



# MEMORIA 2011



## Facultad de Bellas Artes UPV/EHU

### EQUIPO DE DIRECCIÓN

Josu Rekalde Izagirre  
Begoña Medel Bermejo  
Javier Moreno Martínez  
Ignacio Silván Martín  
Rafael Calderón Blanco  
Natxo Rodríguez Arkautte  
Nieves Larroy Larroy

Amaia Mendiguren Landa  
Javier Díez Baró

DECANO  
V/DECANATO DE INNOVACIÓN Y CALIDAD DOCENTE  
V/DECANATO DE ORDENACIÓN ACADÉMICA  
V/DECANATO DE RELACIONES INTERNACIONALES  
V/DECANATO DE PLANIFICACIÓN Y ASUNTOS ECONÓMICOS  
V/DECANATO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA

ADMINISTRADORA DE CENTRO  
TÉCNICO DE CENTRO

# MEMORIA 2011

Facultad de Bellas Artes UPV/EHU

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>pág. 3</b>
<b>1. VICEDECANATO CALIDAD E INNOVACIÓN DOCENTE</b>	<b>pág. 4</b>
1.1 PRESUPUESTO EHUNDU	pág. 4
1.1.1 Conferencias a partir de las Propuestas de foros de debate para el 2011	pág. 4
1.1.2 GUIA DOCENTE 2011-12	pág. 6
1.1.3 Welcome Pack	pág. 6
1.1.4 Edición Digital Foro de comunicaciones IKAS ART 2011	pág. 6
1.1.5 EHUARTE - Portal web	pág. 6
1.2 UNIKUDE	pág. 7
1.2.1 AUDIT / MAPA DE PROCESOS	pág. 7
1.2.2 INFORMES DE SEGUIMIENTOS DE LOS TÍTULOS DE GRADO	pág. 7
1.3 COORDINACIÓN	pág. 8
1.3.1 FORMACIÓN DE COORDINADORES	pág. 8
1.3.2 ORGANIGRAMA COORDINACIÓN	pág. 9
1.4 DOCENTIAZ	pág. 10
1.5 ERAGIN	pág. 10
<b>2. VICEDECANATO DE ORDENACIÓN ACADÉMICA</b>	<b>pág. 12</b>
<b>3. VICEDECANATO DE RELACIONES INTERNACIONALES</b>	<b>pág. 13</b>
<b>4. VICEDECANATO DE PLANIFICACIÓN Y ASUNTOS ECONÓMICOS</b>	<b>pág. 14</b>
4.1 AMPLIACIÓN FACULTAD	pág. 14
4.2 OBRAS MÓDULOS Y TALLER DE PIEDRA	pág. 14
4.3 PRESUPUESTO ORDINARIO	pág. 15
4.4 LABORATORIOS DOCENTES	pág. 16
<b>5. VICEDECANATO EXTENSIÓN UNIVERSITARIA</b>	<b>pág. 17</b>
5.1 EQUIPO	pág. 17
5.2 COMUNICACIÓN	pág. 17
5.3 COOPERACIÓN EDUCATIVA (PRÁCTICAS)	pág. 18
5.4 PROYECTOS	pág. 18
5.5 COLABORACIONES	pág. 18
5.6 DOCUMENTACIÓN (BBAA TELEBISTA)	pág. 19
5.7 CONFERENCIAS	pág. 19
5.8 EVENTOS	pág. 19
5.9 IKASART	pág. 20
5.10 EXPOSICIONES	pág. 21
5.11 FOROS DE DEBATE	pág. 21
5.12 PUBLICACIONES	pág. 21
5.13 CONVOCATORIAS	pág. 21

<b>6.</b>	<b>SECRETARÍA ACADÉMICA</b>	pág. 22
6.1	FERIAS DE ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA	pág. 22
6.2	JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS	pág. 22
6.3	JORNADA DE ACOGIDA AL ALUMNADO DE 1º	pág. 24
6.4	ACTIVIDADES PRÁCTICAS DE ORIENTACIÓN	pág. 24
6.5	ELECCIONES 11 de noviembre de 2011	pág. 24
	6.6.1 Representantes de alumnos en Junta de Centro y en Claustro	pág. 24
	6.6.2 Representantes de profesorado en Claustro	pág. 25
6.6	JUNTAS DE CENTRO	pág. 25
6.7	REUNIONES DE COMISIÓN PERMANENTE	pág. 25
6.8	REUNIONES DEL DECANATO CON LOS DEPARTAMENTOS	pág. 26
6.9	REUNIONES DEL EQUIPO DE DIRECCIÓN	pág. 26
6.10	OTROS DATOS RELEVANTES	pág. 26
	6.10.1 Coordinación de la publicación del foro de comunicaciones IKAS ART 2010	pág. 26
	6.10.2 Coordinación del foro de comunicaciones IKAS ART 2011	pág. 26
	6.10.3 II Sectorial de Bellas Artes	pág. 27
	6.10.4 Plan de participación del alumnado	pág. 28
	6.10.5 Formación	pág. 28
<b>7.</b>	<b>ADMINISTRACIÓN</b>	
7.1.	RECURSOS HUMANOS – PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS	pág. 29
7.2.	LISTAS DE DISTRIBUCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO	pág. 29
7.3	APLICACIONES DE GESTIÓN Y USUARIOS	pág. 30
7.4.	CONTRATOS DE MANTENIMIENTO Y TIENDA	pág. 30
7.5	GESTIÓN ECONÓMICA	pág. 30
7.6	ANEXO	pág. 32
<b>8.</b>	<b>RECONOCIMIENTOS INSTITUCIONALES</b>	pág. 34
<b>9.</b>	<b>COLABORACIONES</b>	pág. 35
<b>10.</b>	<b>DOSSIER WEB</b>	pág. 36

Estimados compañeros/as.

Os presentamos la memoria anual de las acciones y actividades que el equipo decanal ha realizado en colaboración con los distintos estamentos de la Facultad.

Durante el año 2011 el colectivo universitario ha tenido que trabajar en la compleja situación que supone convivir con los nuevos grados y la progresiva extinción del antiguo plan de licenciatura. A ello le tenemos que añadir las dificultades derivadas de la crisis económica y que año a año van afectando y reduciendo los recursos presupuestarios de los que disponemos. Coordinar las líneas de grado con la transversalidad que de ellas se deriva, supone cada curso un nuevo reto porque, con frecuencia, chocan la tradición anterior de aquellas asignaturas específicas que impartía cada profesor con las multidisciplinares de nueva creación.

En cuanto a la Investigación, hemos instaurado por primera vez la estructura de UFI (Unidad de Formación e Investigación), con el objetivo de impulsar grupos de investigación consolidados que se doten de un mínimo de recursos de apoyo administrativo. Esta UFI se constituirá como una unidad funcional, coordinada con las líneas de investigación de los docentes y la futura Escuela de doctorado.

Durante el año se ha continuado trabajando desde este Decanato en el impulso de integrar socialmente nuestra Facultad en los proyectos estratégicos de la UPV/EHU. Así, junto con el equipo rectoral nos presentamos a la ampliación y profundización del Campus de la Excelencia EUSKAMPUS, en cuya convocatoria se nos concedió, por parte del Ministerio de Educación, la línea denominada EUSKAMPUS CREATIVE LAB.

Es destacable también que en el año 2011 la Conferencia de Decanos elaboró un informe sobre la investigación en Bellas Artes con el objetivo de trazar una serie de líneas de trabajo y de evaluación consensuadas. El informe resultante, ha sido presentado ante la Agencia de la Evaluación de la Calidad ANECA y ante la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora CNEAI.

En el marco de las acciones legales sobre el derecho de las enseñanzas artísticas universitarias, hay que destacar las resoluciones que dicta el Tribunal Supremo a favor de las Facultades de Bellas Artes ante la RECLAMACIÓN DE LAS FAC. DE BBAA CONTRA EL REAL DECRETO 1614/2009. El motivo era que este Real Decreto omitía deliberadamente la existencia de las enseñanzas artísticas en su nivel universitario.

En cuanto a las metodologías activas seguimos impulsando los foros de debate, haciendo confluir el modelo dinámico de educación con las actividades de extensión Universitaria, tal y como ha ocurrido IKASART 2010.

El gran reto pendiente para nuestro Equipo Decanal sigue siendo el establecer los canales de coordinación e información necesarios entre el profesorado, el alumnado y la administración. Confiamos en conseguirlo y que de esta manera se posibilite la fluidez en la comunicación sobre cualquier cambio o avance en el proceso. Somos conscientes del esfuerzo que supone adaptarse a una situación tan compleja, por lo que desde este decanato agradecemos la colaboración activa de todos los estamentos e individuos de esta facultad.

## 1. VICEDECANATO CALIDAD E INNOVACIÓN DOCENTE

### 1.1 PRESUPUESTO EHUNDU

Durante el año 2011 se ha ejecutado la segunda parte del presupuesto EHUNDU que se concedió al centro gracias a la firma del Documento de Compromiso para el curso 2010-11.

El presupuesto obtenido para esta segunda parte fue de 30.000 euros. La posibilidad de utilización de este presupuesto estaba condicionada al visto bueno sobre el informe de actividades de la primera parte del compromiso. Se nos comunicó en abril que podíamos comenzar a utilizar el presupuesto y que el ejercicio cerraría el 30 de octubre de 2011.

Este presupuesto se ha destinado a conferencias, guía docente con su correspondiente traducción al inglés y euskera, welcome pack, y a la edición digital del FORO DE COMUNICACIONES IKASART 2011.

#### 1.1.1 Conferencias a partir de las Propuestas de foros de debate para el 2011

A continuación se relacionan los foros de debate llevados a cabo

##### MARZO

###### FORO I

**Organizado por: Ion Mantzisor**

**ASIER MENDIZABAL- ELKARRIZKETA**

Responsable: Jon Mantzisor

Fecha: 30 de marzo / Salón de grados BBAA

Conferenciante:

Asier Mendizabal

##### ABRIL

###### FOROII

**Organizado por: Iñaki Zuazo**

**SER ARTISTA DE LA VIDA**

Conferenciante:

Rafael Redondo, maestro zen

Fecha: 13 de abril / Salón de grados BBAA

##### MAYO

###### FORO III

**Organizado por: José Antonio Morlesin e Irene Costa**

**PAPEL, LÁPICES...FUERA**

Las diferentes facetas del dibujante.

