

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

# INFORME Y PLAN DE GESTION ANUAL

Fecha de Aprobación: 25/02/2020

## ÍNDICE

1. Revisión de la Política de Calidad
2. Mapa de procesos y titulaciones del centro
3. Tabla de responsabilidades por procedimientos
4. Acciones realizadas en el curso anterior
  - 4.1 Del Plan Estratégico
  - 4.2 Del Sistema de Gestión por Procesos
  - 4.3 De las Titulaciones
5. Resultados
  - 5.1 Resultados Estratégicos
  - 5.2 Resultados Clave de la Gestión por Procesos
  - 5.3 Resultados de los Indicadores IKD
  - 5.4 Resultados de las Titulaciones
6. Seguimiento de los ESG según la resolución del 7 de marzo del 2018, BOE del 13 de marzo del 2018
7. Plan de acciones de mejora para el curso siguiente
  - 7.1 Del Plan Estratégico
  - 7.2 Del Sistema de Gestión por Procesos
  - 7.3 De las Titulaciones
8. Información adicional a partir de registros del Sistema de Gestión por Procesos

## 1. Revisión de política de calidad

El compromiso con la Gestión de la Calidad de la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU, se recoge en tres documentos principales:

- I. Compromiso del Equipo de Dirección con la Gestión de la Calidad (Aprobado en reunión de Equipo de Dirección de 22 de marzo de 2012)
- II. Compromiso de la Junta de Facultad con la Gestión de la Calidad (Aprobado en Junta de Facultad de 26 de marzo de 2012)
- III. Reglamento de la Comisión de Calidad (Aprobado en Consejo de Gobierno el 7 de Octubre de 2010)

Los fundamentos plasmados en estos documentos, respaldados siempre por la Junta de Centro, han ido llevando a la facultad por el camino de la gestión conforme a criterios de calidad:

- La elaboración de la Misión-Visión-Valores
- La elaboración del Plan Estratégico
- La creación y actualización de un mapa de procesos y despliegue de la gestión por procesos

El compromiso adquirido ha facilitado la adaptación al programa AUDIT, en línea con la dinámica de compromiso con la calidad.

### Resultados de la revisión

De cara a la evaluación de la Implantación del Sistema de Garantía Interno de Calidad del centro, se revisó la Política de Calidad, la Misión, Visión y Valores. Queda por definir el Plan Estratégico, que se estuvo trabajando con el anterior director del Servicio de Calidad y Evaluación Institucional, y se volverá a retomar después del relevo en este cargo.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

## 2. Mapa de procesos y titulaciones del centro

Este centro realiza su gestión a través de su sistema de gestión por procesos que se visualiza en el siguiente mapa de procesos:



El centro es responsable de la impartición de las siguientes titulaciones:

### GRADOS

Código MEC: 2501460

Denominación del Grado: Artek Gradua / Grado en Arte

URL: eu: <https://www.ehu.eus/eu/arte-ko-gradua>  
es: <https://www.ehu.eus/es/grado-arte>

Código MEC: 2501462

Denominación del Grado: Sorkuntza eta Diseinuko Gradua / Grado en Creación y Diseño

URL: eu: <https://www.ehu.eus/eu/sorkuntza-eta-diseinuko-gradua>  
es: <https://www.ehu.eus/es/grado-creacion-y-diseno>

Código MEC: 2501461

Denominación del Grado: Kultura Ondareen Kontserbazio eta Zaharberritzeari buruzko Gradua / Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

URL: eu: <https://www.ehu.eus/eu/kultura-ondareen-kontserbazioa-eta-zaharberritzeara>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea

Facultad de Bellas Artes

gradua

es: <https://www.ehu.eus/es/grado-conservacion-y-restauracion-bienes-culturales>

## MÁSTERES

Código MEC: 4312002

Denominación del Máster: Ikerketa eta Sormena Artean Unibertsitate Masterra / Máster Universitario en Investigación y Creación en Arte

URL: eu: <https://www.ehu.eus/eu/web/master/ikerketa-sormena-arte-masterra>  
es: <https://www.ehu.eus/es/web/master/master-investigacion-creacion-arte>

Código MEC: 4313948

Denominación del Máster: Pintura Unibertsitate Masterra / Máster Universitario en Pintura

URL: eu: <https://www.ehu.eus/eu/web/master/pintura-masterra>  
es: <https://www.ehu.eus/es/web/master/master-pintura>

Código MEC: 4313038

Denominación del Máster: Arte Garaikidearen Kontserbazioa eta Erakusmoldeak (CYXAC) Unibertsitate Masterra / Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC)

URL: eu: <https://www.ehu.eus/eu/web/master/arte-garaikidearen-kontserbazioa-erakusmoldeak-masterra>  
es: <https://www.ehu.eus/es/web/master/master-conservacion-exhibicion-arte-contemporaneo>

Código MEC: 4313945

Denominación del Máster: Arte Garaikide Teknologiko eta Performatiboa Unibertsitate Masterra / Máster Universitario en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo

URL: eu: <https://www.ehu.eus/eu/web/master/arte-garaikide-teknologiko-performatiboa-masterra>  
es: <https://www.ehu.eus/es/web/master/master-arte-contemporaneo-tecnologico-performativo>

Código MEC: 4312995

Denominación del Máster: Zeramika: Artea eta Funtzioa Unibertsitate Masterra / Máster Universitario en Cerámica: Arte y Función

URL: eu: <https://www.ehu.eus/eu/web/master/zeramika-arte-funtzioa-masterra>  
es: <https://www.ehu.eus/es/web/master/master-ceramica-arte-funcion>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### 3. Tabla de responsabilidades

#### 1. PLANIFICACIÓN

PROCEDIMIENTO	RESPONSABLE	PARTICIPANTES
1.0.1, Política y objetivos de calidad	Decano/a	Equipo Decanal Comisión de Calidad Junta de Centro
1.0.2, Planificación Anual	Decano/a	Equipo Decanal Junta de Centro Comisión de Calidad
1.0.3, Cambio de equipo Decanal	Secretario/a Académico/a	Equipo Decanal Junta de Centro
1.1.1, Planificación de Titulaciones	Vicedecano/a de Ordenación Académica	Comisión de Calidad Vicedecano/a de Ordenación Académica Equipo Decanal Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente Departamentos Junta de Centro Coordinadores de grado Comisión de Plan de Estudios/Titulación Comisión de Ordenación Académica
1.1.2, Definición y revisión del perfil de Ingreso y Egreso	Vicedecano/a de Ordenación Académica	Decano/a Coordinadores de grado Secretario/a Académico/a Comisión de Calidad Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente
1.1.3, Suspensión de la Enseñanza	Vicedecano/a de Ordenación Académica	PDI Coordinadores de grado Equipo Decanal Jefe de negociado Comisión de Plan de Estudios/Titulación Decano/a Secretario/a Académico/a Vicedecano/a de Ordenación Académica

#### 2. EDUCACIÓN SUPERIOR

PROCEDIMIENTO	RESPONSABLE	PARTICIPANTES
2.1.1, Captación de alumnado	Secretario/a Académico/a	PDI Alumnado Coordinadores de grado Secretario/a Académico/a
2.1.2, Acogida al alumnado	Secretario/a Académico/a	Alumnado Colaborador Conserjería Secretario/a Académico/a PAS Equipo Decanal Jefe/a de Administración
2.2.1, Organización Docente	Vicedecano/a de Ordenación Académica	Junta de Centro Vicedecano/a de Ordenación Académica

## Informe y Plan de Gestión Anual

### Arte Ederren Fakultatea Facultad de Bellas Artes

		Departamentos Equipo Decanal
2.2.2, Desarrollo docente	Vicedecano/a de Ordenación Académica	Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente Coordinadores de grado Equipo Decanal PDI Vicedecano/a de Ordenación Académica Departamentos
2.2.3, Orientación y apoyo docente al alumnado	Vicedecano/a de Ordenación Académica	Alumnado Coordinadores de grado PDI Comisión de Plan de Estudios/Titulación Vicedecano/a de Ordenación Académica Secretario/a Académico/a Equipo Decanal Junta de Centro
2.2.4, Movilidad del alumnado	Vicedecano/a de Relaciones Internacionales	Vicedecano/a de Relaciones Internacionales Junta de Centro Decano/a Secretari@ RR Internacionales
2.2.5, Trabajo Fin de Grado y Trabajo de Fin de Máster	Vicedecano/a de Ordenación Académica	Alumnado Comisión de Trabajo de Fin de Grado Secretario/a Académico/a PDI Secretaría Departamentos Vicedecano/a de Ordenación Académica Junta de Centro Jefe de negociado Equipo Decanal
2.3.1 , Formación complementaria, orientación profesional y emprendizaje	Vicedecano/a de Extensión Universitaria	Coordinadores de grado Comisión de extensión universitaria Vicedecano/a de Extensión Universitaria Técnico/a de centro Equipo Decanal PDI
2.3.2 , Prácticas e inserción laboral	Vicedecano/a de Extensión Universitaria	PDI Técnico/a de centro Vicedecano/a de Extensión Universitaria

## 3. GESTIÓN

PROCEDIMIENTO	RESPONSABLE	PARTICIPANTES
3.1.1, Acogida de PDI y PAS	Jefe/a de Administración	Jefe/a de Administración Secretario/a Decano/a Departamentos
3.1.2, Gestión de PDI y PAS	Jefe/a de Administración	Secretaría Departamentos Secretario/a Decano/a Jefe/a de Administración Decano/a
3.1.3, Reconocimientos	Decano/a	Decano/a

## Informe y Plan de Gestión Anual

### Arte Ederren Fakultatea Facultad de Bellas Artes

		Jefe/a de Administración Secretario/a Académico/a
3.1.4, Movilidad de PDI y PAS	Vicedecano/a de Relaciones Internacionales	Secretari@ RR Internacionales PDI Vicedecano/a de Relaciones Internacionales Departamentos Decano/a PAS
3.2.1, Gestión Presupuestaria	Vicedecano/a de infraestructura y asuntos económicos	Jefe/a de Administración Vicedecano/a de infraestructura y asuntos económicos Junta de Centro
3.2.2, Gestión de Recursos Materiales	Vicedecano/a de infraestructura y asuntos económicos	Servicios Centrales Vicedecano/a de infraestructura y asuntos económicos Técnicos especialistas u oficiales de laboratorio Jefe/a de Administración
3.2.3, Gestión de Servicios	Jefe/a de Administración	Vicedecano/a de infraestructura y asuntos económicos Conserjería Jefe/a de Administración
3.3.1, Acceso y Matriculación	Vicedecano/a de Ordenación Académica	Jefe de negociado Secretaría Vicedecano/a de Ordenación Académica Equipo Decanal Jefe/a de Administración
3.3.2, Actas	Jefe de negociado	Junta de Centro Secretario/a Académico/a Jefe de negociado Secretaría PDI
3.3.3, Becas, certificados y títulos	Jefe de negociado	Secretario/a Académico/a Secretaría Jefe de negociado tutor de beca

## 4. COMUNICACIÓN

PROCEDIMIENTO	RESPONSABLE	PARTICIPANTES
4.0.1, Comunicación a grupos de interés internos y externos	Vicedecano/a de Extensión Universitaria	Técnico/a de centro Vicedecano/a de Extensión Universitaria Jefe/a de Administración
4.0.2, Comunicación administrativa	Jefe de negociado	Jefe/a de Administración Secretario/a Decano/a Jefe de negociado Secretaría

## 5. EVALUACIÓN, REVISIÓN Y MEJORA

PROCEDIMIENTO	RESPONSABLE	PARTICIPANTES
5.0.1, Evaluación, Revisión y Mejora	Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente	Gestores de todos los procesos y procedimientos Vicedecano/a de Ordenación Académica Comisión de Calidad

## Informe y Plan de Gestión Anual

### Arte Ederren Fakultatea Facultad de Bellas Artes

		Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente Equipo Decanal Coordinadores de grado Decano/a
5.0.2, Gestión de sugerencias, quejas y reclamaciones	Jefe/a de Administración	Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente Equipo Decanal Decano/a Vicedecano/a de Ordenación Académica Conserjería Jefe/a de Administración
5.0.3, Acciones y modificaciones de los Másteres	Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente	
5.1.1, Formación continua / complementaria PDI	Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente	Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente Tutores de formación continua Equipo Decanal
5.1.2, Formación continua PAS	Jefe/a de Administración	Decano/a Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente Jefe/a de Administración
5.2.1, Evaluación de la docencia	Vicedecano/a de Ordenación Académica	Vicedecano/a de Ordenación Académica Grupos de mejora
5.2.2, Medición de satisfacción PDI, PAS y otros grupos de interés	Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente	Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente Equipo Decanal Comisión de Calidad

## 4. Acciones realizadas en el curso anterior

### 4.1 Acciones realizadas del Plan Estratégico

## 4.2 Acciones realizadas del Sistema de Gestión por Procesos

### Recomendaciones del sistema

5.0.1, Evaluación, Revisión y Mejora	
Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<b>RECOMENDACIÓN DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso 2016-17), relativa a la Publicación de la documentación actualizada del SCG con todos los procesos</b> Publicar de la documentación actualizada del SCG con todos los procesos <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha ejecución:</b> 17/07/2019 <b>Titulaciones asociadas:</b> Grado en Arte Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Grado en Creación y Diseño	En la web de la Facultad existe un link al Sistema Interno de Garantía de Calidad del que cuelga la documentación actualizada del SGC

### Mejoras del sistema

1.0.2, Planificación Anual	
Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<b>Cambio de Indicadores del procedimiento</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Decano/a <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 12/02/2019	Eliminar el indicador de centro "% Cumplimiento global de objetivos anuales" por falta de herramientas de cómputo
<b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Decano/a <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019	Se han observado errores en los procedimientos asociados. 1.1.1. Planificación Estratégica Global, tiene que ser 1.1.1. Planificación de las Titulaciones de Grado 1.3.2. Definición y revisión del perfil de Ingreso y Egreso, tiene que ser 1.1.2. Definición y revisión del perfil de Ingreso y Egreso 2.2.7. Formación continua / complementaria PDI, tiene que ser 5.1.1. Formación continua / complementaria PDI 2.3.1. Orientación Profesional e Inserción Laboral. Emprendizaje, tiene que ser 2.3.1. Formación complementaria, orientación profesional y emprendizaje 4.0.2. Comunicación a grupos de interés internos y externos, tiene que ser 4.0.1. Comunicación a grupos de interés internos y externos

1.1.1, Planificación de Titulaciones	
Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019	Se ha observado que hay un procedimiento asociado el 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, que en realidad tienen que tener la numeración 4.0.1. Lo mismo sucede con el 1.3.1. Definición y revisión del perfil de Ingreso y Egreso, que en realidad tiene que ser 1.1.2. El 2.3.1. Orientación Profesional e Inserción Laboral. Emprendizaje, tiene que ser 2.3.1. Formación complementaria. Orientación profesional y emprendizaje Se procederá a corregirlos en el proceso correspondiente

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### 1.1.2, Definición y revisión del perfil de Ingreso y Egreso

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 12/02/2019</p>	<p>Se procede a corregir el Procedimiento asociado 4.0.2. Comunicación a grupos de interés internos y externos para que figure 4.0.1. Comunicación a grupos de interés internos y externos. El 2.3.1. Orientación Profesional e Inserción Laboral. Emprendizaje, tiene que ser 2.3.1. Formación complementaria. Orientación profesional y emprendizaje También se ha observado que el asignado como 1.3.1 Diseño de la Titulación, no existe. Se procede a suprimirlo.</p>

### 1.1.3 , Suspensión de la Enseñanza

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019</p>	<p>Se ha observado que hay un procedimiento asociado, el 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, que en realidad tiene que tener la numeración 4.0.1. Se procede a corregirlo.</p>

### 2.1.1, Captación de alumnado

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Secretario/a Académico/a <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019</p>	<p>Se han observado errores en los procedimientos asociados. El 2.1.2. Acceso y Matriculación, tiene que ser 3.3.1. Acceso y Matriculación El 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, en realidad tiene que ser 4.0.1. Comunicación a grupos de interés internos y externos El 1.3.2. Definición y revisión del perfil de Ingreso y Egreso, tiene que ser 1.1.2. Definición y revisión del perfil de Ingreso y Egreso 2.3.2. Prácticas Empresa / Exposiciones / Concursos, tiene que ser 2.3.2. Prácticas e inserción laboral Tienen que eliminarse ya que actualmente no existen: 5.0.3. Gestión documentación del SGIC 4.2.1. Información pública del programa formativo de un título</p>

### 2.1.2, Acogida al alumnado

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Secretario/a Académico/a <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019</p>	<p>Se han observado errores en los procedimientos asociados. El 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, en realidad tiene que ser 4.0.1. Comunicación a grupos de interés internos y externos El 2.2.3. Tutoría Docente, tiene que ser 2.2.3. Orientación y apoyo docente al alumnado Se procede a corregirlos</p>

### 2.2.1, Organización Docente

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Cambio de Indicadores del procedimiento</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019</p>	<p>Revisados los indicadores del procedimiento, consideramos que hay que eliminar algunos de ellos como: % de plazas de profesorado solicitadas y concedidas y % de resolución problemas horarios/espacios. No aportan ningún valor representativo para la revisión y mejora del procedimiento, son difíciles de medir y hasta la fecha no se han llenado nunca.</p>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### 2.2.1. Organización Docente

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019</p>	<p>Se ha observado que hay un procedimiento asociado, el 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, que en realidad tiene que tener la numeración 4.0.1. Se procede a corregirlo.</p>

### 2.2.2. Desarrollo docente

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Cambio de Indicadores del procedimiento</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019</p>	<p>Eliminar el indicador "Tasa de éxito" de Centro Titulación ya que se repite con el de UPV/EHU Titulación. Revisar el indicador "Información pública del programa formativo de un título" no se sabe muy bien a qué se refiere, ni tampoco la forma de medirlo. Se puede estudiar también si eliminar los indicadores de centro/titulación de "Tasa de rendimiento de primer curso. Estudiantes a tiempo completo" y "Tasa de rendimiento de primer curso. Estudiantes a tiempo parcial". El indicador "Tasa de graduación" estaría mejor en % que en valores absolutos, ya que así no se puede extraer ninguna conclusión. Al ser un indicador UPV/EHU, lo comentaremos con el organismo correspondiente. Se ha procedido a eliminar los siguientes indicadores: "Tasa de éxito" de Centro Titulación; "Información pública del programa formativo de un título"; "Tasa de rendimiento de primer curso. Estudiantes a tiempo completo" y "Tasa de rendimiento de primer curso. Estudiantes a tiempo parcial".</p>
<p><b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019</p>	<p>Se ha observado que hay un procedimiento asociado, el 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, que en realidad tiene que tener la numeración 4.0.1. Se procede a corregirlo.</p>

### 2.2.3. Orientación y apoyo docente al alumnado

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019</p>	<p>Se ha observado que hay un procedimiento asociado, el 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, que en realidad tiene que tener la numeración 4.0.1. Se procede a corregirlo.</p>

### 2.2.4. Movilidad del alumnado

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
--------	--

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
 Facultad de Bellas Artes

### 2.2.4, Movilidad del alumnado

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Relaciones Internacionales <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019	Se ha observado que hay un procedimiento asociado, el 5.0.3. Gestión documentación del SGIC, que se tiene que eliminar, ya que actualmente no aparece en el listado de procedimientos. Se procede a corregirlo.
<b>Cambio de Registros</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Relaciones Internacionales <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 21/02/2019	Eliminar registros que se han quedado obsoletos y en otros casos corregir el nombre del registro. se ha eliminado este registro al no existir desde hace años esta beca: Aviso bilingüe Becas MECD claves y requisitos (2015-2016)

### 2.2.5, Trabajo Fin de Grado y Trabajo de Fin de Máster

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019	Se ha observado que hay un procedimiento asociado, el 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, que en realidad tiene que tener la numeración 4.0.1. Se procede a corregirlo.

### 2.3.1 , Formación complementaria, orientación profesional y emprendizaje

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<b>Cambio de Indicadores del procedimiento</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Extensión Universitaria <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 12/02/2019	Acción de mejora: Eliminamos el indicador "Grado de satisfacción de las actividades de formación en emprendizaje". No disponemos de herramientas de cálculo.

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Extensión Universitaria <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019	Se ha observado que hay un procedimiento asociado, el 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, que en realidad tiene que tener la numeración 4.0.1. El 5.0.3. Gestión documentación del SGIC, se tiene que eliminar, al igual que el 4.2.1. Información pública del programa formativo de un título ya que actualmente no aparecen en el listado de procedimientos. Se procede a corregirlos.

### 2.3.2 , Prácticas e inserción laboral

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Extensión Universitaria <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019	Se ha observado que hay un procedimiento asociado, el 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, que en realidad tiene que tener la numeración 4.0.1. Se procede a corregirlo.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### 2.3.2 , Prácticas e inserción laboral

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)

### 3.1.1, Acogida de PDI y PAS

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<b>Cambio de Objetivo del procedimiento</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Jefe/a de Administración <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 08/02/2019	Corregir los errores de redacción (cambio de Administradora por Jefe/a de Administración)
<b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Jefe/a de Administración <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019	Se ha observado que hay un procedimiento asociado, el 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, que en realidad tiene que tener la numeración 4.0.1. Se procede a corregirlo.
<b>Cambio de Indicadores del procedimiento</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Jefe/a de Administración <b>Origen:</b> Otros <b>Fecha ejecución:</b> 08/02/2019	A pesar de detallarse como indicar el número de PAS por categoría y total, no se facilita nunca el dato de por categoría. El indicar el nuevo PAS incorporado al centro no es relevante ya que se trata de sustituciones.. Modificar el indicador de Pas por categoría y total a PAS total. Eliminar el indicador de número de nuevas incorporaciones de PAS al centro

### 3.1.2, Gestión de PDI y PAS

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<b>Cambio de Indicadores del procedimiento</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Jefe/a de Administración <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 12/02/2019	El indicador de licencias concedidas para formación de PDI no tiene sentido desglosarlo en grados porque hay asignaturas comunes en los 3 grados en primer y segundo curso. Unificar el indicador aportando el dato global y no los datos por grado. Se recalcularán los datos de los cursos anteriores también.
<b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Jefe/a de Administración <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019	Se ha observado que hay un procedimiento asociado, el 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, que en realidad tiene que tener la numeración 4.0.1. Se procede a corregirlo.
<b>Cambio de Indicadores del procedimiento</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Jefe/a de Administración <b>Origen:</b> Otros	Adeuar el texto del procedimiento a la realidad

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### 3.1.2. Gestión de PDI y PAS

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<b>Fecha ejecución:</b> 09/02/2019	

### 3.1.3. Reconocimientos

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Decano/a <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019	Se ha observado que hay un procedimiento asociado, el 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, que en realidad tiene que tener la numeración 4.0.1. Se procede a corregirlo.

### 3.1.4. Movilidad de PDI y PAS

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Relaciones Internacionales <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019	Se ha observado que hay un procedimiento asociado, el 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, que en realidad tiene que tener la numeración 4.0.1. Se procede a corregirlo.

### 3.2.1. Gestión Presupuestaria

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de infraestructura y asuntos económicos <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019	Se ha observado que hay un procedimiento asociado, el 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, que en realidad tiene que tener la numeración 4.0.1. Se procede a corregirlo.
<b>Cambio de Indicadores del procedimiento</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de infraestructura y asuntos económicos <b>Origen:</b> Otros <b>Fecha ejecución:</b> 09/02/2019	Adecuar el texto de la forma de cálculo del procedimiento en ambos indicadores para facilitar su forma de calcularlo cada año. La redacción anterior podía inducir a error.
<b>Cambio de Registros</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de infraestructura y asuntos económicos <b>Origen:</b> Otros <b>Fecha ejecución:</b> 09/02/2019	Corregir errores en la redacción de los registros. En el procedimiento anterior aparecían como registros expedientes 2015 y expedientes 2016, gastos tesis y gastos generales de centro. Dichos registros se sustituyen por Ejecución gasto presupuestario anual, solicitudes de reformas adecuación y mejora y solicitudes convocatoria infraestructura docente

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### 3.2.2, Gestión de Recursos Materiales

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento</p> <p><b>Responsable:</b> Vicedecano/a de infraestructura y asuntos económicos</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior</p> <p><b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019</p>	<p>Se ha observado que hay un procedimiento asociado, el 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, que en realidad tiene que tener la numeración 4.0.1.</p> <p>El procedimiento asociado 1.0.1. Planificación Estratégica, en realidad tiene que ser 1.0.1. Política y objetivos de calidad</p> <p>Se procederá a realizar las modificaciones oportunas.</p>
<p><b>Cambio de Anexos</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento</p> <p><b>Responsable:</b> Vicedecano/a de infraestructura y asuntos económicos</p> <p><b>Origen:</b> Otros</p> <p><b>Fecha ejecución:</b> 11/02/2019</p>	<p>En los anexos se mencionan los mantenimientos de un curso concreto (2015-2016). Sería mejor que fuesen generales y por ello se modifica el anexo al genérico Listado de contratos de mantenimiento externo BBAA</p> <p>También se elimina el anexo: "Realización del procedimiento" por no tener sentido como anexo</p>
<p><b>Cambio de Indicadores del procedimiento</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento</p> <p><b>Responsable:</b> Vicedecano/a de infraestructura y asuntos económicos</p> <p><b>Origen:</b> Otros</p> <p><b>Fecha ejecución:</b> 11/02/2019</p>	<p>Se considera que no se puede medir el porcentaje de reparaciones resueltas con medios y personal propio vía UPV/EHU porque aunque los partes se dan a mantenimiento, estos son desviados a empresas especializadas en muchos casos.</p> <p>Eliminar el indicador</p>
<p><b>Cambio de Objetivo del procedimiento</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento</p> <p><b>Responsable:</b> Vicedecano/a de infraestructura y asuntos económicos</p> <p><b>Origen:</b> Otros</p> <p><b>Fecha ejecución:</b> 11/02/2019</p>	<p>Eliminar la referencia al EKOSKAN 2015. Ekoskan fue una convocatoria puntual que no se ha repetido en el tiempo. Por ello, se elimina del texto.</p>
<p><b>Cambio de Registros</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento</p> <p><b>Responsable:</b> Vicedecano/a de infraestructura y asuntos económicos</p> <p><b>Origen:</b> Otros</p> <p><b>Fecha ejecución:</b> 11/02/2019</p>	<p>Eliminar registros como Carencia de espacio en asignaturas, petición espacios TFG y relación aulas problema de espacio por no considerarse registros. Se mantiene el registro de los partes dados al servicio de mantenimiento.</p>

### 3.2.3, Gestión de Servicios

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Cambio de Indicadores del procedimiento</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento</p> <p><b>Responsable:</b> Jefe/a de Administración</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior</p> <p><b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019</p>	<p>Modificación del indicador.</p> <p>Se elimina el indicador de porcentaje de incidencias resueltas que era muy genérico por el de ingresos por utilización del servicio de reprografía por considerarse más adecuado</p>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### 3.2.3. Gestión de Servicios

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Jefe/a de Administración <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019	Se ha observado que hay un procedimiento asociado, el 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, que en realidad tiene que tener la numeración 4.0.1. Se procede a corregirlo.
<b>Cambio de Registros</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Jefe/a de Administración <b>Origen:</b> Otros <b>Fecha ejecución:</b> 12/02/2019	Actualización de los registros. Se retoca el texto del registro denominado: Servicio de Reprografía. Pago de fotocopias. Renting. Ingresos por fotocopias alumnado por Servicio de Reprografía: ingresos por copias alumnado

### 3.3.1. Acceso y Matriculación

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019	Se ha observado que hay un procedimiento asociado, el 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, que en realidad tiene que tener la numeración 4.0.1. El 5.0.3. Gestión documentación del SGIC, se tiene que eliminar, al igual que el 4.2.1. Información pública del programa formativo de un título ya que actualmente no aparecen en el listado de procedimientos. Se procederá a realizar las modificaciones oportunas.

### 3.3.2. Actas

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Jefe de negociado <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019	Se ha observado que hay un procedimiento asociado, el 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, que en realidad tiene que tener la numeración 4.0.1. Se procede a corregirlo.
<b>Firma electrónica de actas</b> En el curso 2018/19 la firma de actas solamente puede realizarse de forma electrónica. <b>Responsable:</b> Jefe de negociado <b>Origen:</b> Otros <b>Fecha ejecución:</b> 12/02/2019	Para poder llevar a cabo esta acción se han habilitado dos equipos informáticos en la sala de profesores.

### 3.3.3. Becas, certificados y títulos

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Jefe de negociado <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019	Se ha observado que hay un procedimiento asociado, el 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, que en realidad tiene que tener la numeración 4.0.1. Se procede a corregirlo.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### 3.3.3. Becas, certificados y títulos

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)

### 4.0.1. Comunicación a grupos de interés internos y externos

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Curriculum Docente e Investigador del PDI. RECOMENDACIÓN INFORME DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso académico 2015-2016).</b> Capítulo: INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA (apartado: INFORMACIÓN SOBRE EL PROGRAMA FORMATIVO): "incluir un C.V. breve del profesorado que imparte la titulación".</p> <p>Incluir en la web el Curriculum Docente e Investigador del PDI.</p> <p><b>Responsable:</b> Jefe/a de Administración <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha ejecución:</b> 12/02/2019</p>	<p>La Universidad está trabajando desde 2016 en el diseño de una nueva web institucional en la que está previsto incorporar esta información para todas las titulaciones.</p> <p>Desde el centro se ha solicitado una ficha CV al profesorado y esta información estará accesible en la web de la facultad en el curso 2018/19.</p>
<p><b>Cambio de Indicadores del procedimiento</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento</p> <p><b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Extensión Universitaria <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 12/02/2019</p>	<p>Procedemos a suprimir tres indicadores del procedimiento que enumeramos a continuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Grado de satisfacción con la comunicación interna.</li> <li>-Grado de satisfacción con la proyección social de la Facultad.</li> <li>-Número de apariciones en los medios.</li> </ul> <p>ya que no se han podido obtener datos en los últimos años por la falta de herramientas de cálculo.</p>
<p><b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento</p> <p><b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Extensión Universitaria <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019</p>	<p>Se han observado errores en los procedimientos asociados.</p> <p>2.1.1. Captación de alumnado, está repetido El 4.0.3. Comunicación administrativa tiene que ser 4.0.2. Comunicación administrativa El 1.3.2. Definición y revisión del perfil de Ingreso y Egreso, tiene que ser 1.1.2. Definición y revisión del perfil de Ingreso y Egreso El 2.2.2. Desarrollo e innovación docente, tiene que ser 2.2.2. Desarrollo docente El 3.3.4 Becas, certificados y títulos, tiene que ser 3.3.3. Becas, certificados y títulos. El 5.2.2. Encuestas de satisfacción PDI, PAS y otros grupos de interés, tiene que ser 5.2.2. Medición de satisfacción PDI, PAS y otros grupos de interés. El 2.2.7. Formación continua / complementaria PDI, tiene que ser 5.1.1. Formación continua / complementaria PDI. El 3.1.3. Formación continua PAS, tiene que ser 5.1.2. Formación continua PAS. El 3.1.2. Gestión de personas y puestos de trabajo, tiene que ser 3.1.2. Gestión de PDI y PAS El 3.3.2. Gestión de recursos materiales, tiene que ser 3.2.2. Gestión de recursos materiales. El 3.3.1. Gestión Presupuestaria, tiene que ser 3.2.1. Gestión Presupuestaria El 3.1.5. Movilidad de PDI y PAS, tiene que ser 3.1.4. Movilidad de PDI y PAS El 2.3.1. Orientación Profesional e Inserción Laboral. Emprendizaje, tiene que ser 2.3.1. Formación complementaria. Orientación profesional y emprendizaje El 1.2.1. Planificación Anual, tiene que ser 1.0.2. Planificación Anual El 1.1.1. Planificación Estratégica Global, tiene que ser 1.1.1. Planificación de las Titulaciones de Grado. El 2.3.2. Prácticas Empresa / Exposiciones / Concursos, tiene que ser 2.3.2. Prácticas e inserción laboral. El 3.1.1., tiene que ser 3.1.1. Acogida de PDI y PAS El 1.3.3. Suspensión de la Enseñanza, tiene que ser 1.1.3. Suspensión de la Enseñanza</p>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### 4.0.1, Comunicación a grupos de interés internos y externos

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
	<p>El 2.2.3. Tutoría Docente, tiene que ser 2.2.3. Orientación y apoyo docente al alumnado</p> <p>Tienen que eliminarse ya que actualmente no existen:</p> <p>1.3.1. Diseño de la Titulación y sustituirse por 1.1.1. Planificación de las Titulaciones de Grado</p> <p>3.3.2. Convalidaciones,</p> <p>5.2.3. Evaluación del PAS</p> <p>5.0.3. Gestión documentación del SGIC</p> <p>3.3.3. Reconocimiento de créditos de libre elección</p> <p>3.1.4. Reconocimientos</p>

### 4.0.2, Comunicación administrativa

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento</p> <p><b>Responsable:</b> Jefe de negociado <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 30/04/2019</p>	<p>Se ha observado que hay un procedimiento asociado, el 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, que en realidad tiene que tener la numeración 4.0.1.</p> <p>Se procede a corregirlo.</p>

### 5.0.1, Evaluación, Revisión y Mejora

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento</p> <p><b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 03/05/2019</p>	<p>Se han observado errores en los procedimientos asociados.</p> <p>3.3.4. Becas, certificados y títulos, tiene que ser 3.3.3 Becas, certificados y títulos</p> <p>El 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, en realidad tiene que ser 4.0.1. Comunicación a grupos de interés internos y externos</p> <p>2.1.1. Captación de alumnado, está repetido</p> <p>El 4.0.3. Comunicación administrativa tiene que ser 4.0.2. Comunicación administrativa</p> <p>El 1.3.2. Definición y revisión del perfil de Ingreso y Egreso, tiene que ser 1.1.2. Definición y revisión del perfil de Ingreso y Egreso.</p> <p>El 2.2.2. Desarrollo e innovación docente, tiene que ser 2.2.2. Desarrollo docente</p> <p>1.3.1. Diseño de la Titulación y sustituirse por 1.1.1. Planificación de las Titulaciones de Grado</p> <p>El 2.2.7. Formación continua / complementaria PDI, tiene que ser 5.1.1. Formación continua / complementaria PDI.</p> <p>El 3.1.3. Formación continua PAS, tiene que ser 5.1.2. Formación continua PAS.</p> <p>El 3.1.2. Gestión de personas y puestos de trabajo, tiene que ser 3.1.2. Gestión de PDI y PAS</p> <p>El 3.3.2. Gestión de recursos materiales, tiene que ser 3.2.2. Gestión de recursos materiales.</p> <p>El 3.3.1. Gestión Presupuestaria, tiene que ser 3.2.1. Gestión Presupuestaria</p> <p>El 3.1.5. Movilidad de PDI y PAS, tiene que ser 3.1.4. Movilidad de PDI y PAS</p> <p>El 2.3.1. Orientación Profesional e Inserción Laboral. Emprendizaje, tiene que ser 2.3.1. Formación complementaria. Orientación profesional y emprendizaje</p> <p>El 1.2.1. Planificación Anual, tiene que ser 1.0.2. Planificación Anual</p> <p>El 2.3.2. Prácticas Empresa / Exposiciones / Concursos, tiene que ser 2.3.2. Prácticas e inserción laboral.</p> <p>El 3.1.1., tiene que ser 3.1.1. Acogida de PDI y PAS</p> <p>El 1.3.3. Suspensión de la Enseñanza, tiene que ser 1.1.3. Suspensión de la Enseñanza</p> <p>El 5.2.2. Encuestas de satisfacción PDI, PAS y otros grupos de interés, tiene que ser 5.2.2. Medición de satisfacción PDI, PAS y</p>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### 5.0.1, Evaluación, Revisión y Mejora

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
	<p>otros grupos de interés. El 2.2.3. Tutoría Docente, tiene que ser 2.2.3. Orientación y apoyo docente al alumnado</p> <p>Tienen que eliminarse ya que actualmente no existen: 3.3.2. Convalidaciones, 5.2.3. Evaluación del PAS 5.0.3. Gestión documentación del SGIC 3.3.3. Reconocimiento de créditos de libre elección 3.1.4. Reconocimientos El 1.1.1. Planificación Estratégica Global</p>

