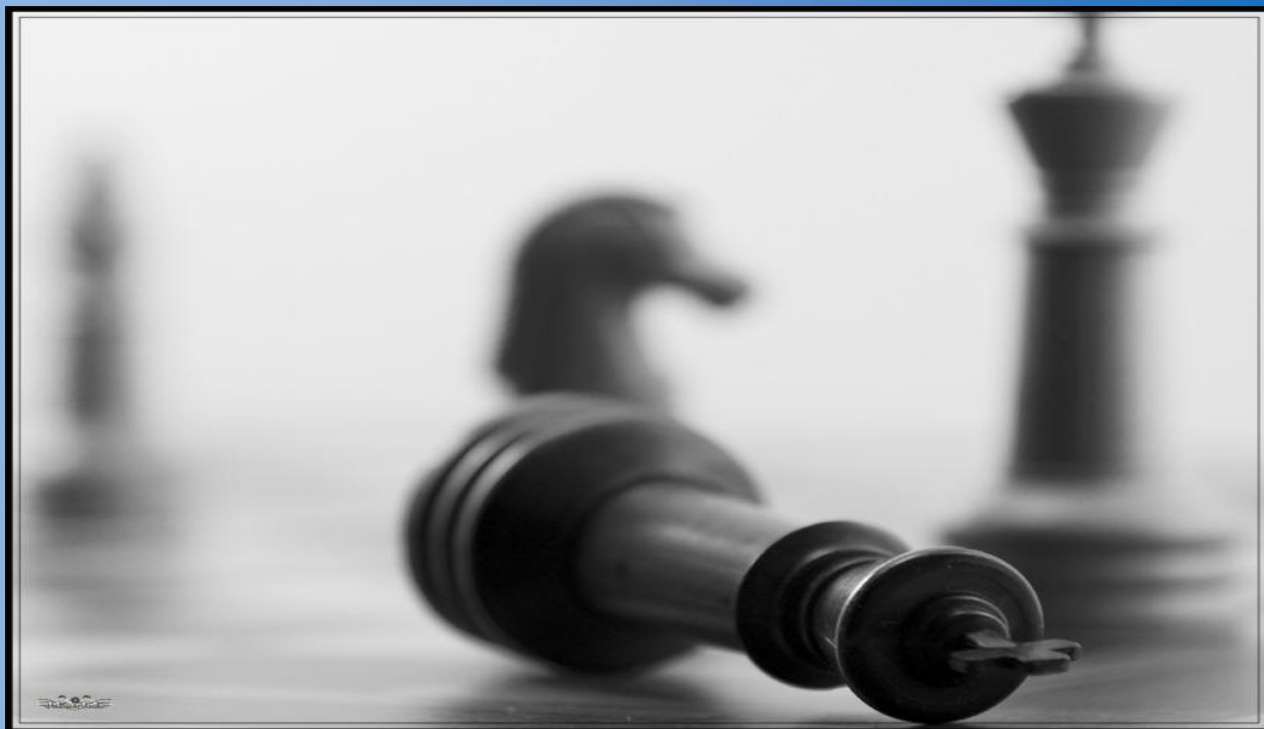


Si se puede! De la Injusticia a la Justicia
Fundamentos de Análisis Político



Cuaderno del Alumnado (I)



Igor Ahedo Gurrutxaga

FUNDAMENTOS DE ANÁLISIS POLÍTICO

SI SE PUEDE! De la injusticia a la justicia

Programa Eragin 2013

Igor Ahedo

1-. DATOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE	FUNDAMENTOS DE ANALISIS POLÍTICO		
DEPARTAMENTO	Ciencia Política y de la Administración		
TITULACIÓN Grado en Ciencia Política y Sociología	CARÁCTER: Obligatorio	LENGUA DE IMPARTICIÓN: Castellano	
	Nº DE CRÉDITOS: 6		
Número de alumnado previsto: 80	Cuatrimestre: Segundo		

2-. ORGANIZACIÓN GENERAL

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Total
Magistral	53	90	143
Seminario	7		7
Total	60	90	150

3-. COMPETENCIAS

La Asignatura de Fundamentos de Análisis Político permite que el alumnado comience a interiorizar y trabajar una serie de asignaturas del Grado, así como varias de las competencias del Primer curso de la titulación, amén de garantizar la asunción de las competencias propias de la asignatura

A continuación identificamos las competencias de la Titulación, Primer Curso y Asignatura, extraídas del Documento Oficial del Grado en Ciencia Política y Sociología.

Como se verá a continuación, el desarrollo de la asignatura de Fundamentos de Análisis Políticos abordará de forma preferente la capacitación del alumnado en la

primera de las competencias identificadas para el Primer Curso (C1CC01: *Identificar, definir y analizar los factores sociales, políticos y económicos que explican los procesos de cambio y de continuidad de la realidad política y social.*) a partir de la Metodología de Aprendizaje basada en Proyectos.

Más concretamente, esta competencia transversal del Primer Curso del Grado puede desagregarse en la mayor parte de las competencias de la Asignatura de Fundamentos de Análisis Político. Así, el Proyecto a elaborar por el alumnado debe servir para *“Interpretar la actualidad política y construir un marco de interpretación y análisis de los fenómenos políticos actuales”* (Competencia 1 de la Asignatura). Este marco de interpretación debe garantizar que el alumnado conozca *“las distintas estructuras del sistema político”* (Competencia 2 de la Asignatura, trabajada en varios de los temas de la asignatura), pudiendo *“interpretar en clave politológica su funcionamiento”*. En paralelo, la asignatura debe garantizar que el alumnado sea competente a la hora de *“distinguir los rasgos de los tipos de sistemas políticos y formas de gobierno”* (Competencia 3 de la asignatura) y pueda *“identificar los principales actores, dinámicas, interacciones y formas de gobierno”* (Competencia 4 de la asignatura, trabajada, como la competencia 3 en sendos temas de la asignatura) en un caso concreto de análisis.

En paralelo, el proyecto a elaborar por el alumnado se refuerza con una serie de dinámicas paralelas (dietario y documentación teórica) que pretenden reforzar la capacidad crítica (competencia G9) y la búsqueda de información (CC06).

4-. CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura trata de responder a dos preguntas claves en la comprensión de los Fundamentos del Análisis Político: ¿qué hacen los protagonistas de la política? y ¿por qué se comportan como lo hacen? En definitiva, esta asignatura analiza cómo se explica la evolución de lo político, entendido como el resultado de las acciones y comportamientos de las personas en un contexto determinado. Para ello, a partir de un caso práctico, el alumnado deberá elaborar un modelo de análisis que permita comprender los fenómenos políticos a partir de la interacción de los elementos estructurales, agenciales y la mediación de ambos en la acción colectiva.

Tal y como se analiza en la asignatura de Conceptos Básicos de Ciencia Política (primer cuatrimestre), la política trata de gestionar la naturaleza conflictiva de las sociedades humanas generando normas de obligado cumplimiento. Desde esta perspectiva, uno de los motores de la política es el conflicto derivado de la tensión entre las estructuras establecidas y las expectativas de los actores de un determinado entorno. En esta asignatura, a partir de los conocimientos asimilados en el primer cuatrimestre, se tratará de analizar la propia dinámica de la política.

De esta forma, el alumnado deberá ser capaz de **construir un marco de interpretación de los fenómenos políticos** que explique la evolución de las interacciones entre

actores y estructuras políticas. A partir de la **metodología del aprendizaje basado en proyectos**, el alumnado deberá analizar de forma sistemática un conflicto político determinado identificando las variables más relevantes que explican su evolución.

Como estamos viendo, la aplicación de la enseñanza cooperativa activa, orientada a la adquisición de las competencias señaladas, se va a sostener sobre una **dinámica transversal sostenida a partir de un Proyecto en el que el alumnado, trabajando en grupos, deberá reflexionar sobre los contenidos y variables de análisis que permitan identificar los fundamentos de un determinado fenómeno político.** Estas variables, a las que el alumnado deberá llegar guiado por el profesor enfrentándose al reto de conocer los fundamentos políticos de un determinado conflicto, deben corresponderse con los diversos temas que la asignatura prevé abordar, recién referidos.

