**PLAN DE RETORNO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES CURSO 20/21**

**Arte Ederren Fakultateko itzulera-plana, 20/21 ikasturtea**

El Plan de Retorno de la Facultad de Bellas Artes ha sido elaborado siguiendo las Recomendaciones para la Planificación de la Enseñanza y el Aprendizaje 2020/2021 aprobadas en el Consejo de Gobierno del 9 de julio de 2020, las recomendaciones del Ministerio de Universidades de septiembre de 2020 y el plan de medidas para el curso 20/21 aprobada por la UPV/EHU en septiembre de 2020.

En la elaboración del mismo ha participado el PDI del centro, que ha facilitado el estudio de viabilidad y las necesidades específicas de cada una de las asignaturas en reuniones de coordinación, y el PAS, que ha realizado las pruebas de reconfiguración de las aulas.

Desde la Facultad de Bellas Artes, hemos elaborado el plan basándonos en nuestra experiencia como docentes, gestores, administradores y personal de apoyo en estudios con un alto grado de experimentalidad, apostando por la presencialidad en todos los casos que se estiman viables, y adoptando medidas para aquellos casos en que la docencia en el centro no se puede desarrollar al 100%.

Arte Ederren Fakultateko Itzulera Plana Gobernu Kontseiluan 2020ko uztailaren 9an onartutako Irakaskuntza eta Ikaskuntza Planifikatzeko 2020/2021 Gomendioei, Unibertsitate Ministerioaren 2020ko iraileko gomendioei eta EHUk 2020ko irailean onartutako 20/21 ikasturterako neurri-planari jarraituz egin da.

Plana prestatzen ikastetxeko irakasle eta ikertzaileek parte hartu dute, zeineek bideragarritasun-azterketa eta irakasgai bakoitzaren behar espezifikoak erraztu dituzte koordinazio-bileretan, eta AZPko pertsonala, ikasgelak birkonfiguratzeko probak eta lanak egin ditu.

Arte Ederretako Fakultatean, irakasle, kudeatzaile, administratzaile eta laguntza-langile gisa esperimentaltasun-maila handia duten ikasketetan dugun esperientzian oinarrituta egin dugu plana, bideragarritzat jotzen diren kasu guztietan presentzialtasunaren alde eginez, eta ikastetxeko irakaskuntza % 100ean garatu ezin den kasuetarako neurriak hartuz.

**Fecha de aprobación en Junta de Centro: 17/07/2020. Revisado y actualizado el 9 de septiembre de 2020**

Zentroko Batzarraren onarpen data: 2020/07/17. 2020ko irailaren 9an berrikusia eta eguneratua.

**INDICE:**

1. MODALIDADES DE ASIGNATURAS
2. PLAN DE ADAPTACIÓN DE LA DOCENCIA POR ASIGNATURAS
3. RESUMEN DE NORMAS GENERALES EN ESPACIOS COMUNES

Aurkibidea:  
1- irakasgaien modalitateak  
2- Irakaskuntza irakasgaien arabera egokitzeko plana  
3- espazio komunetako arau orokorren laburpena.

**1- MODALIDADES DE ASIGNATURAS:**

NOTAS:

* Todos los grupos de una asignatura obligatoria se organizan del mismo modo. En el caso de las asignaturas optativas, puede haber diferencias entre los grupos de una misma asignatura, en función del número de alumnado por grupo.
* **Para conocer cual es el modelo de cada asignatura, consultar la Guía Docente de la misma en la web del centro. En caso de que no se especifique nada, la docencia será 100% presencial. Las clases presenciales serán con mascarilla y manteniendo 1,5 metros de distancia.**

Hemos dividido los asignaturas en los siguientes formatos:

* A) 100% presencial: manteniendo un metro y medio de distancia entre el alumnado
* B) 100% presencial en aula-espejo. El alumnado se reparte en dos aulas, manteniendo un metro y medio de distancia. El/La profesor/a imparte la docencia en un aula y se retransmite a la otra. En las prácticas, el/la profesor/a atiende a las dos aulas.
* C) DUAL 1: Las clases teóricas se imparten por BlackBoard Collaborate y las prácticas se imparten en el aula manteniendo un metro y medio de distancia.
* D) DUAL 2: La mitad del alumnado presencial en el aula manteniendo un metro y medio de distancia, y la otra mitad en casa o realizando las actividades propuestas fuera de la facultad, una semana si y una no. La semana presencial se imparte la teoría, se aclaran dudas, etc. La semana en casa se trabaja la práctica propuesta en clase.