### 5.0.2, Gestión de sugerencias, quejas y reclamaciones

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento</p> <p><b>Responsable:</b> Jefe/a de Administración <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 03/05/2019</p>	<p>Se ha observado que hay un procedimiento asociado, el 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, que en realidad tiene que tener la numeración 4.0.1. Se procede a corregirlo.</p>

### 5.1.1, Formación continua / complementaria PDI

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento</p> <p><b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 03/05/2019</p>	<p>Se ha observado que hay un procedimiento asociado, el 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, que en realidad tiene que tener la numeración 4.0.1. Se procede a corregirlo.</p>

### 5.1.2, Formación continua PAS

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento</p> <p><b>Responsable:</b> Jefe/a de Administración <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 03/05/2019</p>	<p>Se ha observado que hay un procedimiento asociado, el 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, que en realidad tiene que tener la numeración 4.0.1. Se procede a corregirlo.</p>

### 5.2.1, Evaluación de la docencia

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Cambio de Procedimientos asociados</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento</p> <p><b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha ejecución:</b> 03/05/2019</p>	<p>Se ha observado que hay un procedimiento asociado, el 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, que en realidad tiene que tener la numeración 4.0.1., y el 2.2.2. Desarrollo e innovación docente, tiene que ser 2.2.2. Desarrollo docente Se procede a corregirlo.</p>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### 5.2.1, Evaluación de la docencia

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>RECOMENDACIÓN INFORME DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso académico 2015-2016).</b> Difundir y fomentar DOCENTIAZ entre el PDI del centro.</p> <p>Se ve necesario impulsar un programa de difusión y apoyo al PDI para animar y fomentar que se presente a las convocatorias de DOCENTIAZ. Esta acción debe ir acompañada de la Comisión de Calidad y del Vicedecanato de Ordenación Académica.</p> <p><b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica  <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior  <b>Fecha ejecución:</b> 04/03/2019</p>	<p>La Facultad, desde el Vicedecanato de Calidad, ha fomentado estas opciones desde hace varios cursos académicos, consiguiendo resultados crecientes que es necesario incrementar y mejorar en sucesivas ediciones y convocatorias.</p>

### 5.2.2, Medición de satisfacción PDI, PAS y otros grupos de interés

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Cambio de Procedimientos asociados</b>  Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento</p> <p><b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente  <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior  <b>Fecha ejecución:</b> 03/05/2019</p>	<p>Se ha observado que hay un procedimiento asociado, el 4.0.2 Comunicación a grupos de interés internos y externos, que en realidad tiene que tener la numeración 4.0.1. Se procede a corregirlo.</p>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### 4.3 Acciones realizadas de las Titulaciones

#### GRADOS

##### Grado en Arte

Modificación de la titulación	Justificación / Resultados
<p><b>Solicitud para impartir en Euskera la asignatura 26899 Instalaciones y Espacio Sonoro en el Grado en Arte.</b> Se solicita impartir en Euskera la asignatura optativa 26899 Instalaciones y Espacio Sonoro en el Grado en Arte de 4º curso. Se solicita el cambio de uno de los grupos de castellano a un grupo de euskera debido a que ha aumentado en un 50% el alumnado matriculado de la línea de euskera en la asignatura. <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Otros</p>	<p>La posibilidad de ofrecer esta asignatura en euskera permitirá al alumnado cursar más asignaturas en Euskera y sería un paso más para poder responder a los objetivos del II. Plan Director de Euskera de la UPV/EHU.</p> <p>Desde la implantación del grado, la asignatura siempre ha sido impartida en castellano, siendo su matrícula desde el curso 2012/13 a 2017/18 de 42, 55, 45, 62, 50 y 56 alumnos, respectivamente. De forma que la asignatura todos los cursos ha tenido matrículas que han exigido el desdoblamiento del grupo de seminario (cuyo tamaño es de 25 alumnos/grupo), y en casi todos los cursos, también ha sido necesario el desdoblamiento del grupo de taller no industrial (TA) (cuyo tamaño es de 50 alumnos/grupo).</p> <p>Teniendo en cuenta el dato de las matrículas pasadas y teniendo en cuenta el vector docente de la asignatura, se puede decir que la posibilidad de impartir la asignatura de forma simultánea en ambos idiomas oficiales (con un grupo de cada modalidad docente en cada idioma) conlleva el mismo encargo docente que la creación de dos grupos de cada vector docente en castellano. Por lo que la petición del centro, no conlleva, bajo estas premisas mayor encargo docente asociado a la asignatura. No obstante, en cualquier caso, dado que se trata de una asignatura optativa, su efectiva oferta e implantación, así como el idioma de impartición, se analizará para cada curso académico.</p> <p>Teniendo en cuenta el Plan Director de Euskera, el VR de PDI emite informe positivo respecto a la posible impartición de la asignatura 26899 Instalaciones y Espacio Sonoro- del Grado de Arte tanto en castellano como en euskera.</p> <p><b>Documentación asociada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Acuerdo Comisión de Grado de 24 de mayo de 2018 para Instalaciones y Espacio Sonoro</a></li> <li>- <a href="#">Acuerdo de la Junta de centro de la Facultad de Bellas Artes de 20 de junio de 2018 para la asignatura del Grado de Arte Instalaciones y Espacio Sonoro</a></li> </ul>
<p><b>Solicitud para impartir en euskera la asignatura obligatoria de 4º curso del Grado de Arte 26896 El Campo Artístico: Textos y Contextos</b> Se solicita impartir en euskera la asignatura obligatoria de 4º curso del Grado de Arte 26896 El campo Artístico. textos y Contextos. Es la única asignatura obligatoria que hasta la fecha no se imparte en euskera. El departamento al que está asignada, Filosofía de los Valores y Antropología Social, ha comunicado que tiene profesorado para impartirla. <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Otros</p>	<p>La posibilidad de ofrecer esta asignatura en euskera permitirá al alumnado cursar más asignaturas en euskera y sería un paso más para poder responder a los objetivos del II Plan Director de Euskera de la UPV/EHU.</p> <p>De las aproximadamente 130-135 alumnos/as matriculados en las tres asignaturas obligatorias de cuarto curso del Grado de Arte, cerca de 60 (~45%) se matriculan en euskera en aquellas asignaturas que se ofrecen en ambos idiomas. En esta asignatura en 2017/18, la distribución del alumnado era el siguiente: 77 en castellano y 58 en euskera. El incremento del encargo docente sería muy reducido, pues pasaría de 2M+6S a 1M+4S (o 3S) en castellano y 1M+3S en euskera, con un coste entre 0 y 2,4 créditos.</p> <p>Teniendo en cuenta el Plan Director de Euskera, el VR de PDI emite informe positivo respecto a la impartición de la asignatura 26896 El Campo Artístico: textos y Contextos- obligatoria de cuarto curso del Grado de Arte, tanto en castellano como en euskera.</p> <p><b>Documentación asociada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Acuerdo de la Comisión de Grado celebrada el 24 de mayo de 2018</a></li> <li>- <a href="#">Aprobación de la Junta de Centro de la Facultad de Bellas Artes</a></li> </ul>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

Recomendación de la Titulación	Respuesta
<p><b>RECOMENDACIÓN INFORME DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso académico 2015-2016).</b></p> <p><b>Capítulo: INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA (apartado: INFORMACIÓN GENERAL DEL TÍTULO):</b> "incluir información fácilmente accesible sobre los principales indicadores del título".</p> <p>Los indicadores de las titulaciones están en los Informes de Seguimiento pero no cuentan con una ubicación específica en la página web.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>La universidad está trabajando desde el 2016 en el diseño de una nueva web institucional en la que está previsto incorporar esta información para todas las titulaciones.</p> <p>Ya está operativa desde el curso 2017-18 la nueva web institucional en enlace en el que se pueden visualizar los informes de seguimiento es el siguiente: <a href="https://www.ehu.eus/es/grado-arte/verificacion-seguimiento-y-acreditacion">https://www.ehu.eus/es/grado-arte/verificacion-seguimiento-y-acreditacion</a></p>
<p><b>RECOMENDACIÓN INFORME DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso académico 2015-2016). Capítulo: INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA (apartado: INFORMACIÓN GENERAL DEL TÍTULO):</b> "revisar el número de plazas ofertada".</p> <p>Al parecer, se han hallado discordancias o errores en la codificación del número de plazas ofertado entre la Memoria de la Titulación y la página web.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Jefe de negociado</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>En el capítulo de OFERTA Y DEMANDA DE PLAZAS de los INDICADORES DE SEGUIMIENTO, en lo respectivo al curso 2016-2017 se ha establecido ya una oferta de plazas cifrada en 150.</p> <p>Consideramos que ello atiende parcialmente a la recomendación de revisión realizada por UNIBASQ en el Informe de Seguimiento (curso académico 2015-2016), y que, por lo tanto, dicha cifra va en correlación directa con la indicada en la página web de la Titulación. Ello sin perjuicio de que se revise y se corrija convenientemente la citada Memoria de la Titulación: Grado en Arte.</p> <p>En la Junta de Centro, celebrada el 3 de febrero de 2016, se aprueba la modificación de la oferta del número de plazas del Grado de Arte, pasando de 145 a 150 para el curso 2016-17.</p> <p>Posteriormente, con fecha 3 de marzo de 2016 fue aprobada por la Comisión de Grado de la UPV/EHU y el 10 de marzo de 2016 por el Consejo de Gobierno.</p> <p><b>Documentación asociada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Acta Junta de Centro celebrada el 03/02/2016</a></li> <li>- <a href="#">Informe Vicerrectorado de Estudios de Grado y Posgrado</a></li> </ul>
<p><b>RECOMENDACIÓN INFORME DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso académico 2015-2016/ Curso académico 2016-2017). Potenciar programas de movilidad del alumnado y su participación</b></p> <p>Potenciar la movilidad del alumnado programas ERASMUS, SICUÉSÍNECA y otros destinos</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Relaciones Internacionales</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>El vicedecanato de relaciones internacionales realiza grandes esfuerzos por consolidar los convenios existentes y conseguir nuevos destinos. En el año 2017 se acudió al encuentro B-Network en Viena y Linz, a fin de obtener nuevos convenios y poner en valor internacionalmente la Facultad de BB.AA. de la UPV/EHU.</p> <p>En diciembre de 2017 la administrativa S. López y la Vicedecana C. Elorza, viajaron a Bulgaria para dar los primeros pasos de futuras titulaciones de Grado internacionales con las facultades de BB.AA. de Sofia y Veliko Tarnovo</p>
<p><b>RECOMENDACIÓN UNIBASQ (INFORME DE SEGUIMIENTO 2015-2016): Revisión del Manual y Procesos de calidad del centro</b></p> <p>Actualizar la revisión del Manual y Procesos de calidad del centro según se revisa anualmente</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>EL SGC de la Facultad es público y está actualizado <a href="https://www.ehu.eus/es/web/bellasartes/kalitatea-bermatzeko-barne-sistema">https://www.ehu.eus/es/web/bellasartes/kalitatea-bermatzeko-barne-sistema</a></p>

Mejora de titulación	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>CREACION PROGRAMA BUDDY PROPIO DE LA FACULTAD</b></p> <p>Puesta en marcha de una convocatoria propia del centro del programa BUDDY para que los estudiantes de los 3 grados puedan ser "acompañantes" de estudiantes incoming. Esta actividad les puede aportar créditos de libre elección y puntuación en la selección de los programas de movilidad.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Relaciones Internacionales</p> <p><b>Origen:</b> Otros</p>	<p>se crea un indicador para medir la participación de estudiantes. Se implementa en la web del centro un banner de dicho programa y con el formulario de solicitud</p>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Modificación de la titulación	Justificación / Resultados
<p><b>MODIFICACIÓN DE LAS NOMENCLATURAS DE LAS COMPETENCIAS.</b> Modificar los códigos alfanuméricos que preceden a las competencias de la titulación para que guarden coherencia con su clasificación como Generales, Transversales y específicas. <b>Puesto responsable:</b> Coordinadores de grado <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>Se han revisado todas las guías docentes de 4º y 5º curso y en todos los casos, se han incluido los códigos de equivalencia correspondientes a las competencias recogidas en la memoria verificada. De este modo se ha establecido la equivalencia entre las competencias de asignatura y las competencias recogidas en la memoria verificada.</p>

Recomendación de la Titulación	Respuesta
<p><b>RECOMENDACIÓN DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso 2016-17), relativa a Abordar las causas de la tasa de abandono.</b> Por último, se subraya y reitera la recomendación de abordar las causas de una tasa de abandono que, con datos referidos al curso de la cohorte de entrada (pues en los cursos más recientes aún no se puede calcular) se ha pasado del 33.3 producido en el curso 2011-2012 a un 46.5 en el curso siguiente, lo que supera notablemente la previsión establecida en la Memoria Verificada. Es un dato que se corresponde con el ya señalado de una baja tasa de graduación en las cohortes correspondientes. Son facetas que, por lo demás, en la Autoevaluación del Grado no se detectan como posibles mejoras y por eso mismo parece adecuado enfatizar la tarea de analizar y reflexionar sobre los desajustes que indican estos datos de alta tasa de abandono, por un lado, y de bajo índice de graduación. <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>La tasa de abandono aumentó de manera acusada pero puntual en el curso 2012/13. Sin embargo en los cursos siguientes la tendencia ha ido en descenso en concordancia con la mejora en los datos de adecuación de la titulación. Creemos que las campañas informativas realizadas han mejorado sustancialmente la adecuación de la titulación y creemos que la tendencia en descenso de la tasa de abandono se mantendrá y mejorará en los cursos siguientes.</p> <p>El Bajo índice de Graduación y su tendencia descendente es un dato que nos preocupa y sobre el que deberemos emprender acciones de mejora.</p>
<p><b>RECOMENDACIÓN INFORME DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso académico 2015-2016/ Curso académico 2016-2017). Potenciar programas de movilidad del alumnado y su participación</b> Potenciar la movilidad del alumnado programas ERASMUS, SICUÉS, SÉNECA y otros destinos <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Relaciones Internacionales <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>El vicedecanato de relaciones internacionales realiza grandes esfuerzos por consolidar los convenios existentes y conseguir nuevos destinos. En el año 2017 se acudió al encuentro B-Network en Viena y Linz, a fin de obtener nuevos convenios y poner en valor internacionalmente la Facultad de BB.AA. de la UPV/EHU. En diciembre de 2017 la administrativa S. López y la Vicedecana C. Elorza, viajaron a Bulgaria para dar los primeros pasos de futuras titulaciones de Grado internacionales con las facultades de BB.AA. de Sofía y Veliko Tarnovo</p>
<p><b>RECOMENDACIÓN UNIBASQ (INFORME DE SEGUIMIENTO 2015-2016): Revisión del Manual y Procesos de calidad del centro</b> Actualizar la revisión del Manual y Procesos de calidad del centro según se revisa anualmente <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>EL SGC de la Facultad es público y está actualizado <a href="https://www.ehu.eus/es/web/bellasartes/kalitatea-bermatzeko-barne-sistema">https://www.ehu.eus/es/web/bellasartes/kalitatea-bermatzeko-barne-sistema</a></p>

Mejora de titulación	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>RECOMENDACIÓN UNIBASQ (Informe de Seguimiento 2016-2017)</b> <b>Actualizar y mostrar públicamente la información en cuanto a prácticas extensas</b> La información que aparece en la Web en relación a las prácticas extensas no es detallada <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Extensión Universitaria <b>Origen:</b></p>	<p>Las ofertas de prácticas del Grado en Conservación y Restauración es muy dinámica y variable. En la Web se incluyen algunas de las instituciones con las que mantenemos convenios estables pero existen muchas otras empresas e instituciones con las que colaboramos habitualmente. Resulta imposible hacer una descripción pormenorizada de dichas prácticas debido a que abarcan áreas muy diversa e incluso tienen una duración variable en función de los intereses tanto de la institución o empresa receptora como del alumnado interesado en las mismas.</p>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

Mejora de titulación	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
Derivadas de los informes externos de las agencias	Consideramos que en la web se aporta la información básica necesaria. Al alumnado se le mantiene puntualmente informado sobre las prácticas ofertadas cada curso a través del Blog del Grado.
<b>RECOMENDACIÓN UNIBASQ (Informe de Seguimiento 2016-2017): Incluir los CV del profesorado que imparte la asignatura</b> Incluir los CV del profesorado que imparte la asignatura <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias	Se ha habilitado la posibilidad de incluir los curriculum vitae del profesorado en la web de la facultad/Grado. La mayoría del profesorado ha actualizado la información de su CV pero aún queda una minoría pendiente de hacerlo. Se solicitará a Decanato que informen al profesorado novel sobre la existencia de esta aplicación en la web de modo que el profesorado novel vaya completando su CV según se incorpora a la Facultad.
<b>CREACION PROGRAMA BUDDY PROPIO DE LA FACULTAD</b> Puesta en marcha de una convocatoria propia del centro del programa BUDDY para que los estudiantes de los 3 grados puedan ser "acompañantes" de estudiantes incoming. Esta actividad les puede aportar créditos de libre elección y puntuación en la selección de los programas de movilidad. <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Relaciones Internacionales <b>Origen:</b> Otros	se crea un indicador para medir la participación de estudiantes. Se implementa en la web del centro un banner de dicho programa y con el formulario de solicitud

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### Grado en Creación y Diseño

Modificación de la titulación	Justificación / Resultados
Recomendación de la Titulación	Respuesta
<p><b>RECOMENDACIÓN ACREDITACIÓN - INFORME DE SEGUIMIENTO (2015-2016) UNIBASQ:</b> Incluir información a cerca de la satisfacción de los colectivos de interés para el título de forma accesible</p> <p><b>Fomentar los procedimientos de captación de la satisfacción de los grupos de interés externos</b></p> <p>Fomentar los procedimientos de captación de la satisfacción de los grupos de interés externos, particularmente de los empleadores/as con la formación de los/las egresados/as e incluir dicha información en la web información a cerca de su satisfacción</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>Se va a proceder a realizar encuestas de satisfacción en el curso 2017/2018 con el apoyo del Servicio de Calidad de la UPV/EHU. Los resultados obtenidos permitirán constatar el nivel de satisfacción de los distintos grupos de interés externos, en especial los empleadores. En mayo de 2018 se ha realizado una entrevista con grupos focales a empleadores de los grados de Arte, Conservación y Restauración y Creación y Diseño, y entre otras cuestiones se les ha preguntado sobre la formación de los egresados y las adquisición de competencias.</p>
<p><b>RECOMENDACIÓN ACREDITACIÓN - INFORME DE SEGUIMIENTO (2016-2017) UNIBASQ: ACTUALIZACIÓN OFERTA DE PLAZAS</b></p> <p>Se debe actualizar el número de plazas ofertadas, con el fin de evitar confusiones.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Equipo Decanal</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>El número de plazas que se ofertan para el Grado de Creación y Diseño es de 100, tal y como aparece en la web de la titulación. <a href="https://www.ehu.eus/es/grado-creacion-y-diseno">https://www.ehu.eus/es/grado-creacion-y-diseno</a></p>
<p><b>RECOMENDACIÓN INFORME DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso académico 2015-2016). Incluir horarios de tutorías del profesorado que imparte en la titulación.</b></p> <p>Incluir horarios de tutorías del profesorado que imparte en la titulación.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>Los horarios de tutorías son gestionados por el Servicio central de profesorado y se actualizan al comienzo de cada curso. La información sobre el horario de tutorías está disponible en la web del grado, apartado profesorado. <a href="https://www.ehu.eus/es/web/estudiosdegrado-graduokasketak/grado-conservacion-y-restauracion-bienes-culturales-profesorado">https://www.ehu.eus/es/web/estudiosdegrado-graduokasketak/grado-conservacion-y-restauracion-bienes-culturales-profesorado</a></p> <p>También se puede consultar el horario de tutorías de un profesor, accediendo a la asignatura y grupo correspondiente, donde se indica el profesor que imparte el grupo.</p>
<p><b>RECOMENDACIÓN INFORME DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso académico 2015-2016). Incluir más información sobre los programas de movilidad.</b></p> <p>Incluir más información sobre los programas de movilidad.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Relaciones Internacionales</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>En el año 2017 y 2018 la administrativa S. López añadió en la Web de la Facultad de Bellas Artes información relevante para estudiantes incoming (información en inglés) y outgoing, así como gestión propia de solicitudes Buddy.</p> <p>En 2017 se participó en la convocatoria de traducción al inglés de los folletos de los Grados de la facultad, para lo que fuimos seleccionadas, con lo que desde 2018 la facultad cuenta ejemplares en papel y pdf, esta última versión se ha hecho pública también a través de la web propia.</p>
<p><b>RECOMENDACIÓN INFORME DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso académico 2015-2016): Incluir información fácilmente accesible sobre los principales indicadores del título.</b></p> <p>Incluir información fácilmente accesible sobre los principales indicadores del título.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>La universidad está trabajando desde el 2016 en el diseño de una nueva web institucional en la que está previsto incorporar esta información para todas las titulaciones.</p> <p>Ya está operativa desde el curso 2017-18 la nueva web institucional y en enlace en el que se pueden visualizar los informes de seguimiento es el siguiente: <a href="https://www.ehu.eus/es/grado-creacion-y-diseno/verificacion-seguimiento-y-acreditacion">https://www.ehu.eus/es/grado-creacion-y-diseno/verificacion-seguimiento-y-acreditacion</a></p>
<p><b>RECOMENDACIÓN INFORME DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso académico 2015-2016/ Curso académico 2016-2017). Potenciar programas de movilidad del alumnado y su participación</b></p> <p>Potenciar la movilidad del alumnado programas ERASMUS, SICUE-SÍNECA y otros destinos</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Relaciones Internacionales</p>	<p>El vicedecanato de relaciones internacionales realiza grandes esfuerzos por consolidar los convenios existentes y conseguir nuevos destinos. En el año 2017 se acudió al encuentro B-Network en Viena y Linz, a fin de obtener nuevos convenios y poner en valor internacionalmente la Facultad de BB.AA. de la UPV/EHU.</p> <p>En diciembre de 2017 la administrativa S. López y la Vicedecana C. Elorza, viajaron a Bulgaria para dar los primeros pasos de futuras</p>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

Recomendación de la Titulación	Respuesta
<p><b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p> <p><b>RECOMENDACIÓN UNIBASQ (INFORME DE SEGUIMIENTO 2015-2016): Revisión del Manual y Procesos de calidad del centro</b> Actualizar la revisión del Manual y Procesos de calidad del centro según se revisa anualmente</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>titulaciones de Grado internacionales con las facultades de BB.AA. de Sofia y Veliko Tarnovo</p> <p>EL SGC de la Facultad es público y está actualizado <a href="https://www.ehu.eus/es/web/bellasartes/kalitatea-bermatzeko-barne-sistema">https://www.ehu.eus/es/web/bellasartes/kalitatea-bermatzeko-barne-sistema</a></p>

Mejora de titulación	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>CREACION PROGRAMA BUDDY PROPIO DE LA FACULTAD</b> Puesta en marcha de una convocatoria propia del centro del programa BUDDY para que los estudiantes de los 3 grados puedan ser "acompañantes" de estudiantes incoming. Esta actividad les puede aportar créditos de libre elección y puntuación en la selección de los programas de movilidad.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Relaciones Internacionales</p> <p><b>Origen:</b> Otros</p>	<p>se crea un indicador para medir la participación de estudiantes. Se implementa en la web del centro un banner de dicho programa y con el formulario de solicitud</p>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### MÁSTERES

#### Máster Universitario en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo

Modificación de la titulación

Justificación / Resultados

Recomendación de la titulación

Respuesta

Mejora de titulación

Medidas adoptadas  
(análisis, resultados y evidencias/indicadores)

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### Máster Universitario en Cerámica: Arte y Función

Modificación de la titulación	Justificación / Resultados
<p><b>Reducción en el número de plazas ofertadas respecto a las inicialmente previstas en la memoria de verificación. Desde el curso 2012/2013 se ofertaron 16 plazas por adaptación a la programación docente del Centro.</b></p> <p>En la Memoria constan 25 plazas a partir del segundo año de implantación, pero se ofertan 16 plazas desde el principio (curso 2014-2015).</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente</p> <p><b>Origen:</b> Otros</p>	<p>La razón es que desde el citado año, y como resultado de la implantación del nuevo Plan de Estudios en la Facultad de Bellas Artes, la titulación de Grado en Creación y Diseño, contempla en su programa cuatro asignaturas de cerámica que se imparten en los talleres de Cerámica. Esta circunstancia motivó, en su momento, un estudio para la optimización del uso de los mismos. Desde aquel momento se vio la necesidad de adecuar el número de estudiantes a los espacios, infraestructuras y otros recursos disponibles con el fin de proporcionar una docencia y experiencia de calidad en la titulación; como consecuencia, se hizo un replanteamiento de la oferta de plazas de nuevo ingreso que quedó establecida en 16. La nueva oferta de plazas fue aprobada en Consejo de Gobierno de la UPV/EHU en su sesión de 10 de abril de 2014, sobre los límites de plazas para el curso 2014/15 (se adjunta una copia como evidencia).</p> <p><b>Documentación asociada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Consejo de Gobierno de la UPV/EHU en su sesión de 10 de abril de 2014, sobre los límites de plazas para el curso 2014/15</a></li> </ul>

Recomendación de la titulación	Respuesta
--------------------------------	-----------

Mejora de titulación	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
----------------------	--

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC)

Modificación de la titulación	Justificación / Resultados
<p><b>MODIFICACION DE LOS CRITERIOS DE EVALUACION DE LAS ASIGNATURAS</b></p> <p>Se plantea la actualización y modificación de los sistemas de evaluación que constan en la memoria verificadas, debido al cambio de criterios de la nueva plantilla docente del máster y a la implementación de nuevas metodologías docentes y de evaluación.</p> <p>Los nuevos sistemas de evaluación actualizados están ya disponibles en las guías docentes de cada una de las asignaturas en la página web del master.</p> <p><b>Documentación asociada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">MODIFICACION DE CRITERIOS DE EVALUACION PROPUESTOS CYXAC 2018</a></li> </ul>	<p>Se plantea la actualización y modificación de los sistemas de evaluación que constan en la memoria verificadas, debido al cambio de criterios de la nueva plantilla docente del máster y a la implementación de nuevas metodologías docentes y de evaluación.</p> <p>Los nuevos sistemas de evaluación actualizados están ya disponibles en las guías docentes de cada una de las asignaturas en la página web del master.</p> <p><b>Documentación asociada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">MODIFICACION DE CRITERIOS DE EVALUACION PROPUESTOS CYXAC 2018</a></li> </ul>
<p><b>RETIRAR LA OFERTA DE LA ASIGNATURA OPTATIVA DE COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN.</b></p> <p>Retirar la oferta de asignatura optativa requisito para ampliar el perfil de ingreso al master a titulaciones fuera del ámbito de Historia del Arte y Conservación y Restauración de Bienes Culturales, debida a su baja matriculación. Ha de retirarse la asignatura del programa disponible en la web y en los folletos informativos.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica</p> <p><b>Origen:</b> Otros</p>	<p>Parte del alumnado que se había preinscrito en el master no ratificó la matrícula al hacerse efectivo este cambio. PÉRDIDA DE LA ASIGNATURA OPTATIVA DE COMPLEMENTOS DE FORMACION por BAJA MATRICULACIÓN (2015-2018)-En la actualidad el master ya no cuenta con la asignatura de "Complementos de Formación" que permitía acceder al master para alumnado de nuevo ingreso procedente de otras titulaciones, para impartir nociones básicas sobre la Historia del Arte y la Conservación de Arte Contemporáneo necesarias para el desarrollo del resto de asignaturas.</p>

Recomendación de la titulación	Respuesta
<p><b>RECOMENDACION 3. Informe de Acreditación- SISTEMA DE GARANTIA INTERNO DE CALIDAD (SGIC)</b></p> <p>Sistema de Garantía Interno de Calidad, inclusión de enlace al SGIC del centro</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>En la web del máster se ha incluido un enlace al Sistema de Garantía de Calidad del centro, dentro del apartado Acreditación</p>
<p><b>RECOMENDACION Criterio 2.2 Informe Renovación Acreditación VISIBILIZACIÓN E INFORMACIÓN de las PRACTICAS OFERTADAS mediante Blogs y Aula Virtual del Master</b></p> <p>Derivada de la recomendación de visibilizar y aclarar la información respecto a las prácticas extracurriculares, se han añadido enlaces tanto al blog BITAKORA de la Facultad de BB.AA como Blog del Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.</p> <p><a href="http://www.ehu.eus/ehusfera/bbaa/">http://www.ehu.eus/ehusfera/bbaa/</a>  <a href="http://www.ehu.eus/ehusfera/cr-kz/">http://www.ehu.eus/ehusfera/cr-kz/</a></p> <p>Asimismo, se ha creado un AULA VIRTUAL DEL MASTER para actualizar la oferta de prácticas al alumnado matriculado en el máster.</p> <p>Finalmente, se ha establecido un miembro de la comisión académica como persona de referencia encargada de coordinar las prácticas.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>-En la nueva web del máster se ha incluido un apartado específico sobre las prácticas.</p> <p>Se han añadido también enlaces tanto al blog BITAKORA de la Facultad de BB.AA como Blog del Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.</p> <p><a href="http://www.ehu.eus/ehusfera/bbaa/">http://www.ehu.eus/ehusfera/bbaa/</a>  <a href="http://www.ehu.eus/ehusfera/cr-kz/">http://www.ehu.eus/ehusfera/cr-kz/</a></p> <p>Asimismo, se ha creado un AULA VIRTUAL DEL MASTER para actualizar la oferta de prácticas al alumnado matriculado en el máster.</p> <p>Finalmente, en la nueva web del máster se ha incluido un apartado específico sobre movilidad.</p>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

Recomendación de la titulación	Respuesta
<p><b>RECOMENDACIÓN Criterio 2.3 Informe Renovación Acreditación</b> <b>ACTUALIZACIÓN Y CUMPLIMENTACIÓN DE GUÍAS DOCENTES</b></p> <p>La información es satisfactoria, aunque convendría completar algunas de las guías docentes que se ha detectado que están incompletas. Se recomienda, además, que los departamentos implicados normalicen sus guías docentes o apartados comunes y obligatorios a todas ellas (metodología, objetivos...).</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>Al haber variado el profesorado que imparte docencia en gran parte de las asignaturas, se ha procedido a unificar y actualizar programas, contenidos y sistemas de evaluación.</p> <p>Se ha procedido a actualizar las guías docentes disponibles en la web y en GAUR, para una mejora en la información disponible sobre los contenidos, objetivos, metodología y evaluación de las asignaturas. La actualización está en proceso.</p>
<p><b>RECOMENDACIÓN. Criterio 7.3 Informe Renovación Acreditación</b></p> <p>Se recomienda que Lanbide recabe la información sobre inserción laboral de los estudiantes de este título.</p> <p>Se recomienda implementar medidas alternativas de seguimiento de los egresados, lo que resulta factible por el reducido número de alumnos.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>En la tabla de indicadores del autoinforme de seguimiento del curso 2017-2018 figuran los indicadores de inserción laboral de la promoción 2014, la primera de la que se han obtenido datos a nivel de titulación.</p> <p>En la tabla de indicadores del autoinforme de seguimiento del curso 2017-2018 figuran los resultados de satisfacción de las personas egresadas</p> <p>Se planteará una estrategia para recabar la información y realizar un seguimiento sobre el alumnado egresado del máster.</p>

Mejora de titulación	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>SOLICITUD CAM CYXAC- Actualizar líneas Investigación</b></p> <p>Se plantea ampliar y actualizar las líneas de investigación del profesorado del Master debido a los cambios dados en la plantilla docente en los últimos años</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>Se ha realizado la SOLICITUD CAM CYXAC- Actualizar líneas Investigación mediante Unikude para llevar a cabo un redefinición y actualización de las líneas de investigación del profesorado del máster.</p> <p>Teniendo en cuenta la reestructuración de la plantilla docente del máster es necesario mejorar la información disponible sobre las líneas de investigación disponibles para orientación y acceso del alumnado en la páginas web institucional.</p> <p>Las líneas de investigación actualizadas están disponibles asimismo en el aula virtual del master en Egela, , con el correspondiente profesorado adscrito a dichas líneas.</p> <p><b>Documentación asociada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">SOLICITUD CAM CYXAC- Actualizar líneas Investigación</a></li> </ul>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### Máster Universitario en Investigación y Creación en Arte

Modificación de la titulación	Justificación / Resultados
<p><b>Baja de 5 asignaturas optativas y creación de 5 asignaturas optativas</b></p> <p>De dan de baja las siguientes asignaturas optativas:</p> <p>1- "Dos dimensiones y media. Representación y construcción dimensional del espacio pictórico"  2- Producción industrial y nuevas tecnologías. Un nuevo ámbito para la escultura  3- Poética creativa del color y su simbología  4- Errepresentazioa irudia. Oinarrizko kontzeptuak pintura experientzatik  5- Descripción geométrica del espacio. El mapa</p> <p>Se crean las siguientes asignaturas optativas:</p> <p>1- Arte como no poder  2- Síntesis de las Artes. Un ejercito crítico  3- Uno: Proyectos educativos para el desarrollo de la creatividad y Dos: Trazar la investigación desde el dibujo  4- Pintura banakotze prozesui gisa  5- Art and counter-hegemony, theory-practice nexus (se imparte en inglés)</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica  <b>Origen:</b>  Otros</p>	<p>El cambio de las asignaturas viene justificado, en nuestra opinión por una necesaria actualización de las mismas, ajustándose mejor al carácter transdisciplinar y contemporáneo de nuestro Máster. La Comisión de Posgrado aprobó esta modificación el 28 de junio de 2019, y entro en vigor para el curso 2019-20.</p> <p><b>Documentación asociada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Acuerdo Comisión de Postgrado</a></li> </ul>

Recomendación de la titulación	Respuesta
<p><b>RECOMENDACIÓN 14 Criterio 7.2 Informe Acreditación Renovación</b></p> <p>Las evidencias presentadas (las encuestas de satisfacción a los estudiantes) y las entrevistas realizadas durante la visita muestran un adecuado grado de satisfacción pero no existen suficientes evidencias constatables y de todos los agentes implicados por lo que hace imposible la valoración de esta directriz. Se recomienda realizar las encuestas de satisfacción a todos los colectivos involucrados de forma sistemática.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica  <b>Origen:</b>  Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>Es nuestra intención ampliar las encuestas de satisfacción al profesorado que imparte docencia en nuestro master. Para ello estamos estudiando un formulario adecuado. Igualmente nos gustaría que el formulario actual para el alumnado tuviera un carácter más específico de nuestro Master y del propio Posgrado</p>
<p><b>RECOMENDACIÓN 15 Criterio 7.3 Informe Acreditación Renovación</b></p> <p>La información disponible a partir del estudio de Lanbide no corresponde al título, de modo que no se dispone de datos suficientes para juzgar este punto. Se recomienda que Lanbide recabe la información sobre inserción laboral de los estudiantes de este título. Se recomienda implementar medidas alternativas de seguimiento de los egresados, lo que resulta factible por el reducido número de alumnos.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica  <b>Origen:</b>  Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>Al margen de la información que nos pueda ofrecer Lanbide, estamos recabando información, en la medida de nuestras posibilidades, de la trayectoria profesional e investigadora de nuestros egresados para poder emitir un informe a medio plazo de los mismos.</p>
<p><b>RECOMENDACIÓN 6 Criterio 2.2 Informe Acreditación Renovación</b></p> <p>La información recogida en la página web es adecuada, aunque se debe ampliar la información referente a la movilidad. Existe un blog propio de la facultad de Bellas Artes, convendría añadir un enlace a la página web para facilitar el acceso a esta información.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica  <b>Origen:</b>  Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>Es nuestra intención proponer el enlace citado a los responsables de la página Web</p>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

Recomendación de la titulación	Respuesta
<p><b>RECOMENDACIÓN 7 Criterio 2.3 Informe Acreditación Renovación</b>  La información es satisfactoria, aunque convendría completar algunas de las guías docentes que se ha detectado que están incompletas. Se recomienda, además, que los departamentos implicados normalicen sus guías docentes o apartados comunes y obligatorios a todas ellas (metodología, objetivos ...).  <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica  <b>Origen:</b>  Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>Pasaremos esta recomendación a las direcciones de los departamentos implicados</p>

Mejora de titulación	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>realización de un convenio con Petra Tatuajes</b>  Se ha firmado un convenio de cooperación educativa entre la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea y Petra Tatuajes para la realización de prácticas académicas externas del alumnado de la titulación de Master Universitario en Investigación y creación en Arte  <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica  <b>Origen:</b>  Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>Esperamos que este sea el inicio de otras colaboraciones y convenios una vez conocido el procedimiento.  Tenemos previsto dos cooperaciones con dos instituciones que esperemos fructifiquen en el curso 18-19</p>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### Máster Universitario en Pintura

Modificación de la titulación	Justificación / Resultados
<p><b>Reducción de admisión de alumnado 25 a 20 plazas en el curso 2014-15</b> Reducción del numero de alumnxs a admitir en el máster por razones de insuficiencia en los recursos del máster para atender a más alumnado <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior</p>	<p>Reducción del numero de alumnado admitido. Los motivos se centran en la capacidad de las aulas en las que se imparte el Máster, que no admiten más alumnado. La modificación se aprueba en el Consejo de Gobierno de 10 de abril de 2014.</p> <p><b>Documentación asociada:</b> - <a href="#">Acuerdo Consejo de Gobierno de 10 de abril de 2014</a></p>
<p><b>Acuerdo de la Comisión Permanente de Postgrado de fecha 30.11.2018, en relación con el Máster Universitario en "PINTURA".</b> Aprobación de la solicitud de la Comisión Académica del máster en Pintura, 27/09/2018 <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior</p>	<p>Conversión de las asignaturas obligatorias de carácter cuatrimestral -503468 "Iniciación y planteamiento profesional del Máster en Pintura" -503480 "Metodología del Máster Profesional en Pintura" en asignaturas anuales, sin aumento en su creditaje (3 ECTS) Asimismo, se aprueba que sus convocatorias sean las de junio y septiembre como en el resto de asignaturas del Máster. Estos cambios surtirán efecto a partir del curso académico 2019-2020.</p> <p><b>Documentación asociada:</b> - <a href="#">Aprobación solicitud 30/11/2018</a> - <a href="#">Solicitud de la comisión académica</a></p>
<p><b>Conversión de asignaturas del 1er cuatrimestre en anuales sin cambio de creditaje de las mismas</b> La Comisión académica del Máster en Pintura solicita el cambio de asignación cuatrimestral de las asignaturas: 503468 "Iniciación y planteamiento profesional del Máster en Pintura" y "503480 Metodología del Máster Profesional en Pintura" y su conversión en asignaturas anuales, así como que sus convocatorias sean las de junio y septiembre, como en el resto de asignaturas del máster. <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior</p>	<p>Hemos observado que la información y materiales referidos a los Trabajos de Fin de Máster, se entienden y se utilizan mejor, cuanto más cerca se encuentra el alumnado de las defensas de sus trabajos, ya que en el primer cuatrimestre todavía no es inminente y por ello no es tan efectiva la transmisión. Las convocatorias de ambas asignaturas serían las que corresponden a asignaturas que se imparten en el segundo cuatrimestre o los dos cuatrimestres</p>

Recomendación de la titulación	Respuesta
<p><b>RECOMENDACIÓN Criterio 1.1 Informe Acreditación Renovación</b> Se recomienda revisar las ponderaciones mínima y máxima de los sistemas de evaluación que debe hacer posible que en todo caso se alcance el 100%, tal como se indicó en el Informe de Verificación emitido por ANECA. <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	<p>Se ha realizado esta modificación y se ha informado al profesorado para que realicen la corrección en GAUR cuando esto sea posible porque la aplicación lo permita</p>

Mejora de titulación	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Cambio en unidad temporal de dos asignaturas obligatorias cuatrimestrales del máster y su conversión en anuales, sin cambio de creditaje</b> Solicitud de la Comisión Académica del Máster, de fecha 16.10.18 y del órgano responsable, (1591) Departamento de Pintura, de fecha 27.09.18, para el cambio en</p>	<p>Hemos observado que parte de las horas de esas dos asignaturas obligatorias, desplazadas al segundo cuatrimestre, serían más efectivas para la elaboración de los Trabajos de Fin de Máster del alumnado del máster</p>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea

Facultad de Bellas Artes

Mejora de titulación	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p>unidad temporal de 2 asignaturas obligatorias del máster. Pasar de cuatrimestrales a anuales, sin aumento en su creditaje (3 ECTS): Asimismo, se solicita que sus convocatorias sean las de junio y septiembre como en el resto de asignaturas del Máster.</p> <p>-503468 "Iniciación y planteamiento profesional del Máster en Pintura" -503480 ¿Metodología del Máster Profesional en Pintura?</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior</p>	<p>Hemos observado que parte de las horas de esas dos asignaturas obligatorias, desplazadas al segundo cuatrimestre, serían más efectivas para la elaboración de los Trabajos de Fin de Máster del alumnado del máster</p>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

## 5. Resultados

### 5.1 Resultado Estratégicos

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### 5.2 Resultados Clave de la Gestión por Procesos

#### 1. PLANIFICACIÓN

##### 1.1 Planificación de Titulaciones

##### Puntos Fuertes:

Se mantienen los valores de años anteriores de los indicadores de Planificación de las Titulaciones.

