

Departamento

Centro 320Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Gestión Académica

OFDR0070

Centro 320.- Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30.- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciclo Indiferente

Cuatrimestre Primer cuatrimestre

Curso 3er curso

Grupo curso --

Asignatura		Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26918	Materiales y Procesos Pictóricos	01 S-1	1-15 (1/1)				17:00-18:00		320-00B4	GONZALEZ FERNANDEZ, JESUS UB/
		01 TA-1	1-15 (1/1)				14:00-17:00		320-00B4	GONZALEZ FERNANDEZ, JESUS UB/
26920	Conservación Preventiva. Factores de Alteración y Deterioro de los Bienes Culturales	01 S-1	1-15 (1/1)			17:00-18:00			B20-0AA11	ALBERDI EGUES, KATRIN
		01 S-2	1-15 (1/1)			18:00-19:00			B20-0AA11	ALBERDI EGUES, KATRIN
		01 TA-1	1-15 (1/1)			14:00-17:00			B20-0AA11	ALBERDI EGUES, KATRIN

Crterios de seleccin -->

Año académico: 2025/26
Centro: 320 Facultad de Bellas Artes
Departamento:
Plan: GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Todos los ciclos
Curso: 3er curso
Cuatrimestre: Primer cuatrimestre
Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro
Plan
Ciclo
Curso
Cuatrimestre
Grupo curso
Asignatura

Departamento

Centro 320Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Gestión Académica

OFDR0070

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 .- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciclo Indiferente

Curso 3er curso

Cuatrimestre Primer cuatrimestre

Grupo curso 01

Asignatura		Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26911	Fundamentos de la Conservación de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes I	01 S-1	1-15 (1/1)	12:00-13:00					B20-0AB9 Tal	SALAZAR BASAÑEZ, HAIZEA
		01 TA-1	1-15 (1/1)	09:00-11:00					B20-0AA11	SALAZAR BASAÑEZ, HAIZEA
				11:00-12:00					B20-0AB9 Tal	
26912	Laboratorio para el Conocimiento de los Materiales de Conservación y su Aplicación	01 S-1	1-15 (1/1)				11:30-12:30		B20-0AB1 - T	ANTHONISEN AÑABEITIA, IRAIA
		01 S-2	1-15 (1/1)				12:30-13:30		B20-0AB1 - T	ANTHONISEN AÑABEITIA, IRAIA
		01 TA-1	1-15 (1/1)				08:30-10:30		320-00B11.1.1	ANTHONISEN AÑABEITIA, IRAIA
26914	Teoría de la Conservación y Criterios de Intervención	01 S-1	1-15 (1/1)	15:30-16:00		12:30-13:00			B20-0AA11	TARILONTE PEREZ, ERIKA
		01 S-2	1-15 (1/1)	16:00-16:30		13:00-13:30			B20-0AA11	TARILONTE PEREZ, ERIKA
		01 TA-1	1-15 (1/1)	14:00-15:30		11:00-12:30			B20-0AA11	TARILONTE PEREZ, ERIKA
26916	Fundamentos de la Conservación de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes II	01 S-1	1-15 (1/1)		11:30-12:30				B20-0AB2 Tal	GONZALEZ GONZALEZ, IÑIGO
		01 S-2	1-15 (1/1)		12:30-13:30				B20-0AB2 Tal	GONZALEZ GONZALEZ, IÑIGO
		01 TA-1	1-5 (1/1)		08:30-10:30				B20-0AA11	MADARIAGA ESCUDERO, IDOIA
					10:30-11:30				B20-0AB2 Tal	MADARIAGA ESCUDERO, IDOIA
					08:30-10:30				B20-0AA11	GONZALEZ GONZALEZ, IÑIGO
			6-15 (1/1)		10:30-11:30				B20-0AB2 Tal	

Criterios de selección -->

Año académico: 2025/26
Centro: 320 Facultad de Bellas Artes
Departamento:
Plan: GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Todos los ciclos
Curso: 3er curso
Cuatrimestre: Primer cuatrimestre
Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro
Plan
Ciclo
Curso
Cuatrimestre
Grupo curso
Asignatura

Departamento

Centro 320Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Gestión Académica

OFDR0070

Centro 320.- Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30.- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciclo Indiferente

Curso 3er curso

Cuatrimestre Primer cuatrimestre

Grupo curso 31

Asignatura		Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26911	Fundamentos de la Conservación de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes I	31 S-1	1-15 (1/1)					10:00-11:00	B20-0AB9 TaI	GONZALEZ GONZALEZ, IÑIGO
		31 TA-1	1-15 (1/1)					11:00-12:00	B20-0AB9 TaI	GONZALEZ GONZALEZ, IÑIGO
								12:00-14:00	B20-0AA8	
26912	Laboratorio para el Conocimiento de los Materiales de Conservación y su Aplicación	31 S-1	1-15 (1/1)		12:00-13:00				B20-0AB10 Ta	KORRO BAÑUELOS, MIREN JAIONE
		31 TA-1	1-15 (1/1)		09:00-11:00 11:00-12:00				320-0F3.4 SE B20-0AB10 Ta	KORRO BAÑUELOS, MIREN JAIONE
26914	Teoría de la Conservación y Criterios de Intervención	31 S-1	1-15 (1/1)		15:30-16:00		12:30-13:00		B20-0AA11 B20-0AA8	SALAZAR BASAÑEZ, HAIZEA
		31 TA-1	1-15 (1/1)		14:00-15:30		11:00-12:30		B20-0AA11 B20-0AA8	SALAZAR BASAÑEZ, HAIZEA
26916	Fundamentos de la Conservación de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes II	31 S-1	1-15 (1/1)			11:30-12:30			B20-0AB2 TaI	BARANDIARAN LANDIN, MARTA CRIS
		31 TA-1	1-5 (1/1)			08:30-10:30 10:30-11:30			B20-0AA11 B20-0AB2 TaI	BACETA GOBANTES, FERNANDO
			6-15 (1/1)			08:30-10:30 10:30-11:30			B20-0AA11 B20-0AB5 TaI	BARANDIARAN LANDIN, MARTA CRIS

Criterios de selección -->	Año académico: 2025/26 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes Departamento: Plan: GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Todos los ciclos Curso: 3er curso Cuatrimestre: Primer cuatrimestre Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S	Ordenado por:	Centro Plan Ciclo Curso Cuatrimestre Grupo curso Asignatura
----------------------------	---	---------------	---