**1- irakasgaien modalitateak:**  
Oharrak:  
- Derrigorrezko irakasgai bateko talde guztiak modu berean antolatzen dira. Hautazko irakasgaien kasuan, aldeak egon daitezke irakasgai bereko taldeen artean, taldeko ikasle-kopuruaren arabera.  
- Irakasgai bakoitzaren eredua zein den jakiteko, kontsultatu irakasgaiaren irakaskuntza-gida ikastetxearen webgunean. Ezer zehazten ez bada, irakaskuntza % 100 presentziala izango da. **Klase presentzialak maskara eta 1,5 metroko distantziarekin egingo dira.**

Irakasgaiak formatu hauetan banatu ditugu:  
- A) % 100 presentziala: ikasleen artean metro eta erdiko distantziari eutsiz.

- B) % 100 aurrez aurre ispilu-gelan. Ikasleak bi gelatan banatzen dira, metro eta erdiko distantziari eutsiz. Irakasleak gela batean irakasten du eta besteari ematen dio. Praktiketan, irakasleak bi gelei ematen die arreta. - C) 1. duala: klase teorikoak BlackBoard Collaboratek ematen ditu, eta praktikak ikasgelan ematen dira, metro eta erdiko distantziari eutsita.  
- D) 2. duala: ikasgelan bertan dauden ikasleen erdiak metro eta erdiko distantziari eutsiko diote, eta beste erdiak etxean edo proposatutako jarduerak fakultatetik kanpo egingo dituzte, astebete bai eta bat ez. Aurrez aurreko astean teoria ematen da, zalantzak argitzen dira, etab. Etxean, gelan proposatutako praktika lantzen da.

2- PLAN DE ADAPTACIÓN DE LA DOCENCIA

**Las valoraciones se han realizado siguiendo el informe de aireación de espacios de la Facultad de Bellas Artes realizado por el servicio de prevención de la UPV/EHU anexo a este documento.**

**Solamente se han indicado las asignaturas anuales y de primer cuatrimestre, ya que es imposible determinar, en el momento actual, la situación en enero de 2021**

2- Irakaskuntza egokitzeko plana  
  
Balorazioak EHUko prebentzio-zerbitzuak agiri honi erantsita egin duen Arte Ederren Fakultateko espazioen aireztapenari buruzko txostenari jarraituz egin dira.  
Urteko eta lehen lauhilekoko irakasgaiak bakarrik adierazi dira, ezinezkoa baita gaur egun 2021eko urtarrileko egoera zehaztea.