Para reforzar estos conocimientos que deben aplicarse al proyecto se proponen una serie de **dinámicas parciales (entregables)**, que apoyadas en breves exposiciones por parte del docente, deben permitir interiorizar y profundizar en los elementos y variables de estudio que conforman la base del proyecto. Una vez interiorizados estos conceptos y aspectos temáticos parciales, el alumnado deberá volcar estos conocimientos aplicándolos sobre su proyecto. Se combina, así, el modelo de aprendizaje basado en proyectos, con dinámicas parciales de trabajo cooperativo asentado en la lógica del aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje basado en casos.

De esta forma, **el Proyecto, que se configura como una tarea transversal para toda la asignatura y que articula todos los contenidos,** garantiza la asunción de las competencias de la asignatura, así como muchas de las competencias del primer curso y del grado.

Estas competencias, no obstante, se desagregan en una serie de competencias específicas de la asignatura, que no se detallan en el documento del grado. Cada una de estas competencias específicas se dota de una serie de objetivos, para satisfacer los cuáles se identifican un conjunto de resultados del aprendizaje. Estos resultados del aprendizaje se agrupan en los diversos temas de la asignatura. No obstante, la integración de todas las competencias, contenidos y resultados del aprendizaje se logra a partir del Proyecto. El conjunto de los resultados del aprendizaje previstos para la asignatura se espera que se vean reflejados en su conjunto en el proyecto.

5-. CUADERNO DEL ALUMNADO – VAMOS POR PARTES

Como hemos mencionado, en la metodología de aprendizaje basado en proyectos, es el alumnado, a través de dinámicas guiadas por el docente, quien tiene que identificar los contenidos necesarios para abordar el reto de realizar un proyecto, en este caso concretado en un informe en el que se analiza un determinado fenómeno político. Dicho de otra forma, el alumno y la alumna, trabajando en grupos, debe reflexionar

sobre los contenidos y las variables de análisis que debe abordar para comprender el devenir de un determinado conflicto.

Por esta razón, este cuaderno del alumnado no puede presentar de antemano los contenidos y los objetivos de aprendizaje que se esperan a la hora de satisfacer las competencias. Si esto se hiciera, el proceso de aprendizaje y reflexión previa del alumnado que sostiene la metodología del aprendizaje basado en proyectos se vendría abajo, al estar condicionada previamente por el conocimiento de las materias que se irán abordando a lo largo de la asignatura. En consecuencia, el procedimiento metodológico del aprendizaje basado en proyectos invierte la lógica tradicional, en la que el profesorado presenta los contenidos unidireccionalmente y el alumno/a los asimila y aplica, y en su caso, los profundiza. Más al contrario, en la metodología de aprendizaje basado en proyectos, el alumnado se enfrenta a un reto, frente al cual debe reflexionar tratando de identificar por su cuenta los elementos de análisis que debería tener en cuenta. En un segundo momento, el profesor interviene para ajustar las reflexiones del alumnado a los contenidos de la asignatura marcado por el documento de grado.

En última instancia, se trata de lograr un equilibrio entre el recorrido que el alumnado intuye que debe abordar, sin ningún tipo de condicionamiento, y el contenido de la asignatura definido por el documento de grado. En este sentido, es labor del docente conseguir que las reflexiones previas del alumnado sobre las variables a tener en cuenta sean complementarias con los contenidos mínimos definidos para la asignatura. Más allá de este mínimo, cualquier elemento novedoso que el alumnado identifique y que no sea contemplado específicamente en los contenidos marcados por el grado será bienvenido.

En este momento, en vuestras manos solo está una introducción genérica que os permita conocer el punto de partida de la asignatura. En un segundo momento, tras un primer acercamiento a un caso de estudio y tras la identificación de las variables centrales necesarias para conocer los fundamentos de un análisis político, se aportará un documento en el que se identifica el temario, los objetivos de aprendizaje y las dinámicas previstas

5-. METODOLOGÍA

Como estamos señalando, la metodología de la asignatura se fundamenta en los principios del aprendizaje cooperativo activo. En consecuencia, más que presentar los contenidos, el profesor implementará dinámicas para que sea el propio alumnado el que a través de diferentes técnicas, desarrolle una lógica inductiva que le permita interiorizar de forma cooperativa los aspectos fundamentales de la asignatura.

Más concretamente, la lógica del aprendizaje cooperativo activo se va a sostener en dos metodologías complementarias. De forma transversal a toda la asignatura, la

asunción de las competencias se va a fundamentar en el aprendizaje basado en proyectos. En este sentido, el alumnado deberá redactar un documento de análisis que un determinado conflicto político en el que se identifiquen los elementos centrales que explican su evolución y desenlace final. A tal efecto, **durante las 4 primeras semanas, los grupos redactarán un informe provisional que debe servir para identificar las variables fundamentales de análisis de los fenómenos políticos.** Una vez que todos los grupos se hayan enfrentado al reto de tener que analizar los fundamentos de un determinado conflicto, en la **5ª semana se realizará una dinámica de síntesis** que permita que el alumnado identifique los elementos y variables de análisis centrales que el trabajo definitivo debería abordar. Estas variables de análisis deben contemplar, como mínimo, los elementos centrales de la asignatura.

En una segunda fase, **estas variables serán trabajadas a partir de la 5ª semana**, de forma paulatina, tratando de garantizar que el alumnado asuma las competencias y objetivos descritos. Para ello se utilizará una dinámica que combina breves clases magistrales o contextualizaciones, combinadas siempre con metodologías de aprendizaje cooperativo asentado en la lógica del aprendizaje basado en proyectos. **Todos los elementos que conforman la asignatura se deben reflejar en un documento final.**

Sin embargo, para garantizar la retroalimentación entre el alumnado y el profesor, **de forma previa a la entrega del documento final, los grupos elaborarán tres informes** (que se corresponden con los temas centrales de la asignatura) que el profesor corregirá realizando propuestas de mejora a fin de garantizar el cumplimiento de los resultados de aprendizaje esperados. La nota que se otorgue a cada trabajo estará condicionada a la satisfacción y cumplimiento de las mejoras propuestas.

Finalmente, el informe final integrará los tres documentos previos, en un documento breve de síntesis de los elementos más relevantes. Además, este informe final deberá contemplar propuestas concretas de intervención.

En definitiva, el alumnado integrará todos los conocimientos abordados en la asignatura en un proyecto que se ejecutará en dos momentos, divididos cada uno de ellos en dos fases.

- El primer momento es de diagnóstico, orientado a favorecer un primer acercamiento a la temática que va a ser trabajada en forma de proyecto. En este momento de diagnóstico se identifican dos fases: la primera es de apertura, orientada a que el alumnado incorpore la *mayor parte de información* sobre el tema *e identifique los posibles contenidos a abordar*. La segunda fase es de cierre y está orientada a la *identificación de las variables más relevantes que todos los proyectos deberán abordar* aplicándolas al caso elegido (competencia 1 de la asignatura); estas variables se deben corresponder, como mínimo, a los temas de la asignatura, que en este momento el alumnado no conoce.
 - En la primera fase de acercamiento (hasta la 4ª semana) el alumnado recopilará información sobre el caso y realizará un informe. En esta fase

- se trata de abrir al máximo el volumen de variables e información sobre el caso
- En la segunda fase de síntesis (semana 5ª) se tratará de acordar -a partir del primer informe preliminar- la estructura del informe definitivo, logrando que esta estructura concuerde con los temas que paulatinamente se irán abordando durante la asignatura. Se trata, en consecuencia, de cerrar la fase de apertura previa consensuando los ejes comunes a abordar por todos los grupos en el proyecto, adecuados a los temas de la asignatura
 - El segundo momento del modelo de enseñanza propuesta parte, en consecuencia, de un primer diagnóstico en el que el alumnado se ha enfrentado al reto de abordar un proyecto de análisis de un fenómeno político, habiendo identificado los elementos centrales del caso, así como consensuado con el resto del alumnado los contenidos teóricos que el proyecto debe abordar (competencia 1). Estos contenidos teóricos, como hemos señalado, se corresponden con los temas de la asignatura. En este segundo momento, por lo tanto, *el objetivo es lograr que el alumnado asuma el resto de competencias de la asignatura y que las aplique en el Proyecto*
 - En consecuencia, el segundo momento se inicia con una nueva lógica de apertura (semana 6ª a 12ª) en la que *el profesor aportará dinámicas de trabajo que permitan abordar los contenidos de la asignatura y garanticen la asunción de las competencias*, guiando al alumnado para que estos contenidos y competencias sean aplicados y trabajados en el caso de estudio a abordar en el proyecto.
 - La fase de cierre, de la semana 13ª hasta el final de la asignatura se centrará en la *síntesis del análisis y en la elaboración de propuestas concretas*.