Fecha: 9 mayo / Salón de grados BBAA

Conferenciantes:  
Luis Serra De la Torre  
Borja Crespo  
OCTUBRE

FORO IV

**Organizado por: José Ángel Lasa**  
**DIÁLOGO A TRAVÉS DEL ARTE**

Fecha: 18 octubre / Salón de grados BBAA

Conferenciante:  
Alex Carrascosa . ARTIVISTA

NOVIEMBRE

FORO V

**Organizado por: Beatriz San Salvador**  
**LA PROFESIONALIZACIÓN EN CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

**1. DEPÓSITOS DE PATRIMONIO: CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y GESTIÓN DE COLECCIONES**

**2. UN NUEVO PROYECTO: GORDAILUA (CENTRO DE PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE DE GIPUZKOA)**

Fecha: 17 de noviembre de 2011 / Salón de grados BBAA

Conferenciantes:  
Ion Berasain Salvarredi,  
Maite Barrio Olano,

**Se han pasado encuestas de satisfacción en cada foro. El análisis de las respuestas permite constatar el interés que existe por la celebración de este tipo de eventos.**

**Durante los meses de junio, julio, agosto y septiembre no se realizaron foros.**

El FORO sobre la enseñanza del arte y la implantación del nuevo marco europeo de educación desde la experiencia de un contexto cultural como el inglés, en particular el londinense, se incorporó a las conferencias que tuvieron lugar en IKASART 2011, en el BEC. Organizado por José Antonio Liceranzu. El conferenciante fue Stephen Carter, artista y "Principal Lecturer", responsable del último curso del BA (licenciatura) de Central Saint Martin.)

Junto a esta conferencia se celebraron otras dos que unidas a la primera pretendía continuar la línea comenzada con el primer Simposio SU+ARTE. Fueron las de Roger Malina y Javier Etxebarria de las cuales se encargó el V/Decanato de Extensión Universitaria.

### 1.1.2 GUIA DOCENTE 2011-12

En cuanto a la GUÍA DOCENTE 2011-12 de los tres grados de la Facultad de Bellas Artes, durante el curso 2010-11 se llevaron a cabo cinco reuniones de la comisión de Publicaciones de la Facultad para tomar las decisiones oportunas sobre el contenido de la misma.

El encargo de diseño se hizo a Lacajadetipos estudio de diseño integrado por dos ex alumnos de nuestra Facultad: Ander Sánchez Rovira y María Sáez.

Las fotografías se encargaron a Josu Torrealdai Estudio, también antiguo alumno de la Facultad.

El resultado se ha colgado en la página Web de la Facultad como información pública del título. Se pretendía entregar la guía grabada en un pen-drive en la jornada de acogida a todos los alumnos nuevos pero, debido a un descuido de la empresa contratada, los pen se entregaron vacíos.

No se ha publicado en papel por considerarlo un gasto excesivo para la repercusión que pudiéramos esperar de este hecho.

También se ha necesitado solicitar los trabajos de TRADUCCIÓN al inglés y al euskera correspondientes a los textos de la Guía docente que se ha publicado en Español, Euskera e Inglés.

### 1.1.3 Welcome Pack

Otro de los asuntos en los que se ha invertido el presupuesto EHUNDU ha sido el Welcome Pack que se entregó al alumnado el día de acogida de los de primero.

Estaba compuesto por una bolsa de tela en la que aparecía el nombre de la Facultad de Bellas Artes, el pen drive y un cartel en el que aparecía un esquema de los grados y un plano de orientación en el centro.

### 1.1.4 IKAS ART 2011

Parte del presupuesto se ha destinado al diseño de la Edición digital de FORO DE COMUNICACIONES IKASART 2011. Así como al transporte de las obras de las facultades al BEC, al servicio de traducción simultánea en el BEC y a la publicación del Catálogo IKASART 2011.

Por otra parte y también durante la 3ª Muestra internacional de Arte Universitario una pequeña parte del presupuesto se ha destinado a pasar una encuesta de opinión a la que contestaron 135 personas de público en general y 9 expositores. El análisis de los datos aún no se ha podido realizar.

### 1.1.5 EHUARTE - Portal web

Se ha elaborado una pantalla de presentación de todas las entradas que hacen referencia a información sobre la Facultad. Elaborada por Vudumedia. El link a esta página aparece en la página web oficial de la Facultad como un recurso para obtener información para cualquier persona que nos visite en Internet.

## 1.2 UNIKUDE

Es la plataforma virtual en la que cada centro de la UPV/EHU debe volcar la información referente a su funcionamiento para que ésta sea de carácter público ya que todo miembro de cada centro puede acceder a ella a través de su contraseña LDAP.

Durante este curso se han publicado los informes de los tres grados y cinco procesos del Sistema Interno de Garantía de Calidad que se exigían para poder elaborar los informes.

### 1.2.1 AUDIT / MAPA DE PROCESOS

Durante el curso 2010-2011 se llevaron a cabo cuatro reuniones con Iñaki Morlan, que fue la persona designada por la dirección de Calidad del Campus para proporcionarnos apoyo durante las jornadas de elaboración del Mapa de Procesos del centro.

Durante las mismas se fueron elaborando diversas propuestas que han dado como resultado el Mapa que se ha colgado en la aplicación UNIKUDE.

Tras el verano hemos retomado la elaboración del SIGC basado en el sistema de gestión por procesos y esperamos poder presentarnos a la convocatoria de AUDIT (marzo 2012) que evaluará si el sistema propuesto es correcto y suficiente. A partir de ese momento se podrá comenzar su puesta en marcha con vistas a la obtención del visto bueno en la revisión de los títulos de grado por las Agencias de Calidad.

### 1.2.2 INFORMES DE SEGUIMIENTOS DE LOS TÍTULOS DE GRADO

Durante los meses de noviembre y diciembre se han elaborado los primeros informes de seguimiento de los títulos de grado mediante la aplicación UNIKUDE.

Para ello se han realizado dos reuniones plenarios de la comisión de Calidad y cuatro con los coordinadores de los tres grados a una de las cuales asistió Raquel Ramoneda, técnica del servicio, para resolver algunas dudas.

Dado que aún no tenemos aprobado el SIGC del centro existen apartados difíciles de cumplimentar.

Desde la Cátedra de Calidad se nos facilitaron modelos para introducir los procesos y procedimientos necesarios para poder realizarlo. Se introdujeron los indicadores que eran exigidos por UNIQUAL para poder realizar el seguimiento de los títulos.

Este año el informe no saldrá a las agencias externas. Este ensayo pretende ayudar a la correcta elaboración de los informes que el próximo año serán de obligado cumplimiento.

## 1.3 COORDINACIÓN

### 1.3.1 FORMACIÓN DE COORDINADORES

La formación para coordinadores ha sido ofrecida por el SAE.

Dado que no existía a la sazón una estructura de coordinación establecida en el centro y que resulta complicado establecer esa rutina y unos indicadores para controlar el cumplimiento de la adquisición de las competencias transversales de las titulaciones, el trabajo que se realizó en este curso de formación lo hizo patente. No fue posible alcanzar el aprovechamiento esperado por falta de acuerdo entre lo ofrecido por el SAE y las expectativas de los miembros de la Facultad. Esto ha conllevado el abandono por parte de dos de las personas que se apuntaron al curso.

Los coordinadores que han acabado la formación son: Rita Sixto; Itxaso Maguregui; Kontxa Elorza; Jesús Meléndez; Daniel Rodríguez; José Antonio Liceranzu; Paloma Rodríguez Escudero; Txema Elexpuru.

En el informe presentado por ellos así como la primera revisión hecha por las formadoras se nos apuntaban una serie de mejoras a realizar.

Entre ellas:

- 1.- que no habían observado que existiera una visión general de coordinación desde el centro.
- 2.- que no existía un vínculo claro entre el documento ehundu y la labor de coordinación.
- 3.- que carecemos de estructura de coordinación.

La primera y la segunda se pueden contemplar unidas dado que la existencia de una estructura clara de coordinación formaría parte de la visión coordinadora global del centro.

Esto se traduciría en:

- 1.- definición de las tareas de cada tipo de coordinador.
- 2.- objetivos por curso de la coordinación desde un punto de vista global estratégico
- 3.- visibilizar las actividades mediante la elaboración de actas de reunión y su entrega al responsable de calidad del centro.
- 4.- revisión y propuesta de mejora por parte de la comisión de calidad en coordinación a la que pertenecen los coordinadores de los tres grados de la Facultad de BB.AA.

Hemos intentado poner en marcha las labores de coordinación y promocionar la formación pero quizá no haya sido de modo eficiente. Hemos definido las tareas de coordinación a nivel de grado, curso, grupo y asignatura. Se ha elaborado un protocolo de coordinación basado en la estructura de redes de coordinación del centro.

Este documento será pasado para su aprobación por la primera junta de centro del año 2012.

Tenemos evidencias de la celebración de reuniones de coordinación cuyas actas son enviadas al V/Decanato de Calidad.

En cuanto al cuarto punto se han elaborado por primera vez los informes de los títulos de grado en los que se proponen acciones de mejora con vista al curso actual.

### 1.3.2 ORGANIGRAMA COORDINACIÓN

Las tareas de coordinación que hasta el momento hemos asignado son:

<b>COORDINADORES DE GRADO</b>
<b>ARTE</b>
Daniel Rodríguez Vázquez
Fecha de nombramiento: 4 / X / 2011
<b>CREACIÓN Y DISEÑO</b>
Antón Arana San Sebastián
Fecha de nombramiento: 23 / VI / 2011
<b>CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES</b>
Itxaso Maguregui Olabarria
Fecha de nombramiento: 6 / X / 2010

## COORDINADORES DE ASIGNATURA

CURSO PRIMERO				
ASIGNATURA	CARGO	COORDINADOR▶	CARGO	COORDINADOR
ESCULTURA	Coord. Asig.	ANTONIO ACHÚCARRO	Coord. Grupo 1	
PINTURA	Coord. Asig.	MERCEDES TRUAN	Coord. Grupo 2	
L. IMAGEN	Coord. Asig.	USOA FULLAONDO	Coord. Grupo 3	RITA SIXTO
L. MATERIALES	Coord. Asig.	JOSEBA ESKUBI	Coord. Grupo 4	
DIBUJO	Coord. Asig.	JON BARREDO	Coord. Grupo 5	
ARTE y T.	Coord. Asig.	MIGUEL ANGEL GARCÍA MUNGUI	Coord. Grupo 6	
HISTORIA	Coord. Asig.	PALOMA ROD- ESCUDERO	Coord. Grupo 7	
	▼		Coord. Grupo 8	
COORDINADOR CURSO	ANTONIO ACHÚCARRO			

CURSO SEGUNDO				
ASIGNATURA	CARGO	COORDINADOR▶	CARGO	COORDINADOR
ESCULTURA	Coord. Asig.	J. ANT. MART. LICERANZU	Coord. Grupo 1	

PINTURA	Coord. Asig.	ALFONSO GORTAZAR	Coord. Grupo 2	
TECN. Y PROC.	Coord. Asig.	AGIRRE- GARBAYO- ARTEAGOITIA	Coord. Grupo 3	
LABORATORIO	Coord. Asig.	DANIEL RODRÍGUEZ	Coord. Grupo 4	
DIBUJO	Coord. Asig.	ZUBIAUR Y MORRAS	Coord. Grupo 5	
ARTE Y T.	Coord. Asig.	JESÚS MARIA MATEOS	Coord. Grupo 6	
HISTORIA	Coord. Asig.	NIEVES BASURTO	Coord. Grupo 7	
	▼		Coord. Grupo 8	
COORDINADOR CURSO				

### COORDINADORES DE ASIGNATURAS TRANSDISCIPLNARES:

Laboratorios y proyectos de todos los cursos:

- Peio Mixelena en el Grado de Creación y Diseño
- Iñaki Imaz en el Grado de Arte

#### 1.4 DOCENTIAZ

En relación con el programa de evaluación de la docencia se han elaborado desde la Comisión de Calidad dos informes a petición de los interesados.