El centro está trabajando en la propuesta de un doble grado Arte y Creación y Diseño.

Se mantiene la satisfacción del alumnado en cuanto a la guía docente.

Aumenta el número de alumnado matriculado en los últimos 5 años en el Grado de Conservación y Restauración.

##### Areas de Mejora:

No se tienen datos del grado de satisfacción de los empleadores con el perfil de los egresados. Se pueden crear "Focus Group" para obtener datos.

Desciende el alumnado matriculado en los Grados de Arte y Creación y Diseño. Habría que analizar las causas.

##### Conclusiones:

La nueva situación del centro que está a la espera de la fusión de los departamentos y la adscripción de los másteres al centro, está provocando modificaciones en la gestión del centro.

El traslado de los másteres de la Escuela de Martes y Doctorado (MDe) al centro en septiembre de 2019, nos ha obligado a realizar las actualizaciones correspondientes de los procesos y procedimientos, de cara a la planificación de las titulaciones. Estas modificaciones, se han detectado y establecido dentro de la revisión de cada proceso y procedimiento.

También se está trabajando en la propuesta de un Doble Grado en Arte y Creación y Diseño. Se espera que esté operativo para el curso 2021-22.

Se ha incluido una acción de mejora del sistema, ya que con el traslado de los másteres al centro, se tienen que actualizar los procedimientos correspondientes para incluir como participantes a los responsables de los másteres.

## Informe y Plan de Gestión Anual

### Arte Ederren Fakultatea Facultad de Bellas Artes

#### 2. EDUCACIÓN SUPERIOR

##### 2.1 Captación e ingreso del alumnado

###### 2.2 Desarrollo de la Enseñanza

2.2.1 Organización Docente	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
----------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

% PDI doctor que imparte docencia en grado Lim. sup: 65.0 Lim. inf: 50.0	65.65	69.53	67.72	62.70	61.16	62.70
---	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Desciende ligeramente el % PDI doctor que imparte docencia en grado. Una razón puede ser las jubilaciones. En algunas plazas, el profesorado que accede todavía no es doctor.

2.2.2 Desarrollo docente	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
--------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

###### Tasa de rendimiento

Grado en Arte Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0	86.14	86.32	88.84	87.70	86.97	88.50
---	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0	79.15	78.91	83.59	85.18	83.84	85.21
---	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Grado en Creación y Diseño Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0	88.95	89.71	90.05	90.31	90.76	90.14
--	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Se mantiene la tasa de rendimiento en los tres grados.

###### Tasa de rendimiento curso 1º

Grado en Arte Lim. sup: 90.0 Lim. inf: 75.0	81.05	78.51	81.74	82.72	81.89	84.58
--	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Lim. sup: 90.0 Lim. inf: 75.0	80.63	77.43	85.62	80.00	76.60	79.46
--	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Grado en Creación y Diseño Lim. sup: 90.0 Lim. inf: 75.0	88.92	87.43	86.68	86.99	86.75	88.47
---	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Se mantiene la tasa de rendimiento en primer curso, en los tres grados.

###### Tasa de éxito

Grado en Arte Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0	93.38	93.69	95.56	95.30	95.33	96.72
---	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0	87.73	86.86	92.38	93.58	92.51	94.62
---	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Grado en Creación y Diseño Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0	95.01	95.05	95.96	95.86	96.04	97.73
--	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Se mantiene la tasa de éxito, en los tres grados.

###### Tasa de éxito curso 1º

Grado en Arte Lim. sup: 95.0 Lim. inf: 90.0	89.37	87.61	91.40	92.17	92.36	93.90
--	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Lim. sup: 90.0 Lim. inf: 85.0	88.06	86.99	93.29	91.76	86.88	89.81
--	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Grado en Creación y Diseño Lim. sup: 95.0 Lim. inf: 90.0	93.29	92.81	93.43	93.27	93.36	96.29
---	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Se mantiene la tasa de éxito en primer curso, en los tres grados.

###### Tasa de abandono del estudio en el 1er. año (CURSA)

Grado en Arte Lim. sup: 20.0 Lim. inf: 5.0	11.11	13.45	13.19	10.69	15.03	15.38
---	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Lim. sup: 20.0 Lim. inf: 5.0	11.11	11.76	9.43	9.09	15.52	7.02
---	-------	-------	------	------	-------	------

Grado en Creación y Diseño Lim. sup: 20.0 Lim. inf: 5.0	6.14	8.73	7.81	7.38	14.52	16.24
--	------	------	------	------	-------	-------

Desciende la Tasa de abandono del estudio en el 1er. año en los Grados de Arte y de Creación y Diseño.

###### Tasa de abandono del estudio (RD 1393)

Grado en Arte Lim. sup: 20.0 Lim. inf: 5.0	28.02	24.53	27.17	33.33	23.48	
---	-------	-------	-------	-------	-------	--

## Informe y Plan de Gestión Anual

### Arte Ederren Fakultatea Facultad de Bellas Artes

2.2.2 Desarrollo docente	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
<b>Tasa de abandono del estudio (RD 1393)</b>						
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Lim. sup: 20.0 Lim. inf: 5.0	37.74	38.18	46.55	33.33	36.76	
Grado en Creación y Diseño Lim. sup: 20.0 Lim. inf: 5.0	25.00	19.67	31.45	27.35	22.58	
<b>Aumenta la Tasa de abandono del estudio en los Grados de Arte y de Creación y Diseño.</b>						
<b>Tasa de graduación</b>						
Grado en Arte Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0	57.82	61.19	59.70	50.38	57.97	
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0	25.53	35.42	33.33	53.19	42.86	
Grado en Creación y Diseño Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0	58.88	69.61	62.63	63.81	58.42	
<b>Desciende la Tasa de graduación en los tres Grados.</b>						
<b>Tasa de eficiencia (Tasa de rendimiento de las personas egresadas)</b>						
Grado en Arte Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0	96.23	92.72	95.25	96.95	97.83	99.45
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0	94.05	94.09	90.81	95.94	97.33	98.57
Grado en Creación y Diseño Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0	96.08	95.77	96.31	95.87	97.93	98.17
<b>La tasa de eficiencia está estable dentro de los valores predeterminados.</b>						
<b>% de asignaturas impartidas en euskera</b>						
Grado en Arte Lim. sup: 90.0 Lim. inf: 80.0	90.70	86.05	86.05	86.05	88.37	83.72
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Lim. sup: 75.0 Lim. inf: 50.0	67.50	66.67	70.00	69.23	65.79	50.00
Grado en Creación y Diseño Lim. sup: 80.0 Lim. inf: 60.0	75.61	75.61	78.05	78.05	76.19	69.05
<b>Aumenta ligeramente el % de asignaturas impartidas en euskera.</b>						
<b>Tasa de cambio del estudio en la UPV/EHU</b>						
Grado en Arte Lim. sup: 5.0 Lim. inf: 1.0					9.34	11.32
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Lim. sup: 5.0 Lim. inf: 1.0					24.53	16.36
Grado en Creación y Diseño Lim. sup: 5.0 Lim. inf: 1.0					10.94	8.20
<b>No hay datos.</b>						
<b>% PDI acreditado en idiomas no oficiales</b>						
Lim. sup: 5.0 Lim. inf: 1.0	7.32	5.75	4.21	4.04	4.00	3.85
<b>Aumenta el PDI acreditado en idiomas no oficiales.</b>						
<b>Tasa de cambio del estudio en la UPV/EHU en el 2º año</b>						
Grado en Arte Lim. sup: 5.0 Lim. inf: 1.0				2.92	8.24	8.81
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Lim. sup: 5.0 Lim. inf: 1.0				3.92	20.75	12.73
Grado en Creación y Diseño Lim. sup: 5.0 Lim. inf: 1.0				4.76	7.03	7.38
<b>No hay datos.</b>						
<b>Tasa de cambio del estudio en la UPV/EHU en el 3er. año</b>						
Grado en Arte Lim. sup: 5.0 Lim. inf: 1.0					0.00	0.63
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Lim. sup: 5.0 Lim. inf: 1.0					3.77	0.00

## Informe y Plan de Gestión Anual

### Arte Ederren Fakultatea Facultad de Bellas Artes

2.2.2 Desarrollo docente	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Tasa de cambio del estudio en la UPV/EHU en el 3er. año						
Grado en Creación y Diseño Lim. sup: 5.0 Lim. inf: 1.0					1.56	0.00
No hay datos.						
Tasa de cambio del estudio en la UPV/EHU en el 1er. año						
Grado en Arte Lim. sup: 3.0 Lim. inf: 1.0	0.62	1.17	1.10	1.89	2.31	1.92
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Lim. sup: 3.0 Lim. inf: 1.0	0.00	1.96	0.00	3.64	0.00	0.00
Grado en Creación y Diseño Lim. sup: 3.0 Lim. inf: 1.0	0.00	1.59	2.34	0.82	0.00	2.56
Desciende la Tasa de cambio del estudio en la UPV/EHU en el 1er. año.						
% de empleo encajado						
Grado en Arte Lim. sup: 90.0 Lim. inf: 70.0	55.00	72.09				
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Lim. sup: 90.0 Lim. inf: 70.0	64.29	81.82				
Grado en Creación y Diseño Lim. sup: 90.0 Lim. inf: 70.0	77.78	77.78				
Desciende el empleo encajado en los Grados de Arte y Conservación y Restauración de Bienes Culturales.						
Ocupación de la titulación						
Máster Universitario en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo Lim. sup: Lim. inf:	66.67	70.00	66.67	56.67	56.67	96.67
Máster Universitario en Cerámica: Arte y Función Lim. sup: Lim. inf:	81.25	81.25	93.75	100.00	81.25	81.25
Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC) Lim. sup: Lim. inf:	64.00	80.00	85.00	60.00	85.00	70.00
Máster Universitario en Investigación y Creación en Arte Lim. sup: Lim. inf:	73.33	23.75	17.50	23.75	32.50	27.50
Máster Universitario en Pintura Lim. sup: Lim. inf:	80.00	60.00	80.00	75.00	85.00	76.00
Baja considerablemente la ocupación del Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC) , pasando del 80.0 en el curso 2017-18 a 64.0 en el 2018-19. Por contra, aumenta de forma notable la ocupación en el Máster Universitario en Investigación y Creación en Arte, pasando de 23.75 a 73.33 en los cursos 2017-18 y 2018-19, respectivamente.						
Adecuación de la titulación						
Máster Universitario en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo Lim. sup: Lim. inf:	85.00	95.24	90.00	88.24	94.12	86.21
Máster Universitario en Cerámica: Arte y Función Lim. sup: Lim. inf:	92.31	92.31	100.00	87.50	92.31	92.31
Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC) Lim. sup: Lim. inf:	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	85.71
Máster Universitario en Investigación y Creación en Arte Lim. sup: Lim. inf:	90.91	89.47	85.71	89.47	92.31	86.36
Máster Universitario en Pintura Lim. sup: Lim. inf:	100.00	100.00	100.00	93.33	82.35	94.74
La adecuación de las titulaciones se mantiene estable en los cinco másteres.						
Tasa de rendimiento						
Máster Universitario en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo Lim. sup: Lim. inf:	94.32	95.04	96.67	89.91	93.55	87.06
Máster Universitario en Cerámica: Arte y Función Lim. sup: Lim. inf:	94.43	98.91	89.16	96.33	90.41	88.20
Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC) Lim. sup: Lim. inf:	68.08	80.10	81.87	82.42	78.75	93.46
Máster Universitario en Investigación y Creación en Arte Lim. sup: Lim. inf:	89.61	83.16	84.11	82.02	80.66	71.80

## Informe y Plan de Gestión Anual

### Arte Ederren Fakultatea Facultad de Bellas Artes

2.2.2 Desarrollo docente	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
<b>Tasa de rendimiento</b>						
Máster Universitario en Pintura Lim. sup: Lim. inf:						
89.67	97.01	92.97	91.89	88.20	95.43	
Baja la tasa de rendimiento en el Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC). Habría que analizar las causas ya que es el dato más bajo de toda la serie (68.08)						
<b>Tasa de éxito</b>						
Máster Universitario en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo Lim. sup: Lim. inf:						
100.00	100.00	100.00	98.98	100.00	99.47	
Máster Universitario en Cerámica: Arte y Función Lim. sup: Lim. inf:						
100.00	100.00	98.95	100.00	100.00	100.00	100.00
Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC) Lim. sup: Lim. inf:						
100.00	99.68	100.00	100.00	100.00	100.00	98.62
Máster Universitario en Investigación y Creación en Arte Lim. sup: Lim. inf:						
99.05	98.61	99.01	99.47	100.00	100.00	99.39
Máster Universitario en Pintura Lim. sup: Lim. inf:						
97.96	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
La tasa de éxito se mantiene estable en todos los másteres.						
<b>Tasa de evaluación</b>						
Máster Universitario en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo Lim. sup: Lim. inf:						
94.32	95.04	96.67	90.83	93.55	87.53	
Máster Universitario en Cerámica: Arte y Función Lim. sup: Lim. inf:						
94.43	98.91	90.11	96.33	90.41	88.20	
Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC) Lim. sup: Lim. inf:						
68.08	80.36	81.87	82.42	78.75	94.77	
Máster Universitario en Investigación y Creación en Arte Lim. sup: Lim. inf:						
90.47	84.33	84.95	82.47	80.66	72.24	
Máster Universitario en Pintura Lim. sup: Lim. inf:						
91.54	97.01	92.97	91.89	88.20	95.43	
La tasa de evaluación se mantiene estable en todos los grados, excepto en el Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC), que baja de un 80.36 a 68.08 en el curso 2018-19.						
<b>Tasa de Graduación</b>						
Máster Universitario en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo Lim. sup: Lim. inf:						
95.00	94.74	87.50	100.00	82.14		
Máster Universitario en Cerámica: Arte y Función Lim. sup: Lim. inf:						
100.00	75.00	100.00	75.00	100.00	46.67	
Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC) Lim. sup: Lim. inf:						
31.25	40.00	55.56	58.82	71.43	77.78	
Máster Universitario en Investigación y Creación en Arte Lim. sup: Lim. inf:						
73.68	69.23	85.71	84.21	62.50	86.96	
Máster Universitario en Pintura Lim. sup: Lim. inf:						
100.00	86.67	100.00	92.31	86.67		
La tasa de Graduación es muy baja en el Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC), situándose en el 31.25, siendo la más baja de la serie.						
<b>Tasa de eficiencia (Tasa de rendimiento de las personas egresadas)</b>						
Máster Universitario en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo Lim. sup: Lim. inf:						
96.98	97.60	98.45	91.71	92.51	100.00	
Máster Universitario en Cerámica: Arte y Función Lim. sup: Lim. inf:						
97.09	95.52	97.90	94.97	89.74	94.12	
Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC) Lim. sup: Lim. inf:						
87.10	90.91	91.84	85.45	95.29	89.80	
Máster Universitario en Investigación y Creación en Arte Lim. sup: Lim. inf:						
93.80	100.00	88.64	90.05	89.49	88.60	
Máster Universitario en Pintura Lim. sup: Lim. inf:						
97.26	95.56	92.56	93.41	98.23	100.00	
La tasa de Eficiencia se mantiene estable.						

## Informe y Plan de Gestión Anual

### Arte Ederren Fakultatea Facultad de Bellas Artes

2.2.2 Desarrollo docente	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Tasa de abandono del estudio en el 1er. año (CURSA)						
Máster Universitario en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo Lim. sup: Lim. inf:	0.00	17.65	0.00	10.34		
Máster Universitario en Cerámica: Arte y Función Lim. sup: Lim. inf:	13.33	0.00	0.00	0.00	12.50	
Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC) Lim. sup: Lim. inf:	5.88	8.33	11.76	0.00	16.67	10.00
Máster Universitario en Investigación y Creación en Arte Lim. sup: Lim. inf:	14.29	0.00	3.85	9.09	7.14	8.82
Máster Universitario en Pintura Lim. sup: Lim. inf:	0.00	0.00	5.88	5.26		

Desciende completamente la tasa de Abandono en el Máster Universitario en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo y en el Máster Universitario en Pintura. Sube de forma notable en el Máster Universitario en Investigación y Creación en Arte, pasando de 0.0 en el curso 2017-18 a 14.29 en el curso 2018-19. Se tendrán que analizar las causas de este aumento.

Grado de satisfacción con la docencia	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Máster Universitario en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo Lim. sup: Lim. inf:	4.00	4.10	4.30	4.30	4.40	4.40
Máster Universitario en Cerámica: Arte y Función Lim. sup: Lim. inf:	4.40	4.90	4.50	4.50	4.30	4.00
Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC) Lim. sup: Lim. inf:	4.60	4.30	4.40	4.00	4.30	4.50
Máster Universitario en Investigación y Creación en Arte Lim. sup: Lim. inf:	4.40	4.40	4.20	4.60	4.30	4.20
Máster Universitario en Pintura Lim. sup: Lim. inf:	4.40	4.40	4.30	4.40	4.40	4.60

El Grado de satisfacción sigue en valores altos, y similares a los del curso anterior.

2.2.4 Movilidad del alumnado	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Alumnado enviado: ERASMUS						
Grado en Arte Lim. sup: 30.0 Lim. inf: 10.0		19	16	23	26	31
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Lim. sup: 10.0 Lim. inf: 2.0		1	2	4	1	7
Grado en Creación y Diseño Lim. sup: 30.0 Lim. inf: 10.0		18	16	14	10	22
No hay datos del curso 2018-19 pero si analizamos los del curso 2017-19 y anteriores vemos que aumenta el alumnado enviado en los Grados de Arte y Creación y Diseño.						
Alumnado enviado: ERASMUS						
Máster Universitario en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo Lim. sup: Lim. inf:		0	0	1	0	0
Máster Universitario en Cerámica: Arte y Función Lim. sup: Lim. inf:		0	0	0	1	0
Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC) Lim. sup: Lim. inf:		0	0	0	0	0
Máster Universitario en Investigación y Creación en Arte Lim. sup: Lim. inf:		0	0	0	0	0
Máster Universitario en Pintura Lim. sup: Lim. inf:		0	0	0	0	0
No hay movilidad de alumnado, ya que los másteres son de 60 créditos, y el alumnado tendría que solicitar la movilidad con anterioridad a saber si es aceptado en el máster. Si se tiene movilidad para alumnado que pueda venir de otros lugares, pero ese dato no se refleja en este indicador.						

### 2.3 Proyección y Emprendizaje

2.3.2 Prácticas e inserción laboral	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
-------------------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

## Informe y Plan de Gestión Anual

### Arte Ederren Fakultatea Facultad de Bellas Artes

2.3.2 Prácticas e inserción laboral	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
<b>Tasa de empleo</b>						
Grado en Arte Lim. sup: 90.0 Lim. inf: 70.0	59.42	63.77				
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Lim. sup: 90.0 Lim. inf: 70.0	58.33	84.62				
Grado en Creación y Diseño Lim. sup: 90.0 Lim. inf: 70.0	82.09	77.14				
<b>Baja la tasa de empleo, salvo en el Grado de Creación y Diseño que sube ligeramente.</b>						
<b>Tasa de empleo</b>						
Máster Universitario en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo Lim. sup: Lim. inf:	64.71	63.64				
Máster Universitario en Cerámica: Arte y Función Lim. sup: Lim. inf:	54.55	44.44				
Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CVXAC) Lim. sup: Lim. inf:	71.43	72.73				
Máster Universitario en Investigación y Creación en Arte Lim. sup: Lim. inf:	80.00	55.56				
Máster Universitario en Pintura Lim. sup: Lim. inf:	57.14	100.00				
<b>La Tasa de Empleo se mantiene estable, excepto en el Máster Universitario en Investigación y Creación en Arte que sube hasta un 80.0, y en el Máster Universitario en Pintura, que baja hasta un 57.14.</b>						

### Puntos Fuertes:

Además de las Ferias de Orientación Universitaria organizadas en los tres Campus de la UPV/EHU, hemos ampliado nuestra asistencia para la difusión de nuestras titulaciones en las Ferias de Formación y Orientación Académica organizadas por Behargintza (tanto en el curso 2017-18, como en el curso 2018-19).

Hemos aumentado significativamente el interés participativo de nuestros alumnos en las Jornadas de Puertas Abiertas, así como en la demanda de información de nuestras tres titulaciones.

En cuanto a las visitas a Centros de Educación de Secundaria, durante el curso 2018-19 no se realizó ninguna ya que desde la UPV/EHU se utilizó otra forma de trasmitir la información, convocando reuniones con los orientadores de los centros.

Aumenta considerablemente, respecto del curso anterior, pasando de 228 a 245, el alumnado participante en la jornada de acogida y también sube su grado de satisfacción, pasando de 7.9 a 8.16.

Aumenta el % PDI Doctor adscrito al centro a tiempo completo pasando de 65.0 a 68.65%.

Suben notablemente las reuniones de coordinación de asignaturas. Tenemos establecidas dos semanas de coordinación, una en enero y otra en junio, en las que se realizan dichas reuniones. El profesorado está cada vez más concienciado de la importancia de las mismas.

Los datos de alumnado matriculado en primer curso tanto en castellano como en euskera se mantienen, por lo que no se ve una tendencia de cambio.

El N° de actividades de divulgación organizadas/avaladas por el centro pasa de 25.0 en el curso 2017-18 a 47.0 en el 2018-19.

Se mantiene el número de TFGs defendidos en euskera.

La calificación media de los TFGs se mantiene y sube ligeramente en el Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Se mantiene el número de actividades de formación y emprendizaje.

Hemos aumentado el número de convenios realizados con empresas para que el alumnado pueda hacer prácticas, y como consecuencia también se ha aumentado el número de estudiantes que han realizado las mismas. Se ha aumentado considerablemente el N° de estudiantes que han realizado prácticas extracurriculares y/o TFGs y TFM con empresas y entidades sociales, pasando de 63.0 en el curso 2017-18, a 140 en el curso 2018-19.

La adecuación de las titulaciones se mantiene estable en los cinco másteres, al igual que la tasa de éxito y la de eficiencia. El Grado de Satisfacción se mantiene en niveles muy altos.

### Áreas de Mejora:

Buscar un procedimiento para difundir información de los grados, específicamente para alumnos-as de tercero o cuarto de la ESO.

Afianzar la comunicación previa de la jornada de acogida al alumnado matriculado en primer curso.

Disminuye el PDI adscrito al centro con vinculación permanente a tiempo completo pasando de 79.0 a 72.0. La bajada no es muy importante y puede estar motivada por las jubilaciones. El profesorado que se jubila es permanente, mientras que el que se incorpora no lo es. Esto puede ir variando a medida que la UPV/EHU convoque plazas de agregado/a.

El alumnado matriculado en segundo curso en castellano disminuye, mientras que el matriculado en euskera aumenta. Esto puede tener repercusión en la propuesta de grupos para segundo curso, aunque no parece una tendencia sino un dato puntual, analizando toda la serie.

No tenemos alumnado que haya participado en procesos de formación en calidad, innovación y sostenibilidad.

Habrá que conseguir que el alumnado participe de estas actividades de formación.

Desciende el número de TFGs defendidos en castellano. Las causas pueden ser múltiples. Habrá que estar atentos a años sucesivos para ver la tendencia.

Desciende el alumnado presentado al TFG en los tres grados. La variación más notable es en el grado de Conservación y Restauración de Bienes culturales de casi 11 puntos y en Creación y Diseño de casi un 10%.

Aumenta el número de renuncias, sobre todo en el Grado de Creación y Diseño pasando de 5.0 en 2017-18 a 14.0 en 2018-19.

Necesitamos crear más grupos focales con empleadores para obtener datos y así poder enfocar mejor el perfil de egreso del alumnado.

Salvo en el Grado de Creación y Diseño que se ha aumentado la tasa de empleo 82.09, frente al 77.14 del curso 2017-18, hemos bajado la tasa

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea

Facultad de Bellas Artes

en los otros grados: Grado de Arte, 59.42, frente a 63.77 del curso 2017-18; Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales 58.33, frente a 84.62.

El empleo encajado en hombres baja de forma notable, mientras que se mantiene en el de mujeres.

Hay que revisar si los datos de tasa de graduación y de abandono están dentro de lo especificado en las memorias.

Baja considerablemente la ocupación del Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC), pasando del 80.0 en el curso 2017-18 a 64.0 en el 2018-19.

Baja la tasa de rendimiento en el Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC). Habría que analizar las causas ya que es el dato más bajo de toda la serie (68.08).

La tasa de evaluación en el Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC), baja de un 80.36 a 68.08 en el curso 2018-19.

También hay que analizar el descenso en la Tasa de Graduación de este máster.

### Conclusiones:

Además de las Ferias de Orientación Universitaria organizadas en los tres Campus de la UPV/EHU, hemos ampliado nuestra asistencia para la difusión de nuestras titulaciones en las Ferias de Formación y Orientación Académica organizadas por Behargina (tanto en el curso 2017-18, como en el curso 2018-19).

Hemos aumentado significativamente el interés participativo de nuestros alumnos en las Jornadas de Puertas Abiertas, así como en la demanda de información de nuestras tres titulaciones.

En cuanto a las visitas a Centros de Educación de Secundaria, durante el curso 2018-19 no se realizó ninguna ya que desde la UPV/EHU se utilizó otra forma de transmitir la información, convocando reuniones con los orientadores de los centros.

Aumenta considerablemente, respecto del curso anterior, pasando de 228 a 245, el alumnado participante en la jornada de acogida y también sube su grado de satisfacción, pasando de 7.9 a 8.16.

Aumenta el % PDI Doctor adscrito al centro a tiempo completo pasando de 65.0 a 68.65%.

Suben notablemente las reuniones de coordinación de asignaturas. Tenemos establecidas dos semanas de coordinación, una en enero y otra en junio, en las que se realizan dichas reuniones. El profesorado está cada vez más concienciado de la importancia de las mismas.

Los datos de alumnado matriculado en primer curso tanto en castellano como en euskera se mantienen, por lo que no se ve una tendencia de cambio.

El Nº de actividades de divulgación organizadas/avaladas por el centro pasa de 25.0 en el curso 2017-18 a 47.0 en el 2018-19.

Se mantiene el número de TFGs defendidos en euskera.

La calificación media de los TFGs se mantiene y sube ligeramente en el Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Se mantiene el número de actividades de formación y emprendizaje.

Hemos aumentado el número de convenios realizados con empresas para que el alumnado pueda hacer prácticas, y como consecuencia también se ha aumentado el número de estudiantes que han realizado las mismas. Se ha aumentado considerablemente el Nº de estudiantes que han realizado prácticas extracurriculares y/o TFGs y TFM con empresas y entidades sociales, pasando de 63.0 en el curso 2017-18, a 140 en el curso 2018-19.

Se han añadido indicadores referentes a todos los tipos de movilidad: Erasmus, AL. O.D., SICUE, y en relación a alumnado y PDI/PAS recibido y enviado, que aportan información relevante que no quedaba recogida en versiones anteriores.

Las webs de los grados tendrían que tener una opción para que el alumnado pudiera informarse sobre las posibles salidas profesionales.

Esto implica una modificación de la web, lo que trasladaremos a la UPV/EHU, ya que el centro no tiene responsabilidad sobre esto.

Baja considerablemente la ocupación del Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC), pasando del 80.0 en el curso 2017-18 a 64.0 en el 2018-19.

Baja la tasa de rendimiento en el Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC). Habría que analizar las causas ya que es el dato más bajo de toda la serie (68.08).

La tasa de evaluación en el Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC), baja de un 80.36 a 68.08 en el curso 2018-19.

También hay que analizar el descenso en la Tasa de Graduación de este máster.

## Informe y Plan de Gestión Anual

### Arte Ederren Fakultatea Facultad de Bellas Artes

#### 3. GESTIÓN

##### 3.1 Gestión de recursos humanos: PDI y PAS

##### 3.2 Gestión Presupuestaria y de Recursos Materiales

##### 3.3 Gestión Académica

3.3.1 Acceso y Matriculación	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
------------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

###### Ocupación de la titulación

Grado en Arte Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 90.0	97.33	98.67	98.00	102.76	104.14	95.17
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 90.0	108.00	102.00	96.00	104.00	106.00	98.00
Grado en Creación y Diseño Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 90.0	104.00	98.00	100.00	103.81	102.86	100.00

Aumentamos la ocupación de la titulación en el Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales y de Creación y Diseño. Desciende muy levemente en el Grado de Arte.

###### Adecuación de la titulación

Grado en Arte Lim. sup: 90.0 Lim. inf: 70.0	83.56	87.84	81.63	76.51	75.50	84.06
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Lim. sup: 80.0 Lim. inf: 50.0	61.11	39.22	54.17	82.69	49.06	44.90
Grado en Creación y Diseño Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 70.0	97.12	98.98	98.00	95.41	98.15	95.24

Aumenta de forma notable la Adecuación de la titulación en el Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, pasando de 39.22 en el curso 2017-18 a 61.11 en el 2018-19.

nº de plazas ofrecidas de nuevo ingreso Lim. sup: 300.0 Lim. inf: 200.0	296.00	293.00	289.00	301.00	307.00	293.00
--	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Aumenta ligeramente el número de plazas ofrecidas de nuevo ingreso. Este indicador, según la fórmula de cálculo, parece que no recoge exactamente el dato necesario. Se revisará la fórmula de cálculo.

#### Puntos Fuertes:

Se mantiene el número de PAS en el centro.

Descienden ligeramente las licencias concedidas al PAS para actividades formativas, pero el valor sigue siendo muy positivo.

Por contra aumentan las licencias solicitadas por el PDI para formación.

Se ha aumentado el número de PAS y PDI con reconocimientos.

Se mantiene una equilibrada movilidad en todos los estamentos.

Aumentan las movilidades PAS in-coming pasando de 2.0 a 6.0; PAS out-going de 1.0 a 3.0. Aumenta también la movilidad PDI out-going, siendo de 3.0 en el curso 2018-19, mientras que en el curso 2017-18 había sido de 2.0.

La facultad busca formas de financiación externas para poder suplir el déficit de presupuesto.

Disponer del inventario en el mismo aplicativo de UXI facilita la gestión del mismo.

El servicio de reprografía es un servicio necesario en la facultad, por lo que se considera fundamental su mantenimiento.

Sube notablemente el dato de adecuación del Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Los datos de matrícula de primer curso tanto en castellano como en euskera, se mantienen.

Los datos de ocupación se mantienen y aumentan en los grados de Creación y Diseño y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

#### Áreas de Mejora:

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea

Facultad de Bellas Artes

En enero de 2020 se ha incorporado al centro una persona del PAS trasladada desde la Escuela de Máster y Doctorado. Las actividades formativas ofrecidas al PAS, parece que no son de su interés. Se sigue la normativa de movilidad Erasmus que impone el Vicerrectorado para el número de movilidades a realizar. Disminuye notablemente la movilidad PDI in -coming pasando de 10.0 en el curso 2017-18 a 3.0 en el 2018-19. Sería bueno que el presupuesto necesario para la gestión del centro aumentase, aunque no está en el ámbito de la facultad el incrementarlo. El alta de nuevos proveedores para el suministro de recursos es poco ágil y existen pocos proveedores homologados. En el Grado de Arte, no se llenan las plazas de nuevo ingreso en primer curso, desciende también el nuevo ingreso por preinscripción en su primera opción, desciende la nota mínima de acceso por EAU y de admisión. Desciende también la ocupación en este Grado, las personas preinscritas en primera opción y la preferencia de la titulación siendo las más baja en los últimos 3 años.