**\* Taulak diseinatu dira GAURtik atera daitezkeen datuak kontuan hartuta.**

\*Las tablas se han diseñado teniendo en cuenta los datos que se pueden extraer de GAUR.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| COD\_PLAN | PLAN | PORCENTAJE CREDITOS PRESENCIALES/ kreditu presentzialen portzentaia | PORCENTAJE CREDITOS TELEPRESENCIALES/ Kreditu teleprezentzialen portzentaia |
| GENART30 | GRADO EN ARTE /ARTE GRADUA | 89,38 | 10,62 |
| GCREAC30 | GRADO EN CREACIÓN Y DISEÑO /SORKUNTZA ETA DISEINUKO GRADUA | 90,00 | 10,00 |
| GCONSE30 | GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES / Kultura Ondareen Kontserbazio eta Zaharberritzeari buruzko Gradua | 92,50 | 7,50 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| COD\_PLAN | PLAN | CURSOIkasturtea | CUATRIM.  Lauhilekoa | COD\_ ASIGNATURA  Irakasgaiaren kodea | ASIGNATURA/ IRAKASGAIA | CREDITOS  KERDITUAK | CREDITOS PRESENCIALES  Kerditu presentzialak | CREDITOS TELEPRESENCIALES/ Kerditu Teleprresentzialak |
| GENART30 | GRADO EN ARTE GRADUA | 1º | Anual | 26874 | Introducción a la Historia del Arte S. XX  XX. mendeko arte historiarako sarrera | 6 | 3 | 3 |
| GENART30 | GRADO EN ARTE GRADUA | 2º | Anual | 26879 | Historia General del Arte  Artearen historia orokorra | 6 | 3 | 3 |
| GENART30 | GRADO EN ARTE GRADUA | 3º | 1º | 26885 | Arte y Tecnología III (#)  Arte eta Teknologia | 6 | 3 | 3 |
| GENART30 | GRADO EN ARTE GRADUA | 3º | 1º | 26886 | Escultura III (#)  Eskultura III | 6 | 3 | 3 |
| GENART30 | GRADO EN ARTE GRADUA | 3º | 1º | 26868 | Laboratorio A Laborategia | 6 | 3 | 3 |
| GENART30 | GRADO EN ARTE GRADUA | 4º | 1º | 26894 | Educación y Mediación en Arte  Hezkuntza ea bitartekaritza artean | 6 | 3 | 3 |
| GENART30 | GRADO EN ARTE GRADUA | 4º | 1º | 26904 | El objeto Artístico  Objetu artistikoa | 6 | 4,5 | 1,5 |
| GENART30 | GRADO EN ARTE GRADUA | 4º | 1º | 26899 | Instalaciones y espacio Sonoro  Instalazioak eta soinu espazioa | 6 |  | 6 |
| GENART30 | GRADO EN ARTE GRADUA | 4º | 1º | 36908 | Pintura, tecnologías e interdisciplinariedad  Pintura, teknologiak eta disziplinartekotasuna | 6 | 3 | 3 |
| GCREAC30 | GRADO EN CREACIÓN Y DISEÑO /Sorkuntza eta Diseinu Gradua | 1º | Anual | 26874 | Introducción a la Historia del Arte S. XX  XX. mendeko arte historiarako sarrera | 6 | 3 | 3 |
| GCREAC30 | GRADO EN CREACIÓN Y DISEÑO/Sorkuntza eta Diseinu Gradua | 2º | Anual | 26879 | Historia General del Arte  Artearen historia orokorra | 6 | 3 | 3 |
| GCREAC30 | GRADO EN CREACIÓN Y DISEÑO/Sorkuntza eta Diseinu Gradua | 3º | 1º | 28938 | Recursos para el Proyecto  Proiekturako baliabideak | 6 | 3 | 3 |
| GCREAC30 | GRADO EN CREACIÓN Y DISEÑO/Sorkuntza eta Diseinu Gradua | 3º | 1º | 26936 | Diseño Gráfico /Diseinu Grafikoa | 6 | 3 | 3 |
| GCREAC30 | GRADO EN CREACIÓN Y DISEÑO/Sorkuntza eta Diseinu Gradua | 3º | 1º | 26935 | Creación Multimedia (#)  Sorkuntza Multimedia | 6 | 3 | 3 |
| GCREAC30 | GRADO EN CREACIÓN Y DISEÑO /Sorkuntza eta Diseinu Gradua | 4º | 1º | 26942 | Procesos y Metodologías de Creación e Innovación Sorkuntza eta Berrikuntza Prozesuak eta Metodologiak | 6 | 3 | 3 |
| GCREAC30 | GRADO EN CREACIÓN Y DISEÑO /Sorkuntza eta Diseinu Gradua | 4º | 1º | 26956 | Envase y Embalaje  Ontziratzea eta enbalajea | 6 | 3 | 3 |
| GCREAC30 | GRADO EN CREACIÓN Y DISEÑO /Sorkuntza eta Diseinu Gradua | 4º | 1º | 26891 | Gráfica Tecnológica  Grafika Teknologikoa | 6 | 3 | 3 |
| GCONSE30 | GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES / **Kultura Ondareen Kontserbazio eta Zaharberritzeari buruzko Gradua** | 1º | Anual | 26874 | Introducción a la Historia del Arte S. XX  XX. mendeko arte historiarako sarrera | 6 | 3 | 3 |
| GCONSE30 | GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES / **Kultura Ondareen Kontserbazio eta Zaharberritzeari buruzko Gradua** | 2º | Anual | 26879 | Historia General del Arte  Artearen historia orokorra | 6 | 3 | 3 |
| GCONSE30 | GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES / **Kultura Ondareen Kontserbazio eta Zaharberritzeari buruzko Gradua** | 4º | 1º | 26924 | Examen Técnico y Documentación de los Bienes Culturales. Investigación y Métodos Científicos (#) Kultura Ondareen Azterketa Teknikoa eta Dokumentazioa. Ikerketa eta Metodo Zientifikoa | 6 | 4,5 | 1,5 |
| GCONSE30 | GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES / **Kultura Ondareen Kontserbazio eta Zaharberritzeari buruzko Gradua** | 4º | 1º | 26931 | Técnicas y Procedimientos de Elaboración de Obra Directa sobre Papel y su Conservación (#) Paper Gaineko Lanak Egiteko eta Kontserbatzeko Teknikak eta Prozedurak | 6 | 4,5 | 1,5 |