Estas personas son Miren Itxaso Maguregui Olabarria y José Antonio Martínez Liceranzu.

#### 1.5 ERAGIN

En la tercera convocatoria de formación en metodologías activas se han presentado cinco personas de nuestro centro. Estas personas son:

En la modalidad de aprendizaje basado en problemas: Enara Artetxe Sánchez  
En la modalidad de aprendizaje basado en proyectos: Usoa Fullaondo Zabala,  
Antón Arana San Sebastián,  
Daniel Rodríguez Vázquez y  
Susana Jodra Llorente.



## 2. VICEDECANATO DE ORDENACIÓN ACADÉMICA

Las actividades del Vicedecanato de Ordenación Académica a lo largo de este año continúan estando fundamentalmente centradas en el proceso de implantación de las nuevas titulaciones de Grado y extinción de la Licenciatura. Entre las actuaciones que se están desarrollando se destacan, por un lado, el trabajo conjunto realizado con los departamentos para coordinar las ofertas docentes de los cursos sucesivos y, por otro, el diseño e implementación de una nueva organización horaria y de uso de los espacios docentes que, aunque todavía condicionada por la transitoriedad de la situación de cambio, permita aprovechar al máximo las características, a veces condicionantes, de la estructura y modalidades docentes de las asignaturas de los nuevos planes, presencialidad, no presencialidad, tutorías, etc. En este apartado y en colaboración con el Vicedecanato de planificación, se han realizado diversas actuaciones en la infraestructura y mobiliario (panelados, mesas, medios audiovisuales, etc.) de varios espacios docentes para adaptarlos a las nuevas necesidades, por ejemplo, la adecuación de las aulas B6, B7, C4 o M8.

Se han implantado en el 2011/12 los cursos 3º de los nuevos grados. (JC 2010-01-15 Ordinaria). En este proceso hemos de destacar las gestiones realizadas ante el Vicerrector de profesorado, la Vicerrectora de ordenación académica y el Vicerrector de euskera y plurilingüismo para conseguir finalmente el permiso para la impartición de un grupo de euskera en tres de las asignaturas optativas: G. en Arte, *Eskultura espazioaren kontzeptuak*; G. en Creación y Diseño; *Oinarrizko ilustrazioa* y *Keramikatik*.

El total de las plazas ofertadas por la facultad ha sido cubiertas siendo los nº clausus aprobados en JC Ordinaria 2011-2-11 para el curso 2011/12 los siguientes:

Grado de Arte 145

Grado de Conservación y Restauración de los Bienes Culturales 50

Grado de Creación y Diseño 105

A lo largo de este año han logrado su verificación los siguientes Másteres:

-Cerámica: Arte y Función, que se empezará a impartir en septiembre de 2012

-Conservación Investigación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CIXAC), que se imparte a partir del curso académico 2011-12-

Además se siguen impartiendo los siguientes postgrados:

-Título de Teatro y Artes Escénicas (JC 2011-02-11 Ordinaria)

-Título Especialista Universitario de Diseño de Moda (JC 2011-10-04 Ordinaria)

-El módulo específico de la especialidad en educación artística perteneciente al Máster Universitario en formación del profesorado de educación secundaria obligatoria y bachillerato, formación profesional y enseñanzas de idiomas. (JC 2010-12-17 Ordinaria)

Así mismo, están en periodo de tramitación los másteres de Arte y Tecnología, el máster de Pintura y el máster de Ilustración esperando que se puedan impartir el curso académico 2012-13.

han sido los alumnos que han tenido los mejores expedientes y se les ha concedido los premios de licenciatura.

### 3. VICEDECANATO DE RELACIONES INTERNACIONALES

1. Presentación, tramitación, selección y envío de la quinta de estudiantes outgoing (Erasmus, AL y Sicue) del curso 2011/12
2. Acogida, acomodo y tramitación de documentos de los estudiantes incoming de intercambio Erasmus, AL, API y Sicue del curso 2011/12.
3. Presentación y filtrado para la convocatoria Erasmus y AL del curso 2012/13.
4. Evaluación y paso a Actas de los alumnos de intercambio Erasmus, AL y Sicue del curso 2010/11 out e incoming y de los API incoming.
5. Tramitación y Selección de los intercambios TS y PAP out e incoming del año 2011/12
6. Ampliación del contrato Erasmus con LÁquila a Restauración y negociación con la API para la inclusión de nuevas Universidades norteamericanas.
7. Tramitación, realización y evaluación de la Beca Massart del curso 2011/12

El nº de alumnos de intercambio outgoing durante el pasado curso en Erasmus fue de 71, 12 en el G. de Arte, 3 en el de Diseño y 56 en Licenciatura, el de AL de 12, 1 en el de Arte, 1 en el de Diseño y 10 en Licenciatura y el de Sicue de 18, 1 en el Grado de Arte y 17 en Licenciatura.

Los incoming fueron 36 alumnos Erasmus, 7 de AL, 14 Sicue y 6 API.

Toda la información sobre plazas de intercambio en todas sus modalidades, identidad de los alumnos in y outgoing , créditos superados, realización de misiones TS y PAP, consta en el archivo de la oficina de RRII a cargo de la secretaria Maite Amorrortu.

En lo que se refiere a la movilidad SICUE/SĒNECA, la información se halla al cuidado del Jefe de Negociado Josu Agirrezabala.

## 4. VICEDECANATO DE PLANIFICACIÓN Y ASUNTOS ECONÓMICOS

### 4.1 AMPLIACIÓN FACULTAD

Con fecha del 30 de Diciembre de 2011, la **V/Gerencia de Infraestructuras y Contratación** y atendiendo al informe elaborado por la Comisión Técnica de la UPV/EHU, adjudicó el proyecto de ampliación de los espacios de la Facultad en los bajos del Aula Magna a la empresa **URBELAN EMPRESA CONSTRUCTORA S.A.**

La Comisión Técnica que valoró las 33 ofertas admitidas a concurso, estaba formada por:

- D. Jose Ignacio Ruiz de Gordejuela (Jefe del servicio de Arquitectura y Obras)
- D. Xabier Aparicio (arquitecto del servicio de Arquitectura y Obras)
- D. Jose Luis Martín (Director de Desarrollo de Bizkaia)

Según la planificación prevista, se espera que las obras empiecen a finales del mes de Febrero ó comienzos de el de Marzo de 2012. El plazo de finalización de ellas, según la propuesta aceptada por la propia empresa, es de **nueve meses**, por lo que se cree que los locales estarán disponibles a finales del presente año o comienzos del próximo.

Capítulo aparte es la cuestión del traslado y compra de los materiales e infraestructuras necesarias para la adecuada práctica de la docencia y administración de dichos locales.

Se considera, por parte de la Dirección de este Centro, que la utilización óptima de los locales en dicha ampliación estará totalmente disponible para Septiembre de 2013, coincidiendo con el comienzo del curso 2013/14.

Los planos del proyecto están archivados en la Administración del Centro.

La oferta de ejecución adjudicada a la empresa "Urbelan", así como las actas de las diferentes comisiones intervinientes en el proceso de adjudicación están archivadas en la V/Gerencia de Campus del Rectorado.

### 4.2 OBRAS MÓDULOS Y TALLER DE PIEDRA

En el mes de Junio se dieron por concluidas las obras destinadas a la creación del Taller de Piedra y al cierre de los módulos en la parte posterior de la Facultad.

A la conclusión de las mismas, se han obtenido y/o reestructurados los siguientes nuevos espacios:

- **Taller de piedra** (0C7) en la antigua ubicación de la tienda y el almacén general. El espacio de dicho local es de 208,44 m<sup>2</sup>.
- **Tienda del Centro** (0M1) ocupando parte de la antigua aula teórica. El espacio de dicho local es de 84,49 m<sup>2</sup>.
- **Local de descanso y vestuario** para el servicio de limpieza (0M2). El espacio de dicho local es de 17,02 m<sup>2</sup>

- **Cuarto para la ubicación de un armario centralizado de informática (0M3).** El espacio de dicho local es de 4, 60 m<sup>2</sup>
- **Almacén general del Centro (0M4).** El espacio de dicho local es de 65,95m<sup>2</sup>
- **Aula seminario** de nueva construcción (0M11). El espacio de dicho local es de 65,95 m<sup>2</sup>
- **Aula teórica** de nueva construcción (0M12). El espacio de dicho local es de 140,17 m<sup>2</sup>.
- El resto de los locales anteriormente existentes no se han visto modificados en sus estructuras pero sí en sus siglas, pasándose ahora a denominar 0M5, 0M6, 0M7, 0M8, 0M9 y 0M10.

La ampliación total del número de metros cuadrados ganados es de unos 250, a lo que cabe reseñar que además de ha conseguido cerrar e integrar los locales modulares con la estructura del Centro, generando de esta forma un patio interior para uso recreativo.

Las actas del proceso de obras y los planos del proyecto ejecutado están archivados en la Administración del Centro, así como en la Vicegerencia de Campus del Rectorado.

#### 4.3 PRESUPUESTO ORDINARIO

Con los capítulos 2 (material no inventariable) y el capítulo 6 (material inventariable), correspondientes al presupuesto ordinario anual de la Facultad, se ha seguido la política del curso anterior de seguir adaptando los locales y talleres del Centro a las nuevas exigencias surgidas con los Planes de Bolonia. Fundamentalmente han sido destinados a la compra de mobiliarios para los nuevos locales (taller de piedra, seminario y aula teórica), así como para complementar el mobiliario e instrumental docente de los ya existentes. A esto hay que añadir que se sigue con la política de seguir panelando paulatinamente distintos talleres para optimizar el uso de sus paredes.