### Conclusiones:

Se mantiene el número de PAS en el centro.

Descienden ligeramente las licencias concedidas al PAS para actividades formativas, pero el valor sigue siendo muy positivo.

Por contra aumentan las licencias solicitadas por el PDI para formación.

Se ha aumentado el número de PAS y PDI con reconocimientos.

Se mantiene una equilibrada movilidad en todos los estamentos.

Aumentan las movilidades PAS in-coming pasando de 2.0 a 6.0; PAS out-going de 1.0 a 3.0. Aumenta también la movilidad PDI out-going, siendo de 3.0 en el curso 2018-19, mientras que en el curso 2017-18 había sido de 2.0.

La facultad busca formas de financiación externas para poder suplir el déficit de presupuesto.

Disponer del inventario en el mismo aplicativo de UXII facilita la gestión del mismo.

El servicio de reprografía es un servicio necesario en la facultad, por lo que se considera fundamental su mantenimiento.

Sube notablemente el dato de adecuación del Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Los datos de matrícula de primer curso tanto en castellano como en euskera, se mantienen.

Los datos de ocupación se mantienen y aumentan en los grados de Creación y Diseño y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

En enero de 2020 se ha incorporado al centro una persona del PAS trasladada desde la Escuela de Máster y Doctorado.

Las actividades formativas ofrecidas al PAS, parece que no son de su interés.

Se sigue la normativa de movilidad Erasmus que impone el Vicerrectorado para el número de movilidades a realizar.

Disminuye notablemente la movilidad PDI in -coming pasando de 10.0 en el curso 2017-18 a 3.0 en el 2018-19.

Sería bueno que el presupuesto necesario para la gestión del centro aumentase, aunque no está en el ámbito de la facultad el incrementarlo.

El alta de nuevos proveedores para el suministro de recursos es poco ágil y existen pocos proveedores homologados.

En el Grado de Arte, no se llenan las plazas de nuevo ingreso en primer curso, desciende también el nuevo ingreso por preinscripción en su primera opción, desciende la nota mínima de acceso por EAU y de admisión. Desciende también la ocupación en este Grado, las personas preinscritas en primera opción y la preferencia de la titulación siendo las más baja en los últimos 3 años.

Hay que mejorar los datos de movilidad del PDI y del PAS. El centro y los departamentos se tienen que comprometer en hacer acciones que motiven al profesorado y al PAS, para que soliciten participar en las diferentes convocatorias de movilidad.

Es conveniente revisar los valores máximos y mínimos establecidos en los indicadores. En muchos casos no existen y ya disponemos de datos suficientes como para establecerlos.

## 4. COMUNICACIÓN

### Puntos Fuertes:

Aumentan considerablemente los seguidores de Facebook pasando de 1500 a 1730, así como las suscripciones al boletín informativo semanal que en el curso 2017-18 fueron de 1345 y en el curso 2018-19 han sido 1536.

Se mantiene en valores positivos las visitas a la web.

### Áreas de Mejora:

Disminuyen algo las actividades de proyección social, de 110 baja a 96 en el curso 2018-19, y bajan también los artículos publicados en el blog (96 frente a los 110 del curso 2017-18). Los artículos publicados en el blog van bajando año tras año. hemos pasado de 148 en el año 2015-16 a 96 en el año 2018-19.

Desciende el número de visitas a las web. Habría que analizar las causas. Una de ellas puede ser que el alumnado accede a GAUR desde la app, por lo que no hace uso de la página web para entrar.

### Conclusiones:

## Informe y Plan de Gestión Anual

### Arte Ederren Fakultatea Facultad de Bellas Artes

Aumentan considerablemente los seguidores de Facebook, así como las suscripciones al boletín informativo semanal. Se mantiene en valores positivos las visitas a la web. Disminuyen levemente las actividades de proyección social, y los artículos publicados en el blog. El descenso en el número de visitas a las web. puede venir motivado porque el alumnado accede a GAUR desde la app, y no tanto desde la página web del centro.

## 5. EVALUACIÓN, REVISIÓN Y MEJORA

### 5.1 Formación Continua

#### 5.2 Satisfacción de grupos de interés

5.2.1 Evaluación de la docencia	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Grado de satisfacción con la docencia						
Grado en Arte Lim. sup: 5.0 Lim. inf: 3.5	4.00	3.90	3.90	3.80	3.80	3.80
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Lim. sup: 5.0 Lim. inf: 3.5	4.00	3.90	4.20	4.10	3.80	4.00
Grado en Creación y Diseño Lim. sup: 5.0 Lim. inf: 3.5	3.90	3.80	3.70	3.80	3.80	3.80
Se mantienen el nivel de satisfacción con la docencia en los tres Grados.						

#### Puntos Fuertes:

En septiembre de 2019 se solicitó la visita externa a UNIBASQ para la renovación de la acreditación de los títulos de máster (Máster Universitario en Cerámica: Arte y Función; Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC) y Máster Universitario en Investigación y Creación en Arte) así como para la certificación del Sistema de Garantía de Calidad de la Facultad de Bellas Artes. La visita se realizó el 28 de noviembre de 2019. El informe de la visita, emitido el 19 de diciembre de 2019 fue Favorable. Aumenta de forma significativa el dato del profesorado que participa en los cursos FOPU. Además a los cursos Ikaseberri han asistido 5 profesores/as más, por lo que el total de profesorado que ha participado en cursos de formación organizados por el Servicio de Asesoramiento Educativo han sido 28. Se mantienen el nivel de satisfacción con la docencia en los tres Grados, así como en los másteres.

#### Áreas de Mejora:

Hay que aumentar el número de evaluadores Bikain certificados por Euskalit. Se tiene que estudiar si se mantiene el procedimiento 5.0.3. "Acciones y modificaciones de los másteres" o se incluye en otros ya existentes. Habría que intentar concretar la forma de obtención de los datos de satisfacción de las actividades formativas para poder evaluarlos, o bien replantearse si los indicadores son válidos. Disminuye el número de actividades de formación realizadas por el PAS pasando de un 34.0 del curso 2017-18 a 12.0 en el curso 2018-19, así como el porcentaje del PAS participante sobre el total del PAS del Centro, pasando de 50.0 a 27.5. Disminuye el profesorado presentado a la Convocatoria del Programa Docentiaz. Desde el centro y los departamentos hay que concienciar al profesorado de la importancia de participar en las convocatorias del Programa Docentiaz.

#### Conclusiones:

En septiembre de 2019 se solicitó la visita externa a UNIBASQ para la renovación de la acreditación de los títulos de máster (Máster Universitario en Cerámica: Arte y Función; Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC) y Máster Universitario en Investigación y Creación en Arte) así como para la certificación del Sistema de Garantía de Calidad de la Facultad de Bellas Artes. La visita se realizó el 28 de noviembre de 2019. El informe de la visita, emitido el 19 de diciembre de 2019 fue Favorable. Aumenta de forma significativa el dato del profesorado que participa en los cursos FOPU. Además a los cursos Ikaseberri han asistido 5 profesores/as más, por lo que el total de profesorado que ha participado en cursos de formación organizados por el Servicio de Asesoramiento Educativo han sido 28. Se mantienen el nivel de satisfacción con la docencia en los tres Grados, así como en los másteres.

Hay que aumentar el número de evaluadores Bikain certificados por Euskalit. Se tiene que estudiar si se mantiene el procedimiento 5.0.3. "Acciones y modificaciones de los másteres" o se incluye en otros ya existentes. Habría que intentar concretar la forma de obtención de los datos de satisfacción de las actividades formativas para poder evaluarlos, o bien replantearse si los indicadores son válidos. Disminuye el número de actividades de formación realizadas por el PAS pasando de un 34.0 del curso 2017-18 a 12.0 en el curso 2018-19, así como el porcentaje del PAS participante sobre el total del PAS del Centro, pasando de 50.0 a 27.5.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

Disminuye el profesorado presentado a la Convocatoria del Programa Docentiaz. Desde el centro y los departamentos hay que concienciar al profesorado de la importancia de participar en las convocatorias del Programa Docentiaz.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### 5.3 Resultados de los Indicadores IKD

Indicador	Desarrollo Curricular					
	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Nº de profesores/as que participan en la convocatoria para la promoción de material docente en euskera (EHUNDU 2017/18) Lim. sup: 2.0 Lim. inf: 0.0			0.00			
Número de dobles titulaciones y/o de titulaciones conjuntas (EHUNDU 2017/18) Lim. sup: 1.0 Lim. inf: 0.0	0.00	0.00	0.00	0.00		

#### Valoración

No tenemos dobles titulaciones, pero se está trabajando en un Doble Grado en Arte y Creación y Diseño. La propuesta se presentó al Vicerrectorado de Estudios de Grado y Posgrado. Nos han recomendado hacer algunas modificaciones y presentarla para que se ponga en marcha en el curso 2021-22.

Indicador	Desarrollo Institucional					
	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Nº de evaluadores Bikain certificados por Euskalit (EHUNDU 2017/18) Lim. sup: 2.0 Lim. inf: 0.0		1.00	1.00			
Solicitud de evaluación interna por parte del KEIZ/SCEI, del SGIC del centro (EHUNDU 2017/18) Lim. sup: 1.0 Lim. inf: 0.0			0.00			
Solicitud de visita externa para la certificación de la implantación del SGIC (EHUNDU 2017/18) Lim. sup: 1.0 Lim. inf: 0.0			0.00			

#### Valoración

En septiembre de 2019 se solicitó la visita externa a UNIBASQ para la renovación de la acreditación de los títulos de máster (Máster Universitario en Cerámica: Arte y Función; Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC) y Máster Universitario en Investigación y Creación en Arte) así como para la certificación del Sistema de Garantía de Calidad de la Facultad de Bellas Artes. La visita se realizó el 28 de noviembre de 2019. El informe de la visita, emitido el 19 de diciembre de 2019, fue Favorable. Tras realizar las alegaciones oportunas, el Informe Final de la Evaluación Externa, de fecha 5 de febrero de 2020, también es Favorable.

Indicador	Desarrollo Profesional					
	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
% de PDI adscrito al centro con vinculación permanente a tiempo completo (EHUNDU 2016, 2017/18) Lim. sup: 80.0 Lim. inf: 40.0	72.00	79.00	80.00	89.00	99.00	104.00
% PDI Doctor adscrito al centro a tiempo completo (EHUNDU 2017/18) Lim. sup: 80.0 Lim. inf: 40.0	68.65	65.00				
% PDI evaluado con Docentiaz (EHUNDU 2017/18) Lim. sup: 16.0 Lim. inf: 10.0	2.98	17.56	14.39	10.61	7.63	6.25

#### Valoración

Debemos mejorar en el número de profesorado que se presenta al Programa Docentiaz. Somos el centro de toda la UPV/EHU, en el que menos profesorado se presenta a esta programa, alcanzando soleamente un 17,42% (en todas las convocatorias). El centro y los departamentos tienen que informar al profesorado de la necesidad e importancia de presentarse a este programa.

Indicador	Desarrollo Territorial y Social					
	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Nº de actividades de divulgación organizadas/avaladas por el centro (eventos, foros, exposiciones,...) (EHUNDU 2016, 2017/18) Lim. sup: 12.0 Lim. inf: 8.0	47.00	25.00	20.00	13.00	10.00	
Nº de estudiantes que han realizado prácticas extracurriculares y/o TFGs y TFMs con empresas y entidades sociales (EHUNDU 2017/18) Lim. sup: 70.0 Lim. inf: 25.0	68.00	63.00	63.00	59.00	44.00	46.00
Nº de grupos focales con empleadores en cada titulación (EHUNDU 2017/18) Lim. sup: 3.0 Lim. inf: 0.0	0.00	1.00	0.00			

## Informe y Plan de Gestión Anual

### Arte Ederren Fakultatea Facultad de Bellas Artes

#### Desarrollo Territorial y Social

Indicador	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

#### Valoración

Cada año se realizan en el centro más actividades de divulgación, lo que nos permite mostrar, a la sociedad, el trabajo que se desarrolla en el centro. También ha aumentado el número de estudiantes que han realizado prácticas extracurriculares y/o TFGs y TFM con empresas y entidades sociales, duplicando los datos del año anterior.

#### Educación Activa

Indicador	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Nº de grupos focales con alumnado por titulación (EHUNDU 2017/2018) Lim. sup: 16.0 Lim. inf: 4.0			0.00			
Ratio de egresados/as que han realizado una movilidad (EHUNDU 2017/18) Lim. sup: 1.8 Lim. inf: 1.0			2.10	1.70		

#### Valoración

No tenemos datos para hacer una evaluación. Sí constatar la importancia de crear grupos focales para obtener datos de nuestros egresados y egresadas, para definir el perfil de egreso de nuestro alumnado.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### 5.4 Resultados de las Titulaciones

#### GRADOS

##### Grado en Arte

1. OFERTA Y DEMANDA DE PLAZAS	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Oferta de plazas Lim. sup: 145.0 Lim. inf: 0.0	150	150	150	145	145	145
Matrícula de nuevo ingreso por preinscripción Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	146	148	147	149	151	138
Vía de acceso a los estudios: EAU Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	120	131	123	116	128	116
Vía de acceso a los estudios: FP Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	13	9	11	14	14	11
Vía de acceso a los estudios: > 25 Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	1	0	2	1	3	3
Vía de acceso a los estudios: OTROS Lim. sup: Lim. inf:	12	8	11	18	6	8
Matrícula de nuevo ingreso por preinscripción en su primera opción Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	122	130	120	114	114	116
Matrícula de nuevo ingreso en el estudio Lim. sup: Lim. inf:	161	159	162	172	182	159
Matrícula de nuevo ingreso en primer curso Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	140	143	141	146	150	138
Matrícula de nuevo ingreso en primer curso: castellano Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	80	82	89	89	85	77
Matrícula de nuevo ingreso en primer curso: euskera Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	60	61	52	57	65	61
Matrícula de nuevo ingreso de procedencia extranjera Lim. sup: Lim. inf:	8	2	6	7	4	3
Nota mínima de admisión Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	5.77	6.70	5.79	5.49	6.40	5.32
Ocupación de la titulación Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 90.0	97.33	98.67	98.00	102.76	104.14	95.17
Preferencia de la titulación Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	1.38	1.62	1.55	1.29	1.67	1.52
Adecuación de la titulación Lim. sup: 90.0 Lim. inf: 70.0	83.56	87.84	81.63	76.51	75.50	84.06
Nº de estudiantes con matrícula a tiempo completo Lim. sup: Lim. inf:	491	501	501	505	499	468
Nº de estudiantes con beca: mujeres. Lim. sup: Lim. inf:		140	132	119	101	95
Nº de estudiantes con beca de convocatorias GV y MEC: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	145	139	131	116	99	93
Nº de estudiantes con beca de convocatorias UPV/EHU: mujeres *Lim. sup: Lim. inf:		1	1	3	2	2
Nº de estudiantes con beca: hombres Lim. sup: Lim. inf:		53	55	53	63	54
Nº de estudiantes con beca de convocatorias GV y MEC: hombres	48	53	54	53	62	53

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

### Arte Ederren Fakultatea Facultad de Bellas Artes

1. OFERTA Y DEMANDA DE PLAZAS	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Lim. sup: Lim. inf:					62	53
Nº de estudiantes con beca de convocatorias UPV/EHU: hombres *		0	1	0	1	1
Lim. sup: Lim. inf:						
Hay que modificar el límite máximo de plazas ofertadas en el Grado de Arte, ya que en el curso 2016-17 se aprobó aumentarlo hasta 150.						

2. APRENDIZAJE	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Tasa de rendimiento Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0	86.14	86.32	88.84	87.70	86.97	88.50
Tasa de éxito Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0	93.38	93.69	95.56	95.30	95.33	96.72
Tasa de evaluación Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0	92.24	92.14	92.98	92.02	91.23	91.49
Personas egresadas Lim. sup: Lim. inf:	113	126	122	92	95	92
Tasa de eficiencia (Tasa de rendimiento de las personas egresadas) Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0	96.23	92.72	95.25	96.95	97.83	99.45
Duración media de los estudios Lim. sup: Lim. inf:	4.42	4.64	4.54	4.33	4.19	4.00
Nº medio de créditos reconocidos Lim. sup: Lim. inf:	4.77	3.47	4.26	5.23	7.21	5.19
Grado de satisfacción con la docencia Lim. sup: 5.0 Lim. inf: 3.5	4.00	3.90	3.90	3.80	3.80	3.80

Año de la cohorte de entrada						
Datos de cohortes de entrada	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014	2012/2013	2011/2012
Tasa de cambio del estudio en la UPV/EHU en el 1er. año Lim. sup: 3.0 Lim. inf: 1.0	0.62	1.17	1.10	1.89	2.31	1.92
Tasa de abandono del estudio en el 1er. año (CURSA) Lim. sup: 20.0 Lim. inf: 5.0	11.11	13.45	13.19	10.69	15.03	15.38
	2014/2015	2013/2014	2012/2013	2011/2012	2010/2011	
Tasa de graduación Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0	57.82	61.19	59.70	50.38	57.97	
Tasa de abandono del estudio (RD 1393) Lim. sup: 20.0 Lim. inf: 5.0	28.02	24.53	27.17	33.33	23.48	

3. MOVILIDAD *	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Total alumnado enviado Lim. sup: Lim. inf:		27	32	31	34	38
Alumnado enviado: SICUE-SENECA Lim. sup: 10.0 Lim. inf: 1.0		5	7	5	5	3

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

### Arte Ederren Fakultatea Facultad de Bellas Artes

3. MOVILIDAD *	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Alumnado enviado: ERASMUS Lim. sup: 30.0 Lim. inf: 10.0		19	16	23	26	31
Alumnado enviado: OTROS PROGRAMAS Lim. sup: 20.0 Lim. inf: 1.0		3	9	3	3	4
Total alumnado recibido ** Lim. sup: Lim. inf:		50	45	42	51	29
Alumnado recibido: SICUE-SENECA ** Lim. sup: 10.0 Lim. inf: 1.0		16	10	12	6	0
Alumnado recibido: ERASMUS ** Lim. sup: 30.0 Lim. inf: 1.0		18	24	17	25	18
Alumnado recibido: OTROS PROGRAMAS ** Lim. sup: 10.0 Lim. inf: 1.0		16	11	13	20	11

4. PROFESORADO QUE IMPARTE EL GRADO	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Nº de sexenios Lim. sup: Lim. inf:	48.00	46.00	48.00	49.00	41.00	41.00
Nº de quinquenios Lim. sup: Lim. inf:	314.00	335.00	337.00	377.00	352.00	367.00
Nº de PDI evaluado con DOCENTIAZ Lim. sup: Lim. inf:	16	12	12	8	5	4
Ratio estudiante ETC/PDI ETC ** Lim. sup: Lim. inf:	9.33	8.91	8.98	9.07	9.71	9.58
Estabilidad de la plantilla docente (PDI permanente) Lim. sup: Lim. inf:	56.44	60.40	65.66	73.00	77.32	78.00
Profesorado (número) Lim. sup: Lim. inf:	107	108	108	108	103	112
Profesorado: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	51	44	43	42	39	42
Profesorado: hombres Lim. sup: Lim. inf:	56	64	65	66	64	70
Profesorado doctor (número) Lim. sup: Lim. inf:	68	71	67	62	55	64
Profesorado doctor: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	32	30	26	24	17	22
Profesorado doctor: hombres Lim. sup: Lim. inf:	36	41	41	38	38	42

5. INSERCIÓN LABORAL (Datos de promociones)***	Año de la promoción					
	2015	2014	2013	2012	2011	2010
Satisfacción de las personas egresadas Lim. sup: Lim. inf:	7.22	7.61				
Tasa de empleo Lim. sup: 90.0 Lim. inf: 70.0	59.42	63.77				
Tasa de empleo: mujeres Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	60.00	61.11				

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

5. INSERCIÓN LABORAL (Datos de promociones)***	2015	2014	2013	2012	2011	2010
Tasa de empleo: hombres Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	58.62	73.33				
Tasa de paro Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	29.31	27.87				
Tasa de paro: mujeres Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	27.27	32.65				
Tasa de paro: hombres Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	32.00	8.33				
% de empleo encajado Lim. sup: 90.0 Lim. inf: 70.0	55.00	72.09				
% de empleo encajado: mujeres Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	47.83	65.62				
% de empleo encajado: hombres Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	64.71	90.91				

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

### Breve análisis de las conclusiones que pueden extraerse de los resultados de los indicadores:

NOTA: Además de estos indicadores de seguimiento, el centro dispone en su SGIC, de otra batería de indicadores de titulación.

#### Puntos fuertes

En lo que respecta a la oferta y demanda existen datos similares consolidados en el tiempo. Los indicadores siguen siendo similares y adaptados a la situación de la facultad y su proyección desde el curso 2012.

Consideramos como aspectos valorables los siguientes:

- Se mantiene la matrícula de nuevo ingreso por preinscripción en su primera opción
- Ha aumentado la matrícula de nuevo ingreso de procedencia extranjera
- Se mantiene el número de estudiantes con beca del GV y el MEC, habiendo aumentado el de mujeres
- La ocupación de la titulación se mantiene estable
- Se mantiene el número de sexenios de los últimos tres años

En relación a los resultados de aprendizaje (rendimiento, tasas de éxito, evaluación, abandono...etc) estos se mantienen estables y semejantes a años anteriores.

Igualmente se mantiene estable la satisfacción mostrada en la docencia, habiendo aumentado una décima 4.0 (2018-19) 3.9 (2017-18) 3.9 (2016-17) 3.8 (2015-16) 3.8 (2014-15) 3.8 (2013-14) 3.9 (2012-13).

Ha aumentado el % de profesorado acreditado en idiomas no oficiales 7.32 (2018-19) 5.75 (2017-18) 4.21 (2016-17) 4.04 (2015-16) 4.0 (2014-15) 3.85 (2013-14).

#### Áreas de mejora

Ha bajado ligeramente el número de personas egresadas 113 (2018-19); 126 (2017-18); 122 (2016-17); 92 (2015-2016); 95 (2014-15); 92 (2013-14).

Sin embargo la tasa de eficiencia (de rendimiento de las personas egresadas) ha aumentado 96.23 (2018-19); 92.72 (2017-18); 95.25 (2016-17).

Ha disminuido la nota mínima de admisión: la cual ha pasado a ser de 5.77 (2018-19); 6.7 (2017-18); 5.79 (2016-17); 5.49 (2015-16); 6.4 (2014-15); 5.32 (2013-14).

El número de profesorado con Docentiaz, si bien ha aumentado, sigue siendo baja en relación a otras facultades 16 (2018-19); 12 (2017-18); 12 (2016-17); 8 (2015-16); 5 (2014-15).

Esto se debe, en nuestra opinión, a la situación peculiar con la que nos encontramos con dos sectores diferenciados: un sector amplio cercano a la jubilación, y otro incorporado recientemente con una situación laboral temporal más pendientes de adquirir las acreditaciones correspondientes.

Ha bajado la estabilidad de la plantilla docente 56.44 (2018-19); 60.4 (2017-18); 65.66 (2016-17); 73.0 (2015-16); 77.32 (2014-15); 78.0 (2013-14). Esto se debe en parte a la jubilación creciente de profesorado estable, una tendencia que se va a repetir en los siguientes años, ya que gran parte de dicho profesorado fué contratado en los años ochenta.

Por otro lado la incorporación de profesorado joven se enfrenta a un proceso más largo que el anterior, y en el que, aunque dicho profesorado consiga la acreditación de adjunto y agregado, la salida de sus plazas a concurso público no está inmediatamente garantizada y tarda en llegar por razones que están más allá de nuestras responsabilidades

Ha bajado el número de profesorado con quinquenios.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

El ligero descenso de las movilidades apreciado en años anteriores no ha podido ser contrastado en el 2018-19, porque todavía no hay datos disponibles. Se tendría que analizar si puede ser una tendencia, o es puntual.  
Tampoco tenemos datos sobre la inserción laboral- profesional de egresados/as.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
 Facultad de Bellas Artes

### Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

1. OFERTA Y DEMANDA DE PLAZAS	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Oferta de plazas Lim. sup: 50.0 Lim. inf: 0.0	50	50	50	50	50	50
Matrícula de nuevo ingreso por preinscripción Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	54	51	48	52	53	49
Vía de acceso a los estudios: EAU Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	46	44	37	45	41	40
Vía de acceso a los estudios: FP Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	7	6	6	2	7	6
Vía de acceso a los estudios: > 25 Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	0	0	1	0	1	1
Vía de acceso a los estudios: OTROS Lim. sup: Lim. inf:	1	1	4	5	4	2
Matrícula de nuevo ingreso por preinscripción en su primera opción Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	33	20	26	43	26	22
Matrícula de nuevo ingreso en el estudio Lim. sup: Lim. inf:	59	53	54	51	53	55
Matrícula de nuevo ingreso en primer curso Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	50	49	48	49	49	50
Matrícula de nuevo ingreso en primer curso: castellano Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	32	30	35	33	37	31
Matrícula de nuevo ingreso en primer curso: euskera Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	18	19	13	16	12	19
Matrícula de nuevo ingreso de procedencia extranjera Lim. sup: Lim. inf:	3	1	3	0	0	1
Nota mínima de admisión Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	5.00	7.02	8.98	9.51	5.44	6.34
Ocupación de la titulación Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 90.0	108.00	102.00	96.00	104.00	106.00	98.00
Preferencia de la titulación Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	0.88	0.68	0.88	1.38	1.20	0.76
Adecuación de la titulación Lim. sup: 80.0 Lim. inf: 50.0	61.11	39.22	54.17	82.69	49.06	44.90
Nº de estudiantes con matrícula a tiempo completo Lim. sup: Lim. inf:	169	168	154	150	160	166
Nº de estudiantes con beca: mujeres. Lim. sup: Lim. inf:		51	39	41	44	43
Nº de estudiantes con beca de convocatorias GV y MEC: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	41	51	39	41	43	43
Nº de estudiantes con beca de convocatorias UPV/EHU: mujeres *Lim. sup: Lim. inf:		0	0	0	1	0
Nº de estudiantes con beca: hombres Lim. sup: Lim. inf:		12	14	19	14	11
Nº de estudiantes con beca de convocatorias GV y MEC: hombres Lim. sup: Lim. inf:	6	12	13	19	14	11
Nº de estudiantes con beca de convocatorias UPV/EHU: hombres * Lim. sup: Lim. inf:		0	1	0	0	0

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### 1. OFERTA Y DEMANDA DE PLAZAS

2018/2019 2017/2018 2016/2017 2015/2016 2014/2015 2013/2014

Aumenta significativamente el dato de adecuación de la titulación respecto del curso anterior, pasando de un 39,22 a un 61,11. Aumenta también la ocupación de la titulación, siendo el valor más alto de la serie.

### 2. APRENDIZAJE

2018/2019 2017/2018 2016/2017 2015/2016 2014/2015 2013/2014

Tasa de rendimiento Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0	79.15	78.91	83.59	85.18	83.84	85.21
Tasa de éxito Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0	87.73	86.86	92.38	93.58	92.51	94.62
Tasa de evaluación Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0	90.21	90.84	90.48	91.03	90.62	90.05
Personas egresadas Lim. sup: Lim. inf:	18	21	19	26	34	15
Tasa de eficiencia (Tasa de rendimiento de las personas egresadas) Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0	94.05	94.09	90.81	95.94	97.33	98.57
Duración media de los estudios Lim. sup: Lim. inf:	5.00	5.35	4.94	4.70	4.52	4.00
Nº medio de créditos reconocidos Lim. sup: Lim. inf:	4.93	2.97	4.00	1.44	2.85	3.08
Grado de satisfacción con la docencia Lim. sup: 5.0 Lim. inf: 3.5	4.00	3.90	4.20	4.10	3.80	4.00

La tasa de rendimiento de 3º es sustancialmente la más baja de todos los años (74.3 en el curso 2018-19; 75.68 en el curso 2017-18; 80.43 en el curso 2016-17 y 88.97 en el curso 2015-16). 3º es el curso en el que los y las estudiantes comienzan con asignaturas específicas en Conservación y Restauración y la tipología de las asignaturas y las metodologías didácticas difieren respecto a las empleadas en 1º y 2º cursos. Esto puede hacer que el alumnado necesite de un periodo de adaptación.

### Año de la cohorte de entrada

Datos de cohortes de entrada	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014	2012/2013	2011/2012
Tasa de cambio del estudio en la UPV/EHU en el 1er. año Lim. sup: 3.0 Lim. inf: 1.0	0.00	1.96	0.00	3.64	0.00	0.00
Tasa de abandono del estudio en el 1er. año (CURSA) Lim. sup: 20.0 Lim. inf: 5.0	11.11	11.76	9.43	9.09	15.52	7.02
	2014/2015	2013/2014	2012/2013	2011/2012	2010/2011	
Tasa de graduación Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0	25.53	35.42	33.33	53.19	42.86	
Tasa de abandono del estudio (RD 1393) Lim. sup: 20.0 Lim. inf: 5.0	37.74	38.18	46.55	33.33	36.76	

### 3. MOVILIDAD \*

2018/2019 2017/2018 2016/2017 2015/2016 2014/2015 2013/2014

Total alumnado enviado Lim. sup: Lim. inf:		5	7	6	2	8
Alumnado enviado: SICUE-SENECA Lim. sup: 5.0 Lim. inf: 1.0		4	4	2	0	1
Alumnado enviado: ERASMUS Lim. sup: 10.0 Lim. inf: 2.0		1	2	4	1	7

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

### Arte Ederren Fakultatea Facultad de Bellas Artes

3. MOVILIDAD *	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
					1	7
Alumnado enviado: OTROS PROGRAMAS Lim. sup: 5.0 Lim. inf: 1.0		0	1	0	1	0
Total alumnado recibido ** Lim. sup: Lim. inf:		50	45	42	51	29
Alumnado recibido: SICUE-SENECA ** Lim. sup: 5.0 Lim. inf: 1.0		16	10	12	6	0
Alumnado recibido: ERASMUS ** Lim. sup: 5.0 Lim. inf: 1.0		18	24	17	25	18
Alumnado recibido: OTROS PROGRAMAS ** Lim. sup: 5.0 Lim. inf: 1.0		16	11	13	20	11

4. PROFESORADO QUE IMPARTE EL GRADO	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Nº de sexenios Lim. sup: Lim. inf:	34.00	34.00	37.00	38.00	38.00	38.00
Nº de quinquenios Lim. sup: Lim. inf:	274.00	301.00	307.00	342.00	329.00	329.00
Nº de PDI evaluado con DOCENTIAZ Lim. sup: Lim. inf:	16	12	13	10	7	5
Ratio estudiante ETC/PDI ETC ** Lim. sup: Lim. inf:	9.33	8.91	8.98	9.07	9.71	9.58
Estabilidad de la plantilla docente (PDI permanente) Lim. sup: Lim. inf:	37.50	40.00	46.67	52.94	64.29	92.31
Profesorado (número) Lim. sup: Lim. inf:	103	101	104	105	99	99
Profesorado: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	53	44	44	45	41	38
Profesorado: hombres Lim. sup: Lim. inf:	50	57	60	60	58	61
Profesorado doctor (número) Lim. sup: Lim. inf:	63	66	67	64	59	61
Profesorado doctor: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	33	32	30	31	24	25
Profesorado doctor: hombres Lim. sup: Lim. inf:	30	34	37	33	35	36

5. INSERCIÓN LABORAL (Datos de promociones)***	Año de la promoción					
	2015	2014	2013	2012	2011	2010
Satisfacción de las personas egresadas Lim. sup: Lim. inf:	6.65	7.54				
Tasa de empleo Lim. sup: 90.0 Lim. inf: 70.0	58.33	84.62				
Tasa de empleo: mujeres Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	56.52	81.82				
Tasa de empleo: hombres Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	100.00	100.00				

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

5. INSERCIÓN LABORAL (Datos de promociones)***	2015	2014	2013	2012	2011	2010
Tasa de paro Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	30.00	15.38				
Tasa de paro: mujeres Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	31.58	18.18				
Tasa de paro: hombres Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	0.00	0.00				
% de empleo encajado Lim. sup: 90.0 Lim. inf: 70.0	64.29	81.82				
% de empleo encajado: mujeres Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	69.23	77.78				
% de empleo encajado: hombres Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	0.00	100.00				

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

### Breve análisis de las conclusiones que pueden extraerse de los resultados de los indicadores:

NOTA: Además de estos indicadores de seguimiento, el centro dispone en su SGIC, de otra batería de indicadores de titulación.

#### Puntos fuertes

- Volvemos a alcanzar cifras de Adecuación de la titulación (61.11%) asumibles, mejorando con mucho las obtenidas en el curso 2017/18 (39.22%)
- La tasa de rendimiento se mantiene respecto al año anterior (79,15%)
- La tasa de éxito de la titulación es buena, alcanzando resultados óptimos en 4º curso
- El grado de satisfacción del alumnado con la docencia recibida es óptimo (4)
- El Nº importante de visitas de profesionales externos y/o visitas a entidades externas de carácter curricular, del alumnado relacionadas con el aprendizaje, indica el interés del Grado por acercar al alumnado a la realidad del mercado laboral.

#### Áreas de mejora

##### TASA DE RENDIMIENTO

Analizando los datos por curso, la tasa de rendimiento de 3º es sustancialmente la más baja de todos los cursos. 3º es el curso en el que los y las estudiantes se especializan en Conservación y Restauración y la tipología de las asignaturas y las metodologías didácticas difieren respecto a las empleadas en 1º y 2º. Esto puede hacer que el alumnado necesite de un periodo de adaptación.

Por otra parte y realizando un estudio más detallado, en 3º (1º cuatrimestre) se ha dado el caso de ciertas asignaturas cuya carga de trabajo, según sensación generalizada del alumnado, excedía lo asumible en un cuatrimestre y esto ha conllevado un desplome en el rendimiento de dichas asignaturas en 1º convocatoria. Este es un problema que se ha detectado y sobre el que se ha actuado introduciendo modificaciones en la carga de trabajo de dichas asignaturas. Habrá que evaluar los resultados el curso que viene. En general la tasa de No Presentado es significativa.

##### DURACIÓN MEDIA DE LOS ESTUDIOS

La duración media de los estudios supera ligeramente los 5 años (duración prevista + 1) El alumnado suele optar por atrasar el TFG y prorrogar la duración de sus estudios de cara a poder realizar prácticas formativas. Este retraso en la finalización de los estudios supera en algunos casos el tiempo previsto de duración de estudios de grado + 1. En estos casos creemos que esta demora en la finalización de los estudios está justificada por el valor añadido que les reporta la realización de actividades prácticas.

##### TASA DE GRADUACIÓN Y TASA DE ABANDONO

Se observa una baja tasa de Graduación que en parte está justificada por la tendencia de nuestro alumnado a prolongar su estatus de estudiante para poder realizar prácticas formativas en instituciones y talleres. Las prácticas son una pieza fundamental en la formación de nuestros egresados pero no son curriculares debido a diversos factores (entre otros, la imposibilidad de garantizar prácticas para todo nuestro alumnado debido a la especificidad de la actividad de Conservación y Restauración que impide que un elevado número de estudiantes pueda incorporarse simultáneamente a una Institución concreta, por ejemplo, y por otra parte los condicionantes de horario de los talleres de los museos e Instituciones públicas que impiden simultaneamente la realización de prácticas con los estudios de Grado). En este contexto el alumnado suele optar por atrasar el TFG y prorrogar la duración de sus estudios de cara a poder realizar

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea

Facultad de Bellas Artes

dichas prácticas formativas. Este retraso en la finalización de los estudios supera en algunos casos el tiempo previsto de duración de estudios de grado + 1. Estos casos creemos que esta demora en la finalización de los estudios está justificada por el valor añadido que les reporta la realización de actividades prácticas.

