

IRAKASGAIA: **GRADU AMAIERAKO LANA (GRAL)**

KULTURA ONDAREEN KONTSERBAZIO ETA ZAHARBERRITZEARI buruzko GRADUA

4. IKASTAROA (2. LAUHILEKOA) 6 KREDITU

SARRERA

1. GRALaren deskribapena eta helburuak

Gradu Amaierako Lanak (GRAL) ibilbide akademikoaren amaiera adierazten du, gradudunaren prestakuntza prozesuan. Nahitaezko eta zeharkako izaera du, eta laugarren eta azken mailako bigarren lauhilekoan egiten da.

Gradu Amaierako Lana da ikasle bakoitzak, tutore baten gidaritzapean, **bakarka eta modu autonomoan** graduan landutako gai bati buruz egindako memoria, azterlan, txosten edo irizpen originala.

Ikasleak frogatu beharko du Kultura Ondareen Kontserbazio eta Zaharberritzeari buruzko Graduak eskaintzen dituen edukiak, gaitasunak eta trebetasunak eskuratu dituela. Horretarako, lana irizpide hauen arabera egin eta defendatu beharko du:

- Graduan eskuratutako gaitasunak aplikatzea, proiektua garatu eta gauzatzean.
- Datuak eta lortutako emaitzak sintetizatzeko eta interpretatzeko gai izatea.
- Idatzizko lan koherente eta ordenatu bat egitea.
- Lanaren puntu nagusien defentsa irmoa egitea jendaurrean, kalitateko ikus-entzunezko baliabideak erabiliz eta egiten zaizkion galderari erantzutea, modu argi eta koherentean.

GRAL egin, aurkeztu eta ahoz defendatzeko, Euskal Autonomia Erkidegoko hizkuntza ofizialetako edozein aukera daiteke (gaztelania edo euskara).

GRAL, osorik edo atalka, UPV/EHUtik kanpoko erakunde edo organismoetan egin ahal izango da, hezkuntza lankidetzarako hitzarmen baten babesean.

GRAL irakasgaiak 6 kreditu izango ditu eta GRALerako matrikula bere akademi ikasturtean zehar egingo da, Arte Ederren Fakultateko ikastegiko batzarrak onartutako egutegiarekin bat etorrira, ikasleak ikasketa planeko irakasgai guztiak gaindituta dituenean. Salbuespenez, laugarren ikastaroko 6 kreditu falta dakizkioke gehienez.

2. Gaitasunak

Kultura Ondareen Kontserbazio eta Zaharberritzeari buruzko Graduaren GRALak ondoren zerrendatzen diren gaitasunak erdieste nahi du, titulazioari lotuta eta graduaren memorian jasotzen den legez:

- Problemak identifikatu eta ebatzi, kultur ondasunen kontserbazio eta zaharberritzearen eremuan.
- Analisi eta sintesi gaitasuna garatu.
- Arrazoinamendu kritikorako gaitasuna garatu.
- Informazioa antolatu, planifikatu eta gestionatu.
- Hizkuntza ofizialetako ahozko eta idatzizko komunikazioa hobetu.
- Graduan ikasitako jakintzak eta, lana egin bitartean, norberaren autonomiaz ikasitakoak sormenez integratu.

3. GRALak hartzen dituen jarduerak

Gradu Amaierako Lana (GRAL) **irakaskuntza erregularrik gabeko 6 kredituko irakasgai bat** da.

Tutoretza prozesuaren baitan, aurrez aurreko tutoretzak egingo dira, non arian-arian ikaskuntza helburu gero eta konplexuagoak ezarriko diren, irakasgairako zehaztutako azken helburuen lorpena bermatzeari begira.

Tutoreak jarraipen txosten bat egingo du tutoretza prozesuaren amaieran. Amaierako txosten hau ebaluazio epaimahaiari igorriko zaio, hark kontuan har dezan, bertan islatzen baita, neurri batean, ikasleak irakasgai horretan izandako ikaskuntza prozesuaren ebaluazio jarraitua.

GRAL irakasgaiak prestakuntza ekintza hauek izango ditu bere baitan:

- a.- Orientazio mintegia lana esleitu eta egiteko
- b.- Banakako tutoretza saioak zuzendariarekin.
- c.- Lana paperean eta bertsio elektronikokan egitea eta entregatzea.
- d.- Lana epaimahai baten aurrean azaldu eta defendatzea.