En consecuencia, el proyecto basado en las metodologías del aprendizaje cooperativo activo se aborda a lo largo de todo el curso. Tras una primera fase en la que el alumnado se acerca al reto de identificar los fundamentos de un determinado fenómeno político, se consensua un modelo de análisis compartido por todos los grupos de trabajo, cuyos elementos centrales son abordados en clase en forma de diferentes temas que se trabajan por medio de exposiciones, dinámicas de grupos y metodologías de trabajo basados en problemas. Desde esta perspectiva, el alumnado deberá realizar un proyecto en grupo, además de participar en las dinámicas de aprendizaje que pretenden abordar temáticas parciales, la suma de las cuales conforma la columna vertebral del proyecto.

La lógica del aprendizaje cooperativo activo presente en esta metodología, en definitiva, se sostiene sobre dos principios: la *interdependencia*, entendida como la necesidad de trabajar en equipo para lograr un beneficio colectivo, de forma que se evalúa la adquisición de competencias por todos los miembros del grupo ("su uno falla el barco se hunde", "si todos/as reman al unísono avanza");

Individuación, entendido como la necesidad de establecer mecanismos que permitan mostrar individualmente al alumnado las competencias adquiridas

6-. EVALUACIÓN

Recapitulando, el alumnado, trabajará en grupo a partir de un proyecto cuyos contenidos conforman la temática del conjunto de la asignatura. Estos contenidos parciales que abordarán en diversos temas, en los que se propondrán dinámicas de trabajo grupales e individuales que pretenden garantizar la asunción de las competencias y objetivos de la asignatura. De estas competencias y objetivos se derivan unos objetivos de aprendizaje que el alumnado debe demostrar que es capaz de satisfacer, tanto en las dinámicas parciales e individuales que se realizarán a lo largo de la asignatura, como sobre todo, en el proyecto. Estos objetivos de aprendizaje de cada tema se presentarán en su momento, para no condicionar la primera fase del trabajo en la que, insistimos, el alumnado debe llegar por sí mismo a identificar las variables más relevantes que le permitirán abordar el proyecto y en consecuencia, cumplir con los contenidos de la asignatura

Además, de forma individual, el alumnado desarrollará una serie de tareas que permitan trabajar competencias transversales, fundamentales para la asignatura, tales como la reflexión crítica y la búsqueda de información.

De esta forma, las actividades a desarrollar serán las que siguen:

- Proyecto: 50% de la nota (modalidad grupal)
- Entregables para profundizar en aspectos parciales del temario: 30% de la nota (modalidad individual y grupal)
- Dietario: 8% de la nota (modalidad individual)
- Aportaciones teóricas: 12% de la nota (modalidad individual)

Individuación e interdependencia - Umbrales mínimos

Durante la asignatura se realizarán dos breves “exámenes” en los que se pedirá al alumnado que identifique varios aspectos trabajados en los diversos temas aplicándolos al objeto de estudio del proyecto. Todas las personas del grupo deberán aprobar este examen. En caso de que uno de ellos no lo haga, se dará una nueva oportunidad pasado un breve lapso de tiempo. Si en la segunda ocasión alguna persona del grupo no supera este examen, el grupo perderá un 20% de la nota del proyecto. Si sucede en las dos ocasiones (dos exámenes, 4 oportunidades), pueden perder hasta el 40%.

La lógica de la interdependencia descansa en la metodología del aprendizaje basado en proyectos. En este sentido, el grupo debe ser corresponsable de sí mismo, de forma que los miembros de cada grupo deben velar por la buena marcha colectiva del mismo. En este tipo de aprendizaje solo se avanza si todos y

todas reman al unísono. Si uno se descuelga, el barco se hunde. En este sentido, el grupo debe avanzar, pero al ritmo del o de la mas lenta. Es función del grupo acompañar y colaborar en el aprendizaje colectivo de forma cooperativa. Ciertamente, en algunas cuestiones algunos componentes del grupo pueden tener mejores habilidades. Otros/as las pueden tener en otras cuestiones. La lógica es la suma de habilidades. También es función del grupo velar porque todos sus componentes cumplan con los mínimos exigidos. Por ello, si algún miembro del grupo no realiza aportaciones, no colabora, o se ausenta y eso es detectado por el profesor, el grupo será penalizado. Para garantizar esta interdependencia y evitar posibles conflictos internos o penalizaciones por el profesor, en consecuencia, es de vital importancia que el grupo redacte un **contrato de grupo** en el que se identifiquen claramente los mínimos y máximos exigibles, los mecanismos de resolución de conflictos y en su caso los motivos de expulsión de miembros del grupo que no cumplen con sus compromisos.

En cualquiera de los casos, el sistema de evaluación también contempla la posibilidad de que quien lo desee pueda destacar y hacer visibles sus habilidades particulares. Precisamente por ello, se establecen mecanismos de individuación que permiten que cada cual se esfuerce individualmente a través de una serie de dinámicas que se realizan al margen del grupo.

Retroalimentación y mejora

A través de moodle se activará una dinámica importante de retroalimentación, permitiendo la mejora de los entregables siempre que haya un mínimo de calidad que justifique esta posibilidad de mejora

Autoevaluación

A lo largo de la asignatura se habilitarán dos momentos para la autoevaluación del grupo, sobre la base del contrato redactado al comienzo de la asignatura. Esta autoevaluación grupal se acompaña de una autoevaluación personal y una evaluación individual de cada miembro de cada grupo respecto del trabajo de sus compañeros/as. Estas autoevaluaciones sirven de mecanismo de control para identificar problemas en los grupos, así como para primar a ciertos componentes del grupo valorados por sus compañeros como dinamizadores/as destacados de cada grupo.

7-. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Proyecto

Como se ha apuntado, el proyecto debe garantizar que el alumnado sea capaz de elaborar un marco de interpretación y análisis de los fenómenos políticos actuales, analizando un conflicto político concreto. Este marco de interpretación y análisis debe ser elaborado por el propio alumnado. A tal efecto, en un primer momento, los grupos se enfrentarán al proyecto sin ninguna orientación. La búsqueda de información sobre el tema permitirá al alumnado acercarse al objeto de estudio como paso previo a la elaboración de un primer informe preliminar que sirva para detectar los ejes temáticos de análisis que posteriormente deben ser profundizados. Tras este primer informe, por medio de una dinámica inductiva, se tratará de desvelar los ejes temáticos centrales de la asignatura, que se corresponden con las competencias a abordar. Estas competencias se concretan en una serie de objetivos formativos correspondientes a los diversos temas, que se aportarán paulatinamente en forma de entregas, y que deberán adjuntarse a este documento. Cada uno de estos objetivos formativos se acompaña de diversos resultados del aprendizaje que el alumno deberá demostrar que ha interiorizado redactando una serie de informes. Finalmente, con las orientaciones del profesor, en una última fase se elaborará el documento definitivo del proyecto, que solvete las deficiencias detectadas a lo largo del proceso.

