 2014

Investigador responsable: Agustín Azkarate (UPV/EHU)

Tipo de participación en el proyecto: Investigador del equipo.

Título del proyecto: Ordenación urbana de Chinchero, Urubamba, Cusco, Perú

Entidad financiadora: Municipalidad Distrital de Chinchero

Entidades participantes: C.T.P.P. (Cátedra Territorio, Paisaje y Patrimonio, UPV/EHU)

Duración, desde: 2014 hasta: 2014

Investigador responsable: Agustín Azkarate (UPV/EHU)

Tipo de participación en el proyecto: Investigador del equipo.

Título del proyecto: Dotación cultural y equipamiento edificado con técnicas tradicionales en Ollantaytambo, Urubamba, Cusco, Perú

Entidad financiadora: Municipalidad Distrital de Ollantaytambo

Entidades participantes: C.T.P.P. (Cátedra Territorio, Paisaje y Patrimonio, UPV/EHU)

Duración, desde: 2014 hasta: 2014

Investigador responsable: Agustín Azkarate (UPV/EHU)

Tipo de participación en el proyecto: Investigador del equipo.

## DOCENCIA

---

Título: Máster oficial de Restauración y Gestión Integral del Patrimonio Construido de la Universidad del País Vasco, curso 2010-2011  
Tipo de docencia: 2 créditos en la asignatura "Estrategias de puesta en valor del Patrimonio: el Patrimonio como recurso".  
Organiza: UPV/EHU  
Institución/ Centro impartición: UPV/EHU  
Lugar de impartición: Vitoria-Gasteiz  
Año: 2010

Título: Máster oficial de Restauración y Gestión Integral del Patrimonio Construido de la Universidad del País Vasco, curso 2010-2011  
Tipo de docencia: 2 créditos en la asignatura "Patrimonio y Economía".  
Organiza: UPV/EHU  
Institución/ Centro impartición: UPV/EHU  
Lugar de impartición: Vitoria-Gasteiz  
Año: 2010

Título: Máster oficial de Restauración y Gestión Integral del Patrimonio Construido de la Universidad del País Vasco, curso 2011-2012  
Tipo de docencia: 2 créditos en la asignatura "Estrategias de puesta en valor del Patrimonio: el Patrimonio como recurso".  
Organiza: UPV/EHU  
Institución/ Centro impartición: UPV/EHU  
Lugar de impartición: Vitoria-Gasteiz  
Año: 2011

Título: Máster oficial de Restauración y Gestión Integral del Patrimonio Construido de la Universidad del País Vasco, curso 2011-2012  
Tipo de docencia: 2 créditos en la asignatura "Patrimonio y Economía".  
Organiza: UPV/EHU  
Institución/ Centro impartición: UPV/EHU  
Lugar de impartición: Vitoria-Gasteiz  
Año: 2011

Título: El Patrimonio como recurso: la economía del Patrimonio  
Tipo de docencia: Cursos de Verano  
Organiza: UPV/EHU  
Institución/ Centro impartición: UPV/EHU  
Lugar de impartición: Donostia-San Sebastián  
Año: 2011

Título: Patrimonio Histórico y Cultural, Módulo I  
Tipo de docencia: Curso  
Organiza: Fondo Formación de Euskadi, S.L.L.  
Institución/ Centro impartición: Fondo Formación Euskadi, S.L.L.  
Lugar de impartición: Errenteria (Gipuzkoa)  
Año: 2011

Título: Master oficial de Restauración y Gestión Integral del Patrimonio Construido de la Universidad del País Vasco, curso 2012-2013  
Tipo de docencia: 2 créditos en la asignatura "Patrimonio y Economía".  
Organiza: UPV/EHU  
Institución/ Centro impartición: UPV/EHU  
Lugar de impartición: Vitoria-Gasteiz  
Año: 2012