Hemos detectado sin embargo un descenso progresivo en la tasa de graduación que debemos analizar con mayor cuidado puesto que en este caso pueden estar convergiendo varios factores que tendremos que discutir en las próximas reuniones de coordinación. Se apunta como causa posible (adicional a la de la realización de prácticas) el sobredimensionamiento del TFG y del nivel de exigencia impuesto, que podría estar superando al correspondiente a los 6 créditos asignados a dicho trabajo. El alumnado, por miedo a no alcanzar los estándares exigidos, se retrae y retrasa la defensa del TFG.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### Grado en Creación y Diseño

1. OFERTA Y DEMANDA DE PLAZAS	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Oferta de plazas Lim. sup: 105.0 Lim. inf: 0.0	100	100	100	105	105	105
Matrícula de nuevo ingreso por preinscripción Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	104	98	100	109	108	105
Vía de acceso a los estudios: EAU Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	94	92	90	86	96	94
Vía de acceso a los estudios: FP Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	5	5	5	9	9	4
Vía de acceso a los estudios: > 25 Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	1	0	2	2	1	2
Vía de acceso a los estudios: OTROS Lim. sup: Lim. inf:	4	1	3	12	2	5
Matrícula de nuevo ingreso por preinscripción en su primera opción Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	101	97	98	104	106	100
Matrícula de nuevo ingreso en el estudio Lim. sup: Lim. inf:	112	104	115	126	128	123
Matrícula de nuevo ingreso en primer curso Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	99	96	98	102	107	103
Matrícula de nuevo ingreso en primer curso: castellano Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	56	57	63	51	62	63
Matrícula de nuevo ingreso en primer curso: euskera Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	43	39	35	51	45	40
Matrícula de nuevo ingreso de procedencia extranjera Lim. sup: Lim. inf:	2	5	1	1	3	7
Nota mínima de admisión Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	7.39	6.93	7.34	7.75	7.58	6.86
Ocupación de la titulación Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 90.0	104.00	98.00	100.00	103.81	102.86	100.00
Preferencia de la titulación Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	2.42	2.20	2.14	2.16	2.44	1.95
Adecuación de la titulación Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 70.0	97.12	98.98	98.00	95.41	98.15	95.24
Nº de estudiantes con matrícula a tiempo completo Lim. sup: Lim. inf:	339	346	381	386	388	365
Nº de estudiantes con beca: mujeres. Lim. sup: Lim. inf:		105	105	112	114	103
Nº de estudiantes con beca de convocatorias GV y MEC: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	95	105	104	111	114	102
Nº de estudiantes con beca de convocatorias UPV/EHU: mujeres *Lim. sup: Lim. inf:		0	1	1	0	1
Nº de estudiantes con beca: hombres Lim. sup: Lim. inf:		58	55	51	48	28
Nº de estudiantes con beca de convocatorias GV y MEC: hombres Lim. sup: Lim. inf:	48	57	55	51	47	27
Nº de estudiantes con beca de convocatorias UPV/EHU: hombres * Lim. sup: Lim. inf:		1	0	0	1	1

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### 1. OFERTA Y DEMANDA DE PLAZAS

2018/2019 2017/2018 2016/2017 2015/2016 2014/2015 2013/2014

La matrícula de nuevo ingreso por preinscripción vuelve a incrementarse.

El número de personas preinscritas tanto en primera (242 personas) como en segunda y sucesivas opciones (661 personas) aumenta significativamente.

La nota mínima con la que se ha accedido vía >25 años se ha incrementado hasta 7.9 siendo dos puntos más alta que cualquiera de las recogidas antes.

El índice de ocupación de la titulación no cede siendo este curso el más alto de los recogidos.

Sigue la tendencia al descenso del nº de estudiantes con matrícula a tiempo completo.

### 2. APRENDIZAJE

2018/2019 2017/2018 2016/2017 2015/2016 2014/2015 2013/2014

Tasa de rendimiento  
Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0

88.95

89.71

90.05

90.31

90.76

90.14

Tasa de éxito  
Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0

95.01

95.05

95.96

95.86

96.04

97.73

Tasa de evaluación  
Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0

93.62

94.39

93.84

94.21

94.51

92.23

Personas egresadas  
Lim. sup: Lim. inf:

76

92

90

86

92

52

Tasa de eficiencia (Tasa de rendimiento de las personas egresadas)  
Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0

96.08

95.77

96.31

95.87

97.93

98.17

Duración media de los estudios  
Lim. sup: Lim. inf:

4.32

4.49

4.33

4.45

4.27

4.00

Nº medio de créditos reconocidos  
Lim. sup: Lim. inf:

4.08

2.59

4.74

6.42

5.69

4.92

Grado de satisfacción con la docencia  
Lim. sup: 5.0 Lim. inf: 3.5

3.90

3.80

3.70

3.80

3.80

Hay un notable descenso de personas egresadas.

### Año de la cohorte de entrada

#### Datos de cohortes de entrada

2016/2017

2015/2016

2014/2015

2013/2014

2012/2013

2011/2012

Tasa de cambio del estudio en la UPV/EHU en el 1er. año  
Lim. sup: 3.0 Lim. inf: 1.0

0.00

1.59

2.34

0.82

0.00

2.56

Tasa de abandono del estudio en el 1er. año (CURSA)  
Lim. sup: 20.0 Lim. inf: 5.0

6.14

8.73

7.81

7.38

14.52

16.24

Sigue la tendencia de disminución de la tasa de abandono del estudio en el primer año.

### 3. MOVILIDAD \*

2014/2015

2013/2014

2012/2013

2011/2012

2010/2011

Tasa de graduación  
Lim. sup: 100.0 Lim. inf: 80.0

58.88

69.61

62.63

63.81

58.42

Tasa de abandono del estudio (RD 1393)  
Lim. sup: 20.0 Lim. inf: 5.0

25.00

19.67

31.45

27.35

22.58

Total alumnado enviado  
Lim. sup: Lim. inf:

21

24

19

14

28

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

3. MOVILIDAD *	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Alumnado enviado: SICUE-SENECA Lim. sup: 10.0 Lim. inf: 1.0		2	5	3	2	2
Alumnado enviado: ERASMUS Lim. sup: 30.0 Lim. inf: 10.0		18	16	14	10	22
Alumnado enviado: OTROS PROGRAMAS Lim. sup: 10.0 Lim. inf: 1.0		1	3	2	2	4
Total alumnado recibido ** Lim. sup: Lim. inf:		50	45	42	51	29
Alumnado recibido: SICUE-SENECA ** Lim. sup: 10.0 Lim. inf: 1.0		16	10	12	6	0
Alumnado recibido: ERASMUS ** Lim. sup: 20.0 Lim. inf: 1.0		18	24	17	25	18
Alumnado recibido: OTROS PROGRAMAS ** Lim. sup: 10.0 Lim. inf: 1.0		16	11	13	20	11
No se tienen datos de movilidad de este curso.						

4. PROFESORADO QUE IMPARTE EL GRADO	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Nº de sexenios Lim. sup: Lim. inf:	42.00	50.00	51.00	44.00	40.00	41.00
Nº de quinquenios Lim. sup: Lim. inf:	315.00	346.00	346.00	357.00	340.00	341.00
Nº de PDI evaluado con DOCENTIAZ Lim. sup: Lim. inf:	17	15	15	10	6	4
Ratio estudiante ETC/PDI ETC ** Lim. sup: Lim. inf:	9.33	8.91	8.98	9.07	9.71	9.58
Estabilidad de la plantilla docente (PDI permanente) Lim. sup: Lim. inf:	57.14	67.50	76.32	80.56	81.82	79.41
Profesorado (número) Lim. sup: Lim. inf:	109	106	110	104	100	104
Profesorado: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	53	45	44	39	38	38
Profesorado: hombres Lim. sup: Lim. inf:	56	61	66	65	62	66
Profesorado doctor (número) Lim. sup: Lim. inf:	72	74	74	61	55	61
Profesorado doctor: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	37	35	32	26	19	22
Profesorado doctor: hombres Lim. sup: Lim. inf:	35	39	42	35	36	39
Tanto el número de sexenios como el de quinquenios es menor debido probablemente a jubilaciones entre el profesorado. El ratio estudiante ETC/PDI ha crecido. Hay una gran caída de la estabilidad de la plantilla docente (PDI permanente).						

5. INSERCIÓN LABORAL (Datos de promociones)***	2015	2014	2013	2012	2011	2010
Satisfacción de las personas egresadas Lim. sup: Lim. inf:	6.78	6.81				

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

5. INSERCIÓN LABORAL (Datos de promociones)***	2015	2014	2013	2012	2011	2010
Tasa de empleo Lim. sup: 90.0 Lim. inf: 70.0	82.09	77.14				
Tasa de empleo: mujeres Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	80.43	76.92				
Tasa de empleo: hombres Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	85.71	77.78				
Tasa de paro Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	14.06	12.90				
Tasa de paro: mujeres Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	13.95	13.04				
Tasa de paro: hombres Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	14.29	12.50				
% de empleo encajado Lim. sup: 90.0 Lim. inf: 70.0	77.78	77.78				
% de empleo encajado: mujeres Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	77.78	70.00				
% de empleo encajado: hombres Lim. sup: 0.0 Lim. inf: 0.0	77.78	100.00				
A falta de más datos acerca de la inserción laboral de egresadas y egresados se anota como incrementada a una media de 82,09%.						

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

### Breve análisis de las conclusiones que pueden extraerse de los resultados de los indicadores:

NOTA: Además de estos indicadores de seguimiento, el centro dispone en su SGIC, de otra batería de indicadores de titulación.

#### Puntos fuertes

Si el curso anterior disminuyó la matrícula de nuevo ingreso por preinscripción vuelve a incrementarse por lo que parecería que se mantiene constante.

El número de personas preinscritas tanto en primera (242 personas) como en segunda y sucesivas opciones (661 personas) aumenta significativamente. Lo hace tanto en referencia al histórico como de los tres últimos años. Destaca el incremento en las de segunda y sucesivas opciones siendo la mayor cantidad registrada nunca.

El ratio estudiante ETC/PDI ha crecido.

Hay un muy notable incremento del número de renuncias por GRADO: 14.0.

#### Áreas de mejora

Desciende el nº de estudiantes con beca de convocatorias GV y MEC tanto en mujeres como en hombres.

En cuanto que problema universitario, hay una gran caída de la estabilidad de la plantilla docente (PDI permanente).

Vuelve a disminuir, situándose en 9.0, el nº de visitas de profesionales externos y/o visitas a entidades externas de carácter curricular, del alumnado relacionadas con el aprendizaje (EHUNDU 2017/18)

Sigue la tendencia a la disminución del número de alumnos matriculados en los últimos 5 años situándose este curso en 405.0.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### MÁSTERES

#### Máster Universitario en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo

1. OFERTA Y DEMANDA DE PLAZAS	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016
Oferta de plazas Lim. sup: Lim. inf:	30	30	30	30
Matrícula de nuevo ingreso por preinscripción Lim. sup: Lim. inf:	20	21	20	17
Vía de acceso a los estudios TÍTULO UNIVERSITARIO ESPAÑOL Lim. sup: Lim. inf:	17	20	19	16
Vía de acceso a los estudios TÍTULO UNIVERSITARIO DEL EEEES Lim. sup: Lim. inf:	3	0	1	0
Vía de acceso a los estudios TÍTULO UNIVERSITARIO AJENO AL EEEES Lim. sup: Lim. inf:	0	1	0	1
Matrícula de nuevo ingreso en su primera opción Lim. sup: Lim. inf:	17	20	18	15
Nº de estudiantes de nuevo ingreso matriculados a tiempo completo Lim. sup: Lim. inf:	19	20	19	16
Nº de estudiantes de nuevo ingreso matriculados a tiempo parcial Lim. sup: Lim. inf:	1	1	1	1
Matrícula de nuevo ingreso en primer curso: inglés Lim. sup: Lim. inf:	0	0	0	0
Matrícula de nuevo ingreso en primer curso: euskera Lim. sup: Lim. inf:	0	0	0	0
Matrícula de nuevo ingreso de procedencia extranjera Lim. sup: Lim. inf:	3	2	3	1
Ocupación de la titulación Lim. sup: Lim. inf:	66.67	70.00	66.67	56.67
Preferencia de la titulación Lim. sup: Lim. inf:	0.93	1.07	0.97	0.83
Adecuación de la titulación Lim. sup: Lim. inf:	85.00	95.24	90.00	88.24
Nº de estudiantes con beca: mujeres Lim. sup: Lim. inf:		5	1	3
Nº de estudiantes con beca de convocatorias GV y MEC: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	4	5	1	2
Nº de estudiantes con beca de convocatorias UPV/EHU: mujeres *Lim. sup: Lim. inf:		0	0	1
Nº de estudiantes con beca: hombres Lim. sup: Lim. inf:		2	3	5
Nº de estudiantes con beca de convocatorias GV y MEC: hombres Lim. sup: Lim. inf:	1	2	3	5
Nº de estudiantes con beca de convocatorias UPV/EHU: hombres *Lim. sup: Lim. inf:		0	0	0

Los números de preinscritos y matriculados mantienen una tendencia constante. De las 30 plazas ofertadas, solamente se llegan a cubrir 20, en el curso 2018-19 (similares datos para años anteriores), por lo que sería necesario analizar las causas de estos datos. Las preinscripciones de segunda instancia oscilan en número pero no se refleja en la matrícula.

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

### Arte Ederren Fakultatea Facultad de Bellas Artes

2. APRENDIZAJE	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016
Tasa de rendimiento Lim. sup: Lim. inf:	94.32	95.04	96.67	89.91
Tasa de éxito Lim. sup: Lim. inf:	100.00	100.00	100.00	98.98
Tasa de evaluación Lim. sup: Lim. inf:	94.32	95.04	96.67	90.83
Personas egresadas Lim. sup: Lim. inf:	15	19	19	18
Tasa de eficiencia (Tasa de rendimiento de las personas egresadas) Lim. sup: Lim. inf:	96.98	97.60	98.45	91.71
Grado de satisfacción con la docencia Lim. sup: Lim. inf:	4.00	4.10	4.30	4.30
Todos los valores de los indicadores son positivos y se mantienen en su nivel. Se implementaran medidas para mejorar el Grado de satisfacción con la docencia. Las tasas de rendimiento, evaluación y eficiencia son las más bajas de los últimos tres años.				
Año de la cohorte de entrada				
Datos de cohortes de entrada	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Tasa de abandono del estudio en el 1er. año (CURSA) Lim. sup: Lim. inf:	0.00	17.65	0.00	10.34
Año de la cohorte de entrada				
Tasa de Graduación Lim. sup: Lim. inf:	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015
Tasa de Graduación Lim. sup: Lim. inf:	95.00	94.74	87.50	100.00
Se mantiene en un nivel alto.				

3. MOVILIDAD *	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016
Total alumnado enviado Lim. sup: Lim. inf:		0	0	1
Alumnado enviado: ERASMUS Lim. sup: Lim. inf:		0	0	1
Alumnado enviado: OTROS PROGRAMAS Lim. sup: Lim. inf:		0	0	0
Total alumnado recibido ** Lim. sup: Lim. inf:		4	3	5
Alumnado recibido: ERASMUS ** Lim. sup: Lim. inf:		2	3	4
Alumnado recibido: OTROS PROGRAMAS ** Lim. sup: Lim. inf:		2	0	1
A falta de datos actualizados, y atendiendo a la matricula de este año, se mantiene la movilidad.				

4. PROFESORADO QUE IMPARTE EL MÁSTER	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

### Arte Ederren Fakultatea Facultad de Bellas Artes

4. PROFESORADO QUE IMPARTE EL MÁSTER	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016
<b>4.1 Profesorado de la UPV/EHU</b>				
Nº de sexenios Lim. sup: Lim. inf:	31	28	26	22
Nº de quinquenios Lim. sup: Lim. inf:	101	116	105	105
Nº de PDI evaluado con DOCENTIAZ Lim. sup: Lim. inf:	6	8	4	3
Ratio estudiante ETC/PDI ETC ** Lim. sup: Lim. inf:	9.33	8.91	8.98	9.07
Estabilidad de la plantilla docente (PDI permanente) Lim. sup: Lim. inf:	73.08	70.00	74.07	74.07
Profesorado (número) Lim. sup: Lim. inf:	26	31	27	27
Profesorado: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	11	13	12	11
Profesorado: hombres Lim. sup: Lim. inf:	15	18	15	16
Profesorado doctor (número) Lim. sup: Lim. inf:	24	27	23	21
Profesorado doctor: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	10	12	10	8
Profesorado doctor: hombres Lim. sup: Lim. inf:	14	15	13	13
La ratio de profesorado permanente, el del número de doctores y el del número de sexenios por profesorado se han incrementado.				
<b>4.2 Profesorado externo a la UPV/EHU</b>				
Nº de sexenios del profesorado externo Lim. sup: Lim. inf:	5	5	5	5
Nº de quinquenios del profesorado externo Lim. sup: Lim. inf:	11	11	11	11
Profesorado externo (número) Lim. sup: Lim. inf:	4	3	3	3
Profesorado externo: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	3	2	2	2
Profesorado externo: hombres Lim. sup: Lim. inf:	1	1	1	1
Profesorado externo doctor (número) Lim. sup: Lim. inf:	3	2	2	2
Profesorado externo doctor: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	3	2	2	2
Profesorado externo doctor: hombres Lim. sup: Lim. inf:	0	0	0	0

### Año de la promoción

5. INSERCIÓN LABORAL (Datos de promociones)***	2015	2014	2013	2012
Satisfacción de las personas egresadas Lim. sup: Lim. inf:	7.25	6.55		

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

5. INSERCIÓN LABORAL (Datos de promociones)***	2015	2014	2013	2012
Tasa de empleo Lim. sup: Lim. inf:	64.71	63.64		
Tasa de empleo: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	70.00	83.33		
Tasa de empleo: hombres Lim. sup: Lim. inf:	57.14	40.00		
Tasa de paro Lim. sup: Lim. inf:	21.43	36.36		
Tasa de paro: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	22.22	16.67		
Tasa de paro: hombres Lim. sup: Lim. inf:	20.00	60.00		
% de empleo encajado Lim. sup: Lim. inf:	81.82	85.71		
% de empleo encajado: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	85.71	100.00		
% de empleo encajado: hombres Lim. sup: Lim. inf:	75.00	50.00		
Con los pocos datos existentes constatamos una constancia en los valores.				

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

### Breve análisis de las conclusiones que pueden extraerse de los resultados de los indicadores:

NOTA: Además de estos indicadores de seguimiento, el centro dispone en su SGIC, de otra batería de indicadores de titulación.

#### Puntos fuertes

La ratio de profesorado permanente, el del número de doctores y el del número de sexenios por profesorado se han incrementado.

#### Áreas de mejora

Se implementaran medidas para mejorar el grado de satisfacción con la docencia.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### Máster Universitario en Cerámica: Arte y Función

1. OFERTA Y DEMANDA DE PLAZAS	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016
Oferta de plazas Lim. sup: Lim. inf:	16	16	16	16
Matrícula de nuevo ingreso por preinscripción Lim. sup: Lim. inf:	13	13	15	16
Vía de acceso a los estudios TÍTULO UNIVERSITARIO ESPAÑOL Lim. sup: Lim. inf:	8	9	11	12
Vía de acceso a los estudios TÍTULO UNIVERSITARIO DEL EEEES Lim. sup: Lim. inf:	0	1	0	0
Vía de acceso a los estudios TÍTULO UNIVERSITARIO AJENO AL EEEES Lim. sup: Lim. inf:	5	3	4	4
Matrícula de nuevo ingreso en su primera opción Lim. sup: Lim. inf:	12	12	15	14
Nº de estudiantes de nuevo ingreso matriculados a tiempo completo Lim. sup: Lim. inf:	11	12	12	11
Nº de estudiantes de nuevo ingreso matriculados a tiempo parcial Lim. sup: Lim. inf:	2	1	3	5
Matrícula de nuevo ingreso en primer curso: inglés Lim. sup: Lim. inf:	0	0	0	0
Matrícula de nuevo ingreso en primer curso: euskera Lim. sup: Lim. inf:	0	0	0	0
Matrícula de nuevo ingreso de procedencia extranjera Lim. sup: Lim. inf:	5	5	5	4
Ocupación de la titulación Lim. sup: Lim. inf:	81.25	81.25	93.75	100.00
Preferencia de la titulación Lim. sup: Lim. inf:	1.38	1.19	1.44	1.50
Adecuación de la titulación Lim. sup: Lim. inf:	92.31	92.31	100.00	87.50
Nº de estudiantes con beca: mujeres Lim. sup: Lim. inf:		1	3	2
Nº de estudiantes con beca de convocatorias GV y MEC: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	1	1	2	2
Nº de estudiantes con beca de convocatorias UPV/EHU: mujeres *Lim. sup: Lim. inf:		0	1	0
Nº de estudiantes con beca: hombres Lim. sup: Lim. inf:		0	0	1
Nº de estudiantes con beca de convocatorias GV y MEC: hombres Lim. sup: Lim. inf:	1	0	0	1
Nº de estudiantes con beca de convocatorias UPV/EHU: hombres *Lim. sup: Lim. inf:		0	0	0

Se observa una disminución en el número matrículas de nuevo ingreso; una tendencia cuyo inicio se ha observado coincidente con el aumento de estudiantes de procedencia extranjera.

Si consideramos el número de personas preinscritas (22 en primera opción y 11 en segunda y sucesivas); y los otros indicadores en sus valores históricos, tales como indicadores de éxito (100), de ocupación (entre 81,25 y 100) o adecuación (95) de la titulación, así como tasa de eficiencia (97,0) o de satisfacción (4.9 en 2017/18), entendemos que la razón que está detrás de la disminución de matrícula final no responde a falta de interés o demanda de la titulación.

En efecto, hemos constatados que detrás de esta tendencia hay dos factores. Por un lado, que el aumento del número de aspirantes extranjeros; americanos en su mayoría, necesitan contar con un período de tiempo, desde que reciben la notificación de aceptación en el máster, para poder obtener permisos y visados. Por otro lado, que el plazo para que la matrícula se haga efectiva, se extiende hasta el día

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### 1. OFERTA Y DEMANDA DE PLAZAS

2018/2019 2017/2018 2016/2017 2015/2016

anterior del inicio del curso.

Estas dos circunstancias provocan que, frecuentemente, sepamos de las renuncias a la matrícula coincidiendo, o casi, con el inicio de las clases y, por lo tanto, aunque se avisa a las aspirantes aceptadas que quedaron en lista de espera en función de la valoración de méritos, estas manifiestan su imposibilidad para hacer los trámites y llegar en un tiempo razonable.

### 2. APRENDIZAJE

2018/2019 2017/2018 2016/2017 2015/2016

Tasa de rendimiento Lim. sup: Lim. inf:	94.43	98.91	89.16	96.33
Tasa de éxito Lim. sup: Lim. inf:	100.00	100.00	98.95	100.00
Tasa de evaluación Lim. sup: Lim. inf:	94.43	98.91	90.11	96.33
Personas egresadas Lim. sup: Lim. inf:	10	16	14	17
Tasa de eficiencia (Tasa de rendimiento de las personas egresadas) Lim. sup: Lim. inf:	97.09	95.52	97.90	94.97
Grado de satisfacción con la docencia Lim. sup: Lim. inf:	4.40	4.90	4.50	4.50

Los valores de la tasa de evaluación, rendimiento y eficiencia correspondientes al curso 2018/19, son algo inferiores a los años anteriores. Este hecho tiene su razón explicativa en el hecho de que este curso han sido varios los estudiantes que, por distintas circunstancias personales, han tomado la decisión de cursar algunas asignaturas en un segundo año con posterioridad a los plazos estipulados para la renuncia a las matrículas correspondientes.

#### Año de la cohorte de entrada

##### Datos de cohortes de entrada

2016/2017 2015/2016 2014/2015 2013/2014

Tasa de abandono del estudio en el 1er. año (CURSA) Lim. sup: Lim. inf:	13.33	0.00	0.00	0.00
El dato de Tasa de abandono del estudio en el 1er. año (CURSA) para el curso 2016-17 habría que revisarlo, ya que es muy distinto a la serie que es de 0.				

2017/2018 2016/2017 2015/2016 2014/2015

Tasa de Graduación Lim. sup: Lim. inf:	100.00	75.00	100.00	75.00
---	--------	-------	--------	-------

### 3. MOVILIDAD \*

2018/2019 2017/2018 2016/2017 2015/2016

Total alumnado enviado Lim. sup: Lim. inf:		0	0	0
Alumnado enviado: ERASMUS Lim. sup: Lim. inf:		0	0	0
Alumnado enviado: OTROS PROGRAMAS Lim. sup: Lim. inf:		0	0	0
Total alumnado recibido ** Lim. sup: Lim. inf:		4	3	5
Alumnado recibido: ERASMUS **		2	3	4

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

3. MOVILIDAD *	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016
Lim. sup: Lim. inf:				
Alumnado recibido: OTROS PROGRAMAS **		2	0	1
Lim. sup: Lim. inf:				

4. PROFESORADO QUE IMPARTE EL MÁSTER	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016
--------------------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------

### 4.1 Profesorado de la UPV/EHU

Nº de sexenios Lim. sup: Lim. inf:	10	12	15	11
Nº de quinquenios Lim. sup: Lim. inf:	46	46	55	47
Nº de PDI evaluado con DOCENTIAZ Lim. sup: Lim. inf:	4	3	3	1
Ratio estudiante ETC/PDI ETC ** Lim. sup: Lim. inf:	9.33	8.91	8.98	9.07
Estabilidad de la plantilla docente (PDI permanente) Lim. sup: Lim. inf:	90.00	90.00	100.00	100.00
Profesorado (número) Lim. sup: Lim. inf:	10	10	11	9
Profesorado: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	3	3	2	2
Profesorado: hombres Lim. sup: Lim. inf:	7	7	9	7
Profesorado doctor (número) Lim. sup: Lim. inf:	8	8	9	8
Profesorado doctor: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	3	2	2	2
Profesorado doctor: hombres Lim. sup: Lim. inf:	5	6	7	6

Las modificaciones en los parámetros correspondientes al profesorado son menores y consecuencia de circunstancias inevitables -como, por ejemplo, la sustitución de nuevo profesorado, por baja de enfermedad o jubilación-. En cada caso se han efectuado los consecuentes cambios de adecuación en los contenidos de las asignaturas y otros aspectos relacionados.

Por otro lado se continúan asumiendo las acciones que requieren de actualización continua por parte del profesorado (formación, participación en proyectos de investigación, innovación y mejora docente, Evaluación Docentia, etc.)

### 4.2 Profesorado externo a la UPV/EHU

Nº de sexenios del profesorado externo Lim. sup: Lim. inf:				
Nº de quinquenios del profesorado externo Lim. sup: Lim. inf:				
Profesorado externo (número) Lim. sup: Lim. inf:	3	4	4	4
Profesorado externo: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	2	3	3	3
Profesorado externo: hombres Lim. sup: Lim. inf:	1	1	1	1
Profesorado externo doctor (número) Lim. sup: Lim. inf:	3	4	4	4

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

4. PROFESORADO QUE IMPARTE EL MÁSTER	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016
Profesorado externo doctor: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	2	3	3	3
Profesorado externo doctor: hombres Lim. sup: Lim. inf:	1	1	1	1

5. INSERCIÓN LABORAL (Datos de promociones)***	Año de la promoción			
	2015	2014	2013	2012
Satisfacción de las personas egresadas Lim. sup: Lim. inf:	6.00	7.00		
Tasa de empleo Lim. sup: Lim. inf:	54.55	44.44		
Tasa de empleo: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	57.14	60.00		
Tasa de empleo: hombres Lim. sup: Lim. inf:	50.00	25.00		
Tasa de paro Lim. sup: Lim. inf:	33.33	33.33		
Tasa de paro: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	42.86	0.00		
Tasa de paro: hombres Lim. sup: Lim. inf:	0.00	66.67		
% de empleo encajado Lim. sup: Lim. inf:	66.67	75.00		
% de empleo encajado: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	75.00	66.67		
% de empleo encajado: hombres Lim. sup: Lim. inf:	50.00	100.00		

No corresponde a este informe de seguimiento analizar el intervalo de años de los datos de inserción laboral que se muestran. Una característica de este Máster es el mantenimiento de la comunicación con los egresados, de forma que se han creado canales de relaciones que han permitido el retorno habitual de información desde los mismos; además se da la invitación permanente a la participación en actividades del máster a los antiguos alumnos. De esta manera, conocemos las empresas que se han constituido a raíz de la titulación, seguimos la carrera docente de algunas personas o los logros artísticos y profesionales de otro tipo. Por otro lado, muchos de los egresados regresan a sus países o regiones de origen y aunque, hemos diseñado un cuestionario propio que les hacemos llegar por email un tiempo después de obtenida la titulación, los datos recogidos no son exhaustivos. Sumando las evidencias recogidas consideramos que el porcentaje de ocupación es satisfactorio.

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea

Facultad de Bellas Artes

Breve análisis de las conclusiones que pueden extraerse de los resultados de los indicadores:

NOTA: Además de estos indicadores de seguimiento, el centro dispone en su SGIC, de otra batería de indicadores de titulación.

### Puntos fuertes

- El número de personas demandantes -preinscritas en primera opción-; los altos porcentajes en las tasas de adecuación y rendimiento de la titulación, así como el grado de satisfacción con la docencia son altamente satisfactorios.
- Se cuenta con un núcleo de profesorado mayoritario que permanece estable y, por lo tanto se mantiene, a grandes rasgos el alto nivel académico en el histórico.

### Áreas de mejora

Plazos de matriculación. De forma general, la UPV/EHU plantea como período de matrícula del 1 de julio al 30 de septiembre, como se ha dicho con anterioridad. Sería conveniente poner como fecha límite para la matriculación el 10 de septiembre para resolver la ocupación de las bajas de última hora.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC)

1. OFERTA Y DEMANDA DE PLAZAS	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016
Oferta de plazas Lim. sup: Lim. inf:	25	20	20	20
Matrícula de nuevo ingreso por preinscripción Lim. sup: Lim. inf:	16	16	17	12
Vía de acceso a los estudios TÍTULO UNIVERSITARIO ESPAÑOL Lim. sup: Lim. inf:	15	15	15	12
Vía de acceso a los estudios TÍTULO UNIVERSITARIO DEL EEEES Lim. sup: Lim. inf:	0	0	2	0
Vía de acceso a los estudios TÍTULO UNIVERSITARIO AJENO AL EEEES Lim. sup: Lim. inf:	1	1	0	0
Matrícula de nuevo ingreso en su primera opción Lim. sup: Lim. inf:	16	16	17	12
Nº de estudiantes de nuevo ingreso matriculados a tiempo completo Lim. sup: Lim. inf:	15	16	10	9
Nº de estudiantes de nuevo ingreso matriculados a tiempo parcial Lim. sup: Lim. inf:	1	0	7	3
Matrícula de nuevo ingreso en primer curso: inglés Lim. sup: Lim. inf:	0	0	0	0
Matrícula de nuevo ingreso en primer curso: euskera Lim. sup: Lim. inf:	0	0	0	0
Matrícula de nuevo ingreso de procedencia extranjera Lim. sup: Lim. inf:	1	0	2	0
Ocupación de la titulación Lim. sup: Lim. inf:	64.00	80.00	85.00	60.00
Preferencia de la titulación Lim. sup: Lim. inf:	1.52	2.00	1.05	1.05
Adecuación de la titulación Lim. sup: Lim. inf:	100.00	100.00	100.00	100.00
Nº de estudiantes con beca: mujeres Lim. sup: Lim. inf:		4	1	3
Nº de estudiantes con beca de convocatorias GV y MEC: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	6	4	0	3
Nº de estudiantes con beca de convocatorias UPV/EHU: mujeres *Lim. sup: Lim. inf:		0	1	0
Nº de estudiantes con beca: hombres Lim. sup: Lim. inf:		1	0	0
Nº de estudiantes con beca de convocatorias GV y MEC: hombres Lim. sup: Lim. inf:	0	1	0	0
Nº de estudiantes con beca de convocatorias UPV/EHU: hombres *Lim. sup: Lim. inf:		0	0	0
Habría que analizar porqué la matrícula de nuevo ingreso no llega a cubrir la oferta de plazas, ya que además para el curso 2018-19, se aumentó la misma en 5 alumnos/as hasta llegar a los 25. Aunque es cierto que los datos de matrícula de nuevo ingreso siempre se han mantenido en torno a los 16 alumnos/as.				

2. APRENDIZAJE	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

2. APRENDIZAJE	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016
Tasa de rendimiento Lim. sup: Lim. inf:	68.08	80.10	81.87	82.42
Tasa de éxito Lim. sup: Lim. inf:	100.00	99.68	100.00	100.00
Tasa de evaluación Lim. sup: Lim. inf:	68.08	80.36	81.87	82.42
Personas egresadas Lim. sup: Lim. inf:	4	11	9	7
Tasa de eficiencia (Tasa de rendimiento de las personas egresadas) Lim. sup: Lim. inf:	87.10	90.91	91.84	85.45
Grado de satisfacción con la docencia Lim. sup: Lim. inf:	4.60	4.30	4.40	4.00
La tasa de rendimiento y evaluación bajan considerablemente. Habría que analizar las causas.				
	Año de la cohorte de entrada			
Datos de cohortes de entrada	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Tasa de abandono del estudio en el 1er. año (CURSA) Lim. sup: Lim. inf:	5.88	8.33	11.76	0.00
La Tasa de abandono del estudio en el 1er. año (CURSA) baja de forma notable, lo que es positivo para el máster.				
	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015
Tasa de Graduación Lim. sup: Lim. inf:	31.25	40.00	55.56	58.82
La tasa de graduación es la más baja desde el curso 2014-15. Habría que analizar las causas.				

3. MOVILIDAD *	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016
Total alumnado enviado Lim. sup: Lim. inf:		0	0	0
Alumnado enviado: ERASMUS Lim. sup: Lim. inf:		0	0	0
Alumnado enviado: OTROS PROGRAMAS Lim. sup: Lim. inf:		0	0	0
Total alumnado recibido ** Lim. sup: Lim. inf:		4	3	5
Alumnado recibido: ERASMUS ** Lim. sup: Lim. inf:		2	3	4
Alumnado recibido: OTROS PROGRAMAS ** Lim. sup: Lim. inf:		2	0	1

4. PROFESORADO QUE IMPARTE EL MÁSTER	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

4. PROFESORADO QUE IMPARTE EL MÁSTER	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016
<b>4.1 Profesorado de la UPV/EHU</b>				
Nº de sexenios Lim. sup: Lim. inf:	23	21	19	21
Nº de quinquenios Lim. sup: Lim. inf:	72	72	62	81
Nº de PDI evaluado con DOCENTIAZ Lim. sup: Lim. inf:	9	10	8	8
Ratio estudiante ETC/PDI ETC ** Lim. sup: Lim. inf:	9.33	8.91	8.98	9.07
Estabilidad de la plantilla docente (PDI permanente) Lim. sup: Lim. inf:	65.38	66.67	69.57	83.33
Profesorado (número) Lim. sup: Lim. inf:	26	27	23	24
Profesorado: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	13	14	12	13
Profesorado: hombres Lim. sup: Lim. inf:	13	13	11	11
Profesorado doctor (número) Lim. sup: Lim. inf:	24	25	23	24
Profesorado doctor: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	12	13	12	13
Profesorado doctor: hombres Lim. sup: Lim. inf:	12	12	11	11
<b>4.2 Profesorado externo a la UPV/EHU</b>				
Nº de sexenios del profesorado externo Lim. sup: Lim. inf:				
Nº de quinquenios del profesorado externo Lim. sup: Lim. inf:				
Profesorado externo (número) Lim. sup: Lim. inf:	18	18	22	20
Profesorado externo: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	10	10	10	9
Profesorado externo: hombres Lim. sup: Lim. inf:	8	8	12	11
Profesorado externo doctor (número) Lim. sup: Lim. inf:	5	5	7	9
Profesorado externo doctor: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	3	3	3	3
Profesorado externo doctor: hombres Lim. sup: Lim. inf:	2	2	4	6

	Año de la promoción			
5. INSERCIÓN LABORAL (Datos de promociones)***	2015	2014	2013	2012
Satisfacción de las personas egresadas Lim. sup: Lim. inf:	6.00	6.36		
Tasa de empleo	71.43	72.73		

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

5. INSERCIÓN LABORAL (Datos de promociones)***	2015	2014	2013	2012
Lim. sup: Lim. inf:				
Tasa de empleo: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	66.67	70.00		
Tasa de empleo: hombres Lim. sup: Lim. inf:	100.00	100.00		
Tasa de paro Lim. sup: Lim. inf:	16.67	20.00		
Tasa de paro: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	20.00	22.22		
Tasa de paro: hombres Lim. sup: Lim. inf:	0.00	0.00		
% de empleo encajado Lim. sup: Lim. inf:	80.00	50.00		
% de empleo encajado: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	75.00	42.86		
% de empleo encajado: hombres Lim. sup: Lim. inf:	100.00	100.00		

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

### Breve análisis de las conclusiones que pueden extraerse de los resultados de los indicadores:

NOTA: Además de estos indicadores de seguimiento, el centro dispone en su SGIC, de otra batería de indicadores de titulación.