Matrikulak bi deialdi ofizialetara aurkezteko eskubidea emango dio ikasleari ikasturte bakoitzean, egutegi akademikoan zehaztutakoarekin bat etorruta.

4. Lanen tipologia

Oinarrizko ikerketa teorikoak. Ikasleen intereseko gaur egungo gai edo arazoei buruzko lan deskribatzaileak, edo berrikusketa eta ikerketa bibliografikoak. Honelako lanen muina izango da kultura ondareen kontserbazio eta zaharberritzearen edozein arlotako aztergai esanguratsu eta egoki baten gaineko bibliografia aztertzea.

Lan horien emaitzak izan beharko luke txosten zorrotz bat, aztergaiaren inguruko bibliografiaren egungo egoera erakusten duena edo aztergaiaren kontzeptu eta ereduak biltzen dituena, eta abiapuntu edo bide izan litekeena beste ikerlan enpiriko baterako.

Oinarrizko ikerketa enpirikoak: Hauetan ikasleak hipotesiak formulatuko ditu, eta metodologia egituratua eta koherentea erabiliko du emaitza batzuk lortzeko.

Lan profesional praktikoak: Lan hauetan kultura ondareen kontserbazio eta zaharberritzearen edozein arlotako kasu praktiko profesional baten deskribapena egingo da. Honelako lanak praktiketako hitzarmen baten barruan egin ahal izango dira, UPV/EHUtik kanpoko erakundeetan. Kasu horietan ikasleak bi zuzendari izango ditu, bata unibertsitatekoa eta bestea erakundekoa.

5. GRALeko memoriaren ohiko egitura. Azalpen Orokorra

Lan idatziak ezaugarri hauek izan beharko ditu:

1. Azalean honako hauek jasoko ditu:
 - Gradu amaierako lana.
 - Kultura Ondareen Kontserbazio eta Zaharberritzeari buruzko Gradua. Arte Ederren Fakultatea. UPV/EHU.
 - Lanaren izenburua.
 - Ikaslearen izen-deiturak.
 - Laneko tutorearen izen-deiturak.
 - Ikasturtea.
 - UPV/EHUren anagrama.
2. Izenburua koherentea izango da,
3. Aurkibideak orrien zenbakiak agertuko ditu.
4. Zuzentasun ortografikoa.

5. Maketazio egokia.

GRALa edozein motatakoa dela ere, egitura hau gomendatzen da:

1. Sarrera

Egoeraren aurrekariak eta egoera. Aztergaiaren edo problemaren definizioa.

2. Helburuak.

Lanean lortu beharreko helburuen definizioa.

3. Metodologia.

Planteatu diren helburuak lortzeko "burututako prozedura / egindako lanaren" deskribapen sekuentzialak.

4. Lanaren garapena / emaitzak / eztabaida.

Emaitzak eta hauen koherentzia konparatu, kontrastatu eta eztabaidatu beste egile batzuekin (halakorik beharko balitz).

Nabarmendu egindako lanaren mugak eta indarguneak.

Emaitzak testuinguruaren barruan kokatu.

Kasuan kasuko gaiaren inguruko proposamen eta/edo gomendio zehatzak, argudiatuak eta egokituak egin.

5. Ondorioak

Ondorioak atera eta hasieran planteatutako helburuekin erlazionatu.

6. Bibliografia / erreferentzia bibliografikoak

Erreferentzia bibliografikoak formatu eta estiloari begira erabilitako arauaren arabera agertzen dira (APA edo ISO, segun zein nahiago)

Testuan ere erabilitako bibliografia aipatu beharko da (informazio idatzia eta grafikoa).

6. Noiz has daiteke GRALa?

GRAL graduko 4. Ikastaroko bigarren lauhilekoan zehar egingo da.

Gradu amaierako lana defendatzeko eta ebaluatua izateko, ikasleak egiaztatu egin beharko du ikasketa planeko gainerako gai guztiak gaindituta dituela eta, hortaz, GRALari dagozkion kredituak eta, salbuespenaz eta gehienez, 4. ikastaroari dagozkion 6 kreditu izan ezik, titulua lortzeko behar diren kreditu guztiak dituela.