Título: Los informes patrimoniales en la tramitación de expedientes de protección. Módulo III (Elaboración de proyectos e informes patrimoniales)  
Tipo de docencia: Curso de alta especialización CONSOLIDER  
Organiza: CSIC  
Institución/ Centro impartición: Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS-CSIC)  
Lugar de impartición: Madrid  
Año: 2012

Título Propuestas para la socialización y puesta en valor. Módulo V (Patrimonio construido y urbano)  
Tipo de docencia: Curso de alta especialización CONSOLIDER  
Organiza: CSIC  
Institución/ Centro impartición: Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS-CSIC)  
Lugar de impartición: Madrid  
Año: 2012

Título Patrimonio cultural y futuro. Módulo III (Casos del presente como modelos para el futuro)  
Tipo de docencia: Curso de alta especialización CONSOLIDER  
Organiza: CSIC  
Institución/ Centro impartición: Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS-CSIC)  
Lugar de impartición: Madrid  
Año: 2013



## **PROYECTOS DE VALORACIÓN, CATALOGACIÓN Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO Y ORDENACIÓN DEL PAISAJE**

---

Título del proyecto: Plan estratégico para la gestión del patrimonio construido

Entidad financiadora: Departamento de Cultura del Gobierno Vasco

Duración, desde: 2011 hasta: 2014

Investigador responsable: Agustín Azkarate (FUNDACION ZAIN FUNDAZIOA)

Tipo de participación en el proyecto: Establecimiento de pautas de valoración y regímenes de protección de Caseríos de Elorrio, Caseríos de Urdaibai, Puentes del Baias, Puentes del Zadorra, Casas-torre de Ayala y Llodio.

Título del proyecto: Redacción del Catálogo Plan General de Ordenación Urbana, Zona Ensanche

Entidad financiadora: Ayuntamiento de Vitoria

Duración, desde: 2013 hasta: 2014

Investigador responsable: Agustín Azkarate Garai-Olaun (FUNDACION ZAIN FUNDAZIOA)

Tipo de participación en el proyecto: Coordinación, establecimiento de pautas de valoración y regímenes de protección.

Título del proyecto: Proyecto MIRA (Mining, Iron, Railways and Army in the Twentieth Century)

Entidad financiadora: UPV-EHU, Ayuntamiento de Trapagaran, Gobierno Vasco

Duración, desde: 2012 hasta: 2014

Investigador responsable: Agustín Azkarate Garai-Olaun (Cátedra Territorio, Paisaje y Patrimonio, CTPP, de la UPV-EHU)

Tipo de participación en el proyecto: Coordinación, establecimiento de pautas de valoración y regímenes de protección, ordenación y Plan de Acción de Paisaje.

Título del proyecto: Puesta en valor de las Galerías Punta Begoña

Entidad financiadora: Ayuntamiento de Getxo; Diputación Foral de Bizkaia; Gobierno Vasco

Entidades participantes: UFI Global Change and Heritage; Cátedra UNESCO Cultural Landscape and Heritage

Año: 2014-2015

Lugar: Getxo (Bizkaia)

Responsable del proyecto: Juan Manuel Madariaga Mota

## PROYECTOS DE INTERVENCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO

---

Título del proyecto: Diseño y supervisión de la reconstrucción del "hôtel Catarro" (1895)

Entidad financiadora: particular

Año: 1995

Lugar: Gernika (Bizkaia)

Responsable del proyecto: Juan Fernando de la Fuente

Título del proyecto: Restauración de la ermita en Otazua (s.XVIII), estudios histórico arquitectónicos y establecimiento de pautas de actuación.

Entidad financiadora: particular

Año: 1996

Lugar: Otazua (Araba)

Responsable del proyecto: Juan Fernando de la Fuente

Título del proyecto: Restauración de la iglesia parroquial en Langraiz-Ganboa (s. XII-XVI), estudios histórico arquitectónicos y establecimiento de pautas de actuación.

Entidad financiadora: particular

Año: 1996

Lugar: Langraiz-Ganboa (Araba)

Responsable del proyecto: Juan Fernando de la Fuente

Título del proyecto: Restauración parcial de caserío del s.XVII en Murueta.