#### Puntos fuertes

MATRICULACION CONTINUADA -La evolución del número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados se mantiene constante a lo largo de los cuatro últimos cursos académicos, muy próximo al número previsto de plazas ofertadas actualmente tras la modificación realizada. Tal como se puede apreciar en los Resultados de Indicadores Máster la tasa de rendimiento es de aproximadamente un 80%, la tasa de éxito es prácticamente de un 100%, la tasa de evaluación es de un 80% y la tasa de eficiencia es asimismo entre el 80 y el 90 %. LA TASA DE SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO, tal y como se ve en las encuestas, se mantiene también de forma satisfactoria y continuada (grado de satisfacción del alumnado respecto a la docencia 4.6)

#### Áreas de mejora

OFERTA DE PLAZAS- El proceso de matriculación, posterior ratificación, etc. hace que un número impredecible de alumnos/as que inicialmente se habían inscrito en el master no se matriculen finalmente a pesar de que la Comisión Académica pre-admite a un número superior a las plazas ofertadas para asegurarse cubrir la oferta. Por otro lado, se confecciona una lista de espera aunque la ampliación de matrícula se realiza a finales de octubre, es decir con el curso iniciado y bastante avanzado, por lo que no se suelen aceptar nuevas matriculaciones. Este aspecto de carácter más administrativo que académico debería mejorarse. En todo caso en número ofertado de plazas a partir del curso 2018-2019 es de 25.

DURACIÓN MEDIA DE LOS ESTUDIOS- La duración media de los estudios supera el año para el que está planteada la titulación, ya que el alumnado suele optar por atrasar el TFM y prorrogar la duración de sus estudios de cara a poder realizar prácticas formativas. Este retraso en la finalización de los estudios supera en muchos casos el tiempo previsto de duración de los estudios de master +1. En estos casos creemos que esta demora en la finalización de los estudios está justificada por el valor añadido que les reporta la realización de prácticas formativas y actividades prácticas relacionadas en muchos casos con su investigación para el trabajo de Fin de Master.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
 Facultad de Bellas Artes

### Máster Universitario en Investigación y Creación en Arte

1. OFERTA Y DEMANDA DE PLAZAS	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016
Oferta de plazas Lim. sup: Lim. inf:	30	80	80	80
Matrícula de nuevo ingreso por preinscripción Lim. sup: Lim. inf:	22	19	14	19
Vía de acceso a los estudios TÍTULO UNIVERSITARIO ESPAÑOL Lim. sup: Lim. inf:	21	18	11	18
Vía de acceso a los estudios TÍTULO UNIVERSITARIO DEL EEEES Lim. sup: Lim. inf:	0	0	1	1
Vía de acceso a los estudios TÍTULO UNIVERSITARIO AJENO AL EEEES Lim. sup: Lim. inf:	1	1	2	0
Matrícula de nuevo ingreso en su primera opción Lim. sup: Lim. inf:	20	17	12	17
Nº de estudiantes de nuevo ingreso matriculados a tiempo completo Lim. sup: Lim. inf:	20	19	13	14
Nº de estudiantes de nuevo ingreso matriculados a tiempo parcial Lim. sup: Lim. inf:	2	0	1	5
Matrícula de nuevo ingreso en primer curso: inglés Lim. sup: Lim. inf:	10	10	0	0
Matrícula de nuevo ingreso en primer curso: euskera Lim. sup: Lim. inf:	4	11	4	6
Matrícula de nuevo ingreso de procedencia extranjera Lim. sup: Lim. inf:	2	1	2	1
Ocupación de la titulación Lim. sup: Lim. inf:	73.33	23.75	17.50	23.75
Preferencia de la titulación Lim. sup: Lim. inf:	1.30	0.40	0.28	0.54
Adecuación de la titulación Lim. sup: Lim. inf:	90.91	89.47	85.71	89.47
Nº de estudiantes con beca: mujeres Lim. sup: Lim. inf:		3	5	5
Nº de estudiantes con beca de convocatorias GV y MEC: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	4	3	4	5
Nº de estudiantes con beca de convocatorias UPV/EHU: mujeres *Lim. sup: Lim. inf:		0	1	0
Nº de estudiantes con beca: hombres Lim. sup: Lim. inf:		0	1	4
Nº de estudiantes con beca de convocatorias GV y MEC: hombres Lim. sup: Lim. inf:	1	0	1	4
Nº de estudiantes con beca de convocatorias UPV/EHU: hombres *Lim. sup: Lim. inf:		0	0	0

2. APRENDIZAJE	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016
Tasa de rendimiento Lim. sup: Lim. inf:	89.61	83.16	84.11	82.02
Tasa de éxito	99.05	98.61	99.01	99.47

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

2. APRENDIZAJE	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016
Lim. sup: Lim. inf:				
Tasa de evaluación Lim. sup: Lim. inf:	90.47	84.33	84.95	82.47
Personas egresadas Lim. sup: Lim. inf:	21	15	18	21
Tasa de eficiencia (Tasa de rendimiento de las personas egresadas) Lim. sup: Lim. inf:	93.80	100.00	88.64	90.05
Grado de satisfacción con la docencia Lim. sup: Lim. inf:	4.40	4.40	4.20	4.60
Año de la cohorte de entrada				
Datos de cohortes de entrada	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Tasa de abandono del estudio en el 1er. año (CURSA) Lim. sup: Lim. inf:	14.29	0.00	3.85	9.09
2017/2018 2016/2017 2015/2016 2014/2015				
Tasa de Graduación Lim. sup: Lim. inf:	73.68	69.23	85.71	84.21

3. MOVILIDAD *	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016
Total alumnado enviado Lim. sup: Lim. inf:		0	0	0
Alumnado enviado: ERASMUS Lim. sup: Lim. inf:		0	0	0
Alumnado enviado: OTROS PROGRAMAS Lim. sup: Lim. inf:		0	0	0
Total alumnado recibido ** Lim. sup: Lim. inf:		4	3	5
Alumnado recibido: ERASMUS ** Lim. sup: Lim. inf:		2	3	4
Alumnado recibido: OTROS PROGRAMAS ** Lim. sup: Lim. inf:		2	0	1

4. PROFESORADO QUE IMPARTE EL MÁSTER	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016
<b>4.1 Profesorado de la UPV/EHU</b>				
Nº de sexenios Lim. sup: Lim. inf:	35	33	35	32
Nº de quinquenios Lim. sup: Lim. inf:	106	110	110	117
Nº de PDI evaluado con DOCENTIAZ Lim. sup: Lim. inf:	10	11	9	6

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

4. PROFESORADO QUE IMPARTE EL MÁSTER	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016
Ratio estudiante ETC/PDI ETC ** Lim. sup: Lim. inf:	9.33	8.91	8.98	9.07
Estabilidad de la plantilla docente (PDI permanente) Lim. sup: Lim. inf:	60.61	64.71	74.19	78.79
Profesorado (número) Lim. sup: Lim. inf:	33	34	32	34
Profesorado: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	16	16	14	17
Profesorado: hombres Lim. sup: Lim. inf:	17	18	18	17
Profesorado doctor (número) Lim. sup: Lim. inf:	33	33	32	34
Profesorado doctor: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	16	16	14	17
Profesorado doctor: hombres Lim. sup: Lim. inf:	17	17	18	17
<b>4.2 Profesorado externo a la UPV/EHU</b>				
Nº de sexenios del profesorado externo Lim. sup: Lim. inf:	4	4	4	4
Nº de quinquenios del profesorado externo Lim. sup: Lim. inf:				
Profesorado externo (número) Lim. sup: Lim. inf:	8	9	6	4
Profesorado externo: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	3	5	3	2
Profesorado externo: hombres Lim. sup: Lim. inf:	5	4	3	2
Profesorado externo doctor (número) Lim. sup: Lim. inf:	3	3	3	3
Profesorado externo doctor: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	2	2	2	2
Profesorado externo doctor: hombres Lim. sup: Lim. inf:	1	1	1	1

### Año de la promoción

5. INSERCIÓN LABORAL (Datos de promociones)***	2015	2014	2013	2012
Satisfacción de las personas egresadas Lim. sup: Lim. inf:	7.87	7.22		
Tasa de empleo Lim. sup: Lim. inf:	80.00	55.56		
Tasa de empleo: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	100.00	66.67		
Tasa de empleo: hombres Lim. sup: Lim. inf:	50.00	50.00		
Tasa de paro Lim. sup: Lim. inf:	7.69	37.50		

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

5. INSERCIÓN LABORAL (Datos de promociones)***	2015	2014	2013	2012
Tasa de paro: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	0.00	0.00		
Tasa de paro: hombres Lim. sup: Lim. inf:	25.00	50.00		
% de empleo encajado Lim. sup: Lim. inf:	100.00	100.00		
% de empleo encajado: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	100.00	100.00		
% de empleo encajado: hombres Lim. sup: Lim. inf:	100.00	100.00		

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

### Breve análisis de las conclusiones que pueden extraerse de los resultados de los indicadores:

NOTA: Además de estos indicadores de seguimiento, el centro dispone en su SGIC, de otra batería de indicadores de titulación.

#### Puntos fuertes

##### OFERTA Y DEMANDA DE PLAZAS

Ha aumentado la matrícula de nuevo ingreso por preinscripción, superando la de los tres años anteriores:  
22 (2018-19); 19 (2017-18); 14 (2016-17); 19 (2015-16).

Ha aumentado la prematrícula en primera opción:

39 (2018-19); 32 (2017-18); 22 (2016-17); 23 (2015-16).

Ha aumentado la prematrícula en segunda opción:

33 (2018-19); 24 (2017-18); 22 (2016-17); 33 (2015-16).

La ocupación de la titulación ha aumentado considerablemente  
73.33 ((2018-19); 23.75 (2017-18); 17.50 (2016-17); 23.75(2015-16).

##### APRENDIZAJE

La tasa de rendimiento ha aumentado:

89.61(2018-19); 83.16 (2017-18); 84.11 (2016-17); 82.02 (2015-16).

La tasa de evaluación ha aumentado igualmente:

90.47(2018-19); 84.33 (2017-18); 84.95 (2016-17); 82.47 (2015-16).

El grado de satisfacción de la docencia se mantiene estable siendo esta notable  
4.4 (2018-19); 4.4 (2017-18); 4.2 (2016-17); 4.6 (2015-16).

##### PROFESORADO

El número de sexenios se mantiene estable

35 (2018-19); 33 (2017-18); 35 (2016-17); 32 (2015-16).

#### Áreas de mejora

La tasa de graduación ha sido ligeramente superior a la del año pasado pero siendo inferior a la de años anteriores  
73.68 (2018-19); 69.23 (2017-18); 85.71 (2016-17); 84.21 (2015-16).

##### PROFESORADO

La estabilidad del profesorado ha disminuido debido la incorporación de profesorado joven, en proceso de acreditación, en sustitución de profesorado jubilado.

Asimismo, y por parecida razón, ha disminuido el número de quinquenios de profesorado que imparte el master  
106 (2018-19); 110 (2017-18); 110 (2016-17); 117 (2015-16).

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### Máster Universitario en Pintura

1. OFERTA Y DEMANDA DE PLAZAS	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016
Oferta de plazas Lim. sup: Lim. inf:	20	20	20	20
Matrícula de nuevo ingreso por preinscripción Lim. sup: Lim. inf:	16	12	16	15
Vía de acceso a los estudios TÍTULO UNIVERSITARIO ESPAÑOL Lim. sup: Lim. inf:	15	12	15	14
Vía de acceso a los estudios TÍTULO UNIVERSITARIO DEL EEEES Lim. sup: Lim. inf:	0	0	0	0
Vía de acceso a los estudios TÍTULO UNIVERSITARIO AJENO AL EEEES Lim. sup: Lim. inf:	1	0	1	1
Matrícula de nuevo ingreso en su primera opción Lim. sup: Lim. inf:	16	12	16	14
Nº de estudiantes de nuevo ingreso matriculados a tiempo completo Lim. sup: Lim. inf:	16	12	15	14
Nº de estudiantes de nuevo ingreso matriculados a tiempo parcial Lim. sup: Lim. inf:	0	0	1	1
Matrícula de nuevo ingreso en primer curso: inglés Lim. sup: Lim. inf:	6	3	13	8
Matrícula de nuevo ingreso en primer curso: euskera Lim. sup: Lim. inf:	12	8	16	15
Matrícula de nuevo ingreso de procedencia extranjera Lim. sup: Lim. inf:	1	1	1	1
Ocupación de la titulación Lim. sup: Lim. inf:	80.00	60.00	80.00	75.00
Preferencia de la titulación Lim. sup: Lim. inf:	1.25	1.25	0.90	0.95
Adecuación de la titulación Lim. sup: Lim. inf:	100.00	100.00	100.00	93.33
Nº de estudiantes con beca: mujeres Lim. sup: Lim. inf:		3	2	1
Nº de estudiantes con beca de convocatorias GV y MEC: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	4	3	1	1
Nº de estudiantes con beca de convocatorias UPV/EHU: mujeres *Lim. sup: Lim. inf:		0	1	0
Nº de estudiantes con beca: hombres Lim. sup: Lim. inf:		0	2	1
Nº de estudiantes con beca de convocatorias GV y MEC: hombres Lim. sup: Lim. inf:	2	0	2	1
Nº de estudiantes con beca de convocatorias UPV/EHU: hombres *Lim. sup: Lim. inf:		0	0	0
Un máximo de 20 alumnxs de nuevo ingreso por curso, garantizan unos mínimos en cuanto a infraestructuras y recursos. Tenemos una limitación en cuanto a espacio, que limita el número de alumnxs de nuevo ingreso. Nuestro máster es un máster de carácter eminentemente práctico en pintura y el espacio para ejercitarse es determinante.				
Ha aumentado el número de preinscripciones				
Hay algunos indicadores que han resultado más favorables respecto al curso 2017/18: hemos aumentado la matrícula de nuevo ingreso, el número de estudiantes a tiempo completo, la matrícula de nuevo ingreso en primer curso: euskara, nº de estudiantes mujeres con beca de convocatoria GV y MEC, así como el de hombres, y finalmente, la ocupación de la titulación.				
Aumento del número de preinscripciones.				

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

### Arte Ederren Fakultatea Facultad de Bellas Artes

2. APRENDIZAJE	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016
Tasa de rendimiento Lim. sup: Lim. inf:	89.67	97.01	92.97	91.89
Tasa de éxito Lim. sup: Lim. inf:	97.96	100.00	100.00	100.00
Tasa de evaluación Lim. sup: Lim. inf:	91.54	97.01	92.97	91.89
Personas egresadas Lim. sup: Lim. inf:	14	15	16	14
Tasa de eficiencia (Tasa de rendimiento de las personas egresadas) Lim. sup: Lim. inf:	97.26	95.56	92.56	93.41
Grado de satisfacción con la docencia Lim. sup: Lim. inf:	4.40	4.40	4.30	4.40
La bajada en el índice de la tasa de rendimiento, tiene que ver con cálculos del alumnado con el tiempo para disfrutar de los recursos que proporciona el máster (algun/a alumna) y en ocasiones con circunstancias personales tales como empleos simultáneos y enfermedad.				
	Año de la cohorte de entrada			
Datos de cohortes de entrada	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Tasa de abandono del estudio en el 1er. año (CURSA) Lim. sup: Lim. inf:	0.00	0.00	5.88	5.26
	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015
Tasa de Graduación Lim. sup: Lim. inf:	100.00	86.67	100.00	92.31

3. MOVILIDAD *	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016
Total alumnado enviado Lim. sup: Lim. inf:		0	0	0
Alumnado enviado: ERASMUS Lim. sup: Lim. inf:		0	0	0
Alumnado enviado: OTROS PROGRAMAS Lim. sup: Lim. inf:		0	0	0
Total alumnado recibido ** Lim. sup: Lim. inf:		4	3	5
Alumnado recibido: ERASMUS ** Lim. sup: Lim. inf:		2	3	4
Alumnado recibido: OTROS PROGRAMAS ** Lim. sup: Lim. inf:		2	0	1
Dado que es un máster eminentemente práctico, muy vinculado al lugar de trabajo, de una duración anual, y debido a que la movilidad del alumnado se concentra en el 2º cuatrimestre, cuando están embocando a su Trabajo de Fin de Máster, eso dificulta la movilidad. Por contra y como elemento negativo, no tenemos relación con otros másteres similares.				

4. PROFESORADO QUE IMPARTE EL MÁSTER	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016
<b>4.1 Profesorado de la UPV/EHU</b>				
Nº de sexenios	9	8	7	9

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

4. PROFESORADO QUE IMPARTE EL MÁSTER	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016
Lim. sup: Lim. inf:				
Nº de quinquenios Lim. sup: Lim. inf:	40	39	34	44
Nº de PDI evaluado con DOCENTIAZ Lim. sup: Lim. inf:	2	2	1	1
Ratio estudiante ETC/PDI ETC ** Lim. sup: Lim. inf:	9.33	8.91	8.98	9.07
Estabilidad de la plantilla docente (PDI permanente) Lim. sup: Lim. inf:	80.00	72.73	70.00	90.00
Profesorado (número) Lim. sup: Lim. inf:	10	11	10	10
Profesorado: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	2	2	2	0
Profesorado: hombres Lim. sup: Lim. inf:	8	9	8	10
Profesorado doctor (número) Lim. sup: Lim. inf:	8	8	7	6
Profesorado doctor: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	2	2	2	0
Profesorado doctor: hombres Lim. sup: Lim. inf:	6	6	5	6
Hay varios índices en los que el máster ha mejorado: Nº de sexenios, Nº de quinquenios, Ratio estudiante ETC/PDI ETC **, Estabilidad de la plantilla docente (PDI permanente), por contra descendemos en el número de profesorado, esto se debe a que un profesor del máster que cumplía una sustitución, ha dejado de ser profesorado de la UPV/EHU al finalizar esta sustitución y vuelve a ser Profesorado externo a la UPV/EHU.				
4.2 Profesorado externo a la UPV/EHU				
Nº de sexenios del profesorado externo Lim. sup: Lim. inf:				
Nº de quinquenios del profesorado externo Lim. sup: Lim. inf:				
Profesorado externo (número) Lim. sup: Lim. inf:	3	2	2	3
Profesorado externo: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	0	0	0	0
Profesorado externo: hombres Lim. sup: Lim. inf:	3	2	2	3
Profesorado externo doctor (número) Lim. sup: Lim. inf:	0	0	0	1
Profesorado externo doctor: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	0	0	0	0
Profesorado externo doctor: hombres Lim. sup: Lim. inf:	0	0	0	1
Las variaciones se deben a lo comentado en el apartado anterior: un profesor del máster que cumplía una sustitución, ha dejado de ser profesorado de la UPV/EHU al finalizar esta sustitución y vuelve a ser Profesorado externo a la UPV/EHU. Profesorado externo doctor (número), aquí se producirá un cambio dado que uno de los profesores externos, defenderá su tesis el año 2020.				
Año de la promoción				
5. INSERCIÓN LABORAL (Datos de promociones)***	2015	2014	2013	2012

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

5. INSERCIÓN LABORAL (Datos de promociones)***	2015	2014	2013	2012
Satisfacción de las personas egresadas Lim. sup: Lim. inf:	6.29	8.11		
Tasa de empleo Lim. sup: Lim. inf:	57.14	100.00		
Tasa de empleo: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	60.00	100.00		
Tasa de empleo: hombres Lim. sup: Lim. inf:	50.00	100.00		
Tasa de paro Lim. sup: Lim. inf:	0.00	0.00		
Tasa de paro: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	0.00	0.00		
Tasa de paro: hombres Lim. sup: Lim. inf:	0.00	0.00		
% de empleo encajado Lim. sup: Lim. inf:	75.00	77.78		
% de empleo encajado: mujeres Lim. sup: Lim. inf:	66.67	66.67		
% de empleo encajado: hombres Lim. sup: Lim. inf:	100.00	100.00		
Baja la tasa de satisfacción de las personas egresadas respecto del curso anterior, (de 8,11 en 2014 hasta un 6,24 en 2015). También baja la tasa de paro del 100 en el 2014 al 57,14 en el 2015.				

\* No se muestran indicadores en el último curso porque en el período de elaboración del informe el SIU no ha finalizado el proceso de validación de datos.

\*\* Dato calculado para el centro, no para la titulación

\*\*\* La población de referencia de estos indicadores es el número de egresados de la promoción que ha respondido a la encuesta de LANBIDE. Si el número de respuestas es 5 o inferior, por protección de datos, no se dan resultados.

### Breve análisis de las conclusiones que pueden extraerse de los resultados de los indicadores:

NOTA: Además de estos indicadores de seguimiento, el centro dispone en su SGIC, de otra batería de indicadores de titulación.

#### Puntos fuertes

Hemos tenido algunas mejores que hemos señalado.  
Compromiso del profesorado, del alumnado y del personal de la facultad.

#### Áreas de mejora

Todos los indicadores en los que el resultado ha sido inferior trataremos que sean mejores.  
Elevada edad de alto porcentaje del profesorado del máster.  
Además, este año se producirán jubilaciones, con lo que deberemos sustituir profesorado y es posible que indicadores como sexenios, profesorado permanente, doctor, quinquenios, sexenios, bajen.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

## 6. Seguimiento de los ESG según la resolución del 7 de marzo del 2018, BOE del 13 de marzo del 2018

### DIMENSIÓN 1. POLÍTICA Y OBJETIVOS DE CALIDAD

#### CRITERIO 1. ESTABLECIMIENTO DE UNA CULTURA DE CALIDAD

El centro define actuaciones, que revisa periódicamente, para desarrollar una cultura de calidad implicando a los diferentes grupos de interés. Estarán basadas en su política de calidad y en los objetivos estratégicos de la universidad.

##### DIRECTRIZ AUDIT 1.0. Política y objetivos de calidad

1.0.1, Política y objetivos de calidad

1.0.2, Planificación Anual

1.0.3, Cambio de equipo Decanal

4.0.1, Comunicación a grupos de interés internos y externos

4.0.2, Comunicación administrativa

5.0.1, Evaluación, Revisión y Mejora

5.2.1, Evaluación de la docencia

5.2.2, Medición de satisfacción PDI, PAS y otros grupos de interés

**REFLEXIONES:** La Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU está orientada a ofrecer una formación universitaria en el ámbito artístico, a través de tres grados y cinco másteres, enfocando esa formación hacia el desarrollo personal y la práctica profesional. Otro objetivo que se plantea, es el de desarrollar estrategias de investigación que contribuyan a la implementación del conocimiento artístico y a generar nuevas formas de visualización del arte. También intenta difundir y promover el conocimiento y la praxis del arte en la sociedad con un espíritu crítico abierto, creativo e innovador, mediante la firma de convenios con empresas e instituciones. Intentamos ser transparentes utilizando para ello los canales de comunicación que la UPV/EHU pone a nuestra disposición, y a través de las redes sociales. Estamos comprometidos con la Calidad y la mejora continua, y para ello cada año realizamos los autoinformes de seguimiento de los Grados y desde el curso 2019-20 también los de los Másteres. Por otra parte, este compromiso, nos ha llevado a solicitar la evaluación externa para la acreditación de la implantación de nuestro Sistema de Garantía Interno de Calidad. La visita de los evaluadores de UNIBASQ se produjo el pasado 28 de noviembre de 2019, y el informe de la visita, una vez enviadas las alegaciones, ha sido favorable.

La evaluación de la docencia se realiza sistemáticamente todos los años, mediante alumnado en prácticas de colaboración. No así la medición de satisfacción del PDI, PAS y otros grupos de interés, por lo que deberá ser una prioridad para el centro recabar estos datos.

En septiembre de 2019 los másteres se han trasladado de la Escuela de Master y Doctorado (MDe), al centro, lo que ha influido para actualizar los procesos y procedimientos que tenemos establecidos en nuestro mapa de procesos. Las modificaciones a realizar, se han detectado y establecido como acciones de modificación de sistema en la revisión de procesos y procedimientos realizada.

### DIMENSIÓN 2. GESTIÓN DEL DISEÑO DE LOS PROGRAMAS

#### CRITERIO 2. GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LOS PROGRAMAS FORMATIVOS

El centro tiene procedimientos para diseñar, aprobar y acreditar periódicamente sus programas de grado, máster y doctorado, garantizando la participación de los grupos de interés, y en especial, de los estudiantes, lo que le permite mantener y renovar su oferta formativa.

##### DIRECTRIZ AUDIT 1.1. Garantía de Calidad de los Programas Formativos

1.1.1, Planificación de Titulaciones

1.1.2, Definición y revisión del perfil de Ingreso y Egreso

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### DIMENSIÓN 2. GESTIÓN DEL DISEÑO DE LOS PROGRAMAS

#### CRITERIO 2. GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LOS PROGRAMAS FORMATIVOS

El centro tiene procedimientos para diseñar, aprobar y acreditar periódicamente sus programas de grado, máster y doctorado, garantizando la participación de los grupos de interés, y en especial, de los estudiantes, lo que le permite mantener y renovar su oferta formativa.

1.1.3 , Suspensión de la Enseñanza

2.2.1, Organización Docente

2.2.2, Desarrollo docente

4.0.1, Comunicación a grupos de interés internos y externos

5.0.1, Evaluación, Revisión y Mejora

5.0.2, Gestión de sugerencias, quejas y reclamaciones

5.2.2, Medición de satisfacción PDI, PAS y otros grupos de interés

**REFLEXIONES:** La oferta educativa de la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU se compone de tres grados y cinco másteres. Estos últimos se han adscrito al centro en septiembre de 2019, y aunque la docencia sí se imparte en el centro, no así la gestión, lo que nos obligará a adaptarnos y a realizar las modificaciones necesarias para su correcto funcionamiento. Como apoyo al centro, se ha incorporado en enero de 2020 una persona de PAS procedente de la Escuela de Máster y Doctorado (MDe).

Todos los años es necesario adaptar la oferta docente (número de grupos y seminarios por cada asignatura, asignaturas optativas con baja matrícula, ...), ya que aunque tenemos pocas variaciones del número de alumnado, desde el Servicio de Plantilla Docente siempre nos proponen ajustes.

Destacaremos en este punto la importancia que están teniendo las reuniones de coordinación de asignaturas, grupos y cursos que se realizan en las dos semanas de coordinación que tenemos establecidas (enero y junio), en la que se manifiestan las inquietudes y problemas que se detectan en el desarrollo de la actividad académica. Para ello, hay establecido un protocolo de reuniones por días, para que todo el profesorado pueda asistir sin que se le supponga ninguna reunión. Además, la semana de coordinación del mes de enero coincide con un período no lectivo.

También son importantes, para la mejora continua, los autoinformes de seguimiento, donde se presenta una perspectiva general de cada titulación, y se palatean las acciones de mejora que se consideran oportunas en cada caso. Así destacaremos que tanto en los grados como en algún máster se han realizado modificaciones de asignaturas (se han cambiado de curso y/o cuatrimestre), en otros casos se ha aprobado la impartición en un segundo idioma, que no estaba planteado en la memoria de verificación.

La oferta docente de cada curso académico, así como las modificaciones en los planes de estudios de los grados y los másteres, se aprueban en la Junta de centro a propuesta de las comisiones correspondientes.

Este curso, el Centro se ve dotado de más personal, y sigue contando con 10 comisiones activas que no van a variar. De la misma forma variará la cuantía de los registros al incorporarse tres másteres al centro, pero no variaran sustancialmente los registros en cuanto a ubicación, descripción debido a que la gestión de los másteres no varía sustancialmente de la que está reflejada en el SGC a la fecha del informe.

La revisión de los procesos y procedimientos que tenemos establecidos y la realización de las actualizaciones necesarias se realiza durante el primer trimestre del año. En esta fecha quedarán visualizados los posibles cambios relativos a los másteres incluidos en los sistemas de garantía de calidad, tal y como hacemos anualmente con las titulaciones de Grado del centro.

La medición de la satisfacción tanto del PDI como del PAS se realiza mediante encuesta realizada por el Servicio de Calidad y Evaluación Institucional, que no se ha realizado en los últimos años. Para medir la satisfacción de otros grupos de interés, lo mejor es realizar reuniones de grupos focales, lo que intentaremos mejorar en esta año.

### DIMENSIÓN 3. IMPARTICIÓN DE LOS PROGRAMAS FORMATIVOS

## DIMENSIÓN 3. IMPARTICIÓN DE LOS PROGRAMAS FORMATIVOS

### CRITERIO 3.1. ORIENTACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS A LOS ESTUDIANTES

El centro tiene definidos procedimientos que promueven el aprendizaje centrado en el estudiante. Dichos procedimientos deben atender a la diversidad de los perfiles de ingreso y apoyarse en la utilización de modalidades y metodologías de enseñanza, de planes de acción tutorial, de sistemas evaluación y de otros recursos que favorezcan que los estudiantes alcancen los resultados de aprendizaje acordes con los esperados en el título.

#### DIRECTRIZ AUDIT 1.2. Orientación de las Enseñanzas a los estudiantes

1.1.2, Definición y revisión del perfil de Ingreso y Egreso

2.1.1, Captación de alumnado

2.1.2, Acogida al alumnado

2.2.1, Organización Docente

2.2.2, Desarrollo docente

2.2.3, Orientación y apoyo docente al alumnado

2.2.4, Movilidad del alumnado

2.3.1 , Formación complementaria, orientación profesional y emprendizaje

2.3.2 , Prácticas e inserción laboral

3.3.1, Acceso y Matriculación

4.0.1, Comunicación a grupos de interés internos y externos

4.0.2, Comunicación administrativa

5.0.1, Evaluación, Revisión y Mejora

5.0.2, Gestión de sugerencias, quejas y reclamaciones

5.2.1, Evaluación de la docencia

5.2.2, Medición de satisfacción PDI, PAS y otros grupos de interés

**REFLEXIONES:** Los perfiles de ingreso vienen determinados por la nota de acceso a la Universidad. Nos resulta difícil especificar más los perfiles de egreso en áreas vinculadas con la creación artística, la gestión cultural y otros perfiles de amplio espectro, por lo que se intentará no obstante que el feedback proveniente de los grupos de interés (encuestas, grupos focales) puedan reorientar el perfil de egreso. En necesario obtener información también del alumnado egresado, como del alumnado que finaliza los másteres para determinar los perfiles de egreso. El centro se está planteando la mejor forma de recabar esta información si mediante encuestas realizadas al alumnado que finaliza (cuando entrega el TFG, cuando recoge su título, ...) y también mediante grupos focales. Todos los años se realiza una jornada de acogida para el nuevo alumnado de primer curso de los grados, en la que se les explica la organización del centro, los servicios,etc. Para ello contamos con la participación de alumnado, que posteriormente tiene un reconocimiento por parte del centro.

Además de las Ferias de Orientación Universitaria organizadas en los tres Campus de la UPV/EHU, hemos ampliado nuestra asistencia para la difusión de nuestras titulaciones en las Ferias de Formación y Orientación Académica organizadas por Beharginza (tanto en el curso 2017-18, como en el curso 2018-19). Hasta el curso 2017-18 se realizaban visitas a centros de secundaria, pero actualmente se realizan reuniones con los orientadores de los centros. Otra actividad en la que participa el centro son las Jornadas de Puertas Abiertas, así como en la demanda de información de nuestras tres titulaciones de grado y de los másteres. También participamos en el Master Eguna, donde se presenta la oferta de másteres del centro.

Las reuniones programadas, como las de coordinación o las de la comisión de calidad, ya están calendarizadas (las primeras en el calendario docente y las segundas en la primera reunión anual). El resto de reuniones se convocan vía correo electrónico y/o por teléfono en plazos de una o dos semanas, por lo que resulta imposible calendarizarlas y publicarlas.

Las actas tanto de las reuniones de coordinación (asignaturas, grupos, cursos, grados) como las de la Comisión de

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### DIMENSIÓN 3. IMPARTICIÓN DE LOS PROGRAMAS FORMATIVOS

#### CRITERIO 3.1. ORIENTACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS A LOS ESTUDIANTES

El centro tiene definidos procedimientos que promueven el aprendizaje centrado en el estudiante. Dichos procedimientos deben atender a la diversidad de los perfiles de ingreso y apoyarse en la utilización de modalidades y metodologías de enseñanza, de planes de acción tutorial, de sistemas evaluación y de otros recursos que favorezcan que los estudiantes alcancen los resultados de aprendizaje acordes con los esperados en el título.

Calidad se guardan en el Gordetalde de Decanato y son enviadas por correo electrónico a cada miembro asistente. Estas reuniones de coordinación disponen de un protocolo así como de un calendario de las mismas que se envía a todo el profesorado vía e-mail.

Una vez transferida la gestión de los másteres, el Vicerrectorado de Estudios de Grado y Posgrado ha remitido a los centros un calendario con las actuaciones a realizar en cuanto a la admisión y matriculación del alumnado de máster. Intentaremos optimizar las fechas para no dificultar la matrícula del alumnado y que se cubran la totalidad de las plazas ofertadas.

Los criterios de admisión de cada máster dependen de su Comisión Académica, que será necesario se revisen y actualicen.

Incidiremos en que los departamentos insistan al profesorado en la necesidad de seguir las directrices marcadas desde el Vicedecanato de Ordenación Académica. Las guías docentes de los Grados se revisan y actualizan durante la semana de coordinación del mes de junio, para que estén disponibles al alumnado de cara al curso siguiente.

La revisión y actualización de las guías docentes de los másteres se realizaba, por el responsable correspondiente, desde la Escuela de Máster y Doctorado. Al trasladarse estos al centro, se tendrá que establecer un nuevo protocolo para actualizar las guías docentes de cara al curso 2020/21.

En cuanto a las quejas y/o sugerencias, en muchos casos se suelen manifestar verbalmente, al estimar que no es un problema mayor, tiene fácil solución o hay disponibilidad para el diálogo, por lo que no estiman la necesidad de que queden por escrito. Tampoco hay registro de las llamadas telefónicas.

En la web del centro se puede acceder también al apartado "Contacto", por medio del cual nos llegan algunas quejas que tienen que ver con cuestiones personales de matrícula, que se resuelven al momento en la mayor parte de los casos.

De cara a la movilidad del alumnado, en la actualidad la Facultad de Bellas Artes tiene firmados los siguientes convenios:

- 65 universidades europeas (19 países) con un total de 139 plazas Erasmus
- 35 universidades de Latinoamérica (10 países), de las cuales 18 plazas son específicas solo para nuestra Facultad
- 25 universidades de otros destinos (8 países: Canadá, EEUU, Puerto Rico, Corea, China, Japón, Filipinas y Suiza), de las cuales 4 son específicas solo de nuestra Facultad.
- 14 universidades del Estado español del programa de movilidad nacional SICUE (todas las que ofrecen los estudios de Arte, Diseño y Conservación: 46 plazas específicas para nuestra Facultad de Bellas Artes).

Las responsables de movilidad acuden a encuentros con los diferentes coordinadores internacionales de las universidades a través de las redes (B-Network) y ferias internacionales (EAIE, APAIE, ERACON) para promocionar nuestro centro.

Así mismo, se gestionan convenios a través de las visitas realizadas y recibidas del Personal internacional de Gestión de universidades europeas, movilidades que corresponden al programa Staff Mobility Erasmus. Además la Vicedecana y la Administrativa de Relaciones Internacionales acuden a las Staff Weeks organizadas por el Vicerrectorado de Coordinación y RRII, a fin de entrar en contacto directo con representantes de las oficinas de movilidad de otras facultades de arte, de cara a la firma de convenios.

En los últimos cuatro años se han realizado 37 nuevos convenios Erasmus, 1 convenio con una nueva universidad suiza y 3 convenios específicos con México, Uruguay y Chile.

#### CRITERIO 3.2. GARANTÍA Y MEJORA DE SU PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

El centro desarrolla mecanismos que aseguran que el acceso, la gestión, la formación de su personal académico y de apoyo a la docencia, así como la evaluación periódica y sistemática de su actividad docente, se realiza con las debidas garantías permitiéndoles cumplir con sus funciones, respetando siempre su libertad e integridad académica.