Los gastos del presupuesto quedarían desglosados a día de hoy según el esquema inferior, aunque hay que tener en cuenta que faltan de reseñar algunas compras que están a la espera de ser entregadas la factura, por lo que no aparecen en dicho esquema.

Clasificaciones	Crédito Total	Crédito Disponible	Crédito Gastado
No inventariable (2)	109.346,69	11.048,94	98.297,75
Becas y ayudas	2.000,00	0,00	2.000,00
Subvenciones y premios concedidos	5.000,00	988,64	4.011,36
Inventariable	75.659,67	8.895,69	66.763,98
Total	192.006,36	20.933,27	171.073,09

Las reformas, compras y gastos ordinarios en la actividad docente y de gestión del Centro, están desglosados en el archivo de la Administración.

#### 4.4 LABORATORIOS DOCENTES

Se ha realizado la compra del material destinado a la docencia de los distintos Departamentos y aulas de uso común que, anualmente, se ofrece desde el Rectorado bajo la denominación de “Laboratorios Docentes”.

Este año, tras priorizar en la **\*“Comisión de Asuntos Económicos”** las necesidades de cada Departamento y las del Centro, el Rectorado nos concedió un total de ..... que fueron repartidos según el desglose que aparece a continuación.

Prioridad	Código del local	LABORATORIO	SOLICITANTE	Precio total (IVA inc.)
1	0D2.1	Horno y complementos I	Escultura	10.329,67
2	0C4	Taller multidisciplinar	Dibujo/Arte y Tecnología	35.884,79
3	0C10	Tecnologías pictóricas	Pintura	5.843,30
4	0A6	Taller color I y II	Pintura	5.284,30
5	0A5.2	Taller de 3 D (ordenadores)	Escultura	20.473,00
6	0B10	Color I y II	Pintura	3.550,50
7	0A10	Taller de Arte y Tecnología I	Arte y T.	12.714,06
8	1H.6.5	Estampación	Dibujo	12.424,00
9	0B4	Actividad pictórica múltiple	Pintura	5274,60
10	B.11.1.3.1	Laboratorio Interactivo	Arte y T.	8.604,39
11		Equipamiento audiovisual aulas teóricas	Centro	7.612,30

**TOTAL..... 127.994,91**

\*La Comisión de AAEE. (Asuntos Económicos) estaba compuesta por:

**Rafael Calderón** (V/Decano de Planificación y AAEE)

**Amaia Mendiguren** (Administradora del Centro)

**Xabier Laka** (Representante Dpto. Escultura)

**Arantza Lauzirika** (Representante Departamento Arte y Tecnología)

**Antón Arana** (Representante Departamento de Dibujo)

**Daniel Rodríguez** (Representante Departamento Pintura)

**Nieves Basurto** (Representante Departamento Historia)

## 5. VICEDECANATO EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

### 5.1 EQUIPO

El equipo de trabajo de extensión universitaria en la facultad de BBAA de Leioa está formado por el Vicedecano de extensión universitaria, Natxo Rodríguez Arkaute, la comisión de extensión universitaria formada por Rafael Dehesa (PAS), Ana Arnaiz (Escultura), Xabier Sáenz de Gorbea (Historia), Arantza Lauzirika (A y T) y Usoa Fullaondo (Pintura)

### 5.2 COMUNICACIÓN

2011 ha sido el año de consolidación de varios canales de comunicación puestos en marcha el año anterior, a los que se han incorporado nuevos medios como Facebook y Twitter:

#### **Monitores del Hall**

Son una referencia de la comunicación interna del centro. Cada vez más, se reciben informaciones para que se difundan por ese medio.

#### **web oficial** <[www.bellasartes.ehu.es](http://www.bellasartes.ehu.es)>

Se siguen actualizando los contenidos de la web oficial de la Facultad. Se ha enlazado con un nuevo espacio online de información: <http://www.ehuarte.org>

#### **Blog de la Facultad** <[www.ehu.es/ehusfera/bbaa](http://www.ehu.es/ehusfera/bbaa)>

En 2011 se han publicado 95 artículos en el blog de la Facultad sobre convocatorias, exposiciones, cursos e informaciones de la Facultad.

#### **BBAA Boletina**

En 2011 se han enviado 45 boletines, 17 más que el año anterior con periodicidad aproximada semanal. En 2011 se han suscrito 115 personas nuevas y actualmente hay 585 suscriptores/as.

#### **Redes sociales**

En 2011 se han incorporado nuevas herramientas de comunicación: Facebook, twitter y el espacio web ehuarte.org

El espacio de la Facultad en **Facebook** se creó en junio de 2011 y durante ese año ha logrado 98 seguidores. En ese periodo se han publicado 93 noticias.

#### **Twitter.** @EHU\_arte

En el mismo periodo de tiempo, se han publicado 110 Tweets y hay 21 seguidores.

#### **Ehuarte.org**

Se ha creado este nuevo espacio online que recoge, aparte de lo que se publica en los diferentes recursos online de la Facultad, lo publicado en los blogs de los departamentos de pintura, escultura, Arte y Tecnología y la sección de Restauración

#### **Flickr y Vimeo**

También se han empezado a publicar material audiovisual: fotografía y vídeo.

Aparte, se siguen utilizando otros métodos tradicionales como los tablones, buzono de información, carteles, etc.

### 5.3 COOPERACIÓN EDUCATIVA (PRÁCTICAS)

Nº de prácticas ofertadas: 111  
Nº de empresas activas: 111  
Nº de prácticas realizadas: 111  
Nº de empresas con las que se han realizado prácticas: 31  
Nº de alumnos/as demandantes (validados): 94  
Nº de alumnos/as que han realizado prácticas: 94  
Nº de tutores del centro: 35  
Media de la bolsa de ayuda: 178,5 €  
Duración media de las prácticas (horas): 270 h.

### 5.4 PROYECTOS

#### **Arteshop 2011**

Colaboración en CIB (Comercios innovadores de Bilbao), Lan Ekintza (Ayto. De Bilbao) y Facultad de BBAA. 24 estudiantes/artistas intervienen en otros tantos comercios de Bilbao. Mayo 2011. Los alumnos participantes recibieron 200€ en concepto de bolsa de ayuda y hasta 200€ para materiales

#### **Certamen Pintura Carlton.**

Para estudiantes de la facultad. 6.000€ en premios. Junio-Agosto 2011  
En el jurado participaron los profesores Joseba Eskubi y David García.

#### **Viaje a Venecia**

Con motivo del 40 aniversario de la Facultad y con la colaboración de los departamentos de Pintura, Escultura, Dibujo y Arte y Tecnología se organizó en el mes de octubre un viaje a Venecia para visitar la Bienal. 31 alumnos/as y 2 profesores/es tomaron parte en la actividad.

#### **Proyecto de Campus de Excelencia Internacional 2011**

La Facultad de Bellas Artes colaboró en la propuesta y posterior reconocimiento de Campus de Excelencia de la Universidad del País Vasco, trazando líneas actuación y ejes de trabajo en torno a la iniciativa Euskampus Creative Lab.

### 5.5 COLABORACIONES

#### **- Convocatoria para realización de un logotipo para la Sociedad Coral de Bilbao**

Convocatoria para el alumnado de la Facultad de BBAA de Leioa de ideas para la realización de un logotipo para la Sociedad Coral de Bilbao con motivo de su 125 aniversario. Marzo de 2011

**- Sala Araba de Vitoria-Gasteiz** (Fundación Caja Vital Kutxa). Convenio para la realización de tres exposiciones anuales.

#### **- Artbite. Festival MEM. Ciclo de tres conferencias sobre gestión cultural.**

**Kamen Nedev**, "Do your own shopping. Do your washing at home. Use public transport." 19 de octubre.

**Javier Piñango**. Producción y difusión de músicas no convencionales: estrategias para la segunda década del siglo XXI. 26 de octubre.

**Andrés Blasco** (Truna). 23 de octubre

- **Festival B Awards.** festival de diseño conceptual pensado para promocionar el diseño en el ámbito de Bizkaia y Euskadi. En torno a un concurso internacional de diseño. Colaboran School of Design, The Hong Kong Polytechnic University, National University of Singapore, Kolding Designskole, Oslo School of Architecture and Design, Harvard University Graduate School of Design

## 5.6 DOCUMENTACIÓN (BBAA TELEBISTA)

Este curso se ha creado un grupo de 4 alumnos que se encargan de documentar las actividades de que se realizan en el centro. El grupo estaba formado por los alumnos Aizpea Lasa, Alejandra Bueno, Mikel Román y Hodei Oliver.

Las conferencias están disponibles en el despacho de extensión Universitaria.

## 5.7 CONFERENCIAS

- Presentación. JET LAG IDEIAK / JET LAG BLOGGERS. 15 de febrero
- Itxaso Díaz. Presentación del proyecto Territorio Campus. 16 de febrero
- Presentación proyecto Zorrozaurre Art Working Progress. 23 de febrero
- Santiago Sierra. Con la colaboración del museo Artium. 24 de febrero
- Conferencia de Manuel Delgado. El espacio público contra la calle. 8 de marzo
- Presentación programa del festival B-Awards. 17 de marzo.
- Jornadas Internacionales de SEIE, CULTURA. Los artistas ante el empleo. 24 de marzo
- Presentación de Bulego z/g. Beatriz Cavia, Isabel de Naverán y Miren Jaio. Dentro del programa "Hear me with your eyes" coordinado por Concha Elorza. 6 de abril
- Charla-conferencia de Marina Nuñez. 20 de abril.
- Presentación del colectivo PSJM. Coordinado por Xabier Sáenz de Gorbea. 4 de mayo.
- Lucio Urtubia. 4 de octubre. Organizado por Antonio Garbayo.
- Charla de Jenny Marketou. En colaboración con Museo Artium. 4 de octubre.
- Presentación del libro La mosca tras la oreja. De la música experimental al arte sonoro en España de Ilorenç Barber y Montserrat Palacios. Coordinado por Mikel Arce. 19 de octubre
- Jornadas Pantalla Límite. Andrés Duque, Elena Aizkoa, David Domingo. Coordinado por David Feito y Jorge Núñez. 2, 3 y 4 de noviembre.
- Javier Mariscal. 23 de noviembre. En colaboración con sala Kubo, Donostia.
- Mabi Revuelta. Apuntes sobre proyecto y producción artística desde la pieza escénica ABECEDA, Ballet Triádico. Coordinado por Elena Mendizabal. 14 de diciembre.
- Conferencia de Dora García. Dentro del programa "Hear me with your eyes" coordinado por Concha Elorza. 20 de diciembre.