Así, el cronograma de trabajo es el que sigue:

- Elaboración del informe preliminar (cuarta semana)
- Elaboración de un informe relacionado con uno de los temas centrales de la asignatura (el documento a adjuntar a esta guía del alumnado se entregará en su momento)
- Elaboración de un informe relacionado con otro de los temas centrales de la asignatura (el documento a adjuntar a esta guía del alumnado se entregará en su momento)
- Elaboración de un informe relacionado con el último de los temas centrales de la asignatura (el documento a adjuntar a esta guía del alumnado se entregará en su momento)
- Elaboración de un informe final que interrelaciona todos los aspectos en la comprensión de los fundamentos políticos del caso a analizar en un documento breve de síntesis, acompañado de una segunda parte en la que el grupo realiza propuestas de intervención específicas.

Entregables

La primera fase del proceso de aprendizaje se concreta en la 5ª semana con la asunción de un esquema que permite analizar los fenómenos políticos. Este esquema ha surgido de la reflexión provocada por un primer acercamiento intuitivo al objeto de estudio del proyecto, garantizando un abordaje basado en la metodología de aprendizaje en base a proyectos de la primera de las competencias de la asignatura.

A partir de la 6ª semana, en el aula se realizarán una serie de tareas formativas que pretenden capacitar al alumnado para interiorizar y asimilar el resto de competencias, que en su conjunto dotan de contenido a la primera. Así, para ello se desarrollarán dinámicas asentadas en breves exposiciones o acercamientos a las diversas materias, que se trabajarán y profundizarán de forma grupal o individual en base a metodologías como el visionado de documentales, la realización de puzles, rol playings, supuestos inductivos, etc...

Algunas de estas dinámicas se concretarán en diversos entregables que el alumnado debe presentar de forma individual o colectiva, siendo evaluados por el profesor.

Dietario

Para garantizar que desde el primer curso el alumnado desarrolle una capacidad de pensamiento crítico, se propone que una tarea a desarrollar a lo largo de la asignatura sea la realización de breves comentarios a noticias semanales de actualidad. Más concretamente, el alumnado deberá realizar un breve comentario a la columna de Josep Ramoneda, filósofo y comentarista de la SER.

Aportaciones teóricas

Si bien desde el docente se va a proponer un acercamiento teórico asentado en documentos académicos para trabajar las diversas competencias, se pretende que en esta asignatura el alumnado también sea protagonista de su proceso de aprendizaje. Por ello, una vez que en la 6ª semana se acuerde/presente la estructura temática de la asignatura, cuyos resultados de aprendizaje deben reflejarse en el proyecto, el alumnado deberá buscar aportaciones teóricas de carácter académico que refuercen los contenidos abordados en clase. Así, el alumnado deberá encontrar al menos dos referencias teóricas que permitan abordar algunos de los temas de la asignatura. Deberá realizar una ficha resumen de cada una de las aportaciones teóricas señalando las palabras clave que la identifiquen. Estas palabras clave son los diversos aspectos que aparecen detallados en el programa (ideología, identidad, capacidad de los estados, globalización, etc...).

Una vez entregadas todas las aportaciones, el profesor las unificará en un documento en el que se presenten las 160 fichas de las 160 aportaciones, de

forma que utilizando la referencia de las palabras clave, los grupos de trabajo puedan apoyarse en esta documentación teórica a la hora de redactar su proyecto.

Más aún, uno de los elementos que se valorará es que en el documento final se incorporen cuando menos 6 de las aportaciones teóricas elaboradas por otros grupos, además de 4 de las elaboradas por el propio grupo.

8-. TABLA DE ACTIVIDADES, CRONOGRAMA Y EVALUACIÓN

En la siguiente tabla se detallan las diversas tareas de la asignatura. Se diferencia entre las tareas individuales (dietario, materiales teóricos y algunos entregables) y las colectivas (resto de entregables e informes del proyecto).

En cualquier caso, algunas tareas no tienen nota como tal. Sin embargo son obligatorias. Para garantizar la interdependencia, el grupo tienen que tener en cuenta que el que algún miembro no las realice o las realice de forma insatisfactoria puede suponer la pérdida de hasta un 20% de la nota de todos los componentes del grupo en todos sus trabajos. Estas actividades se identifican con los términos obligatorio/interdependencia

Tarea	Número de ejercicios		Nota	Semana
Dietario	6		0,8	6 semanas
Aportación teórica	2		1,2	Semana 5ª y 6ª
Entregables individuales	Historia del Rey Transparente	Obligatorio/interdependencia	-	Primera semana
	Documental Hijos de la guerra		0,4	7ª semana
	Documental de Libia		0,4	10ª semana
Entregables colectivos	Contrato de grupo	Obligatorio/interdependencia	-	2ª semana
	Videos miedo y placer		0,4	3ª semana
	Puzzle y poster sobre identidades		0,4	6ª semana

	Videos sobre ideologías		0,4	8ª semana
	Estado y capacidad		0,4	9ª semana
	Alta modernidad de Giddens	Obligatorio/interdependencia	-	10ª semana
Umbral de mínimos		Obligatorio/interdependencia	-	Semanas 8 y 12
Informe preliminar		Obligatorio/interdependencia		4ª semana
Primer informe			1	8ª semana
Segundo informe			1	10ª semana
Tercer informe			1	12ª semana
Informe final			2	15ª semana

8-. CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

Fase de acercamiento (1ª semana a 6ª semana)

En esta fase se pretende realizar un acercamiento paulatino a la asignatura, sin detallar los contenidos de la misma, pero insinuándolos a partir de diversas metodologías que permitan al alumnado un primer acercamiento a la materia aplicada a un objeto de estudio. En esta fase desarrollan una serie de actividades fundamentales

- Presentación dinámica que sirva para visualizar la dinámica de trabajo y sus implicaciones como paso a la exposición de los principios de la evaluación en un modelo de aprendizaje cooperativo activo basado en proyectos
- Conformación de los grupos
- Búsqueda de información sobre el tema escogido
- Redacción de un informe preliminar
- Identificación cooperativa de las variables de análisis

- Identificación cooperativa de los temas y contenidos de la asignatura que deben ser contemplados en el informe final
- Participación en el dietario (0,8 puntos de la nota)

Fase de contenidos (6ª a 12ª semana)

En esta fase se presentarán los contenidos de la asignatura y se irán trabajando paulatinamente a través de exposiciones breves acompañadas de dinámicas grupales. Cada uno de los temas de la asignatura se corresponde a los objetivos definidos. Los resultados del aprendizaje de cada uno de estos temas deben reflejarse en a) entregables individuales, b) entregable grupales y c) el proyecto de la asignatura.

En esta fase de contenidos se realizarán las siguientes actividades

- Clases expositivas
- Entregables individuales (1 punto de la nota)
- Entregables grupales (2 puntos de la nota)
- Trabajo individual de búsqueda de documentación teórica (1,2 puntos de la nota)
- Informe sobre ambiente de la conciencia (1 punto de la nota)
- Informe sobre estructuras (1 punto de la nota)

Fase de síntesis (13ª a 15ª semana)

En la fase de síntesis se trabajará en grupos, sin clases expositivas, centrándose el alumnado en exclusivo a la realización del informe final. Este informe final será el resultado de tres informes previos, elaborados a medida que se avanza en la asignatura.

El alumnado desarrollará las siguientes tareas

- Redacción del tercer informe (1 punto de la nota)
- Redacción del informe final (2 puntos de la nota)

EL PROYECTO en / y EL TEMARIO

El temario y el proyecto están indisolublemente unidos. Dicho de otra forma, el proyecto debe reflejar todos los objetivos, competencias y resultados del temario. A continuación se detallan una serie de elementos generales del proyecto. Seguidamente se desgranar las interacciones entre el temario y el proyecto. En este primer documento solo se identifican las relaciones entre el proyecto y los temas introductorios. Las relaciones entre los temas centrales y la continuidad del proyecto se irá entregando a medida en que se avance en la asignatura y en el trabajo cooperativo.