7. GRALeko tutorea esleitu, izena eman eta matrikula egiteko datak.

Aldi bat ezarriko da -Kontsultatu indarrean dagoen egutegia- ikasleek GRAL proposamenaren izen ematea egin dezaten idazkaritzan. Proposamen horretan, alderdi hauek adieraziko dira: lanaren izenburua; helburuen, metodologiaren eta lortu nahi diren emaitza teoriko-praktikoen azalpen laburra; eta, tutore izateko irakaslea -1. eranskina, Arte Ederren webgunean-. Komenigarria da ikasleak alde aurretik bere proiektua azaltzea irakasleari, tutoretza orduetan, eta hark oniritzia ematea.

Sailak jasotako eskaerak aztertu, eta tutoreak esleituko ditu, ikasleen eta irakasleen artean lotutako alde biko akordioak, ahal bada, errespetatuz eta hautatutako hizkuntza errespetatuz. Nolanahi ere, sailak irakasleen irakats betebeharrak oreka hartuko du kontuan, GRALetako tutoretzak esleitzean. Hori dela eta, ikasleek adierazitako lehentasunetan aldaketak gerta daitezke, tutoreen esleipenari dagokionez.

Beste aldi bat ezarriko da -Kontsultatu indarrean dagoen egutegia- ikasleek GRALaren behin betiko izen ematea GAUREn egin dezaten. Izen ematea tutoreak (GAUR bidez) eta dekanotzak balioetsiko dute.

8. GRALaren aurkezpena eta defentsa

GRALeko matrikula GAUR aplikazioan egiterakoan, ikasleek matrikulari dagokion ikastegiko idazkaritzan aurkeztu beharko dute GRALa paperean eta euskarri informatikoan, lanaren izaerak bestelako formaturik eskatzen ez badu behintzat. Hiru ale aurkeztu beharko dira paperean eta bat euskarri informatikoak, indarreko egutegiak adieraziko lukeen aurrerapenaz.

Ikasleak aurrez aurre defendatu beharko du gradu amaierako lana.

Lana egin, aurkeztu eta defendatzeko, Euskal Autonomia Erkidegoko hizkuntza ofizialetako edozein aukeratu daiteke.

Ikasleak defentsa egiteko hamabost minutu izango ditu gehienez, eta tarte horretan bere lanaren helburuak, metodologia, edukia eta ondorioak azaldu beharko ditu. Gero, epaimahaiko kideen galdera, argibide eske, iruzkin edo iradokizunei erantzun beharko die.

9. GRALaren ebaluazioa eta kalifikazioa

Alde batetik, GRALeko tutoreak txosten positiboa edo negatiboa igorriko du, GRALaren garapenean ikasleari egindako ebaluazio jarraituari dagokionez.

Bestela, graduko hiru irakaslek osatutako epaimahai batek ebaluatuko ditu idatzizko azken txostena eta ahozko aurkezpena. Ebaluazioa GRALaren AMAIERAKO DOKUMENTUAREN ETA DEFENTSAREN EBALUAZIOA izeneko **ERANSKINEAN** jasotako alderdiak aintzat hartuta egingo da.

Epaimahaiak emandako kalifikazioan, honako haztapen hau egingo da:

- % 70: egindako dokumentuaren kalitatea.
- % 30: defentsarako azalpenaren garapena

Kalifikazioa 0tik 10era bitarteko zenbakizko eskalan emango da, dezimal bakarrarekin, eta kalifikazio kualitatiboa ere adieraziko da:

0 - 4,9: Suspentso (S)

5,0 - 6,9: Nahiko (N)

7,0 - 8,9: Oso ongi (OO)

9,0 - 10: Bikain (B)

Ikasleak lana gainditzeko ez badu, lana hobetzeko gomendioak biltzen dituen txostena helaraziko dio epaimahaiak, ebaluazioa berriro egiteko.

Deialdiren batean defentsa eskubideari uko eginda, "aurkezteke" jarriko da.

10. Bestelako gaiak

- **Plagioa:**

Plagiotzat hartuko da eta, horregatik, zigortzeko modukoa, bai eta suspentsoa jartzeko ere, behar bezala erreferentziatuko ez diren lan, liburu, pasarte eta abarrak literalki kopiazea.