#### DIRECTRIZ AUDIT 1.3. Garantía y mejora de la calidad del personal académico y de apoyo a la docencia

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### DIMENSIÓN 3. IMPARTICIÓN DE LOS PROGRAMAS FORMATIVOS

#### CRITERIO 3.2. GARANTÍA Y MEJORA DE SU PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

El centro desarrolla mecanismos que aseguran que el acceso, la gestión, la formación de su personal académico y de apoyo a la docencia, así como la evaluación periódica y sistemática de su actividad docente, se realiza con las debidas garantías permitiéndoles cumplir con sus funciones, respetando siempre su libertad e integridad académica.

1.0.2, Planificación Anual

3.1.1, Acogida de PDI y PAS

3.1.2, Gestión de PDI y PAS

3.1.3, Reconocimientos

4.0.1, Comunicación a grupos de interés internos y externos

4.0.2, Comunicación administrativa

5.0.1, Evaluación, Revisión y Mejora

5.1.1, Formación continua / complementaria PDI

5.1.2, Formación continua PAS

5.2.1, Evaluación de la docencia

5.2.2, Medición de satisfacción PDI, PAS y otros grupos de interés

#### DIRECTRIZ AUDIT 1.4.b. Calidad del personal de administración y servicios

3.1.2, Gestión de PDI y PAS

3.1.3, Reconocimientos

4.0.1, Comunicación a grupos de interés internos y externos

4.0.2, Comunicación administrativa

5.0.1, Evaluación, Revisión y Mejora

5.2.2, Medición de satisfacción PDI, PAS y otros grupos de interés

**REFLEXIONES:** Hacemos lo imposible por animar al PDI a que participe en el programa Docentiaz. Se les envía varias veces la convocatoria insistiendo, no solo en la conveniencia de participar, sino también en la necesidad de aumentar el porcentaje de profesorado participante en nuestro centro. Al depender de una decisión personal de cada PDI, entendemos que no podemos adquirir más compromiso que el de seguir estimulando dicha participación.

En cuanto a la Formación continua del PDI, es muy difícil contabilizar todas las actividades cursadas por el profesorado relativas a su formación, ya que no dependen del centro sino que son de carácter personal, bien a través del departamento, bien a través de proyectos de investigación, de otro tipo de subvenciones, o incluso a título personal asistiendo a seminarios, conferencias o talleres.

Sí podemos decir, que el profesorado del centro que participa en los cursos de formación organizados por el Servicio de Asesoramiento Educativo (SAE) cada vez es más numeroso.

#### CRITERIO 3.3. GARANTÍA Y MEJORA DE LOS RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

El centro se ha dotado de mecanismos que le permiten diseñar, gestionar y mejorar sus servicios y recursos materiales para el adecuado desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

#### DIRECTRIZ AUDIT 1.4.a. Gestión y mejora de los recursos materiales y servicios

3.2.1, Gestión Presupuestaria

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### DIMENSIÓN 3. IMPARTICIÓN DE LOS PROGRAMAS FORMATIVOS

#### CRITERIO 3.3. GARANTÍA Y MEJORA DE LOS RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

El centro se ha dotado de mecanismos que le permiten diseñar, gestionar y mejorar sus servicios y recursos materiales para el adecuado desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

3.2.2, Gestión de Recursos Materiales

3.2.3, Gestión de Servicios

4.0.1, Comunicación a grupos de interés internos y externos

4.0.2, Comunicación administrativa

5.0.1, Evaluación, Revisión y Mejora

5.2.2, Medición de satisfacción PDI, PAS y otros grupos de interés

**REFLEXIONES:** La facultad cuenta con un presupuesto propio al que se le añaden los ingresos derivados de la prestación del servicio de reprografía al alumnado. Además anualmente se reciben partidas presupuestarias de las convocatorias anuales publicadas en el Vicerrectorado de campus de Bizkaia como son la de Obras de Reforma, Adecuación o Mejora (RAM), Equipamiento e Infraestructuras Docentes de Laboratorio y Conferencias, Jornadas y actividades culturales, principalmente.

### DIMENSIÓN 4. RESULTADOS

#### CRITERIO 4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

El centro ha definido procedimientos para la recogida continua, análisis y utilización de los datos de los resultados de las enseñanzas y, entre otros, de los resultados del aprendizaje, de la inserción laboral y de la satisfacción de los distintos grupos de interés, para una posterior toma de decisiones y la mejora de la calidad de las enseñanzas.

#### DIRECTRIZ AUDIT 1.5. Análisis y utilización de los resultados

1.0.2, Planificación Anual

2.2.2, Desarrollo docente

2.2.3, Orientación y apoyo docente al alumnado

2.3.1, Formación complementaria, orientación profesional y emprendizaje

4.0.1, Comunicación a grupos de interés internos y externos

4.0.2, Comunicación administrativa

5.0.1, Evaluación, Revisión y Mejora

5.2.2, Medición de satisfacción PDI, PAS y otros grupos de interés

**REFLEXIONES:** Los datos sobre la inserción laboral de nuestro alumnado, se extraen de las encuestas realizadas por LANBIDE. El problema es que los datos se engloban dentro del campo de las Humanidades y nuestra disciplina, y por tanto los nichos de trabajo de nuestro alumnado son muy distintos a los comparados en las encuestas. Somos conscientes que necesitamos unos procedimientos de obtención de datos de nuestros egresados y egresadas y de los empleadores, y para ello creemos que la mejor manara es realizando grupos focales. En el Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, ya se han realizado algunos con muy buenos resultados.

La medición de la satisfacción tanto del PDI como del PAS se realiza mediante encuesta realizada por el Servicio de Calidad y Evaluación institucional, que no se ha realizado en los últimos años. para medir la satisfacción de otros grupos de interés, lo mejor es realizar reuniones de grupos focales, lo que intentaremos mejorar en esta año.

### DIMENSIÓN 5. GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### DIMENSIÓN 5. GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

#### CRITERIO 5.1. ANÁLISIS Y USO DE LA INFORMACIÓN GENERADA

El centro dispone de mecanismos que le permiten recopilar, analizar y utilizar la información pertinente para la toma de decisiones, tanto en lo referido a la mejora de las titulaciones, como en aquellos aspectos no académicos pero vinculados a aquellos.

#### DIRECTRIZ AUDIT 1.2. Orientación de las Enseñanzas a los estudiantes

- 1.1.2, Definición y revisión del perfil de Ingreso y Egreso
- 2.1.1, Captación de alumnado
- 2.1.2, Acogida al alumnado
- 2.2.1, Organización Docente
- 2.2.2, Desarrollo docente
- 2.2.3, Orientación y apoyo docente al alumnado
- 2.2.4, Movilidad del alumnado
- 2.3.1, Formación complementaria, orientación profesional y emprendizaje
- 2.3.2, Prácticas e inserción laboral
- 3.3.1, Acceso y Matriculación
- 4.0.1, Comunicación a grupos de interés internos y externos
- 4.0.2, Comunicación administrativa
- 5.0.1, Evaluación, Revisión y Mejora
- 5.0.2, Gestión de sugerencias, quejas y reclamaciones
- 5.2.1, Evaluación de la docencia
- 5.2.2, Medición de satisfacción PDI, PAS y otros grupos de interés

**REFLEXIONES:** La facultad cuenta con cuatro grandes grupos de interés externos con los que tenemos comunicación fluida y continuada que se recogen en un mapa dinámico realizado por el centro:

- Red I: compuesta por ex alumnado que ha iniciado proyectos propios de diversa índole (productoras de arte, proyectos editoriales, asesorías culturales, gestión en cultura, proyectos (basados en el diseño, en el arte, en la gestión del patrimonio, en cultura), con los que colaboramos de diversas formas (convocatorias para nuestro alumnado, prácticas, talleres, seminarios, cesión de espacios, proyectos específicos) Estas entidades reúnen la doble condición de egresados y egresadas de la facultad y de empleadores.
  - Red II: compuesta por instituciones o centros institucionales: Museos, centros de arte, centros culturales y sociales, ayuntamientos, diputaciones, Gobierno Vasco, departamentos de promoción económica de las instituciones, de promoción cultural, asociaciones, con los que colaboramos de diversas formas (convocatorias para nuestro alumnado, prácticas, talleres, seminarios, cesión de espacios, proyectos específicos). Estas entidades reúnen la condición de empleadores.
  - Red III: las propias del arte: Galerías y artistas profesionales, con los que colaboramos sobre todo en prácticas de alumnado y proyectos específicos. Estas entidades reúnen la doble condición de egresados y egresadas de la facultad y de empleadores.
  - Red IV: empresas privadas, con las que colaboramos en convocatorias específicas para nuestro alumnado y prácticas. Estas entidades reúnen la condición de empleadores
- Aunque la encuesta es un método de obtención de información que se ha demostrado limitado (desinterés por la participación, resultados sesgados por las escasas personas que participan, frecuentemente movidas por intereses particulares-, etc.), se tendrán en cuenta los resultados de las encuestas de satisfacción que organizan el SCEI (PDI, PAS) y el SED (Alumnado) para orientar las acciones de mejora.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### DIMENSIÓN 5. GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

#### CRITERIO 5.2. PUBLICACIÓN DE LA INFORMACIÓN SOBRE SUS ACTIVIDADES Y PROGRAMAS

El centro cuenta con procedimientos para la publicación periódica de información actualizada relativa a sus actividades y programas que garantizan los procesos de toma de decisiones, la rendición de cuentas y la mejora continua en todos los niveles de la institución.

#### DIRECTRIZ AUDIT 1.6. Publicación de información sobre las titulaciones

4.0.1, Comunicación a grupos de interés internos y externos

4.0.2, Comunicación administrativa

5.0.1, Evaluación, Revisión y Mejora

5.0.2, Gestión de sugerencias, quejas y reclamaciones

**REFLEXIONES:** Toda la información relativa a las titulaciones (grados y másteres) se publica en la web institucional de la facultad, además de todo lo referido a los trámites de índole administrativa asociados a la matriculación y otros procesos como movilidad o prácticas del alumnado.

Esta home o web institucional recoge, en un apartado propio, información sobre el Sistema de Garantía de Calidad del centro (mecanismos de Evaluación, Revisión y Mejora), además de los específicos de cada titulación (mecanismos Verificación, seguimiento y acreditación).

También se dispone de un correo electrónico que permite la gestión de sugerencias, quejas y reclamaciones (Contacte con nosotros: [fac.bellasartes@ehu.eus](mailto:fac.bellasartes@ehu.eus))

La información relativa a actividades anexas o asociadas, en paralelo a los planes de estudio, cobra especial relevancia en el caso de la Facultad de Bellas Artes, y por ello hay desarrollada una estrategia informativa multicanal:

## 7. Plan de acciones de mejora para el curso siguiente

### 7.1 Plan de acciones de mejora del Plan Estratégico

## 7.2 Plan de acciones de mejora del Sistema de Gestión por Procesos

### Recomendaciones del sistema

2.3.1 , Formación complementaria, orientación profesional y emprendizaje	
Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<b>RECOMENDACIÓN DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso 2016-17), relativa a Ampliar la información de posibles salidas laborales más allá del acceso a másteres concretos</b> Ampliar la información de posibles salidas laborales más allá del acceso a másteres concretos <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Extensión Universitaria <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 14/01/2020 <b>Titulaciones asociadas:</b> Grado en Arte Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Grado en Creación y Diseño	La universidad está trabajando desde el 2016 en el diseño de una nueva web institucional en la que está previsto incorporar esta información para todas las titulaciones. Esta es una información muy importante para el alumando de nuevo ingreso. Tener esta información disponible y actualizada para poder ofrecer una relación actualizada de las profesiones a las que accede nuestro alumnado una vez terminado el Grado en Arte. La UPV/EHU tiene un convenio con Lanbide para la realización de informes anuales sobre la inserción laboral de nuestros egresados y egresadas de las últimas promociones (con estudios finalizados desde 2003 hasta 2012). Este estudio se realiza por rama de conocimiento y no por titulación específica. Esta información está disponible en el portal temático del empleo: <a href="https://www.ehu.eus/es/web/enplegua/txostenak">https://www.ehu.eus/es/web/enplegua/txostenak</a>
4.0.1, Comunicación a grupos de interés internos y externos	
Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<b>RECOMENDACIÓN DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso 2016-17), relativa a Materializar la recogida de satisfacción de egresados, empleadores y PAS, en este último caso incrementando su participación</b> Materializar la recogida de satisfacción de egresados, empleadores y PAS, en este último caso incrementando su participación <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Extensión Universitaria <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 29/04/2020 <b>Titulaciones asociadas:</b> Grado en Arte Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Grado en Creación y Diseño	En la tabla de indicadores del autoinforme de seguimiento del curso 2017-2018 figuran los resultados de satisfacción de las personas egresadas de la primera promoción de los grados de 240 créditos. Estos datos son públicos en los autoinformes de seguimiento, en el apartado "Verificación, seguimiento y acreditación" de la web del grado, y en el Portal de Transparencia de la UPV/EHU.
5.0.1, Evaluación, Revisión y Mejora	
Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<b>RECOMENDACIÓN DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso 2016-17), relativa a Incorporar los cuadros de indicadores de manera independiente del informe de centro o de seguimiento</b> Incorporar los cuadros de indicadores de manera independiente del informe de centro o de seguimiento <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 30/04/2020 <b>Titulaciones asociadas:</b> Grado en Arte Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Grado en Creación y Diseño	La UPV/EHU lleva varios años trabajando en el diseño de la nueva web y en 2018 comenzó la publicación de las nuevas páginas de grados y másteres. La dimensión del proyecto exige que se aborde por etapas, por lo que esta recomendación será atendida en función de dicha planificación y de los recursos disponibles. Actualmente, estos indicadores son públicos en los autoinformes de seguimiento, en el apartado "Verificación, seguimiento y acreditación" de la web del grado, y en el Portal de Transparencia de la UPV/EHU.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### 5.0.1, Evaluación, Revisión y Mejora

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>RECOMENDACIÓN DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO</b>  <b>UNIBASQ (curso 2016-17), relativa a Unificar las tablas de mejora y relacionarlas con las áreas de mejora detectadas así como incorporar el progreso de las mismas</b>          Unificar las tablas de mejora y relacionarlas con las áreas de mejora detectadas así como incorporar el progreso de las mismas  <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente  <b>Origen:</b>          Derivadas de los informes externos de las agencias  <b>Fecha prevista ejecución:</b> 29/04/2020  <b>Titulaciones asociadas:</b>          Grado en Arte          Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales          Grado en Creación y Diseño</p>	

### 1.0.2, Planificación Anual

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Planificación anual.</b>          Elaborar el plan anual de objetivos de equipo decanal.  <b>Responsable:</b> Equipo Decanal  <b>Origen:</b>          Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior  <b>Fecha prevista ejecución:</b> 29/01/2021</p>	Una vez que el nuevo equipo decanal tome el la dirección del centro, elaborará una planificación anual. [Se decide postergar hasta la fusión de departamentos y la adscripción de los másteres (actualmente, en la Escuela de Máster y Doctorado) al centro].
<p><b>Incluir Plan estratégico anual</b>          Incluir Plan estratégico .  <b>Responsable:</b> Decano/a  <b>Origen:</b>          Derivadas del plan estratégico  <b>Fecha prevista ejecución:</b> 01/03/2018</p>	Debido al cambio de equipo decanal, se procederá a diseñar el plan estratégico una vez que el nuevo equipo de dirección tome el cargo. Se contemplará el cambio de escenario tras la fusión de departamentos y la adscripción de los másteres (actualmente, en la Escuela de Máster y Doctorado) al centro. Todavía no se ha producido la fusión de los departamentos (enero 2020), los másteres ya están en los centros desde septiembre de 2019. Se continuará trabajando en la elaboración del Plan estratégico con el nuevo director del Servicio de Calidad y Evaluación Institucional.

### 2.2.4, Movilidad del alumnado

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>indicadores de centro sobre movilidad</b>          añadir indicadores de centro sobre la movilidad de los diferentes programas  <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Relaciones Internacionales  <b>Origen:</b>          Otros  <b>Fecha prevista ejecución:</b> 07/02/2019</p>	Se han añadido indicadores referentes a todos los tipos de movilidad: Erasmus, AL, O.D., SICUE, y en relación a alumnado y PDI/PAS recibido y enviado, que aportan información relevante que no quedaba recogida en versiones anteriores

### 3.2.3, Gestión de Servicios

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Modificación fotocopiadora servicio de reprografía</b>          El precio mensual de la fotocopiadora era demasiado elevado  <b>Responsable:</b> Jefe/a de Administración  <b>Origen:</b>          Otros  <b>Fecha prevista ejecución:</b> 07/02/2020</p>	El coste mensual del alquiler pasa de 402,62€ a 41,39€.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### Mejoras del sistema

#### 3.2.3, Gestión de Servicios

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)

#### 3.3.1, Acceso y Matriculación

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Cambio de Indicadores del procedimiento</b> Acción de mejora generada como consecuencia de la revisión del procedimiento <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha prevista ejecución:</b> 13/09/2019</p>	<p>Revisar los valores de límite superior y límite inferior de los indicadores, ya que en la mayoría de ellos aparecen en ambos casos 0.0. Se corrigen los datos del indicador "nº de plazas ofrecidas de nuevo ingreso" ya que el modelo de cálculo no estaba bien, y se modifica la redacción, que tiene que ser "nº de plazas matriculadas de nuevo ingreso"</p>

#### 5.0.1, Evaluación, Revisión y Mejora

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Actualizar los indicadores IKD a los obligatorios en el Informe de Gestión Anual del centro.</b> Se procederá a desactivar los indicadores que tenemos como IKD, a solamente aquellos obligatorios obligatorios en el Informe de Gestión Anual del centro. <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente <b>Origen:</b> Otros <b>Fecha prevista ejecución:</b> 27/02/2020</p>	<p>Se procederá a desactivar los indicadores que tenemos como IKD, a solamente aquellos obligatorios obligatorios en el Informe de Gestión Anual del centro.</p>
<p><b>Actualizar los participantes en los procedimientos correspondientes para incluir a los responsables de los másteres.</b> Es necesario actualizar los participantes en los procedimientos correspondientes para incluir a los responsables de los másteres, ya que estos están trasladados al centro desde septiembre de 2019. Vieene derivado de la revisión tanto de los procedimientos, como de los procesos que se ha realizado para la visita de los evaluadores para la acreditación, como de la revisión necesaria para la elaboración del Informe y Plan de Gestión Anual del centro. <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente <b>Origen:</b> Otros <b>Fecha prevista ejecución:</b> 11/03/2020</p>	<p>Es necesario actualizar los participantes en los procedimientos correspondientes para incluir a los responsables de los másteres, ya que estos están trasladados al centro desde septiembre de 2019. Vieene derivado de la revisión tanto de los procedimientos, como de los procesos que se ha realizado para la visita de los evaluadores para la acreditación, como de la revisión necesaria para la elaboración del Informe y Plan de Gestión Anual del centro</p>

<p><b>Modificar el mapa de procesos y SGIC para incluir la gestión de los másteres que pasan de MDe al centro.</b> Modificar el mapa de procesos y SGIC para incluir la gestión de los másteres que pasan de MDe al centro <b>Responsable:</b> Comisión de Calidad <b>Origen:</b> Otros <b>Fecha prevista ejecución:</b> 12/02/2020</p>	<p>Se ha modificado el mapa de procesos del centro, en noviembre de 2019, ya que se hizo una revisión del Manual del Sistema de Garantía de Calidad, de cara a la visita del panel de evaluadores de UNIBASQ para la acreditación de la implantación de nuestro SGIC.</p>
---	---

#### 5.2.2, Medición de satisfacción PDI, PAS y otros grupos de interés

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### 5.2.2. Medición de satisfacción PDI, PAS y otros grupos de interés

Acción	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Fomento de la participación del PAS en las encuestas de satisfacción</b> En las encuestas realizadas en el curso 2016/17, la participación del PAS ha sido muy bajo y no ha sido representativo para obtener datos. <b>Responsable:</b> Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha prevista ejecución:</b></p>	Conseguir mayor participación en las próximas encuestas para poder obtener resultados

## 7.3 Plan de acciones de mejora de las Titulaciones

### GRADOS

#### Grado en Arte

Modificación de titulación	Justificación / Resultados
<p><b>SOLICITUD DE TRASLADO DE ASIGNATURA OPTATIVA "26898 Arte Interactivo e Interfaces" de primer cuatrimestre de 4º curso a segundo cuatrimestre de 3º curso</b></p> <p>La oferta de asignaturas optativas de 3º curso es reducida al tener que elegir 3 asignaturas de una oferta 6.</p> <p>Entre las asignaturas que se ofertan, solamente una pertenece al minor de Arte_Media y Tecnología, por lo que se considera oportuno realizar el cambio.</p> <p>Además, el Departamento al que está asignada la asignatura, está sobrecargado de docencia en el primer cuatrimestre, por lo que le vendría mejor trasladar dicha asignatura segundo cuatrimestre.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica</p> <p><b>Origen:</b> Otros</p> <p><b>Fecha prevista ejecución:</b> 07/09/2020</p>	<p>El 31 de octubre de 2019 la Junta de Centro de la Facultad de Bellas Artes aprueba la modificación de la asignatura del Grado de Arte "26898 Arte Interactivo e Interfaces" y trasladarla del primer cuatrimestre de 4º curso al segundo cuatrimestre de 3º curso. Posteriormente el cambio es ratificado por la Comisión de Grado de la UPV/EHU en sesión celebrada el 28 de noviembre de 2019</p> <p><b>Documentación asociada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Acuerdo Junta de Centro y Comision Grado asignatura 26898 Arte Interactivo e Interfaces</a></li> </ul>

Recomendación de titulación	Respuesta
<p><b>Inserción Laboral y/o estudios de postgrado del alumnado egresado. RECOMENDACIÓN INFORME DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso académico 2015-2016). Capítulo: INDICADORES: "incluir datos sobre la satisfacción de los egresados y sobre su inserción laboral en los futuros informes de seguimiento".</b></p> <p>Recuento de estudiantes egresados/as, tasa de empleo, % de empleo asociado a la titulación, si deciden ampliar estudios de postgrado y cuáles.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Extensión Universitaria</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p> <p><b>Fecha prevista ejecución:</b> 15/01/2019</p>	<p>Tener esta información disponible y actualizada para las Ferias de Orientación Universitaria y las Jornadas de Puertas Abiertas, para poder ofrecer una relación de las profesiones o estudios de postgrado a los que accede nuestro alumnado una vez terminado el Grado en Arte. Sin embargo, se observa que en los Indicadores ofrecidos anualmente en los informes de seguimiento del Grado en Arte continúan sin poder aparecer datos referentes a este tipo de variables susceptibles de recopilación y análisis a lo largo del tiempo</p> <p>La Universidad está trabajando desde 2016 en el diseño de una nueva web institucional en la que está previsto incorporar esta información para todas las titulaciones.</p> <p>En el autoinforme de seguimiento del curso 2017-2018 figuran los indicadores de satisfacción del alumnado y de satisfacción de las personas egresadas de la primera promoción de los grados de 240 créditos.</p> <p>Estos datos son públicos en los autoinformes de seguimiento, en el apartado ¿Verificación, seguimiento y acreditación? de la web del grado, y en el Portal de Transparencia de la UPV/EHU.</p>
<p><b>RECOMENDACIÓN DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso 2016-17), relativa a Actualizar la información sobre el TFG.</b></p> <p>Actualizar la información de la web donde se dice que el TFG tendrá entre 6 y 30 ECTS, y en caso de ser así no es válido, debe tener un número de ECTS definido y no depender de las características del trabajo. Además, establecer un sistema de evaluación, solo se dice "sistema de evaluación final" sin especificar en que consiste ni posibilidad de horquilla, pero la Memoria de verificación solo contempla la defensa del TFG.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p> <p><b>Fecha prevista ejecución:</b> 12/03/2020</p>	

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

Recomendación de titulación	Respuesta
<p><b>RECOMENDACIÓN DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso 2016-17), relativa a Actualizar los sistemas de evaluación.</b> Actualizar los sistemas de evaluación, para que coincidan <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 05/05/2020</p>	
<p><b>RECOMENDACIÓN DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso 2016-17), relativa a Identificar y definir los procedimientos de obtención de datos.</b> Identificar y definir los procedimientos de obtención de datos, efectuar un seguimiento de la movilidad y empleabilidad de egresados preciso y, a partir de los datos, poder definir actuaciones de mejora. <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 10/04/2020</p>	
<p><b>RECOMENDACIÓN DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso 2016-17), relativa a Incluir los criterios de admisión y reglas para su ponderación que si aparecen en la memoria pero no en la web.</b> Incluir los criterios de admisión y reglas para su ponderación que si aparecen en la memoria pero no en la web. <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 09/07/2020</p>	
<p><b>RECOMENDACIÓN DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso 2016-17), relativa a Incluir los currículum de los profesores en el listado en el que aparecen estos.</b> Incluir los currículum de los profesores en el listado en el que aparecen estos. <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 04/02/2020</p>	<p>La UPV/EHU está trabajando en la publicación del currículum de todo su profesorado en las páginas web de las titulaciones. Está previsto que esta mejora esté implementada a lo largo de 2019. Las web de las titulaciones ya están actualizadas y se puede acceder al currículum del profesorado. Es cierto que no todo el profesorado ha subido su currículum, y por lo tanto habría que hacer incapié en este aspecto, desde la dirección del centro y desde los departamentos (<a href="https://www.ehu.eus/es/grado-arte/profesorado">https://www.ehu.eus/es/grado-arte/profesorado</a>).</p>
<p><b>RECOMENDACIÓN DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso 2016-17), relativa a Incrementar el número de profesores acreditados en DOCENTIAZ.</b> Incrementar el número de profesores acreditados en DOCENTIAZ. <b>Puesto responsable:</b> Equipo Decanal <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 12/03/2020</p>	<p>En el curso 2017-18 han sido 23 profesores, del total de 131 profesores del centro, un 17,56%, los que han participado en el programa Docentiaz. Es muy difícil establecer si el profesorado pertenece solamente a un grado, ya que todo el profesorado que imparte docencia tanto en primer y segundo curso, es profesorado de los tres grados (las asignaturas son comunes a los tres grados). Con respecto a cursos anteriores hemos aumentado el porcentaje.</p>
<p><b>RECOMENDACIÓN DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso 2016-17), relativa a Incrementar la estabilidad del profesorado.</b> Incrementar la estabilidad del profesorado, lo que revertirá en primer lugar en el potencial de tener sexenios y, en segundo lugar, en la cualificación e implicación del profesorado en el desarrollo y gestión del título. <b>Puesto responsable:</b> Departamentos <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 06/05/2021</p>	

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

Recomendación de titulación	Respuesta
<p><b>RECOMENDACIÓN DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO</b>  <b>UNIBASQ (curso 2016-17), relativa a Incrementar la producción científica reconocida (Sexenios) en aquellos docentes susceptibles de solicitarlos.</b>  Incrementar la producción científica reconocida (Sexenios) en aquellos docentes susceptibles de solicitarlos.  <b>Puesto responsable:</b> Equipo Decanal  <b>Origen:</b>  Derivadas de los informes externos de las agencias  <b>Fecha prevista ejecución:</b> 10/04/2020</p>	
<p><b>RECOMENDACIÓN DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO</b>  <b>UNIBASQ (curso 2016-17), relativa a Potenciar la formación del profesorado para incrementar los doctores del PDI.</b>  Potenciar la formación del profesorado para incrementar los doctores del PDI.  <b>Puesto responsable:</b> Equipo Decanal  <b>Origen:</b>  Derivadas de los informes externos de las agencias  <b>Fecha prevista ejecución:</b> 15/04/2020</p>	
<p><b>RECOMENDACIÓN DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO</b>  <b>UNIBASQ (curso 2016-17), relativa a Unificar el perfil de ingreso con el de la Memoria de verificación y a continuación, detallar más este y que sea concreto.</b>  Unificar el perfil de ingreso con el de la Memoria de verificación y a continuación, detallar más este y que sea concreto.  <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica  <b>Origen:</b>  Derivadas de los informes externos de las agencias  <b>Fecha prevista ejecución:</b> 11/06/2020</p>	
<p><b>RECOMENDACIÓN DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO</b>  <b>UNIBASQ (curso 2016-17), relativa a que aparezcan todas las competencias como ocurre en la memoria.</b>  que aparezcan todas las competencias como ocurre en la memoria.  <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica  <b>Origen:</b>  Derivadas de los informes externos de las agencias  <b>Fecha prevista ejecución:</b> 17/02/2020</p>	En el apartado ¿Competencias? de la web están recogidas las principales competencias de la titulación, las competencias específicas de la misma correspondientes a las asignaturas obligatorias se muestran en las guías docentes. La información que se presenta en la web debe ser clara, concisa y relevante para un público potencial no experto, por lo que no se considera útil mostrar un listado de más de 15 competencias. En cualquier caso, el listado de todas las competencias de la titulación, clasificadas por tipología, es público a través de la memoria verificada.
<p><b>RECOMENDACIÓN DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO</b>  <b>UNIBASQ (curso 2016-17), relativa a revisar el descenso de la matrícula y preinscripción del alumnado.</b>  Se debe revisar el descenso de matrícula y preinscripción del alumnado. Se podría valorar si cabe ampliar las medidas de difusión del Grado, sobre todo en los distritos universitarios más cercanos que no ofertan este Grado, para así aumentar el número de prescritos en primera opción, que parece ser un factor que influye en el afán y consiguiente rendimiento que despliegan en cursos posteriores.  <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica  <b>Origen:</b>  Derivadas de los informes externos de las agencias  <b>Fecha prevista ejecución:</b> 09/04/2020</p>	
<p><b>RECOMENDACIÓN DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO</b>  <b>UNIBASQ (curso 2016-17), relativa al enlace al sistema de quejas, sugerencias y reclamaciones aparezca de forma clara en la web de la titulación.</b>  El enlace al sistema de quejas, sugerencias y reclamaciones aparezca de forma clara en la web de la titulación.  <b>Puesto responsable:</b> Jefe/a de Administración  <b>Origen:</b>  Derivadas de los informes externos de las agencias  <b>Fecha prevista ejecución:</b> 10/04/2020</p>	Enlace al sistema de quejas, sugerencias y reclamaciones aparezca de forma clara en la web de la titulación. En la web de la facultad, si aparece de forma clara un enlace a sugerencias ( <a href="https://www.ehu.eus/es/web/bellasartes">https://www.ehu.eus/es/web/bellasartes</a> )

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

Recomendación de titulación	Respuesta
<p><b>RECOMENDACIÓN INFORME DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso académico 2015-2016).</b></p> <p><b>Capítulo: INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA (apartado: INFORMACIÓN GENERAL DEL TÍTULO):</b> "incluir información sobre la inserción laboral de las personas egresadas del título".</p> <p>Es necesario informar convenientemente en la página web sobre las salidas profesionales del Grado Arte.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Equipo Decanal</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p> <p><b>Fecha prevista ejecución:</b> 29/01/2019</p>	<p>La universidad está trabajando desde el 2016 en el diseño de una nueva web institucional en la que está previsto incorporar esta información para todas las titulaciones.</p> <p>Esta es una información muy importante para el alumando de nuevo ingreso. Tener esta información disponible y actualizada para poder ofrecer una relación actualizada de las profesiones a las que accede nuestro alumnado una vez terminado el Grado en Arte.</p> <p>La UPV/EHU tiene un convenio con Lanbide para la realización de informes anuales sobre la inserción laboral de nuestros egresados y egresadas de las últimas promociones (con estudios finalizados desde 2003 hasta 2012). Este estudio se realiza por rama de conocimiento y no por titulación específica. Esta información está disponible en el portal temático del empleo: <a href="https://www.ehu.eus/es/web/enplegua/txostenak">https://www.ehu.eus/es/web/enplegua/txostenak</a></p>
<p><b>RECOMENDACIÓN INFORME DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso académico 2015-2016).</b></p> <p><b>Capítulo: INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA (apartado: INFORMACIÓN GENERAL DEL TÍTULO):</b> "incluir toda la información traducida al inglés y al euskera".</p> <p>Que toda la información este disponible en inglés y en euskera respectivamente.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> coordinador/a de grado de ARTE</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p> <p><b>Fecha prevista ejecución:</b> 23/10/2018</p>	<p>La UPV/EHU lleva varios años trabajando en el diseño de una nueva web y en 2018 comenzó la publicación de las nuevas páginas de grados y másteres. La dimensión del proyecto exige que se aborde por etapas, por lo que esta recomendación será atendida en función de dicha planificación y de los recursos disponibles. Se está intentando realizar convenientemente las traducciones. La mayoría de la información se encuentra ya en euskera y la Facultad tiene previsto el encargo de las traducciones al inglés.</p>
<p><b>RECOMENDACIÓN INFORME DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso académico 2015-2016).</b></p> <p><b>Capítulo: INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA (apartado: INFORMACIÓN GENERAL DEL TÍTULO):</b> "revisar y homogeneizar las guías docentes".</p> <p>Revisión periódica y homogeneización de guías docentes.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p> <p><b>Fecha prevista ejecución:</b> 29/06/2018</p>	<p>Se recomienda continuar anualmente con la labor de revisión y mejora indicada en la recomendación.</p> <p>Todos los años tras las reuniones de coordinación del mes de junio, se revisan las guías docentes. Todas las guías que aparecen en la web tienen el mismo formato ya que los datos se introducen en la misma plataforma informática, GAUR.</p>
<p><b>RECOMENDACIÓN INFORME DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso académico 2015-2016). Capítulo: INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA (apartado: INFORMACIÓN SOBRE EL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD):</b> "se recomienda que aparezca el enlace al Sistema de Garantía de Calidad en la página web de la titulación".</p> <p>Enlace al Sistema de Garantía de Calidad.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p> <p><b>Fecha prevista ejecución:</b> 31/01/2020</p>	<p>La Universidad está trabajando desde 2016 en el diseño de una nueva web institucional en la que está previsto incorporar esta información para todas las titulaciones.</p> <p>Al Sistema de Garantía de Calidad del Centro se accede desde la web de la Facultad.</p> <p><a href="https://www.ehu.eus/es/web/bellasartes/kalitatea-bermatzeko-barne-sistema">https://www.ehu.eus/es/web/bellasartes/kalitatea-bermatzeko-barne-sistema</a></p> <p>Desde la web de cada titulación se accede a los informes de seguimiento, verificación y acreditación de cada grado. También hay un acceso directo a la web de la facultad, donde se puede encontrar el Sistema de Garantía Interno de Calidad.</p> <p>Esta recomendación está mal asignada al procedimiento, tendría que haber estado en el 5.0.1. Evaluación, Revisión y Mejora.</p>
<p><b>RECOMENDACIÓN INFORME DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso académico 2015-2016). Capítulo: SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC):</b> "se recomienda actualizar la revisión del Manual y procesos de calidad del centro según se revisa anualmente"</p> <p>Revisión y actualización del Manual y los procesos de calidad.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Secretario/a Decano/a</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p> <p><b>Fecha prevista ejecución:</b> 31/01/2020</p>	<p>La Universidad está trabajando desde 2016 en el diseño de una nueva web institucional en la que está previsto incorporar esta información para todas las titulaciones.</p> <p>El centro se ha presentado recientemente a la acreditación e implantación del SGIC, por lo que ha sido necesario revisar y actualizar el Manual. También se revisan todos los años los procesos y procedimientos, ya que es necesario para elaborar el Informe del Plan de Gestión Anual del Centro.</p> <p>Tanto el Manual como los Informes se publican en la web del centro y los grados correspondientes.</p> <p>Esta recomendación no tendría que estar asignada a este procedimiento, mejor estaría en el 5.0.1. Evaluación, Revisión y Mejora</p>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

Recomendación de titulación	Respuesta
<p><b>RECOMENDACIÓN UNIBASQ (INFORME DE SEGUIMIENTO 2015-2016): Informes de gestión del centro</b>            Publicar los informes de gestión del centro  <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente  <b>Origen:</b>            Derivadas de los informes externos de las agencias  <b>Fecha prevista ejecución:</b> 19/04/2019</p>	<p>Se está actualizando la página web de la Facultad de Bellas Artes y se procederá a publicar los Informes de Gestión del Centro que se han ido realizando.</p>