Entidad financiadora: particular

Año: 1996

Lugar: Murueta (Bizkaia)

Responsable del proyecto: Juan Fernando de la Fuente.

Título del proyecto: Restauración del Palacio Ayala-Berganza o Casa del Crimen (s.XVI) de Segovia; pautas de actuación y diseño de las intervenciones

Entidad financiadora: particular

Año: 1996

Lugar: Segovia

Responsable del proyecto: Angel María Beloqui.

Título del proyecto: Restauración de edificio en la Plaza de San Lorenzo, nº 7 (s.XVI) en Segovia; pautas de actuación, estudio histórico arquitectónico y diseño de las intervenciones.

Entidad financiadora: particular

Año: 2003

Lugar: Segovia

Responsable del proyecto: Angel María Beloqui.

Título del proyecto: Restauración de edificio en la Calle de San Juan, nº 10 en Segovia; pautas de actuación, estudio histórico arquitectónico y diseño de las intervenciones.

Entidad financiadora: particular

Año: 2003

Lugar: Segovia  
Responsable del proyecto: Angel María Beloqui.

Título del proyecto: Restauración del Palacio "Etxezarreta" (1665).  
Referencia: exp. 1998A0877 COAVN Bizkaia  
Entidad financiadora: particular  
Año: 1998  
Lugar: Zugastieta  
Responsable del proyecto: Ander de la Fuente.

Título del proyecto: Restauración de la antigua casa cural (s.XIX).  
Referencia: exp. 1999A0574 COAVN Araba  
Entidad financiadora: particular  
Año: 1999  
Lugar: Langraiz Ganboa (Araba)  
Responsable del proyecto: Ander de la Fuente.

Título del proyecto: Restauración de la Torre "Intxaurreta" (s.XVI-XVII)  
Referencia: exp. 2000A0218 COAVN Bizkaia  
Entidad financiadora: particular  
Año: 2000  
Lugar: Albiz, Mendata (Bizkaia)  
Responsable del proyecto: Ander de la Fuente.

Título del proyecto: Restauración del caserío-lagar de viga "Artalar" (s.XVI)  
Referencia: exp. 2001A0552 COAVN Bizkaia  
Entidad financiadora: particular  
Año: 2001  
Lugar: Abadiño (Bizkaia)  
Responsable del proyecto: Ander de la Fuente.

Título del proyecto: Rehabilitación Casa Consistorial (s. XVII)  
Referencia: exp. 2001A2021 COAVN Bizkaia  
Entidad financiadora: Ayuntamiento de Lekeitio  
Año: 2001  
Lugar: Lekeitio (Bizkaia)  
Responsable del proyecto: Ander de la Fuente.

Título del proyecto: Intervenciones puntuales y consolidación de la Basílica de San Prudencio  
Referencia: exp. 2003C0279 COAVN Araba  
Entidad financiadora: Caja Vital  
Entidades participantes: G.I.A.A. (Grupo de Investigación en Arqueología de la Arquitectura, UPV/EHU)  
Año: 2003-2007  
Lugar: Armentia (Araba):  
Responsable del proyecto: Ander de la Fuente.

Título del proyecto: Restauración de puente monumental medieval de Trespuentes-Iruña de Oca  
Referencia: exp. 2004A0188 COAVN Araba

Entidad financiadora: Diputación Foral de Álava  
Entidades participantes: G.I.A.A. (Grupo de Investigación en Arqueología de la Arquitectura, UPV/EHU)  
Año: 2004-2007  
Lugar: Trespuentes-Iruña de Oca (Araba)  
Responsable del proyecto: Ander de la Fuente.

Título del proyecto: Restauración de la iglesia de S.Julián y Sta. Basilisa  
Referencia: exp. 2007A1216 COAVN Araba  
Entidad financiadora: Diputación Foral de Álava  
Entidades participantes: G.I.A.A. (Grupo de Investigación en Arqueología de la Arquitectura, UPV/EHU)  
Año: 2007-2008  
Lugar: Quintanilla de Valdegovía (Araba)  
Responsable del proyecto: Ander de la Fuente.