(#) Esta modalidad de presencial y no presencial dependerá del número de matrículas para el curso 2020/2021 y del idioma de impartición.

(#) Modalitate presentziala eta ez-presentziala 2020/2021 ikasturterako matrikula-kopuruaren eta ematen den hizkuntzaren araberakoa izango da.

**3- RESUMEN DE NORMAS GENERALES EN ESPACIOS COMUNES**

* Se deberá utilizar mascarilla en todo momento y mantener la distancia de 1,5 metros.
* Las clases terminarán 15 minutos antes para airear los espacios entre clase y clase.
* Los espacios que no garanticen unos mínimos de ventilación, serán clausurados.
* Se deben respetar los aforos en los lugares señalados.
* Se evitarán siempre las aglomeraciones.
* No se realizarán actividades que generen polvo, humo u otro tipo de partículas en suspensión sin la supervisión del profesorado para mantener las garantías de seguridad sanitaria.
* En las sesiones de prácticas, algunos horarios podrán verse modificados.
* No se puede comer en las aulas ni en los pasillos
* No se puede modificar las distribución del mobiliario de las aulas (mantener siempre 1,5 metros)

**NOTA: Este Plan podrá ser modificado en función de las necesidades y la evolución de la situación sanitaria.**

**3- Espazio komunetako arau orokorren laburpena**

- Une oro maskara erabili beharko da, eta 1,5 metroko distantziari eutsi beharko zaio.

* Eskolak 15 minutu lehenago amaituko dira, klase tea klase arteko tarteak aireztatzeko.
* Aireztapen minimoak bermatzen ez dituzten espazioak itxi egingo dira.
* Leku horietako edukierak errespetatu behar dira.
* Ez dira pilaketak egon behar.
* Osasun-segurtasuneko bermeei eusteko, hautsa, kea edo bestelako partikulak sortzen dituzten jarduerak ez dira egingo irakasleek gainbegiratu gabe.
* Praktika-saioetan, ordutegi batzuk aldatu ahal izango dira.
* Ezin da ez ikasgeletan ez korridoreetan jan.
* Ezin dira ikasgeletako altzarien banaketa aldatu (beti 1,5 metro mantendu)

**Oharra: plan hau osasun-egoeraren bilakaeraren eta beharren arabera aldatu ahal izango da.**