## 5.8 EVENTOS

### **Evento 40 aniversario**

Con motivo del 40 aniversario de la Facultad de BBAA tuvo lugar, en el auditorio de Bizkaia Aretoa, un evento que reunió a profesorado, alumnado y exdecanos de la Facultad. En el evento que reunía

música, vídeo, danza y entrega de premios fue coordinado, presentado y creado por alumnado y exalumnado de la Facultad

## 5.9 IKASART

Del 10 al 13 de noviembre de 2011, tuvo lugar, en el BEC de Barakaldo, IKASART 2011, el Encuentro Internacional de Facultades de Bellas Artes, en el que participan todas las Universidades públicas españolas y varias extranjeras, organizado por la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea y Enkatur. En esta edición participarán 27 facultades de Bellas Artes, 15 de ellas del estado español y el resto de orígenes tan dispares como Francia, Reino Unido, Italia, Portugal, Ecuador, Colombia, Argentina, México y Panamá.

Cada facultad disponía de un espacio de 100m2 aproximados donde mostrar el trabajo del alumnado de cada centro., pero además del espacio propio de cada facultad, en IKASART 2011 se pueden encontrar las siguientes acciones:

– **Showroom.** Espacio para presentación teóricas + performance, demos, audio, etc.

Dentro del Showroom se presentaron **11 proyectos de investigación** en materia de arte, llevado a cabo por jóvenes investigadores de las diferentes Facultades en tres ejes clave:

Investigación, creatividad, arte y sociedad, Relaciones entre arte, ciencia tecnología en la sociedad conectada y Nuevos retos en la educación artística.

Las comunicaciones fueron presentadas por: Laura Torrado (UCM), José Luis Maravall (UPV), Gonzalo Pernas (UCM), Miriam Isasi (EHU/UPV), Santiago Lara (UCM), Óscar Hernández (UCM), Diego Pérez Galindo (US), Estibaliz Sadaba (EHU/UPV), Xabier Barrio (EHU/UPV), Carmen Marín (EHU/UPV) y Alfonso Bayo (UGR)

También hubo ponencias invitadas: Stephen Carter (St. Martins College, London), Roger Malina (Observatoire Astronomique de Marseille Provence y Leonardo Publications at MIT Press) y Javier Echevarria (Ikerbasque, Donostia).

– **4 Microespacios** distribuidos por el pabellón para el **visionado de proyectos en vídeo** monocal, en modalidad de “a la carta”.

– **Zabalgunea (No Stand).** Espacio abierto multidisciplinar y transfacultad donde se mostraron 8 proyectos de alumnado de varias de las facultades participantes. Se trataba de proyectos más cercanos a la intervención, la instalación y lo procesual. Participantes: Álvaro Velázquez (CES Felipe II, Aranjuez), Alba Blanco (Pontevedra), Juancho Arregui (Universidad Complutense de Madrid), Clara Megías y Eva Morales (Universidad Complutense de Madrid), Carlos Valverde (Universidad de Barcelona), David F. Mutiloa (Universidad de Barcelona), Pablo Lerma (Universidad de Barcelona), Nora Aurrekoetxea (EHU/UPV), Maria Matesanz (EHU/UPV)

Ikasart 2011 está organizado patrocinado por la Diputación Foral de Bizkaia y el dpto. De cultura del Gobierno Vasco. Además cuenta con la colaboración del Ministerio de Educación.

La Facultad de de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco organiza, junto con Enkatur, a través de Euskampus y el programa EHUNDU.

## 5.10 EXPOSICIONES

### **Centro Cultural Montehermoso. Vitoria.**

- “Mientras haya vida” de Irantzu Lekue y “Instantanèitè” de Amaia Gracia + Inés Bermejo. Dentro del programa de colaboración del Centro Cultural Montehermoso de Vitoria y la Facultad de Bellas Artes. NEXT. Montehermoso. Vitoria-Gasteiz. Del 11 de febrero al 10 de abril.
- Héctor Rey “No existe el cielo” y Sahatsa Jauregi “Duro-Duro”. Dentro del programa de colaboración del Centro Cultural Montehermoso de Vitoria y la Facultad de Bellas Artes. NEXT. Montehermoso. Vitoria-Gasteiz. Del 15 de abril al 29 de mayo de 2011
- “Ciencia ficción abandonada” Oier Iruretagoiena y “Sin título” de Imagen 2431. Dentro del programa de colaboración del Centro Cultural Montehermoso de Vitoria y la Facultad de Bellas Artes. NEXT. Montehermoso. Vitoria-Gasteiz. 10 de junio al 4 de septiembre de 2011.
- “Almanaque” de Leire Urbeltz y “Together, apart” Marta López. Dentro del programa de colaboración del Centro Cultural Montehermoso de Vitoria y la Facultad de Bellas Artes. NEXT. Montehermoso. Vitoria-Gasteiz. Del 9 de septiembre al 16 de octubre.
- “Sentáille” de Josu Bilbao y “Lotus Scorpion” de Gontzal Gutiérrez. Dentro del programa de colaboración del Centro Cultural Montehermoso de Vitoria y la Facultad de Bellas Artes. NEXT. Montehermoso. Vitoria-Gasteiz. Del 16 de diciembre de 2011 al 22 de enero de 2012.

### **Hotel Carlton**

Exposición de pinturas seleccionadas en el certamen de pintura Hotel Carlton. Del 20 al 28 de agosto.

### **Sala Araba. Vitoria-Gasteiz.**

- “Pluma de Ganso” de Miriam Isasi y Unai Requejo en Sala Araba, Del 28 de febrero al 20 de marzo.
- "Cuerpo, objeto, perversión" de Nayade Martín y Xabier Barrios, Sala Araba. Del 31 de mayo al 15 de junio.
- “Talicualá” de Leire Urbeltz y Maw, Sala Araba (Gasteiz) 25 de octubre al 16 de noviembre.

## 5.11 FOROS DE DEBATE

- Asier Mendizabal, entrevistado por Jon Mantzisor. 31 de marzo.
- "Ser artista de la vida" Rafael Redondo. Coordinado por Iñaki Zuazo. 13 de abril.
- Papel , lápices, acción. Las diferentes facetas profesionales del dibujante con Borja Crespo y Koldo Serra. Coordinado por Irene Costa y Josean Morlesín

## 5.11 CONVOCATORIAS

**Concurso de ideas para el múltiple fin de año** de la Facultad de BBAA, EHU/UPV. Tres seleccionados, 900€ para cada obra seleccionadas más gastos de producción.

**Beca residencia** dos meses en Pekín para dos alumno/as de la facultad. Con la colaboración de los Dptos. de Pintura, Escultura, Arte y Tecnología, Dibujo y el Vicerrectorado de relaciones internacionales.

## 6. SECRETARÍA ACADÉMICA

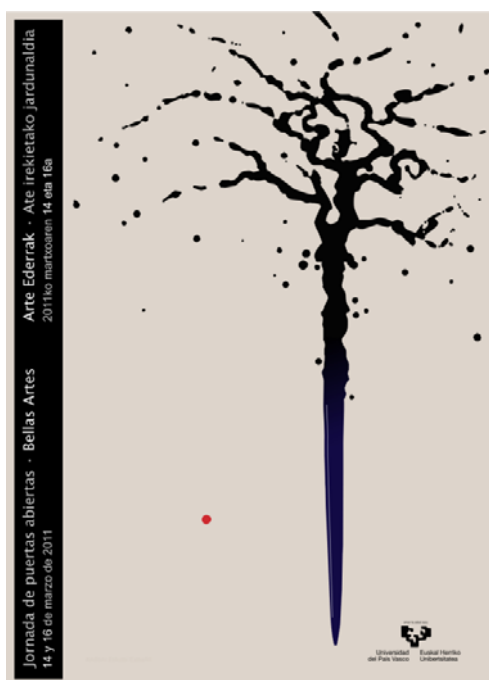
Durante el año 2011 esta secretaría ha desarrollado, coordinado y participado en diferentes actividades muchas de las cuales dependen del V/Rectorado de Alumnado en colaboración con el SOU (servicio de orientación universitaria):

### 6.1 FERIAS DE ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA

Las ferias de orientación universitaria tienen lugar en las fechas y lugares que a continuación se relacionan en las que colaboran los siguientes profesores:

15 enero de 2011 Donostia - San Sebastián	22 de enero de 2011 Vitoria - Gasteiz	29 de enero de 2011 Bilbo - Bilbao
Ismael Manterola Begoña Medel Nieves Larroy	Txaro Arrazola Natxo Rodríguez Carlos Venegas	Antonio Achúcarro Elena Mendizabal Susana Jodra

### 6.2 JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS



Realizado por Andoni Eskubi Cabañil siendo alumno de la Facultad

A continuación puede verse la participación en las jornadas de puertas abiertas:

	14 de marzo de 2011		16 de marzo de 2011	<b>TOTAL</b>
	mañana	tarde	tarde	
Euskera	29	38	19	96
Castellano	38	31	72	141
Asistencia	77	69	91	<b>237</b>

### Listado de profesorado universitario – colaborador

#### En la SESIÓN INFORMATIVA

- Arantza Lauzirika Morea
- Txus Melendez Arranz
- Kontxa Elorza Ibañez de Gauna
- Mikel Arce Sagarduy

#### EN LAS AULAS

- Luis Badosa
- Rita Sixto
- Elena Gonzalez
- Fernando Mardones
- Juan Gomez Ruiz
- Mikel Arce
- Alazne Porcel
- Pilar Bustinduy
- Elena González de Miranda
- Antón Arana
- Jose Cid (oficial de laboratorio)
- Javier Villareal
- Juan Manuel Barredo
- Roberto Zabarte
- Beatriz San Salvador
- Victor Claver
- Rafa Calderón
- Iker Vázquez

### Listado de alumnado – colaborador

- Leire Bengoetxea Otiz
- Saioa Esteban Larrea
- Ainhoa Altuna Urizar
- Nagore Lartitegi Serrano
- Saray Pérez Castilla
- Adrián Torres Rubio
- Iratxe Colado García
- Ainara Mardones Moreno (**coordinadora**)

### 6.3 JORNADA DE ACOGIDA AL ALUMNADO DE 1º

Viernes 9 de septiembre de 2010 en la M12		
10:00 EUSKERA	11:00 CASTELLANO	TOTAL
126 asistentes	143 asistentes	<b>269</b>

Con la colaboración del técnico de centro, Javier Diez, se elabora un informe a partir del cuestionario de evaluación entregado al alumnado participante disponible para su consulta y que permite acciones de mejora para la siguiente convocatoria.

