

Departamento

Centro 320

Plan GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

OFDR0070

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 .- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciclo Indiferente

Cuatrimestre Primer cuatrimestre

Curso 3er curso

Grupo curso --

Asignatura		Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26918	Materiales y Procesos Pictóricos	01 S-1	1-15 (1/1)			17:00-18:00			320-00B4	GONZALEZ FERNANDEZ, JESUS UB
		01 TA-1	1-15 (1/1)			14:00-17:00			320-00B4	GONZALEZ FERNANDEZ, JESUS UB
26920	Conservación Preventiva. Factores de Alteración y Deterioro de los Bienes Culturales	01 S-1	1-15 (1/1)		17:00-18:00				B20-0AA11	ALBERDI EGUES, KATRIN
		01 S-2	1-15 (1/1)		18:00-19:00				B20-0AA11	ALBERDI EGUES, KATRIN
		01 TA-1	1-15 (1/1)		14:00-17:00				B20-0AA11	ALBERDI EGUES, KATRIN

Criterios de selección -->

Año académico: 2025/26
Centro: 320 Facultad de Bellas Artes
Departamento:
Plan: GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Todos los ciclos
Curso: 3er curso
Cuatrimestre: Primer cuatrimestre
Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro
Plan
Ciclo
Curso
Cuatrimestre
Grupo curso
Asignatura

Gestión Académica

Centro 320 Facultad de Bellas Artes

Plan GCONESE30 Grado en Conservación

Plan GCONSEGU Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

OFDR0070

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 .- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciclo Indiferente

Cuatrimestre Primer cuatrimestre

Grupo curso 01

Asignatura	Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26911 Fundamentos de la Conservación de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes I	01 S-1	1-15 (1/1)	12:00-13:00					B20-0AB9 Tal	SALAZAR BASAÑEZ, HAIZEA
	01 TA-1	1-15 (1/1)	09:00-11:00 11:00-12:00					B20-0AA11 B20-0AB9 Tal	SALAZAR BASAÑEZ, HAIZEA
26912 Laboratorio para el Conocimiento de los Materiales de Conservación y su Aplicación	01 S-1	1-15 (1/1)				11:30-12:30		B20-0AB1 - T	ANTHONISEN AÑABEITIA, IRAIA
	01 S-2	1-15 (1/1)				12:30-13:30		B20-0AB1 - T	ANTHONISEN AÑABEITIA, IRAIA
	01 TA-1	1-15 (1/1)				08:30-10:30 10:30-11:30		320-00B11.1.1 B20-0AB1 - T	ANTHONISEN AÑABEITIA, IRAIA
26914 Teoría de la Conservación y Criterios de Intervención	01 S-1	1-15 (1/1)	15:30-16:00		12:30-13:00			B20-0AA11	TARILONTE PEREZ, ERIKA
	01 S-2	1-15 (1/1)	16:00-16:30		13:00-13:30			B20-0AA11	TARILONTE PEREZ, ERIKA
	01 TA-1	1-15 (1/1)	14:00-15:30		11:00-12:30			B20-0AA11	TARILONTE PEREZ, ERIKA
26916 Fundamentos de la Conservación de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes II	01 S-1	1-15 (1/1)		11:30-12:30				B20-0AB2 Tal	GONZALEZ GONZALEZ, IÑIGO MADARIAGA ESCUDERO, IDOIA
	01 S-2	1-15 (1/1)		12:30-13:30				B20-0AB2 Tal	GONZALEZ GONZALEZ, IÑIGO MADARIAGA ESCUDERO, IDOIA
	01 TA-1	1-5 (1/1)		08:30-10:30 10:30-11:30				B20-0AA11 B20-0AB2 Tal	MADARIAGA ESCUDERO, IDOIA
		6-15 (1/1)		08:30-10:30 10:30-11:30				B20-0AA11 B20-0AB2 Tal	GONZALEZ GONZALEZ, IÑIGO

Criterios de selección -->

Año académico: 2025/26
Centro: 320 Facultad de Bellas Artes

Departamento:

Plan: GCNSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Todos los ciclos

Todos los cielos
Curso: 3er curso

Cuarto cuatrimestre

Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro
Plan
Ciclo
Curso
Cuatrimestre
Grupo curso
Asignatura

Departamento

Centro 320 Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Gestión Académica

OFDR0070

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 .- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciclo Indiferente

Cuatrimestre Primer cuatrimestre

Curso 3er curso

Grupo curso 31

Asignatura	Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26911	Fundamentos de la Conservación de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes I	31 S-1 31 TA-1	1-15 (1/1) 1-15 (1/1)				10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-14:00	B20-0AB9 Tal B20-0AB9 Tal B20-0AA8	GONZALEZ GONZALEZ, IÑIGO
26912	Laboratorio para el Conocimiento de los Materiales de Conservación y su Aplicación	31 S-1 31 TA-1	1-15 (1/1) 1-15 (1/1)	12:00-13:00 09:00-11:00 11:00-12:00				B20-0AB10 320-0F3.4 SE B20-0AB10 Ta	KORRO BAÑUELOS, MIREN JAIONE
26914	Teoría de la Conservación y Criterios de Intervención	31 S-1 31 TA-1	1-15 (1/1) 1-15 (1/1)	15:30-16:00 14:00-15:30		12:30-13:00 11:00-12:30		B20-0AA11 B20-0AA8 B20-0AA11 B20-0AA8	SALAZAR BASAÑEZ, HAIZEA
26916	Fundamentos de la Conservación de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes II	31 S-1 31 TA-1	1-15 (1/1) 1-5 (1/1) 6-15 (1/1)		11:30-12:30 08:30-10:30 10:30-11:30 08:30-10:30 10:30-11:30			B20-0AB2 Tal B20-0AA11 B20-0AB2 Tal B20-0AA11 B20-0AB5 Tal	BARANDIARAN LANDIN, MARTA CRISTINA BACETA GOBANTES, FERNANDO BARANDIARAN LANDIN, MARTA CRISTINA

Criterios de selección -->

Año académico: 2025/26
 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes
 Departamento:
 Plan: GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
 Todos los ciclos
 Curso: 3er curso
 Cuatrimestre: Primer cuatrimestre
 Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por:

Centro
Plan
Ciclo
Curso
Cuatrimestre
Grupo curso
Asignatura