Título del proyecto: Restauración y puesta en valor de las Murallas Prefundacionales (Mención Europa Nostra 2010)  
Referencia: exp. 2010A0030 Araba  
Entidad financiadora: Agencia para la Rehabilitación de la Ciudad Histórica de Vitoria  
Entidades participantes: G.I.A.A. (Grupo de Investigación en Arqueología de la Arquitectura, UPV/EHU)  
Año: 2010  
Lugar: Vitoria-Gasteiz (Araba)  
Responsable del proyecto: Ander de la Fuente

Título del proyecto: Diseño museográfico de la exposición Constructores de catedrales: el Camino de Santiago  
Año: 1993  
Lugar: Salón de las Artes, León  
Responsable del proyecto: Fernando Andrés

Título del proyecto: Diseño museográfico de la exposición Arquitecturas ausentes  
Entidad financiadora: Ministerio de Vivienda de España  
Año: 2004  
Lugar: Nuevos Ministerios, Madrid  
Responsable del proyecto: Fernando Andrés

Título del proyecto: Coordinación del diseño museográfico del Centro de Interpretación de los Linajes y los Bandos  
Entidad financiadora: Ayuntamiento de Erandio  
Entidades participantes: G.I.A.A. (Grupo de Investigación en Arqueología de la Arquitectura, UPV/EHU), Iniciativas y Exposiciones, S.A.  
Año: 2005  
Lugar: Erandio (Bizkaia)  
Responsable del proyecto: Ander de la Fuente

Título del proyecto: Coordinación del diseño museográfico y adecuación arquitectónica del Centro de la Cultura del Vino de La Rioja  
Entidad financiadora: Ayuntamiento de Logroño  
Año: 2005-2006  
Lugar: Logroño (La Rioja)  
Responsable del proyecto: Fernando Andrés

Título del proyecto: Propuesta museográfica del Espacio de Paz de Armentia  
Entidad financiadora: Caja Vital  
Entidades participantes: G.I.A.A. (Grupo de Investigación en Arqueología de la Arquitectura, UPV/EHU), Iniciativas y Exposiciones, S.A.  
Año: 2005  
Lugar: Armentia, Vitoria-Gasteiz (Araba)  
Responsable del proyecto: Ander de la Fuente

Título del proyecto: Diseño museográfico y arquitectónico de la exposición de hallazgos arqueológicos y recorridos didácticos en la Basílica de San Prudencio de Armentia  
Entidad financiadora: Caja Vital  
Entidades participantes: G.I.A.A. (Grupo de Investigación en Arqueología de la Arquitectura, UPV/EHU), Iniciativas y Exposiciones, S.A.  
Año: 2005-2006  
Lugar: Armentia, Vitoria-Gasteiz (Araba)  
Responsable del proyecto: Ander de la Fuente

Título del proyecto: Museo de la Catedral de La Almudena  
Entidad financiadora: Obispado de la Archidiócesis de Madrid  
Año: 2006  
Lugar: Catedral de la Almudena, Madrid  
Responsable del proyecto: Fernando Andrés

Título del proyecto: Anteproyecto museográfico para la puesta en valor de las Murallas de Vitoria-Gasteiz en su segundo tramo (Cantón de la Soledad-Plaza del Machete)  
Entidad financiadora: Agencia para la Rehabilitación de la Ciudad Histórica de Vitoria  
Entidades participantes: G.I.A.A. (Grupo de Investigación en Arqueología de la Arquitectura, UPV/EHU), Iniciativas y Exposiciones, S.A.  
Año: 2006-2007  
Lugar: Vitoria-Gasteiz (Araba)  
Responsable del proyecto: Ander de la Fuente