1.- CARGA DE TRABAJO

El proyecto constituye el 50% de la asignatura, esto es, 3 créditos, lo que equivale a 75 horas (450 horas en grupos de 6 personas). De ellas 22 son presenciales. En 11 de las horas presenciales se trabajarán los conceptos de forma cooperativa y en el resto tendrán tiempo libre para avanzar en el trabajo. El resto de horas presenciales de la asignatura se dedicarán a exposiciones o trabajos en grupo, siempre orientados a desarrollar las competencias de la asignatura y a su plasmación en los entregables, trabajos individuales y sobre todo en el proyecto

2.- CONOCIMIENTOS PREVIOS

Como hemos apuntado, las primeras semanas deben realizar un trabajo de recopilación de materiales aplicados al caso. Durante este periodo se conforman los grupos y se realiza el contrato y la elección del tema. En la 5ª semana se entrega el primer informe. Este primer informe debe permitir identificar en la 6ª semana el temario de la asignatura que se irá trabajando para avanzar en la elaboración del proyecto.

En consecuencia, los conocimientos para la realización de siguientes informes se van aportando a medida que se desarrollan las clases (a través de dinámicas cooperativas e inductivas, apoyadas por breves presentaciones en la mayor parte de las sesiones) de forma que los entregables están vinculados con los temas abordar en el trabajo, habiendo varias semanas de tiempo desde el momento en que se finaliza el acercamiento teórico y la fecha de entrega de los informes.

3.- GRUPOS: TAMAÑO Y CRITERIOS DE FORMACIÓN

Se trata de un grupo de unas 90 personas. Ello obliga a formar grupos de un mínimo de 5 personas y un máximo de 6 para que la tarea de evaluación continua pueda realizarse de forma sostenible.

Se permitirá al alumnado que configure los grupos en base a sus afinidades. No obstante, en la 6ª semana se realizará una evaluación, pudiéndose disolver los grupos de común acuerdo por sus integrantes, o en base al criterio del profesor. Los componentes de los grupos disueltos se reagruparán en nuevos grupos al azar.

4.- SEGUIMIENTO DE LOS GRUPOS y DEL PROFESOR

El seguimiento del proceso de elaboración del proyecto se realizará destinando una hora lectiva de todas las semanas a aclarar las dudas en las primeras fases, a ayudar a aplicar al caso de estudio los entregables realizados después, y a realizar una devolución en la que se propongan mejoras en cada uno de los informes. Como hemos apuntado, dos semanas después de la conclusión de cada tema el grupo deberá entregar un informe parcial del proyecto en el que se reflejen a) los aspectos del ambiente de la conciencia (valores, identidades e ideologías presentes), b) los elementos estructurales que afectan al conflicto (ciclos históricos y estructuras políticas) y c) el papel desarrollado por los actores. Estos informes serán corregidos inmediatamente por el profesor. Las últimas 4 semanas, el alumnado deberá retomar estos informes y articularlos en un único documento. Se garantiza, de esta forma, una relación directa, constante y fluida en todo el proceso de aprendizaje grupal, que se acompaña de la guía constante y apoyo personal al alumnado en las dinámicas individuales, especialmente a través de la retroalimentación por medio de moodle.

Además, como hemos apuntado, se realizarán dos exámenes de umbrales de mínimos que permitan detectar a las personas que pueden no haber interiorizado los contenidos.

Finalmente, se realizará una evaluación constante de la labor docente, realizando sendas encuestas en moodle, una de ellas sobre la metodología docente y otra sobre la metodología grupal.

La utilización de moodle, en este sentido, será intensiva. El principio fundamental es el de la retroalimentación, de forma que el alumnado pueda mejorar los resultados en todos los entregables, siempre que el profesor identifique un mínimo de calidad que justifique la posibilidad de mejora. Además, cada grupo tendrá habilitado un foro en el que están obligados a colgar toda la documentación sobre el caso. El profesor velará

por una participación equilibrada de todos los miembros del grupo en esta búsqueda de información.

5-. TEMARIO Y SU RELACIÓN CON EL PROYECTO

A continuación, reseñamos el temario introductorio de la asignatura. Más adelante se irán entregando los documentos correspondientes a los temas centrales de la asignatura. Como hemos apuntado, no se entregan en este momento para no condicionar la primera fase de abordaje inductivo de los contenidos que deben ser considerados para enfrentarnos al reto del análisis de los fundamentos políticos de un determinado proceso conflictivo. En esta presentación (y en las siguientes) se apuntan (y apuntarán) en primer lugar los contenidos a abordar en cada uno de los temas. A continuación se presentan los objetivos generales que se pretenden lograr con el desarrollo de cada tema. Para facilitar la evaluación y la comprensión de los contenidos de cada uno de los temas, estos objetivos generales se desagregan en forma de objetivos específicos que el alumnado debe satisfacer a partir de los resultados esperados del aprendizaje. Finalmente, se vincula cada uno de estos temas con las competencias de la asignatura. Por último, se identifican las tareas a través de las que se pretende que se satisfagan estos resultados.

La evaluación de la adquisición de las competencias, en consecuencia, se sostiene desde dos perspectivas. La primera es la adquisición de las competencias por medio de las dinámicas que se realicen en el aula (entregables, talleres, debates, exposiciones, etc...). Estas dinámicas están orientados a que el alumno/a demuestre que es capaz de satisfacer una serie de resultados de aprendizaje que se corresponden con los objetivos específicos y generales de cada competencia.

Pero, en paralelo, todos estos resultados del aprendizaje se deben volcar en el proyecto. Dicho de otra forma, los resultados del aprendizaje que se van presentando a medida en que se entregan los documentos que conforman el cuaderno del alumnado conforman la rúbrica en la que se identifican todos los elementos que el proyecto debe abordar, como mínimo.

TEMARIO (PRIMERA PARTE)

TEMA 1: Piezas para comenzar a andar: La suma de las partes es más que el todo.

Temario

- Ejercicio: la suma de las partes es más que el todo
- El cuento del elefante (Bucay)
- El cuento de la cenicienta
- Historia del Rey transparente (R. Montero): De los cátaros a los agotes pasando por el reino de la mentira. Principios de la política como arte de hacer posible lo imposible.

Recurso 1.A: Lecturas obligatorias:

- Historia del Rey Transparente. Almudena Grandes

Recurso 1.B: Lecturas complementarias

- Historia del Elefante. Jorge Bucay

Tareas

Lectura del Recurso 1.A (1 hora)
Entregable sobre la Historia del Rey Transparente en la Segunda sesión (1hora)

TEMA 3: Ambientes natural

Temario

- El principio de lo vivo. Homeostasis
- El miedo y la felicidad paradójica en el mundo-consumo (Bauman; Lipovetsky; Klein)

Recurso 3.A. Lecturas Obligatorias:

- Extracto de FROMM, Erich (2010): *El arte de amar*

- Extracto de BAUMAN, Zygmunt (2005): *Miedo líquido*. Madrid: Paidós
- Extracto de BAUMAN, Zygmunt (2008): *Mundo Consumo*. Madrid: FCE
- Extracto de DAMASIO, Antonio (2011): *Y el cerebro creó al hombre*. Madrid: Alianza

Recurso 3.B. Lecturas complementarias:

- Ahedo (2012): “Repens Castells (1997): “Paraísos comunales: identidad y sentido en la sociedad red”, en *La era de la información. El poder de la identidad*. Madrid: Alianza.
- Repensar la política desde el centro. Apuntes de la biología y la neurología para la teoría política”, en Ahedo & Gorostidi (eds.): *Política integral*. Iruña: Pamiela
-

Recurso 3.C: Videos obligatorios

- Policía del amor, en <http://www.youtube.com/watch?v=ZUZWgU-x6WU>
- Fahrenheit 9-11 (minuto 47 a 56), en <http://www.youtube.com/watch?v=D7abcgJcQrM>
- Kukutza lipdup, en <http://www.youtube.com/watch?v=e2VieT5ksyo&noredirect=1>
- Kukutza desalojo, en <http://www.youtube.com/watch?v=W6InPkrqlgQ>