Mejora de titulación	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Modificar el valor máximo de plazas ofertadas en el indicador</b>            Hay que modificar el valor máximo de plazas ofertadas del indicador, ya que en el curso 2016-17 se aprobó un aumento hasta llegar a 150.  <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica  <b>Origen:</b>            Otros  <b>Fecha prevista ejecución:</b> 01/04/2020</p>	<p>En la Junta de Centro, celebrada el 3 de febrero de 2016, se aprueba la modificación de la oferta del número de plazas del Grado de Arte, pasando de 145 a 150 para el curso 2016-17.            Posteriormente, con fecha 3 de marzo de 2016 fue aprobada por la Comisión de Grado de la UPV/EHU y el 10 de marzo de 2016 por el Consejo de Gobierno.</p> <p><b>Documentación asociada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Acta de la Junta de Centro celebrada el 03/02/2016</a></li> <li>- <a href="#">Informe acuerdo del Vicerrectorado de Grado y Posgrado de 2016</a></li> </ul>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### Grado en Creación y Diseño

Modificación de titulación	Justificación / Resultados
Recomendación de titulación	Respuesta
<p><b>RECOMENDACIÓN ACREDITACIÓN - INFORME DE SEGUIMIENTO (2016-2017) UNIBASQ: C.V. PROFESORADO</b> Se debe incluir el Curriculum Vitae del profesorado que imparte la asignatura correspondiente. <b>Puesto responsable:</b> Coordinadores de grado <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 03/02/2020</p>	<p>La UPV/EHU está trabajando en la publicación del currículum de todo su profesorado en las páginas web de las titulaciones. Está previsto que esta mejora esté implementada a lo largo de 2019. Las web de las titulaciones ya están actualizadas y se puede acceder al currículum del profesorado. Es cierto que no todo el profesorado ha subido su currículum, y por lo tanto habría que hacer incapié en este aspecto, desde la dirección del centro y desde los departamentos (<a href="https://www.ehu.eus/es/grado-creacion-y-diseno/profesorado">https://www.ehu.eus/es/grado-creacion-y-diseno/profesorado</a>).</p>
<p><b>RECOMENDACIÓN ACREDITACIÓN - INFORME DE SEGUIMIENTO (2016-2017) UNIBASQ: COMPETENCIAS</b> En el enlace Competencias se recomienda incluir la totalidad de ellas. <b>Puesto responsable:</b> Comisión de Calidad <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 17/02/2020</p>	<p>En el apartado ¿Competencias? de la web están recogidas las principales competencias de la titulación, las competencias específicas de la misma correspondientes a las asignaturas obligatorias se muestran en las guías docentes. La información que se presenta en la web debe ser clara, concisa y relevante para un público potencial no experto, por lo que no se considera útil mostrar un listado de más de 15 competencias. En cualquier caso, el listado de todas las competencias de la titulación, clasificadas por tipología, es público a través de la memoria verificada.</p>
<p><b>RECOMENDACIÓN ACREDITACIÓN - INFORME DE SEGUIMIENTO (2016-2017) UNIBASQ: CRITERIOS DE ADMISIÓN</b> Incluir los criterios de admisión y reglas para su ponderación que sí aparecen en la memoria pero no en la web. <b>Puesto responsable:</b> Equipo Decanal <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 21/01/2020</p>	
<p><b>RECOMENDACIÓN ACREDITACIÓN - INFORME DE SEGUIMIENTO (2016-2017) UNIBASQ: DATOS MOVILIDAD</b> Incluir datos referentes a la movilidad y satisfacción de los egresados, indicando para cada caso los métodos y técnicas empleados para la recogida de análisis. <b>Puesto responsable:</b> Decano/a <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 10/04/2020</p>	
<p><b>RECOMENDACIÓN ACREDITACIÓN - INFORME DE SEGUIMIENTO (2016-2017) UNIBASQ: DOCENTIAZ</b> Se debe incentivar la participación del profesorado en el programa DOCENTIAZ. <b>Puesto responsable:</b> Coordinadores de grado <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 15/02/2021</p>	<p>Se hacen esfuerzos para incentivarlo. Se informará mediante los cauces oportunos. Posiblemente, la coordinación del grado no sea la posición óptima desde donde realizar esa incentivación sino vicedecanato pues el plan de estudios de esta facultad produce un considerable tránsito de profesorado entre sus titulaciones.</p>
<p><b>RECOMENDACIÓN ACREDITACIÓN - INFORME DE SEGUIMIENTO (2016-2017) UNIBASQ: ESTABILIDAD PDI</b> Se debe prestar especial atención al descenso del porcentaje de PDI estable. <b>Puesto responsable:</b> Decano/a <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 13/01/2021</p>	<p>Se le presta la máxima atención posible habida cuenta de que tiene su origen en una compleja conjunción de factores de nuestro sistema universitario que coinciden con la jubilación de toda una generación de profesorado.</p>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

Recomendación de titulación	Respuesta
<p><b>RECOMENDACIÓN ACREDITACIÓN - INFORME DE SEGUIMIENTO (2016-2017) UNIBASQ: INCREMENTOS SEXENIOS</b> Incrementar la producción científica reconocida (Sexenios) en aquellos docentes susceptibles de solicitarlos. <b>Puesto responsable:</b> Coordinadores de grado <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 19/02/2021</p>	Algunas jubilaciones de docentes producen la disminución de los susceptibles de solicitarlos.
<p><b>RECOMENDACIÓN ACREDITACIÓN - INFORME DE SEGUIMIENTO (2016-2017) UNIBASQ: INFORMACIÓN PRÁCTICAS EXTERNAS</b> Se debe actualizar y mostrar públicamente la información en cuanto a prácticas externas ya que no aparece apenas información. <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Extensión Universitaria <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 19/02/2020</p>	
<p><b>RECOMENDACIÓN ACREDITACIÓN - INFORME DE SEGUIMIENTO (2016-2017) UNIBASQ: INFORMACIÓN WEB TFG</b> Actualizar la información de la web donde se dice que el TFG tendrá entre 6 y 30 ECTS, y en caso de ser así no es válido, debe tener un numero de ECTS definido y no depender de las características del trabajo. Además, establecer un sistema de evaluación, solo se dice "sistema de evaluación final" sin especificar en qué consiste ni posibilidad de horquilla, pero la Memoria de verificación solo contempla la defensa del TFG. <b>Puesto responsable:</b> Comisión de Estudios de Grado <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 04/05/2020</p>	Solicitar la modificación y actualización de la web del Grado en lo que respecta al TFG.
<p><b>RECOMENDACIÓN ACREDITACIÓN - INFORME DE SEGUIMIENTO (2016-2017) UNIBASQ: RATIO PROFESOR ALUMNO</b> Incrementar el ratio profesor alumno para poder realizar tareas más empíricas. <b>Puesto responsable:</b> Equipo Decanal <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 01/06/2020</p>	Actualmente, el ratio en el centro es el mayor de los últimos cuatro cursos. De todas maneras, su establecimiento excede tanto a la gestión de la titulación como la del centro pues está sujeto a muchos factores como son contratación de profesorado y/o amortización de plazas por jubilación, número de alumnado matriculado, estando agravado en nuestro centro por cuestiones como saturación de alumnos por clase, etc.
<p><b>RECOMENDACIÓN ACREDITACIÓN - INFORME DE SEGUIMIENTO (2016-2017) UNIBASQ: SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b> Revisar los sistemas de evaluación para hacerlos coincidir con los de la Memoria de verificación. <b>Puesto responsable:</b> Comisión de Calidad <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 27/02/2020</p>	
<p><b>RECOMENDACIÓN ACREDITACIÓN - INFORME DE SEGUIMIENTO (2016-2017) UNIBASQ: TASAS ABANDONO</b> Prestar atención a las tasas de abandono y graduación. <b>Puesto responsable:</b> Comisión de Calidad <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 22/05/2020</p>	
<p><b>RECOMENDACIÓN ACREDITACIÓN - INFORME DE SEGUIMIENTO (2016-2017) UNIBASQ:UNIFICACIÓN PERFIL INGRESO</b> Unificar el perfil de ingreso con el de la Memoria de verificación para que coincidan, añadiendo además los criterios y reglas de ponderación para la admisión. <b>Puesto responsable:</b> Comisión de Calidad <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p>	

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

Recomendación de titulación	Respuesta
<b>Fecha prevista ejecución:</b> 22/04/2020	
<b>RECOMENDACIÓN DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso 2016-17), relativa a Incluir un enlace al Sistema de Garantía de Calidad en la web de la titulación</b> Incluir un enlace al Sistema de Garantía de Calidad en la web de la titulación <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 03/02/2020	La UPV/EHU lleva varios años trabajando en el diseño de la nueva web y en 2018 comenzó la publicación de las nuevas páginas de grados y másteres. La dimensión del proyecto exige que se aborde por etapas, por lo que esta recomendación será atendida en función de dicha planificación y de los recursos disponibles. La web de la Facultad ya está actualizada y se puede acceder al manual de Gestión Interna de Calidad del Centro ( <a href="https://www.ehu.eus/es/web/bellasartes/kalitatea-bermatzeko-">https://www.ehu.eus/es/web/bellasartes/kalitatea-bermatzeko-</a> )
<b>RECOMENDACIÓN DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso 2016-17), relativa a que el Enlace al sistema de quejas, sugerencias y reclamaciones aparezca de forma clara en la web de la titulación</b> Enlace al sistema de quejas, sugerencias y reclamaciones aparezca de forma clara en la web de la titulación <b>Puesto responsable:</b> Jefe/a de Administración <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 15/05/2020	La UPV/EHU lleva varios años trabajando en el diseño de la nueva web y en 2018 comenzó la publicación de las nuevas páginas de grados y másteres. La dimensión del proyecto exige que se aborde por etapas, por lo que esta recomendación será atendida en función de dicha planificación y de los recursos disponibles. En la web de la facultad, si aparece de forma clara un enlace a sugerencias ( <a href="https://www.ehu.eus/es/web/bellasartes">https://www.ehu.eus/es/web/bellasartes</a> )
<b>RECOMENDACIÓN INFORME DE SEGUIMIENTO (2015-2016) UNIBASQ: Incluir información sobre la inserción laboral de las personas egresadas del título.</b> Incluir información sobre la inserción laboral de las personas egresadas del título. <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 20/02/2020	La universidad está trabajando desde el 2016 en el diseño de una nueva web institucional en la que está previsto incorporar esta información para todas las titulaciones. Esta es una información muy importante para el alumando de nuevo ingreso. Tener esta información disponible y actualizada para poder ofrecer una relación actualizada de las profesiones a las que accede nuestro alumnado una vez terminado el Grado en Arte. La UPV/EHU tiene un convenio con Lanbide para la realización de informes anuales sobre la inserción laboral de nuestros egresados y egresadas de las últimas promociones (con estudios finalizados desde 2003 hasta 2012). Este estudio se realiza por rama de conocimiento y no por titulación específica. Esta información está disponible en el portal temático del empleo: <a href="https://www.ehu.eus/es/web/enplegua/txostenak">https://www.ehu.eus/es/web/enplegua/txostenak</a>
<b>RECOMENDACIÓN INFORME DE SEGUIMIENTO UNIBASQ 2015/16.</b> <b>Revisar tasas de abandono y graduación</b> Revisar tasas de abandono y graduación <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 14/06/2018	Se tomará en cuenta la recomendación y se hará seguimiento de las tasas indicadas.
<b>RECOMENDACIÓN RENOVACIÓN ACREDITACIÓN UNIBASQ</b> Proporcionar a los estudiantes, espacios de trabajo fuera del aula. <b>Puesto responsable:</b> Equipo Decanal <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 23/09/2016	Se han acondicionado algunos espacios del centro para que el alumnado pueda desarrollar su trabajo fuera del horario docente. Aún así, debido al elevado número de estudiantes, todavía faltan espacios, en especial para los TFG.
<b>RECOMENDACIÓN RENOVACIÓN ACREDITACIÓN UNIBASQ</b> <b>RECOMENDACIÓN INFORME DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso académico 2015-2016)</b> Obtener de los empleadores que colaboran en las prácticas información sobre la adecuación del perfil de egreso y sobre las competencias en herramientas instrumentales que se utilizan en el mundo laboral. <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Extensión Universitaria <b>Origen:</b>	El sistema de gestión de prácticas "Praktiges" implementado en la UPV/EHU solicita una valoración escrita de la práctica realizada tanto al alumnado como a la institución y/o empresa que oferta dicha práctica. Estas valoraciones quedan registradas en praktiges y los resultados pueden ser exportados en formato excell para su estudio por parte de los diferentes grados. Esta es una información sintética pero muy valiosa. El Servicio de Calidad y Evaluación Institucional proporcionará además asesoramiento y material de apoyo en el curso 2017/18 para la realización de grupos focales con empleadores y

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea

Facultad de Bellas Artes

Recomendación de titulación	Respuesta
<p>Derivadas de los informes externos de las agencias</p> <p><b>Fecha prevista ejecución:</b> 23/09/2016</p>	alumnos/as.
<p><b>RECOMENDACIÓN UNIBASQ (INFORME DE SEGUIMIENTO 2015-2016): Informes de gestión del centro</b></p> <p>Publicar los informes de gestión del centro</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente</p> <p><b>Origen:</b></p> <p>Derivadas de los informes externos de las agencias</p> <p><b>Fecha prevista ejecución:</b> 19/04/2019</p>	Se está actualizando la página web de la Facultad de Bellas Artes y se procederá a publicar los Informes de Gestión del Centro que se han ido realizando.

Mejora de titulación	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
----------------------	--

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
 Facultad de Bellas Artes

### Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Modificación de titulación	Justificación / Resultados
----------------------------	----------------------------

Recomendación de titulación	Respuesta
<p><b>RECOMENDACIÓN DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso 2016-17), relativa a Incluir en la web las competencias específicas que si aparecen en la memoria.</b>    ¿En cuanto a competencias en la web se presentan mezcladas, y no aparecen todas las competencias generales y específicas.¿ Recomendación: ¿Incluir las competencias específicas que si aparecen en la memoria, en la web.¿  <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica  <b>Origen:</b>    Derivadas de los informes externos de las agencias  <b>Fecha prevista ejecución:</b> 18/02/2020</p>	<p>En el apartado ¿Competencias¿ de la web están recogidas las principales competencias de la titulación, las competencias específicas de la misma correspondientes a las asignaturas obligatorias se muestran en las guías docentes. La información que se presenta en la web debe ser clara, concisa y relevante para un público potencial no experto, por lo que no se considera útil mostrar un listado de más de 15 competencias. En cualquier caso, el listado de todas las competencias de la titulación, clasificadas por tipología, es público a través de la memoria verificada.</p>
<p><b>RECOMENDACIÓN DE LOS INFORMES DE SEGUIMIENTO UNIBASQ (curso 2016-17), relativa a Incorporar los datos sobre la inserción laboral de los egresados de la titulación cuando los datos oficiales no se encuentren disponibles</b>    Por lo demás, para caracterizar tanto los programas de movilidad como la inserción laboral del alumnado, se requiere que se diseñen y apliquen los necesarios instrumentos de recogida de datos. Se alega que está previsto que el Servicio de Calidad y Evaluación Institucional desarrolle el necesario asesoramiento y material de apoyo para la realización de grupos focales con empleadores desde el presente curso 2017/2018, tal y como se indica en uno de los apartados del punto 2.2, cuando se explicita que la Universidad dispone de mecanismos para recabar dicha información. En este sentido resulta procedente recomendar también que se aporten los datos sobre la inserción laboral de los egresados de la titulación cuando los datos oficiales se encuentren disponibles.  <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Extensión Universitaria  <b>Origen:</b>    Derivadas de los informes externos de las agencias  <b>Fecha prevista ejecución:</b> 14/01/2020</p>	<p>En el autoinforme de seguimiento del curso 2017-2018 figuran los indicadores de inserción laboral de la primera promoción de los grados de 240 créditos. Estos datos son públicos en los autoinformes de seguimiento, en el apartado "Verificación, seguimiento y acreditación" de la web del grado, y en el Portal de Transparencia de la UPV/EHU.</p>
<p><b>RECOMENDACIÓN UNIBASQ (INFORME DE SEGUIMIENTO 2015-2016): Informes de gestión del centro</b>    Publicar los informes de gestión del centro  <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente  <b>Origen:</b>    Derivadas de los informes externos de las agencias  <b>Fecha prevista ejecución:</b> 19/04/2019</p>	<p>Se está actualizando la página web de la Facultad de Bellas Artes y se procederá a publicar los Informes de Gestión del Centro que se han ido realizando.</p>

Mejora de titulación	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>RECOMENDACIÓN UNIBASQ (Informe de Seguimiento 2016-17): Actualizar la información de la web sobre el TFG</b>    En la web (en la pestaña del Grado) figura información general que hace referencia a los TFG de los 3 grados de la Facultad "...El TFG consta de entre 6 y 30 créditos, en función de las características de cada Grado, que se realizan en la fase final del plan de estudios. Para matricularse, antes deberás haber superado un número concreto de créditos...." cuando debería figurar la información específica del Grado en conservación y Restauración. Están sin actualizar  <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica  <b>Origen:</b>    Derivadas de los informes externos de las agencias  <b>Fecha prevista ejecución:</b> 15/04/2020</p>	<p>Solicitar la actualización de la web del Grado en lo que respecta al TFG. Extrayendo la información actualizada de la web de la Facultad <a href="https://www.ehu.eus/es/web/bellasartes/gradu-amaierako-lana">https://www.ehu.eus/es/web/bellasartes/gradu-amaierako-lana</a> En la que se recoge una Guía Docente completa y detallada así como el sistema de evaluación actualizado.</p>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### MÁSTERES

#### Máster Universitario en Investigación y Creación en Arte

Modificación de titulación	Justificación / Resultados
Recomendación de titulación	Respuesta
Mejora de titulación	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Convenio con Juntas Generales de Bizkaia</b> se ha firmado un convenio con JJGG con el objetivo de difundir los trabajos de los Master Increarte, Pintura, cerámica y CVXAC, de manera que se realicen tres exposiciones y/o eventos al año. <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Extensión Universitaria <b>Origen:</b> Otros <b>Fecha prevista ejecución:</b> 20/02/2020</p>	<p>Este convenio se ha firmado el 15 de Marzo del 2019 y es prorrogable cada dos años</p> <p><b>Documentación asociada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">convenio JJGG-BELLAS ARTES</a></li><li>- <a href="#">convenio JJGG-BELLAS ARTES</a></li></ul>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### Máster Universitario en Pintura

Modificación de titulación	Justificación / Resultados
<p><b>Actualización criterios de admisión de nuevo alumnado al máster</b>  La Comisión académica del máster Universitario en Pintura, reunida el día 1 de julio de 2019 y el 30 de septiembre, solicita a la Junta de Centro de la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU y a la Comisión de Posgrado, un cambio en los criterios de admisión, tal como se detalla</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente</p> <p><b>Origen:</b> Otros</p> <p><b>Fecha prevista ejecución:</b> 25/10/2019</p>	<p>Dado que la realización de estas entrevistas, es algo que solamente se ha realizado una vez en todos estos años y por lo que al profesorado se refiere, el realizar estas entrevistas conllevaría el participar en un proceso tan exhaustivo de dedicación en periodo de exámenes y correcciones de TFGs, razones por las que, pensamos, sería tremadamente complicado cumplir con esas entrevistas.</p> <p>Se proponen los siguientes items a valorar:</p> <p>Valoración de méritos.</p> <p>Dossier gráfico del trabajo del/ de la aspirante. Máximo 30 puntos. (Dado que el máster tiene carácter preferentemente profesional y el sistema docente se centra en el desarrollo personalizado del trabajo pictórico de cada estudiante, realizado éste con carácter y planteamientos profesionales, el o la aspirante que no consiga una puntuación igual o superior a 15 puntos en este apartado, quedaría excluido del proceso de admisión por no cumplir este requisito del máster).</p> <p>Expediente académico, Se aplicará un factor de 2, 1 o 0,5 para el expediente según los estudios previos sean concordantes (Bellas Artes), afines (arte, historia, diseño, arquitectura) u otros: Máximo 20 puntos.</p> <p>Cursos, seminarios específicos acreditados, de los estudios a cursar: Máximo 5 puntos.</p> <p>Exposiciones, becas, ayudas a la creación, acreditado: Máximo 5 puntos.</p> <p>Publicaciones, catálogos, ilustraciones, acreditados: Máximo 5 puntos.</p> <p>Euskara, conocimiento acreditado. El nivel de acreditación del euskara viene determinado por la clasificación que establece el HABE, adjudicando un 1 % para cada nivel de 1 a 10 : Máximo 15 puntos.</p> <p>Inglés, conocimiento acreditado. El nivel de acreditación del Inglés es el ALTE. First, Advanced o Proficiency o por los cursos aprobados en la Escuela de Idiomas. En términos MCER: 10 para C2, 8 para C1 y 6 para B2 : Máximo 10 puntos.</p> <p>Otras lenguas del EEES, conocimiento acreditado. Otros idiomas tienen un nivel de acreditación similar al Inglés, puntuando la mitad: Máximo 5 puntos.</p> <p>Otros estudios y titulaciones, acreditados: Máximo 5 puntos.</p> <p><b>Documentación asociada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Aprobación nuevos requisitos de admisión. Comisiónd e Posgrados</a></li> <li>- <a href="#">Criterios sobre 100 puntos. Comisión académica.</a></li> <li>- <a href="#">Decisión de la Comision academica</a></li> <li>- <a href="#">Escrito de la comisión académica del máster universitario en Pintura a la Junta de Centro fac BBAA</a></li> <li>- <a href="#">Escrito de la secretaria de la facultad de BBAA a la comision de posgrados</a></li> <li>- <a href="#">Junta de centro 2019ko urria</a></li> </ul>
Recomendación de titulación	Respuesta
<p><b>RECOMENDACIÓN Criterio 7.3 Informe Acreditación Renovación</b>  Se recomienda que el estudio de inserción laboral de estudiantes de postgrado realizado por Lanbide se continúe realizando periódicamente para obtener esta información, que es de gran interés para las titulaciones y para la propia universidad.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente</p> <p><b>Origen:</b></p>	<p>Trataremos de aportar mayor información mediante consultas realizadas a agentes externos para contribuir a la actualización y, en su caso, mejora del plan de estudios.</p> <p>Aunque debemos señalar, que parte del alumnado que finaliza el máster se autoemplea, al dedicarse a la carrera profesional en el ámbito de la Pintura como trabajador/a autónomo/a.</p>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

Recomendación de titulación	Respuesta
<p>Vicedecano/a de Calidad e Innovación Docente</p> <p>Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 09/01/2019</p>	
<p><b>RECOMENDACIÓN Criterio 5.1 Informe Acreditación Renovación</b> El personal de apoyo que participa en las actividades formativas es suficiente y soporta adecuadamente la actividad docente del personal académico vinculado al título. A pesar de tener el apoyo del personal de MDe, sería recomendable disponer de personal propio asignado al Máster, aunque fuera compartido con otras titulaciones de la misma Facultad. <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 09/01/2020</p>	<p>En enero de 2020 se ha incorporado al centro, una persona de apoyo administrativo proveniente de la Escuela de Máster y Doctorado ya que los mismos se trasladaron en septiembre de 2019.</p>
Mejora de titulación	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC)

Modificación de titulación	Justificación / Resultados
Recomendación de titulación	Respuesta
<p><b>RECOMENDACION 2.1 Acreditación Unibasqu- INFORMACION Y TRANSPARENCIA</b> Incluir información fácilmente accesible sobre los principales indicadores y resultados del título / sobre la inserción laboral de las personas egresadas del título y sobre la satisfacción de los diferentes colectivos de interés para el título. <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 09/02/2019</p>	<p>-La UPV/EHU lleva varios años trabajando en el diseño de una nueva web y en 2018 comenzó la publicación de las nuevas páginas de grados y másteres. La dimensión del proyecto exige que se aborde por etapas, por lo que esta recomendación será atendida en función de dicha planificación y de los recursos disponibles. Actualmente, estos indicadores son públicos en los autoinformes de seguimiento, en el apartado ¿Acreditación¿ de la web del máster, y en el Portal de Transparencia de la UPV/EHU.</p> <p>-En el autoinforme de seguimiento del curso 2017-2018 figuran los indicadores de inserción laboral de la promoción 2014, la primera de la que se han obtenido datos a nivel de titulación. Estos datos son públicos en los autoinformes de seguimiento, en el apartado ¿Acreditación¿ de la web del máster, y en el Portal de Transparencia de la UPV/EHU.</p> <p>-En el autoinforme de seguimiento del curso 2017-2018 figuran los indicadores de satisfacción del alumnado y de satisfacción de las personas egresadas. Estos datos son públicos en los autoinformes de seguimiento, en el apartado ¿Acreditación¿ de la web del máster, y en el Portal de Transparencia de la UPV/EHU.</p>

Mejora de titulación	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Busqueda y Solicitud de subvenciones</b> Necesidad de ayudas económicas para cursos y salidas formativas complementarias <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha prevista ejecución:</b> 28/02/2019</p>	Buscar vías económicas para complementar los contenidos docentes y formativos del master con charlas o salidas formativas (no existen ayudas de extensión universitaria para este tipo de máster) a museos y galerías.
<p><b>Impartición en otros idiomas: inglés</b> Comenzar a impartir algunas asignaturas en inglés con el fin de potenciar la internacionalización del máster <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas del plan de acciones de mejora del curso anterior <b>Fecha prevista ejecución:</b> 28/02/2019</p>	Se seguirá trabajando en la opción de impartir asignaturas o cursos complementarios en inglés para la mejora de los indicadores de internacionalización, mediante la incorporación de asignaturas o cursos complementarios impartidas en inglés dentro del programa formativo del máster
<p><b>Refuerzo de la Internacionalización y de la movilidad</b> Propuesta y ampliación de plazas del Programa Erasmus Master <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 30/09/2019</p>	Se intentará establecer relaciones y convenios de docencia e investigación con otras instituciones para mejorar la movilidad y oportunidades de formación y/o investigación en otras instituciones. Se señalar lo complicado de establecer programas de movilidad con centros que tienen estudios de 90 o 120 ECTS, tratándose, en nuestro caso de un master de 60 ECTS. Además señalar que los trámites administrativos para la creación de nuevas propuestas de movilidad no está en manos de la Comisión Académica del Máster
<p><b>Trabajos de Fin de Máster en otros idiomas</b> Incrementar los TFM redactados en Euskera e inglés y/o en otro idioma no oficial si fuera posible <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas del plan estratégico <b>Fecha prevista ejecución:</b></p>	Se plantea informar e incentivar al alumnado en la realización de TFM en otras lenguas para seguir trabajando en la mejora de los indicadores de internacionalización, mediante el número de TFM realizados y defendidos en inglés/euskera



## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea

Facultad de Bellas Artes

### Máster Universitario en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo

Modificación de titulación	Justificación / Resultados
Recomendación de titulación	Respuesta
<p><b>RECOMENDACIÓN 1 Criterio 1.1 Informe Acreditación Renovación</b> Se recomienda revisar las ponderaciones mínima y máxima de los sistemas de evaluación que deben hacer posible que en todo caso se alcance 100%. <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 21/01/2020</p>	<p>Tal y como se indica en la recomendación cambiamos los porcentajes de la siguiente manera: Exposiciones min 22.5 max 30.0 Trabajos prácticos: min 30.0 max 50.0 Preguntas a desarrollar: min 15.0 max 20.0</p>
Mejora de titulación	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Internacionalización</b> Captación de alumnado extranjero a través de las becas de movilidad de Erasmus <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Otros <b>Fecha prevista ejecución:</b> 21/01/2020</p>	<p>Con el propósito de atraer alumnado de otras universidades extranjeras, se ha adoptado una política conjunta con el vicedecanato de Relaciones Internacionales del centro.</p>

## Informe y Plan de Gestión Anual

# Arte Ederren Fakultatea Facultad de Bellas Artes

## Máster Universitario en Cerámica: Arte y Función

Modificación de titulación	Justificación / Resultados
Recomendación de titulación	Respuesta
<b>RECOMENDACIÓN Criterio 2.2 Informe Acreditación Renovación</b> Aunque hay información disponible sobre las prácticas en la página web, es escasa y conviene ampliarla. Existe un blog propio de la facultad de Bellas Artes, convendría añadir un enlace a la página web para facilitar el acceso a esta información. <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 30/12/2019	Cuando finalicen procesos como la reelaboración de los convenios de prácticas por parte de los órganos correspondientes de la UPV/EHU, se redactarán e introducirán en la web institucional del Máster las informaciones completas acerca de las mismas. En base a la nueva ubicación de la titulación dentro de la Facultad de Bellas Artes se ha generado un enlace directo que conecta toda la información del Máster a la web de la Facultad de Bellas Artes.
<b>RECOMENDACIÓN Criterio 1.3 Informe Acreditación Renovación</b> El título dispone de mecanismos de coordinación docente adecuados y los resultados son positivos. Se recomienda reforzar la coordinación del profesorado, así como reunir evidencias de los mecanismos de coordinación aplicados, en concreto, las actas de la comisión académica del Máster. <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 31/12/2019	Aunque el trabajo cotidiano nos indica que la coordinación y comunicación entre profesores y entre profesorado y alumnado, es muy buena, entendemos que es conveniente reunir evidencias. Así pues, atendiendo a las recomendaciones, se están recogiendo actas de las reuniones generales de coordinación que se realizan a principios de curso, a medio curso- seguimiento- y de la reunión final de valoración. Asimismo, se registran y conservan las notificaciones y comunicaciones generales que se hacen por escrito a los estudiantes.
<b>Documentación asociada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Actas de reuniones curso 2018/19</a></li> </ul>	
<b>RECOMENDACIÓN Criterio 4.3 Informe Acreditación Renovación</b> Se recomienda aumentar la participación del profesorado en cursos de actualización pedagógica.  No hay evidencias de que hayan solicitado la evaluación de su actividad docente a través del programa DOCENTIAZ. Como la UPV/EHU ha implantado el programa DOCENTIAZ, sería muy recomendable que el profesorado solicitase su evaluación a través de este programa, lo que redundaría de forma muy positiva en la titulación. <b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica <b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias <b>Fecha prevista ejecución:</b> 30/09/2019	Paulatinamente, el profesorado va solicitando la evaluación de su DocentiaZ. En los indicadores se refleja que ya son 4 las profesoras que han sido evaluados por dicho programa
<b>RECOMENDACIÓN Criterio 7.2 Informe Acreditación Renovación</b> Las evidencias presentadas (las encuestas de satisfacción a los estudiantes) y las entrevistas realizadas durante la visita muestran un adecuado grado de satisfacción pero no existen suficientes evidencias constatables y de todos los agentes implicados por lo que hace imposible la valoración de esta directriz. Se recomienda realizar las encuestas de satisfacción a todos los colectivos	Para las empresas colaboradoras en el Prácticum, se prevé una herramienta en GAUR que recogerá la encuesta de satisfacción de los instructores. En cuanto al profesorado, de momento no poseemos mas evidencias que las manifestaciones verbales en las reuniones de profesores. Se intentará pasar un cuestionario en el presente curso.

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

Recomendación de titulación	Respuesta
<p>involucrados de forma sistemática.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p> <p><b>Fecha prevista ejecución:</b> 30/03/2020</p>	
<p><b>RECOMENDACIÓN Criterio 2.3 Informe Acreditación</b></p> <p><b>Renovación</b></p> <p>La información es satisfactoria, aunque convendría completar algunas de las guías docentes que se ha detectado que están incompletas. Se recomienda, además, que los departamentos implicados normalicen sus guías docentes o apartados comunes y obligatorios a todas ellas (metodología, objetivos...).</p> <p>Se recomienda añadir más información de los Trabajos de Fin de Máster y las líneas de investigación de los profesores en la página web del título. Sería interesante para el estudiante saber qué línea de investigación sigue cada uno de los profesores de esta asignatura y para ello tener acceso al currículum de cada uno de ellos.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p> <p><b>Fecha prevista ejecución:</b> 31/12/2019</p>	<p>Se ha procedido a la actualización de los contenidos en las Guías docentes y al acceso al enlace de la UPV/EHU que contiene CV de los profesores actualmente en activo en proceso y sus líneas de interés e investigación.</p> <p>Asimismo se ha solicitado a los responsables la posibilidad de ampliar y actualizar contenidos en la web institucional</p>
<p><b>RECOMENDACIÓN Criterio 7.3 Informe Acreditación</b></p> <p><b>Renovación</b></p> <p>La información disponible a partir del estudio de Lanbide no corresponde al título, de modo que no se dispone de datos suficientes para juzgar este punto. Se recomienda que Lanbide recabe la información sobre inserción laboral de los estudiantes de este título. Se recomienda implementar medidas alternativas de seguimiento de los egresados, lo que resulta factible por el reducido número de alumnos.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p> <p><b>Fecha prevista ejecución:</b> 01/04/2020</p>	<p>No está en nuestra mano cambiar las estrategias de funcionamiento de Lanbide.</p> <p>Por otro lado, y a pesar de que el número de alumnos no es grande, resulta muy difícil recoger evidencias oficiales de ocupación en relación al título, debido</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A la pluralidad de opciones hacia las que los titulados dirigen sus proyectos de profesionalización</li> <li>2. A que el porcentaje de alumnos de otros países - fundamentalmente de Iberoamérica- que viene a cursar el máster es importante y creciente.</li> </ol> <p>No obstante, se ha elaborado una encuesta propia de ocupación, que se ha comenzado a enviar por correo electrónico a los egresados, y se vienen archivando las respuestas obtenidas.</p> <p><b>Documentación asociada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Encuesta propia de ocupación de los egresados</a></li> </ul>
<p><b>RECOMENDACIÓN Criterio 5.4 Informe Acreditación</b></p> <p><b>Renovación</b></p> <p>Aunque el Máster se cursa en un año, se recomienda que se estudie la posibilidad de aumentar la movilidad para los estudiantes y mejorar su gestión.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica</p> <p><b>Origen:</b> Derivadas de los informes externos de las agencias</p> <p><b>Fecha prevista ejecución:</b> 30/03/2022</p>	<p>Se vienen realizando consultas periódicas a las áreas, y responsables correspondientes, dentro de la UPV/EHU, con el objetivo de mejorar la movilidad dentro programa Erasmus de los estudiantes. Entendemos que este interés movilizará los trámites y que, previsiblemente, darán resultados en los cursos siguientes.</p>
Mejora de titulación	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Actualización de la información general sobre la titulación.</b></p> <p>Se debe actualizar la información en los apartados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- profesorado potencial para la dirección de TFM,</li> <li>- recursos materiales,</li> <li>- indicar la posibilidad de dedicación parcial con el nº mínimo de ETCS a cursar en función de la organización del máster.</li> </ul> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica</p> <p><b>Origen:</b> Otros</p> <p><b>Fecha prevista ejecución:</b> 01/04/2020</p>	<p>Se está procediendo a la actualización de los contenidos en las Guías docentes y Web institucional añadiendo información sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nº mínimo de ETCS a cursar por curso en dedicación parcial</li> <li>- Profesorado potencial para la dirección de TFM</li> <li>- Recursos y materiales propios del centro a disposición del Máster</li> </ul>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

Mejora de titulación	Medidas adoptadas (análisis, resultados y evidencias/indicadores)
<p><b>Gestión de la movilidad ERASMUS e</b></p> <p><b>Incorporación de nuevo profesorado doctor a la docencia del máster.</b></p> <p>1. Acciones para activar la movilidad ERASMUS</p> <p>2. Incorporación de nuevo profesorado doctor a la docencia del máster.</p> <p><b>Puesto responsable:</b> Vicedecano/a de Ordenación Académica</p> <p><b>Origen:</b> Otros</p> <p><b>Fecha prevista ejecución:</b> 01/04/2020</p>	<p>1. Se ha propuesto a los órganos correspondientes la conveniencia de establecer convenios de colaboración con otros centros de investigación con áreas afines a los contenidos de la titulación. De momento la Comisión Académica ha iniciado intercambios con ese fin con profesores de universidades de Ecuador, argentina y México.</p> <p>2. Las nuevas incorporaciones al profesorado del Máster son doctores/as como evidencia el CV publicado en la web institucional</p>

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes

### 8. Información adicional a partir de registros del Sistema de Gestión por Procesos

## Informe y Plan de Gestión Anual

Arte Ederren Fakultatea  
Facultad de Bellas Artes