Título del proyecto: Puesta en valor de las Galerías Punta Begoña  
Entidad financiadora: Ayuntamiento de Getxo; Diputación Foral de Bizkaia; Gobierno Vasco  
Entidades participantes: UFI Global Change and Heritage; Cátedra UNESCO Cultural Landscape and Heritage  
Año: 2014-2015  
Lugar: Getxo (Bizkaia)  
Responsable del proyecto: Juan Manuel Madariaga Mota

Título del proyecto: análisis químicos para la caracterización y remediación de materiales de construcción modernos

Referencia OTRI: 2015 0522

Entidad financiadora: Fundación Miranda (FUMIR) Año: 2015-16

Lugar: Bilbao (Bizkaia)

Responsable del proyecto: Nagore Prieto Taboada

Título del proyecto: licencia del know-how y patente p201531482 sistema constructivo modular y método para la construcción de un sistema constructivo modular Referencia OTRI: 2015 0606

Responsable del proyecto: Ander de la Fuente Arana

Título del proyecto: rehabilitación de antigua tenería para creación de albergue en Estella, Navarra (sistema MATRYOSHKA©)

Referencia: exp. 2016A0386 COAVN Navarra

Entidad financiadora: Albergue Curtidores 43 CB

Entidades participantes: Grupo de Investigación en arqueología de la Arquitectura GPAC

Año: 2016-17

Lugar: Estella-Lizarra (Navarra):

Responsable del proyecto: Ander de la Fuente.

Título del proyecto: Redacción del Plan de Acción del Paisaje (Ortuellako leihoa) y del Catálogo del PGOU

Referencia OTRI: 2017 0065

Entidad financiadora: Ayuntamiento de Ortuella

Entidades participantes: Grupo de Investigación en arqueología de la Arquitectura GPAC

Año: 2017

Lugar: Ortuella (Bizkaia)

Responsable del proyecto: Agustin Azkarate Garai-Olaun

## PROYECTOS DE INTERVENCIÓN DE NUEVA PLANTA

---

Título del proyecto: refugio sostenible en el monte Kolitza, Balmaseda, Bizkaia (sistema MATRYOSHKA©)

Entidad financiadora: Ayuntamiento de Balmaseda

Año: 2015

Lugar: Balmaseda (Bizkaia):

Responsable del proyecto: Ander de la Fuente.

Título del proyecto: laboratorios del Social Innovation Park en Santurtzi, Bizkaia (CLT y bastidores de madera)

Entidad financiadora: Denokinn

Entidades participantes: Ayuntamiento de Santurtzi

Año: 2014

Lugar: Santurtzi (Bizkaia):

Responsable del proyecto: Ander de la Fuente.

Título del proyecto: sede de la Universidad Digipen Bilabo, Bizkaia (CLT)

Entidad financiadora: Denokinn

Entidades participantes: Ayuntamiento de Zierbena

Año: 2011

Lugar: Zierbena (Bizkaia):

Responsable del proyecto: Ander de la Fuente.

## PUBLICACIONES

---

CLAVE: L= libro completo, CL= capítulo de libro, A= artículo, R= review, E= editor.  
S= Documento Científico-Técnico restringido

Autores: Lasagabaster, J. I., Azkarate, A., de la Fuente, A.

Título: Plan Director para la restitución de los valores históricos y simbólicos de San Prudencio de Armentia y su entorno.

CLAVE: S      Número: 2 vol.

Fecha: 2005

Autores: Azkarate, A., de la Fuente, A.

Título: 3KTD. 3 kilómetros de turismo ecológico y diseño urbano

Referencia: *Revista 180, arquitectura, arte, diseño*

Clave: A      Número: 30      Páginas, inicial: 60      final: 65

Fecha: 2012

Autores: de la Fuente, A., Gaztelu, U., Benedet, V., Azkarate, A.

Título: The protection of the baserri as an organizing system for the rural landscape in the context of the urban sprawl's process: the "SLaM" Model versus the utopia of "smart cities"

Referencia: International Congress on Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage

Clave: CL      Páginas, inicial: 73 final: 74

Fecha: 2012

Editorial: Massimo Lazzari & Sophie Rochette

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores: Azkarate, A., de la Fuente, A.