Recurso 3. D: Videos complementarios:

- Rachamadran: Las neuronas espejo, en http://www.ted.com/talks/vilayanur_ramachandran_on_your_mind.html
- Iacoboni: las neuronas espejo, en redes 56: <http://www.redesparalaciencia.com/tag/neuronas-espejo>
- De Wall: El cerebro empático. En redes 56 <http://www.redesparalaciencia.com/2533/redes/2010/redes-53-nuestro-cerebro-altruista>
- Hijos de la guerra (identidades de resistencia: la Mara Salvatrucha), en <http://www.youtube.com/watch?v=R0pwB1ya3G4>

Objetivos específicos

Comprender los principios de la homeóstasis y la consecuente lógica de búsqueda del bienestar y huida del dolor

Resultados esperados

Aplica a los fenómenos políticos la comprensión de la homeóstasis tanto en el proyecto como en las actividades en el aula identificando la importancia del miedo y del bienestar en los fenómenos políticos

Identifica la relación entre la conciencia individual y la colectiva, analizando el papel de los marcadores somáticos como filtros generadores de identidades e ideologías

Tarea

Proyecto de la asignatura: Contrato de Grupo (Cuarta sesión)
Lectura recurso 3.A (aula)
Ver recurso 3.B (1 hora)
Hacer entregable Colectivo 1 para sexta sesión (2 horas)
Dietario (1 hora por semana)

ANEXOS DEL TEMA 1 y 3: ENTREGABLES

0-. Entregable individual 0 – Historia del Rey transparente

Este ejercicio es obligatorio, pero no puntua. Su no realización por alguno de los miembros del grupo penalizará al conjunto de los componentes del grupo

Historia del Rey transparente

Entregable individual

Lectura del texto Historia del Rey Transparente y reflexionar sobre las siguientes preguntas anotando las respuestas y una **breve** explicación (es posible que pida las notas durante la clase y evalúe el trabajo realizado)

A la hora de contestar tener en cuenta los comentarios realizados en clase en torno a la politización de los problemas sociales y el actual contexto de despolitización ante el que nos enfrentamos.

Si entendemos esta historia como una metáfora de la política de nuestros tiempos

- ¿Cuál es la respuesta al enigma del dragón? (internet os puede ayudar)
- ¿Quién o quiénes son el Rey Transparente?
- ¿Quién era su padre?
- ¿Cuáles son las mentiras?
- ¿Qué se esconde detrás de la metáfora de la desaparición del reino?

1-. Entregable colectivo 1: Videos Homeostasis (Ficha)

Componentes del grupo

Nombre

Ejercicio

En la sesión anterior trabajasteis los contenidos de los textos de Bauman, Damasio y Fromm. Describir en las dos caras de este folio (máximo) de qué forma se ejemplifican

algunos de los aspectos teóricos en los videos de Kukutza (lipdub y desalojo), de la policía del amor y de la película de Michael Moore

Horario y lugar de reunión grupal

Tiempo dedicado

Tarea: Dietario

Tendréis que escuchar atentamente el Dietario de Ramoneda y realizar un comentario a partir de sus reflexiones

Cronograma

Semanalmente deberéis realizar una aportación personal a partir del comentario de Ramoneda. El ejercicio finaliza la semana 10. Número de aportaciones: 6

Procedimiento

Solo se puede hacer una aportación semanal. Después de realizar la aportación podréis ver los comentarios de los demás. Si la lectura de los comentarios os sugieren nuevas ideas podréis hacer un ultimo comentario semanal.

Iniciador/a

Cualquiera puede iniciar el debate colgando a comienzo de semana el dietario correspondiente. Si nadie del grupo lo hace todo el grupo perderá los puntos totales de este ejercicio (0,8 puntos sobre 10)

Tipos de aportaciones

Las aportaciones pueden ser de 3 tipos.

- Comentario personal (máximo 500 caracteres)
- Aportación de documentación, artículos académicos, videos y otros materiales relacionados con el comentario de Ramoneda (máximo 1000 caracteres) explicando el por qué se aportan
- Comentario que relaciona el Dietario con los contenidos analizados en clase, explicando de forma clara la relación entre ambas cuestiones (máximo 1000 caracteres)

Calificación

0 = no participa, 1 = no suficiente, 3 = suficiente, 5 = excelente

Para puntuar es necesario realizar 4 aportaciones calificadas con 2 o 3. La nota máxima será 0,8 sobre 10 puntos. La puntuación se obtiene de la suma de las 8 aportaciones mejor calificadas (siempre que 4 de ellas tengan calificación de 2 o 3)

PROYECTO (PRIMERA PARTE)

Formulación inicial del Proyecto

Si se puede! De la injusticia a la justicia

1.- PREGUNTA MOTRIZ

¿Pueden los y las activistas de una movilización democratizadora ayudar a superar una situación de injusticia en un conflicto político?

¿Podemos identificar los fundamentos políticos que subyacen a su actuación para ayudarles a superar una situación de injusticia?

2.- ESCENARIO

Cómo pasar de la injusticia a la justicia

Pertenecéis a una organización internacional denominada *Movilization*, conformada por expertos de diferentes países que han jugado un destacado papel como líderes o intelectuales en movimientos democratizadores o de profundización democrática. Vuestra organización se dedica a asesorar a movimientos que tratan de hacer frente a situaciones de injusticia tanto en dictaduras como en democracias con claros déficits. Participar en esta organización os permite socializar en otros conflictos los conocimientos que obtuvisteis gracias a vuestra participación activa en conflictos de los que fuisteis protagonistas directos y que consiguieron sustanciales avances democratizadores. Habéis intervenido en conflictos cuyas raíces descansan en situaciones de injusticia social, cultural, étnica, política o económica.

El objetivo principal de *Movilization* es asesorar a los y las opositores desde una perspectiva externa, aportando vuestro conocimiento en tanto expertos/as, en diversos conflictos, al objeto de identificar los elementos que la oposición debería tener en cuenta para lograr sus objetivos. *Movilization* interviene analizando conflictos ya finalizados, cuyo resultado no ha satisfecho las ansias de los y las opositores, realizando informes que permitan a los y las protagonistas identificar las causas de esa distancia entre las expectativas iniciales y los resultados finales. En otras ocasiones *Movilization* interviene en conflictos que en ese momento siguen abiertos, con el objetivo de ayudar a los opositores a lograr sus objetivos.

Concretamente, la dirección de *Movilization* os ha encargado entrar en contacto con los líderes de los movimientos de oposición de Egipto / Túnez, para que les ayudéis a

identificar las variables más relevantes que explican la situación en la que se encuentran los grupos contestatarios a partir de un análisis de los primeros momentos de la Primavera Árabe.

Teniendo en cuenta la complejidad del reto al que os enfrentáis, Mobilization ha decidido contar con vuestra dilatada experiencia en la realización de este tipo de informes. Así, a la hora de conformar vuestro grupo, Mobilization ha considerado que vuestros perfiles se ajustan a la perfección a la demanda de los opositores de Egipto/Túnez. En cualquiera de los casos, desde la organización se considera



imprescindible que seáis vosotros y vosotras quienes defináis los papeles, así como la estrategia de intervención y profundización teórica sobre las cuestiones centrales identificadas. Tras un primer informe preliminar en el que se reflejen estas variables y necesidades de profundización, en una segunda fase (a partir de la 5ª semana), podréis mejorar o completar

vuestro programa de trabajo con los aportes de una hoja de ruta elaborada por Mobilization a partir de su dilatada experiencia en el análisis de conflictos políticos democratizadores.

Tareas

Contrato de Grupo (Cuarta sesión)
Recogida de información sobre el caso
Esquema del trabajo
Informe preliminar a entregar en la 8 sesión (4ª semana)

ANEXOS DEL PROYECTO

2-. Entregable colectivo contrato de grupo

GRUPO PONER EL NOMBRE DEL CONFLICTO ELEGIDO

Componentes del grupo Nombre, edad y localidad de los/as cuatro

Nombre

Foto del grupo (Adjuntar)

Descripción del tipo de papeles que asumiréis (acta, dinamización, etc) así como el mecanismo de intercambio de papeles¹

-

Compromisos individuales y del grupo

-

Mecanismos de resolución de conflictos

-

Motivos de expulsión de componentes

-

Mecanismos de coordinación (email, whatsapp, etc...)