#### Listado de alumnado – colaborador

Maitane Goitia  
Maider Gastón Gurucharri  
Leire Bengoetxea (**coordinadora**)  
Jone Rodríguez Zabalza  
Gema Argüeso  
Ayala Rojo  
Iratxe Colado García

### 6.4 ACTIVIDADES PRÁCTICAS DE ORIENTACIÓN

Estas actividades están dirigidas al alumnado de Bachillerato, de Ciclos Formativos de Grado Superior de Formación Profesional, de Enseñanzas Artísticas y de Enseñanzas Deportivas. Coordinadas por Itxaso Maguregui bajo la responsabilidad de Enara Artetxe, se han llevado a cabo las prácticas orientadas a la promoción del Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales durante los días 25 y 27 de enero y 1 y 3 de febrero, con una participación total de 48 estudiantes.



Así mismo ha sido aceptado en octubre del 2011 el proyecto “**La formación del Conservador-Restaurador de bienes culturales**”, que se desarrollará el mes de enero del 2012.

## 6.5 ELECCIONES 11 de noviembre de 2011

La comisión electoral que ha colaborado con la organización de las elecciones está constituida por:

**Nieves Larroy** (Secretaria Académica)  
**Iñaki Imaz Urrutikoetxea** (Rte. Prof. Permanente)  
**Txaro Arrazola Oñate** (Rte. Dpto. Contratados)  
**Amaya Reyes Rastroyo** (Rte. PAS)

### 6.6.1 Representantes de alumnos en Junta de Centro y en Claustro

Este año por primera vez se promociona la participación del alumnado en los órganos de gobierno con antelación a través de diferentes vías, a través del alumnado colaborador en las Jornadas de Puertas Abiertas, en la Jornada de de Acogida al alumnado de 1º y a través del correo electrónico institucional.

A pesar de ello, no se presentan candidaturas ni para la Junta de Centro ni para el Claustro.

### 6.6.2 Representantes de profesorado en Claustro

Se presenta y sale la una única candidatura para la representación del Personal docente e investigador doctor con vinculación permanente constituida por:

**Josu Rekalde Izaguirre**  
**Miren Itsaso Maguregui Olabarria**  
**Francisco Valerio Sabalza Boj**

## 6.6 JUNTAS DE CENTRO

<b>Juntas ordinarias</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 11 de febrero de 2011</li><li>• 9 de marzo de 2011</li><li>• 23 de junio de 2011</li><li>• 4 de octubre de 2011</li></ul>

Durante este año no se han convocado Juntas Extraordinarias

## 6.7 REUNIONES DE COMISIÓN PERMANENTE

- 9 de marzo de 2011
- 14 de abril de 2011
- 18 de mayo de 2011
- 3 de noviembre de 2011

## 6.8 REUNIONES DEL DECANATO CON LOS DEPARTAMENTOS

- 7 de junio de 2011
- 20 de junio de 2011

## 6.9 REUNIONES DEL EQUIPO DE DIRECCIÓN

Curso 2010/2011	Curso 2011/12
<ul style="list-style-type: none"><li>• 19 de enero</li><li>• 26 de enero</li><li>• 3 de febrero</li><li>• 8 de febrero (SIGC)</li><li>• 15 de febrero</li><li>• 2 de marzo</li><li>• 30 de marzo (SIGC)</li><li>• 8 de abril</li><li>• 4 de mayo</li><li>• 17 de mayo (SIGC)</li><li>• 18 de mayo</li><li>• 8 de junio</li><li>• 22 de junio</li><li>• 6 de julio (SIGC)</li><li>• 14 de julio</li><li>• 28 de julio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 8 de septiembre</li><li>• 20 de septiembre</li><li>• 28 de octubre</li><li>• 8 de noviembre</li><li>• 25 de noviembre</li><li>• 2 de diciembre</li></ul>

## 6.10 OTROS DATOS RELEVANTES

### 6.10.1 Coordinación de la publicación del foro de comunicaciones IKAS ART 2010

Desde Secretaría Académica se ha coordinado la publicación del foro de comunicaciones Ikas Art 2010 con la colaboración del V/Decanato de Extensión Universitaria y el V/Decanato de Calidad.

La Edición de formato digital denominada: “Ikas Art foro de comunicaciones 17-18 Junio 2010” publicada por la Universidad del País Vasco, con ISBN 978-84-694-5148-9 y depósito legal BI-2788/2011 tiene una tirada de 500 ejemplares.

Se encuentra disponible en la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU y ha sido enviada, de momento, además de a los participantes y comité científico, a todas las Facultades públicas de Bellas Artes de España, 14, así como a las bibliotecas centrales de los tres campus universitarios del País Vasco, Museo de Bellas Artes en Bilbao, Fundación Museo GG Bilbao, Museo Vasco en Bi, Museo de Arte e Hª en Bilbao, Gernikako Museoa, Museo de San Telmo en San Sebastián, Museo G. de Maeztu en Estella-Lizarrá (Navarra), Museo de Bellas Artes de Vitoria/Gasteiz, ARTIUM de Vitoria/Gasteiz y Centro Montehermoso también en Vitoria/Gastiz.

### 6.10.2 Coordinación del foro de comunicaciones IKAS ART 2011

Desde Secretaría Académica y con la colaboración del V/Decanato de Extensión Universitaria y el V/Decanato de Calidad, subvencionado por la Universidad del País Vasco, EHU y Enkarter se han coordinado los foros Ikas Art 2011 que tuvieron lugar el 11 de Noviembre de 2011 en el pabellón 1 del BEC, -Bilbao exhibition Center-, con la siguiente programación:

MAÑANA		TARDE	
10:00	Relaciones entre Arte Ciencia y Tecnología en la sociedad conectada. <b>ROGER MALINA</b> – Ponente INVITADO (Observatoire Astronomique de Marseille Province y Leonardo Publications at MIT Press) Presenta: Natxo Rodriguez	16:30	Investigación Creatividad Arte y Sociedad <b>JAVIER ECHEVARRIA</b> – Ponente INVITADO (Ikerbasque, Donostia) Presenta: Josu Rekalde
11:00	<b>Estibaliz Sadaba</b> – Universidad del País Vasco - UPV/EHU <i>PROPROPROPROPROPROPROPROPROPROPROPROPROPROPRO. FESIONALIZACIÓN</i>	17:30	<b>Diego Pérez</b> – Universidad de Sevilla - US <i>Sobre la conveniencia de aunar teoría y práctica en la investigación doctoral en las Bellas Artes.</i>
11:15	<b>Alfonso Baya</b> – Skype – Universidad de Granada - UG <i>La acción (activismo y arte) como instrumento de cuestionamiento y denuncia del imaginario del SIDA</i>	17:45	<b>Miriam Isasi</b> – Skype – Universidad del País Vasco - UPV/EHU <i>Aproximación fenomenológica al concepto de refugio temporal. Anacronismos de una construcción reciclada.</i>
11:30	<b>Xabier Barrios</b> – Universidad del País Vasco - UPV/EHU- <i>Fotografía, estrategia y contexto en el arte. Un análisis de los sistemas discursivos de la imagen en la sociedad de la información.</i>	18:00	<b>Carmen Marín</b> – Universidad del País Vasco - UPV/EHU <i>Arte y Ecología.</i>
DESCANSO			
12:00	Nuevos Retos en la Educación Artística <b>STEPHEN CARTER</b> – Ponente INVITADO (St. Martins College, London) Presenta : José Antonio Liceranzu		
13:00	<b>Laura Torrado</b> – Universidad Complutense de Madrid - UCM <i>La representación del cuerpo femenino en la fotografía española (1990/2010). Aplicaciones Didácticas en el ámbito universitario.</i>		
13:15	<b>José Luis Maravall</b> – Universidad Politécnica de Valencia – UPV <i>La asistencia digital en la producción y reproducción de la imagen pictórica: una propuesta docente.</i>		
13:30	<b>Oscar Hernández</b> – Universidad Complutense de Madrid - UCM <i>Una experiencia de Blended-Learning apoyada en el uso de Videotutoriales.</i>		

### 6.10.3 II Sectorial de Bellas Artes

La Dirección de la Facultad opina que es importante que algún alumno/a de nuestra Facultad participe de estos encuentros a nivel Nacional y pueda elaborar un informe que esté a disposición del alumnado interesado. Al no haber alumnos/as representantes electos en los órganos de gestión, se decide enviar a la alumna Saray Pérez Castilla a quien se le han reconocido 2 créditos de LEP.

#### 6.10.4 Plan de participación del alumnado

La Universidad del País Vasco está trabajando sobre el plan de participación del alumnado. Han colaborado en el Plan:

Amaia Mendiguren (Administradora del Centro)

Nieves Larroy Larroy (Secretaria Académica)

Ainara Mardones Moreno (Alumna)

Jone Rodríguez Zabalza (Alumna)

#### 6.10.5 Formación

**Gestión procesos y audit**, salón de grados de la facultad ciencias económicas y empresariales de bilbao de 15:00 a 19:00 horas, miércoles 17 de noviembre.

**Unikude**, Sala de Grados de la Facultad de Ciencias

## 7. ADMINISTRACIÓN

### 7.1 RECURSOS HUMANOS – PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

En el año 2011 la relación de puestos de trabajo de personal de administración y servicios (PAS) en la Facultad ha estado compuesta por 36 puestos, distribuidos como sigue:

5 en Conserjería (3 subalternos/as y 2 Porteros/as),  
1 Administrador/a  
1 Técnico/a de Centro  
1 Secretario/a de Dirección,  
6 en Secretaría (1 Jefe/a de Negociado, 3 Administrativos/as, 2 Aux. Administrativos/as),  
2 Técnicos/as Especialistas en Sistemas Multimedia  
1 Oficial de Laboratorio  
1 Coordinador/a Oficiales Expresión Artística y Corporal  
8 Oficiales de Expresión Artística y Corporal (uno de los puestos tiene titular, pero no tiene ocupación real)  
1 Responsable de Reprografía

#### Departamentos

4 Secretarios/as de Departamento (Dpto. de Historia del Arte y Música, Dpto. de Dibujo, Dpto. de Escultura, Dpto. de Pintura)  
1 Oficial de Laboratorio (Departamento de Dibujo)

#### Biblioteca

4 en la Biblioteca (1 Responsable, 1 Ayudante de Biblioteca, 2 Subalternos/as de Biblioteca),

Además, ha habido personal de apoyo:

2 Oficiales de Expresión Artística y Corporal (uno hasta el 27 de mayo, otro desde el 7 de noviembre)  
1 persona en Secretaría de julio a septiembre  
1 Secretario del Departamento de Arte y Tecnología (desde julio)

Ha quedado pendiente la creación de un puesto de secretario/a del Departamento de Arte y Tecnología, departamento creado por acuerdo del Consejo de Gobierno de la UPV/EHU de 20 de mayo de 2010

### 7.2 LISTAS DE DISTRIBUCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO

Se han activado las listas de distribución de Bellas Artes para el PDI, PAS y Alumnado.  
Responsable de las listas: Amaia Mendiguren (Administradora de la Facultad)

Moderadores de pdibellasartes: Mariví Garde, Javier Moreno  
Moderador de pasbellasartes: Amaia Mendiguren  
Moderador de alubellasartes: Nieves Larroy

### 7.3 APLICACIONES DE GESTIÓN Y USUARIOS

Se han creado dos cuentas nuevas de correo corporativo

[conserje.fac.bellasartes@ehu.es](mailto:conserje.fac.bellasartes@ehu.es) –Conserjería de Bellas Artes

[tecnico.mmedia.fac.bellasartes@ehu.es](mailto:tecnico.mmedia.fac.bellasartes@ehu.es) –Técnicos especialistas en sistema multimedia de Bellas Artes

Ver relación actualizada de correos corporativos y de usuarios de aplicaciones de gestión utilizados en el Anexo.