Título: Proyecto MIRA (Mining, Iron, Railways and Army in the 20<sup>th</sup> Century). La ordenación de paisajes culturales como eje de la planificación urbanística en Trapagaran (Bizkaia, País Vasco)

Referencia: *Paisajes culturales, patrimonio industrial y desarrollo regional*

Clave: CL

Fecha: 2013

Lugar de publicación: Gijón

Autores: Gaztelu, U., de la Fuente, A., Azkarate, A., Rodríguez, J.

Título: The protection of the baserri as an energy efficient building: the optimized insulation strategy

Referencia: Structural Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture XIII

Clave: CL      Páginas, inicial: 185 final: 196

Fecha: 2013

Editorial: WIT Press, C.A. Brebbia (ed.)

Lugar de publicación: New Forest (United Kingdom)

Autores: de la Fuente, A.

Título: Herramientas de intervención sobre la huella de la memoria. Criterios de reversibilidad de la restauración y nuevas aportaciones (renovación y rehabilitación) en los regimens de protección.



Referencia: Proyectar la memoria II: compartir experiencias para la conservación del patrimonio iberoamericano

Clave: CL Páginas, inicial: 101 final: 111

Fecha: 2015

Editorial: Rueda

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Azkarate, A., de la Fuente, A.

Título: La arqueología urbana

Referencia: Arqueología e historia de una ciudad: los orígenes de Vitoria-Gasteiz (II)

Clave: CL Páginas, inicial: 61 final: 69

Fecha: 2015

Editorial: EHU Press (ed.)

Lugar de publicación: Bilbao

Autores: Azkarate, A., de la Fuente, A.

Título: Lurralde-plangintzatik izaera bereizidun paisaien antolamendura Orconerako adibidea

Referencia: Aldiri Arkitektura eta abar

Clave: A Número: 24 Páginas, inicial: 23 final: 29

Fecha: 2015

Autores: de la Fuente, A., Benedet, V., Azkarate, A.

Título: Cien años de construcción con estructura modulada: desde la Weissenhofsiedlung de Gropius y los módulos de Christoph & Unmack a los sistemas ecológicos en Madera MATRYOSHKAC

Referencia: Segundo Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción (II)

Clave: CL Páginas, inicial: 601 final: 610

Fecha: 2017

Editorial: Instituto Juan de Herrera (ed.)

Lugar de publicación: Madrid

## **PATENTES**

---

Autores: de La Fuente, A.

Título: Sistema constructivo modular y método para la construcción de un sistema constructivo modular

Nº de registro: P201531482

Tipo de patente: nacional (España)

Fecha de solicitud: 14 de octubre de 2015

Autores: de La Fuente, A.

Título: MOTIVA (Método de Optimización Territorial de los Valores Arquitectónicos)

Nº de registro: 2866393

Tipo de marca: nacional (España)

Fecha de solicitud: 4 de marzo de 2009

## **CONTRIBUCIONES A CONGRESOS Y CONFERENCIAS**

---

Autores: de La Fuente, A.  
Título: La Arqueología de la Arquitectura  
Tipo de participación: Conferencia  
Congreso: Jornadas sobre musealización de arquitectura  
Lugar de celebración: Madrid  
Fecha: 20-21 noviembre 2006

Autores: de La Fuente, A.  
Título: La catedral de Armentia  
Tipo de participación: Conferencia  
Congreso: Jornadas de Arqueología. Álava, Mérida, Madrid. Arqueología de la Arquitectura y de la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media en Instituto de Historia, CSIC  
Lugar de celebración: Madrid  
Fecha: 8 febrero 2007

Autores: Azkarate, A., de La Fuente, A.  
Título: Actuación integral en Calera de Las Huérfanas en clave de desarrollo local  
Arqueología de la Arquitectura  
Tipo de participación: Conferencia  
Congreso: Programa ART Naciones Unidas  
Lugar de celebración: Carmelo. (Uruguay)  
Fecha: 2010