-

Observaciones para el profesor

-

Horario y lugar de reuniones grupales

¹ Tener en cuenta todos y todas teneis que estar preparadas para exponer cualquier cuestión

ENTREGABLE DEL PROYECTO: INFORME PRELIMINAR

De la primera a la 4ª semana deberéis redactar un informe en el que tratéis de explicar la evolución de un determinado conflicto que hayáis elegido.

De forma previa a la redacción del informe, cada miembro del grupo deberá aportar al resto un mínimo de 5 referencias escritas o visuales en las que se aborde el conflicto que vais a analizar. Estas referencias deben colgarse en moodle.

Tras la lectura de estas 30 aportaciones deberéis ordenar la información en una estructura que identifique nodos o variables centrales del conflicto. Una vez identificada esta estructura, deberéis justificarla con las aportaciones documentales que hayais aportado, entrecorriendo los aspectos de los documentos que consideréis relevantes para la comprensión de cada una de las variables que estructuran vuestro trabajo. Siempre se deberá citar la fuente.

Este informe debe tener una extensión no inferior a 4 folios (un espacio). En la introducción se justificará la elección de las variables que se abordan en el resto del trabajo. Esta justificación debe estar orientada a explicar por qué estas variables nos ayudan a comprender los fundamentos del fenómeno político a analizar

En definitiva, el objetivo de este informe preliminar es que el alumnado busque de forma autónoma toda la información disponible sobre el caso y que elabore una propuesta de articulación de los materiales del caso a partir de una serie de variables. La identificación autónoma de estas variables sirve de primer acercamiento teórico a la materia.

En este sentido, el alumnado debe visualizar los temas o elementos sobre los que tendrá que profundizar teóricamente a lo largo de la asignatura para abordar de forma eficaz el reto del proyecto.

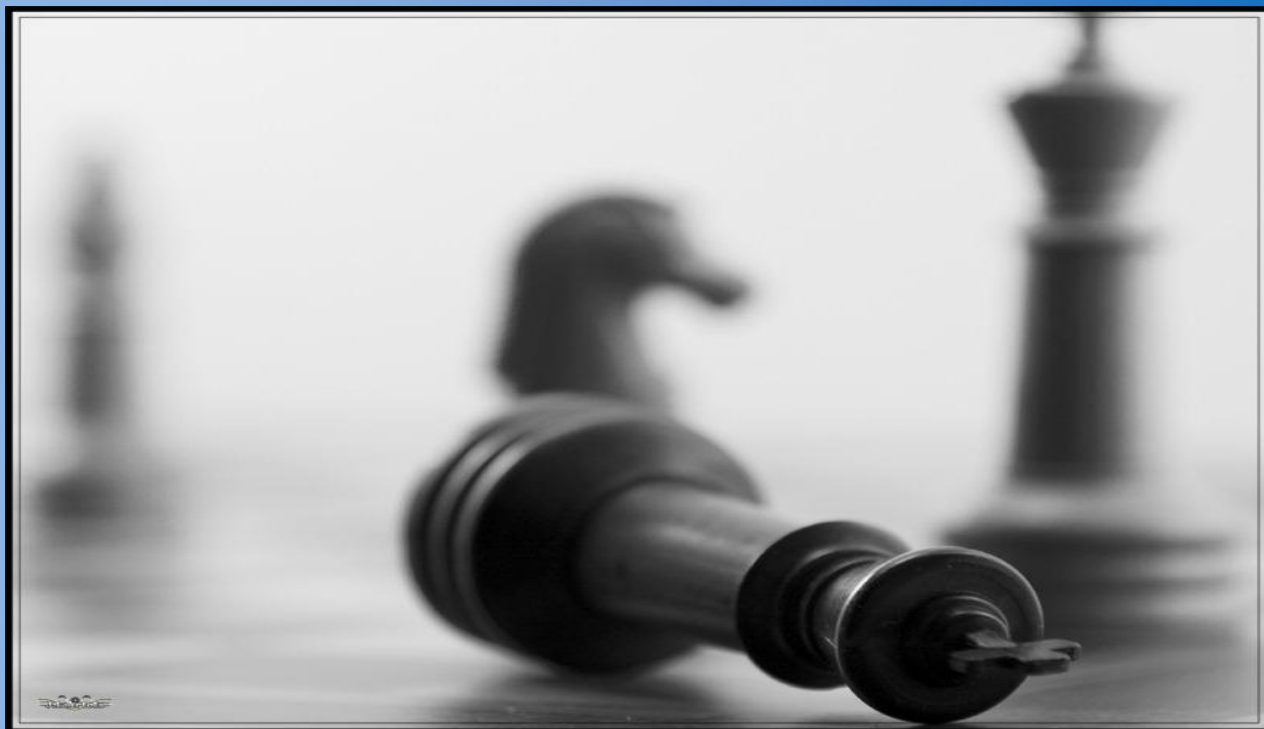
Tras la entrega de este informe preliminar, es función del profesor ser capaz de ordenar estos acercamientos intuitivos a las necesidades teóricas que el grupo identifica, ajustándolos en la medida de lo posible a las competencias de la asignatura que se desarrollarán en los diversos temas en los que se estructura la asignatura (del 3 al 6) a partir de un modelo teórico de análisis (Tema 2) que se identifica cooperativamente a partir de la 5ª semana.

Bibliografía básica:

- AGUILERA, Cesareo (1996): "Las transiciones políticas", en CAMINAL, Miquel (coord.): *Manual de Ciencia Política*. Madrid: Tecnos.
- ALCANTARA, M. (1995). *Gobernabilidad, crisis y cambio*. Méjico: FCE
- BAUMAN, Zygmunt (2003): *Comunidad*. Madrid: Paidós
- BAUMAN, Zygmunt (2005): *Miedo líquido*. Madrid: Paidós
- BAUMAN, Zygmunt (2007): *Vida de Consumo*. Madrid: Paidós
- BAUMAN, Zygmunt (2008): *Mundo Consumo*. Madrid: FCE
- BELLI, Gioconda (2001): *El País bajo mi piel*.
- CASTELLS (2000): *La era de la información*. Madrid: Alianza
- COHEN, Jean & Andrew ARATO (2010): *Sociedad civil y teoría Política*. Madrid: FCE.
- DAMASIO, Antonio (2010): *Y el cerebro creó al hombre*. Madrid: Destino
- EISLER, Riane (1984): *El caliz y la espada*. Oviedo: Cuatro Vientos
- ETXEBARRIA, Lucia (2009): *Ya no sufro por amor*. Madrid: Mr Ediciones
- FROMM, Erich (1989): *El miedo a la libertad*, Madrid: FCE.
- GOZALEZ, Secundino (1994): "Los procesos de cambio político", en PASTOR (Coord.): *Fundamentos de la Ciencia Política*. Madrid: MC Graw Hill.
- IACOBONNI, Marco (2009): *Las neuronas espejo. Empatía, neuropolítica, autismo, imitación, o de cómo entendemos a los otros, conocimiento*. Madrid: Katz
- KLEIN, Naomi: *La Doctrina del Shock*. Barcelona: Paidós.
- LACLAU, E. (2005): *La razón populista*. Méjico: FCE
- LETAMENDIA, F (1997): *Juego de espejos*. Madrid: Trotta.
- LINZ, Juan (1990): "Transiciones a la democracia", en *REIS*, 51, pp. 7-33.
- MARTI, Salvador (2001): "¿Y después de las transiciones qué?. Un balance y análisis de las teorías de cambio político", en *Revista de Estudios Políticos*, 113, pp. 101-124.
- MATURANA, Humberto & VARELA (1996): *El árbol del conocimiento*. Madrid: Debate
- MONTERO, Rosa (2001): *Historia del Rey Transparente*
- MORLINO, L. (1985). *Como cambian los regímenes políticos*. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales.
- RODRIGANÉZ, Casilda (2010): *El asalto al Hades*. Disponible en <http://sites.google.com/site/casildarodriganez/libro-el-asalto-al-hades-edicion-2010>