### 7.4 CONTRATOS DE MANTENIMIENTO Y TIENDA

Contratos vigentes en al año 2011

Mantenimiento integral de equipamiento eléctrico y hornos. Empresa: Talleres Eléctricos ARGITU S.L.

Mantenimiento de equipamiento (Máquinas y materiales para artes gráficas). Empresa: Suministros Gráficos ANTON

Mantenimiento del equipamiento fotográfico. Empresa: DYNAMIC

Mantenimiento del equipamiento audiovisual. Empresas: SOAVI hasta el 25/02/2011 y VITELSA NORTE, S.A. desde el 26/02/2011

Mantenimiento de las instalaciones de climatización y calefacción de la Facultad. Empresa: GIROA

Mantenimiento de compresores (gases comprimidos). Empresa: ASIMAIR, S.L.

Almacén de suministro de material propio de la Facultad (tienda). Empresa: PENTER COMERCIAL S.A.

Contrato de alquiler de envases de gases para el Departamento de Escultura. Empresa: Carburos Metálicos

Mantenimiento de sistema de climatización (Aula de Informática, Sala de Profesores, Secretaría, Decanato, Despacho de la administradora). Empresa: SERTEC

### 7.5 GESTIÓN ECONÓMICA

La Facultad ha contado para la gestión económica con:

El presupuesto ordinario de la UPV/EHU.

Ingresos por servicios realizados por el Servicio de Reprografía

Dotación del Vicerrectorado de Alumnado (0,5% de las Tasas)  
 Subvención Jornadas de Orientación (V/Rectorado de Alumnado)  
 Premio BAWARDS. Proyecto Negrala  
 Subvención IKASART III. Encuentro Internacional de Facultades. Ministerio de Educación  
 Ingresos de Academic Programs International Inc, en el marco del convenio específico entre la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU y Academic Programs International (API).  
 Dotación para pagos a miembros de tribunales de tesis doctorales (11 tesis)  
 Dotación para pagos a miembros de tribunales de plazas docentes (2 plazas de Titular de Universidad)  
 Dotación para gestión administrativa y gastos generales  
 Equipamiento de aulas y laboratorios docentes (Convocatoria 2011 del Vicerrectorado de Campus de Bizkaia)  
 Aportación de 4 departamentos. Bienal Venecia octubre 2011

Entre los gastos de funcionamiento, además de los gastos habituales, caben mencionar gastos relacionados con diversos eventos: exposición BBVA y Audiovisuales en febrero, fiesta de alumnos en marzo (limpieza y reparación), 40ª Aniversario de la Facultad, Conferencia de Decanos e IKASART en noviembre.

Se ha solicitado una transferencia de crédito de 10000,00 euros del capítulo 2 (Gastos de funcionamiento) al capítulo 6 (Inversiones reales) para la adaptación de aulas y espacios de la Facultad

Compras y gastos del Capítulo 6 con cargo al presupuesto ordinario de la Facultad:

- Cierre en local 00F3.5, zona de audiovisuales
- Extractor de humos. Taller de piedra C7
- Tarimas. Aulas M8, M11, Seminario M7
- 1 vitrina de anuncios. Dpto. de Arte y Tecnología
- Mobiliario. Local del Servicio de limpieza, local 00M2 (mesa, 13 sillas, banco, cortinas)
- Mobiliario. Despacho 00G10 (3 mesas, 5 sillas, 3 armarios)
- Mobiliario. Aula M11 (pupitres, sillas alumno, mesa y silla profesor)
- Mobiliario. Seminario C12 (armario, mesa, 3 sillas, mesa de reuniones)
- 3 armarios. Aula A6
- 3 armarios de seguridad. Aulas B8, B5, A10
- 2 taquillas. Taller de piedra C7
- 1 pizarra magnética. Aula M11
- Estanterías para almacenaje de cuadros. Aulas A6, A7
- Estanterías. Aulas B8, F1.1, F3.5, B5. Local del Servicio de limpieza (local 00M2)
- Baldas. Aulas F1, B8
- 17 mesas. Aulas F1 (2), B8 (4), C13 (4), B5 (4), C7.1 (1). Despachos C5.2 (1) y del Decano (1)
- 15 sillas. Aula D2
- 40 taburetes. Aulas B10 (10), B5 (10), M6 (10). Almacén (10)
- 12 cubos basura. Aulas C7 (4), A11 (1). Almacén (7)
- 1 papelera. Aula B7.3
- Cortinas. Laboratorio E1.4, Taller de piedra C7, Despachos B11.3, B11.2, Despacho Biblioteca, Servicio de Reprografía

- 1 cortina ducha. Aseo del Taller de piedra
- Instalación en Salón de Grados (altavoces, sistema de grabación y reproducción digital de video y audio, aramario rack, micrófono hipercardiode de techo, 2 micrófonos cardioides, 1 transmisor de mano, 10 adaptadores)
- Videoprojector Casio. Aula B11.1.1
- 6 ordenadores. 1 V/Decano de Relaciones Internacionales, 1 Salón de Grados, 4 para aula C13
- 1 disco externo. V/Decanato de Extensión Universitaria

#### Fotocopias y encuadernaciones

Se han mantenido los precios de fotocopias y encuadernaciones.

- Fotocopias en blanco y negro. -A4 Normal: 0,04 €. -A4 Laser: 0,05 €. -A4 Transparencia: 0,55 €. -A3 Normal: 0,08 €. -A3 Laser: 0,10 €. A3 Transparencia: 0,70 €
- Fotocopias en color. -A4 Laser: 0,60 €. -A4 Transparencia: 1,10 €. -A3 Laser: 0,80 €. -A3 Transparencia: 1,40 €
- Encuadernaciones: 2,00 €

Los gastos de fotocopias y encuadernaciones de los departamentos los asume la Facultad.

## 7.6 ANEXO

### **Aplicaciones de gestión y usuarios**

#### Cuentas de correo corporativo

[fac.bellasartes@ehu.es](mailto:fac.bellasartes@ehu.es) -Facultad de Bellas Artes  
Atendida por Josu Aguirrezabala y Amaia Mendiguren

[ecultural.fac.bellasartes@ehu.es](mailto:ecultural.fac.bellasartes@ehu.es) -V/Decanato de Extensión Universitaria  
Atendida por el V/Decano de Extensión Universitaria

[conserje.fac.bellasartes@ehu.es](mailto:conserje.fac.bellasartes@ehu.es) -Conserjería de Bellas Artes  
Atendida por Conserjería

[tecnico.mmedia.fac.bellasartes@ehu.es](mailto:tecnico.mmedia.fac.bellasartes@ehu.es) -Técnicos especialistas en sistema multimedia de Bellas Artes (TESM)  
Atendida por Miguel Espiga y Raúl Jiménez

Usuarios con acceso a la gestión de la página web de la Facultad  
Antón Arana, Javier Díez, Amaia Mendiguren

Buzón de sugerencias de la página web de la Facultad

Atendido por Amaia Mendiguren (Responsable de buzón) y Josu Aguirrezabala (Agente de buzón)

Perfiles asignados como Usuarios ARTUS

Josu Aguirrezabala, Javier Díez, Josu Rekalde, Javier Moreno, Begoña Medel, Amaia Mendiguren

Perfiles asignados como Usuarios de PAPIRO

Josu Aguirrezabala, Javier Díez, Mariví Garde, Amaia Mendiguren

## 8. RECONOCIMIENTOS INSTITUCIONALES

Susana Jodra y los estudiantes Saioa Aresti y Jon Elorrieta recibieron el premio de 500 euros al cartel ganador del concurso de Comunicaciones con el título “De las tintas de base solvente a las tintas al agua” que se organizó en el marco del 1er Congreso Internacional de los Caminos de la Sustentabilidad/Sostenibilidad. Experiencias innovadoras. En él tomaron parte posters que recogían trabajos que tomaban como objeto de estudio la sostenibilidad en la UPV/EHU. El concurso estaba organizado por el Vicerrectorado de Responsabilidad Social y Proyección Universitaria y en él podían participar estudiantes, PAS y PDI.



CAMPUSA n° 76 pag.49.



## 10. DOSSIER WEB

Algunas referencias encontradas en *medios web* durante el año 2011<sup>1</sup>...

<b>Antona, Iranzu</b>	(Iruñea-Pamplona)	21-03-11	<a href="#">Qué! Navarra</a>
		21-03-11	<a href="#">EuropaPress</a>
<b>Armendariz, Naroa</b>	(Tolosa)	01-04-11	<a href="#">DiarioVasco1</a>
		01-04-11	<a href="#">DiarioVasco2</a>
		03-05-11	<a href="#">NoticiasdeGipuzkoa</a>
<b>Arregui, Manu</b>	(Toledo)	25-02-11	<a href="#">La Tribuna de Toledo</a>
		24-02-11	<a href="#">W3art</a>
		21-03-11	<a href="#">967arte</a>
		17-04-11	<a href="#">El Mundo-El Cultural</a>
<b>Ascunce, Alfonso</b>	(Iruñea-Pamplona)	28-01-11	<a href="#">Qué! Navarra</a>
		28-01-11	<a href="#">EuropaPress</a>
<b>Azaola, Gorka</b>	(Zumarraga)	20-01-11	<a href="#">Diario Vasco</a>
<b>Azurmendi, Nahiko</b>	(Almería)	26-06-11	<a href="#">ElAlmeria.es</a>
<b>Bezanilla Echeverría, Cristina</b>	(Santander)	27-07-11	<a href="#">20minutos</a>
		27-07-11	<a href="#">YahooNoticias</a>
<b>Cabrerizo, Miguel</b>	(Iruñea-Pamplona)	18-09-11	<a href="#">Diario de Navarra</a>
		16-09-11	<a href="#">Diario de Noticias</a>
<b>Castiella, Jose</b>	(Bilbao) Juntas Generales Bizkaia)	14-03-11	<a href="#">Europa Press</a>
<b>Crespo, June</b>	(Bilbao)	10-09-11	<a href="#">Deia</a>