Autores: Azkarate, A., de La Fuente, A.  
Título: Restauración de las Murallas de Vitoria y su entorno  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: REhabilita 2011  
Lugar de celebración: Plasencia, (Cáceres)  
Fecha: 10 marzo 2011

Autores: Azkarate, A., de La Fuente, A.  
Título: Proyecto MIRA (Mining, Iron, Railways and Army in the 20<sup>th</sup> Century). La ordenación de paisajes culturales como eje de la planificación urbanística en Trapagaran (Bizkaia, País Vasco)  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: XIV Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. Patrimonio industrial y paisajes culturales. Memorias del desarrollo  
Lugar de celebración: Gijón  
Fecha: 26-30 Septiembre 2012

Autores: de la Fuente, A., Gaztelu, U., Benedet, V., Azkarate, A.  
Título: The protection of the baserri as an organizing system for the rural landscape in the context of the urban sprawl's process: the "SLaM" Model versus the utopia of "smart cities"  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: International Congress on Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage  
Lugar de celebración: Santiago de Compostela  
Fecha: Octubre 2012

Autores: Gaztelu, U., de la Fuente, A., Azkarate, A., Rodríguez, J.  
Título: The protection of the baserri as an energy efficient building: the optimized insulation strategy  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: Structural Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture XIII  
Lugar de celebración: Ashurst, Southampton (United Kingdom)  
Fecha: 25-27 junio 2013

Autores: de la Fuente, A.  
Título: La muerte como seña de identidad: Necrópolis de Argiñeta (País Vasco)  
Tipo de participación: Conferencia  
Congreso: Encuentros a la puesta del Sol, British Cemetery  
Lugar de celebración: Montevideo  
Fecha: 19 julio 2013

Autores: de la Fuente, A.  
Título: Paisajes construidos: ordenación territorial, suburbanización e identidad en la ría de Urdaibai  
Tipo de participación: Conferencia  
Congreso: Euskal Hiria 2014  
Lugar de celebración: Vitoria-Gasteiz  
Fecha: 25 de noviembre de 2014

Autores: de la Fuente, A.  
Título: Procesos de diálogo social para la gestión de paisajes culturales: objetivos y métodos  
Tipo de participación: Conferencia  
Congreso: Seminario Internacional de paisajes culturales como patrimonio cultural de la Nación  
Lugar de celebración: Cusco (Perú)  
Fecha: 20 y 21 de septiembre de 2016

Autores: de la Fuente, A.  
Título: Instrumentos para la Protección, Gestión y Ordenación del Paisaje (Catálogos, determinaciones y Planes de Acción)  
Tipo de participación: Conferencia  
Congreso: Seminario Internacional de paisajes culturales como patrimonio cultural de la Nación  
Lugar de celebración: Cusco (Perú)  
Fecha: 20 y 21 de septiembre de 2016

Autores: de la Fuente, A. Benedet, V. Azkarate, A.  
Título: Gestión socioeconómica del patrimonio construido: indicadores  
Tipo de participación: Conferencia  
Congreso: IX DOCOMOMO ibérico 2016  
Lugar de celebración: Donostia-San Sebastián  
Fecha: 16,17 y 18 de noviembre de 2016

Autores: de la Fuente, A.  
Título: Paisajes de Bilbao Metropolitano  
Tipo de participación: Conferencia  
Congreso: Foro Temático sobre los paisajes de Bilbao Metropolitano

Lugar de celebración: Bilbao  
Fecha: 10 de enero de 2017

Autores: de la Fuente, A. Benedet, V. Azkarate, A.

Título: Cien años de construcción con estructura modulada: desde la Weissenhofsiedlung de Gropius y los módulos de Christoph & Unmack a los sistemas ecológicos en madera MATRYOSHKA©

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: II Congreso Internacional Iberoamericano de Historia de la Construcción

Lugar de celebración: Donostia-San Sebastián

Fecha: 2-7 de octubre de 2017