<b>Díez, Jan</b>	(Tudela)	08-09-11	<a href="#">Diario de Navarra</a>
<b>Elzo, Ixone</b>	(Madrid Cibeles)	01-09-11	<a href="#">Cosmohispano</a>
<b>Garraza, Kepa</b>	(Getxo Torrene Aretoa)	04-11-11	<a href="#">freshlandmag.com</a>
		20-03-11	<a href="#">Deia</a>
		22-03-11	<a href="#">El Mundo-El Cultural</a>
		16-05-11	<a href="#">Deia-Ortzadar</a>
	(Bilbao		
<b>Gil, Alvaro</b>	Juntas Generales Bizkaia)	14-03-11	<a href="#">Europa Press</a>
<b>Gracia, Amaia</b>	(Bilbao)	10-09-11	<a href="#">Deia</a>
<b>Grijalvo, Patrik</b>	(Rotterdam beca Sala Rekalde)	23-03-11	<a href="#">EuropaPress</a>
<b>Ibáñez Cantón, Garbiñe</b>	(Bilbao cartel carnavales)	15-02-11	<a href="#">El Mundo</a>
		28-01-11	<a href="#">20minutos</a>
		15-02-11	<a href="#">NoticiasTerra</a>
		15-02-11	<a href="#">EuropaPress</a>
		15-02-11	<a href="#">El Correo</a>
<b>Jauregi, Sahatsa</b>	(Bilbao)	10-09-11	<a href="#">Deia</a>
<b>Lorences, Nerea S.</b>	(Avilés, Asturias)	30-11-11	<a href="#">Ine.es</a>
<b>Mendizabal, Asier</b>	(Madrid Reina Sofía)	02-04-11	<a href="#">Qué Madrid</a>
		04-02-11	<a href="#">DiarioMarbella</a>
		11-02-11	<a href="#">Wsj.com</a>
	(Venezia Biennale)	05-05-11	<a href="#">Hoy es arte</a>
		21-03-11	<a href="#">Europa Press</a>

		06-05-11	<a href="#">El Correo</a>
		02-06-11	<a href="#">EITB.com</a>
<b>Muñoz Fernández, Javier</b>	(ilustrador cuentos...)	27-05-11	<a href="#">Diario de Navarra</a>
<b>Pastor Suárez, Natalia</b>	(Avilés, Asturias)	21-10-11	<a href="#">Ine.es</a>
<b>Pastor, Esther</b>	(Aranda de Duero, Burgos)	27-10-11	<a href="#">Diario de Burgos</a>
<b>Ruiz de Infante, Francisco</b>	(Moscú)	27-07-11	<a href="#">Universia</a>
		27-07-11	<a href="#">Deia</a>
		27-07-11	<a href="#">Gara</a>
<b>Salazar, Pepo</b>	(Moscú)	27-07-11	<a href="#">Universia</a>
		27-07-11	<a href="#">Deia</a>
		27-07-11	<a href="#">Gara</a>
<b>Seco, Beatriz</b>	(Laredo, Cantabria)	15-11-11	<a href="#">CantabriaLiberal</a>
<b>Simón, Guillermo</b>	(León)	10-05-11	<a href="#">Qué! Asturias</a>
		10-05-11	<a href="#">20minutos</a>
<b>Suárez, Sandra</b>	(León)	31-01-11	<a href="#">La Crónica de León</a>
<b>Trobajo, Lucía</b>	(León)	04-04-11	<a href="#">Diario de León</a>
<b>Materialización</b>			
(exposición)	(Vigo Fundación Laxeiro)	10-02-11	<a href="#">La Voz de Galicia</a>
<b>Mineral Art</b>			
(exposición)	(Abanto-Zierbena)	24-02-11	<a href="#">20 minutos</a>



<b>Arnaiz, Ana</b>	Izarrak alde ( <i>monografía</i> )	25-02-11	<a href="#">El Diario Vasco</a>
		25-02-11	<a href="#">Gara</a>
		25-02-11	<a href="#">Noticias de Navarra</a>
		25-02-11	<a href="#">El País</a>
		24-02-11	<a href="#">ABC</a>
		24-02-11	<a href="#">Museo Oteiza</a>
		15-03-11	<a href="#">Inst.Arte Contemp.</a>
<b>Badosa, Luis</b>	( <i>Sestao</i> )	12-11-11	<a href="#">Deia</a>
<b>Bazeta, Fernando</b>	( <i>Arrola</i> , Bizkaia-Excavaciones)	14-01-11	<a href="#">Deia</a>
<b>Elorriaga, Javier</b>	Izarrak alde ( <i>monografía</i> )	25-02-11	<a href="#">El Diario Vasco</a>
		25-02-11	<a href="#">Gara</a>

25-02-11 [Noticias de Navarra](#)  
 25-02-11 [El País](#)  
 24-02-11 [ABC](#)  
 24-02-11 [Museo Oteiza](#)  
 15-03-11 [Inst.Arte Contemp.](#)

**Laka, Xabier** Izarrak alde (*monografía*) 25-02-11 [El Diario Vasco](#)  
 25-02-11 [Gara](#)  
 25-02-11 [Noticias de Navarra](#)  
 25-02-11 [El País](#)  
 24-02-11 [ABC](#)  
 24-02-11 [Museo Oteiza](#)  
 15-03-11 [Inst.Arte Contemp.](#)

**Lazcano, Jesús Mari** (*Bilbao* Museo BBAA) 16-01-11 [El País](#)

**Moreno, Jabier** Izarrak alde (*monografía*) 25-02-11 [El Diario Vasco](#)  
 25-02-11 [Gara](#)  
 25-02-11 [Noticias de Navarra](#)  
 25-02-11 [El País](#)  
 24-02-11 [ABC](#)  
 24-02-11 [Museo Oteiza](#)  
 15-03-11 [Inst.Arte Contemp.](#)

**Rekalde Izagirre, Josu** (*Moscú*) 27-07-11 [Universia](#)  
 27-07-11 [Deia](#)  
 27-07-11 [Gara](#)

<b>Tamayo, Daniel</b>	<i>(Bilbao</i> Juntas Generales Bizkaia)	14-03-11	<a href="#"><i>Europa Press</i></a>
		10-03-11	<a href="#"><i>Artespain</i></a>
		01-03-11	<a href="#"><i>Noticiasdeempresa</i></a>
		15-03-11	<a href="#"><i>Noticias de Gipuzkoa</i></a>
		14-03-11	<a href="#"><i>eitb</i></a>
		14-03-11	<a href="#"><i>ElMundo</i></a>

## **22ª Exposición**

<b>audiovisual sonora</b>	<i>(Bilbao</i> Fundación BBVA)	17-06-11	<a href="#"><i>EITB.com</i></a>
		23-06-11	<a href="#"><i>Lainformación.com</i></a>
		23-06-11	<a href="#"><i>Berria</i></a>
		23-06-11	<a href="#"><i>Gara</i></a>
		18-06-11	<a href="#"><i>Deia</i></a>
		18-06-11	<a href="#"><i>El País</i></a>

## 40 Aniversario Facultad/ Fakultatearen 40 Urteurrena

(Bilbao Bizkaia Aretoa)



23-09-11	<a href="#">UPV/EHU</a>	28-09-11	<a href="#">El País</a>
13-11-11	<a href="#">Blog Facultad BBAA</a>	01-10-11	<a href="#">Deia</a>
28-09-11	<a href="#">Deia</a>	06-12-11	<a href="#">Noticias de Alava</a>
27-09-11	<a href="#">Kulturklik</a>	28-09-11	<a href="#">El Correo</a>
26-09-11	<a href="#">Europa Press</a>	30-10-11	<a href="#">El Correo ESPECIAL</a>

(Entrevista Josu Rekalde)

01-10-11 [EITB.com](#)

(Entrevista Josu Rekalde y Luis Badosa)

13-10-11 [SER-Radio Bilbao](#)

### ArteShop 2011

(Bilbao

Comercios Innovadores)

28-06-11 [CIB Bilbao](#)

20-07-11 [EuskadiInnova](#)

19-07-11 [Deia](#)

19-07-11 [El Correo](#)

<b>cartel SU+ARTE</b>	( <i>Leioa</i> )	01-12-10	<a href="http://offtopicdesign.com">offtopicdesign.com</a>
-----------------------	------------------	----------	--

<b>Cementerio de arte de Morille</b>	( <i>Morille, Salamanca</i> )	05-04-11	<a href="#">Salamanca 24h</a>
--------------------------------------	-------------------------------	----------	-------------------------------

<b>Diseño de Moda-Trabajos</b>	( <i>Bilbao Bizkaia Aretoa</i> )	22-06-11	<a href="#">El Correo</a>
--------------------------------	----------------------------------	----------	---------------------------

<b>GetxoArte</b>	( <i>Getxo</i> )	28-11-11	<a href="http://engetxo.es">engetxo.es</a>
		24-11-11	<a href="#">Deia</a>
		04-12-11	<a href="#">Deia</a>
		03-12-11	<a href="#">El País</a>
		06-12-11	<a href="http://Tartestudio.com">Tartestudio.com</a>

<b>IKASART 2011</b>	( <i>Barakaldo BEC</i> )	14-11-11	<a href="#">Deia</a>
		12-11-11	<a href="#">Deia</a>
		11-11-11	<a href="#">Europa Press</a>
		01-11-11	<a href="http://ikas-art.com">ikas-art.com</a> <b>CATÁLOGO</b>
			<a href="http://ikas-art.com">ikas-art.com</a>
		01-11-11	<b>PROGRAMA</b>
		09-11-11	<a href="#">El País</a>
		09-11-11	<a href="#">Deia</a>
		01-11-11	<a href="http://Bilbaointernacional.com">Bilbaointernacional.com</a>
		04-11-11	<a href="#">Expansion</a>
		09-11-11	<a href="#">Kulturklik</a>

<b>Javier Mariscal en Leioa</b>	( <i>Leioa</i> )	23-11-11	<a href="#">Vimeo [Videoconf.]</a>
		23-11-11	<a href="#">Europa Press</a>
		23-11-11	<a href="#">UPV/EHU</a>

23-11-11 [\*Komunika.Info\*](#)

23-11-11 [\*Euscampus\*](#)

23-11-11 [\*Kulturklik\*](#)

23-11-11 [\*Leioa kaixo\*](#)

En Leioa, enero de 2012

---

Í Listado no exhaustivo. Para facilitar la recuperación de las informaciones e incrementar su visibilidad e impacto, se recomienda que en los textos figure el nombre de la Facultad y, al menos, la denominación UPV/EHU (en siglas o desarrollada) según las recomendaciones del [\*Vicerrectorado de Responsabilidad Social y Proyección Universitaria\*](#)