-
- SENDON de LEON, Rosa (2006): *Matria. El horizonte de lo posible*. Madrid: Siglo XXI
 - SHARP, Gene (2003): *De la dictadura a la democracia*. Albert Einstein
 - SKOPCOL, T. (1984). *Los Estados y las revoluciones sociales*. Méjico: FCE
 - SUBIRATS, Marina (2007): *Ser hombre*, en CASTELLS y SUBIRATS: *Mujeres y hombres, un amor imposible*. Madrid: Alianza
 - SUZUKI y FROMM, Erich (2009): *Budismo Zen y psicoanálisis*. Madrid: FCE.
 - SZTOMPKA, P (1995): *Sociología del cambio social*. Madrid: Alianza
 - TARROW (1997): *El poder en movimiento*. Madrid: trotta
 - TARROW, TILLY & McAdam (2002): *Dinámica de la contienda política*. Barcelona: Hacer
 - VIEJO, Raimundo (2009): *Principios de la Ciudad. Tres paradigmas normativos ante la política contenciosa*. Barcelona: Nous Horizons

Si se puede! De la Injusticia a la Justicia
Fundamentos de Análisis Político



Cuaderno del Alumnado (II)



Igor Ahedo Gurrutxaga

FUNDAMENTOS DE ANÁLISIS POLÍTICO

SI SE PUEDE! De la injusticia a la justicia

Programa Eragin 2013

Igor Ahedo

GUIA DEL ALUMNADO

TEMARIO (Segunda Parte)

Fundamentos de Análisis Político

Aprendizaje Basado en Proyectos

Igor Ahedo Gurrutxaga

2013-2014

TEMA 2: Marco de análisis

Temario

- Modelo de análisis de las culturas políticas: Niveles de la realidad social. El nivel intermedio: la agencia y la praxis. Los ambientes: naturaleza y conciencia (Sztompka)

Recurso 2. A: Lecturas obligatorias:

- Sztompka (1995): "El devenir social. La esencia del Cambio histórico", en *Sociología del Cambio Social*. Madrid: Alianza

Objetivos específicos

Elaborar un modelo de análisis que incorpore el estudio de las estructuras, la conciencia y los actores en la comprensión de los fenómenos políticos
Establecer relaciones de causalidad entre las tres variables en la comprensión de los fenómenos políticos
Comprender la autonomía de las variables en el tiempo

Resultados esperados

Realiza un trabajo de investigación aplicado a un fenómeno político conflictivo
Demuestra en la realización de ese trabajo que comprende la interacción entre las tres variables de análisis
Demuestra en la realización del trabajo que comprende la autonomía relativa de las estructuras y los actores

Tarea

Lectura del Recurso 2.A (2 horas)
Identificación de las variables centrales del Informe preliminar del Proyecto (7 sesión)

Aplicación de las variables consensuadas al ejemplo de Rekalde
Busqueda de documentación teórica (4horas)
Redacción de dos fichas sobre documentación teórica (4 horas)
Unificación de las fichas del grupo para el Cuaderno de Viaje
Dietario (1 hora por semana)

TEMA 4. Ambiente de la conciencia

Temario

- Valores de la sociedad moderna y la sociedad postmoderna
- Identidades. Definición y tipologías de identidades: identidades fuertes y débiles (Bauman); identidades de legitimación, resistencia y proyecto (Castells)
- Ideologías. Definición y tipologías.

Recurso 4.A1: Lecturas obligatorias:

- Castells (1997): “Paraísos comunales: identidad y sentido en la sociedad red”, en *La era de la información. El poder de la identidad*. Madrid: Alianza.

Recurso 4.A2: Lecturas obligatorias:

- Extracto de Valles (2010): *Ciencia Política. Una introducción*. Madrid: Ariel
- Extracto de De la Encina (2004): *Poder y comunidad. Una sociología del nacionalismo*. Pamiela
- Extracto de Letamendia (1997): *Juego de espejos. Conflictos nacionales centro-periferia*. Madrid: Trotta
- Extracto de Ahedo (2010): *Libertad e identidad en un mundo globalizado*

Recurso 4.B: Lecturas complementarias

- Vallespin (2002) “Estructuras condicionantes e ideologías en el siglo XXI”, en Antón Mellón (coord.). *Las ideas políticas en el siglo XXI*. Madrid: Ariel
- Grande (2009): *Más allá del fin de las ideologías*. Universidad de Salamanca

- Macridis y Hulliung (2000): "Introducción a las ideologías", en *Ideologías políticas contemporáneas*. Madrid: Ariel
- Dowse y Hugues (1987): "Introducción", en *Sociología política*

Recurso 4.C1: Videos obligatorios

- Hijos de la guerra (identidades de resistencia: la Mara Salvatrucha), en <http://www.youtube.com/watch?v=R0pwB1ya3G4>

Recurso 4.C2: Videos obligatorios

- Che Guevara en Naciones Unidas, en <http://www.youtube.com/watch?v=lqI0IGB7izs>
- Ultimo discurso de Salvador Allende (presidente democrático de Chile asesinado por Pinochet), en http://www.youtube.com/watch?v=g1QJ-y_xUmk
- Discurso de Hitler a la Juventud alemana, en <http://www.youtube.com/watch?v=3VRv8id8Wjs&bpctr=1358859441&bpctr=1360746900&bpctr=1360746905&bpctr=1360746912>
- Amanecer Dorado (Grecia), en <http://www.youtube.com/watch?v=MGua-9CPtIU>
- Neoliberalismo (Milton Friedman), en <http://www.youtube.com/watch?v=MDdF3Fd4uVg>

Objetivos específicos

Comprende cuáles son los elementos del ambiente de la conciencia
Comprende la relación entre el ambiente de la conciencia y el contexto estructural

Resultados del aprendizaje

Identifica los valores presentes en un fenómeno político
Es capaz de definir las identidades y los rasgos que conforman las identidades presentes en un fenómeno político
Diferencia entre las identidades débiles y las identidades fuertes
Diferencia entre las identidades de legitimación, las de resistencia y las proyecto
Es capaz de definir las ideologías y los rasgos que conforman las ideologías presentes en un fenómeno

político
Diferencia los valores modernos de los postmodernos
Contextualiza las identidades fuerte en la sociedad moderna y las débiles en la actualidad
Comprende la razón del carácter “duro” de las ideologías de la modernidad y el carácter “líquido” de algunas de las presentes en la sociedad actual

Tareas

Lectura del Recurso 4.A1 (2 horas)
Visionado del Recurso 4.C1 (Sesión 13)
Entregable sobre Hijos de la Guerra en la sesión 14 (2 horas)
Lectura de los recursos 4.A2 (sesión 12)
Dinámica de Puzzle y realización del mural: Entregable sobre identidades (sesión 12)
Rol Playing sobre identidades de Castells
Visionado de los recursos 4.C2 (Sesión 13)
Entregable sobre ideologías (2 horas)

TEMA 5: Estructuras

Temario

- Tradición, modernidad y postmodernidad (Sztompka). Actitudes en la alta modernidad (Giddens)
- Elementos del sistema político (Morlino)
- Tipos de estado en función de su carácter democrático o no y su nivel de capacidad (Tilly, Tarrow & McAdam)

Recurso 5. A1: Lecturas Obligatorias

- Sztompka (1995): “Modernidad y más allá”, en *Sociología del Cambio Social*. Madrid: Alianza

Recurso 5. A2: Lecturas Obligatorias

- Extracto de TARROW, TILLY & McAdam (2002): *Dinámica de la contienda política*. Barcelona: Hacer

Recurso 5.B: Lecturas complementarias

- Extractos de Ahedo (2012): Proyecto docente

Recurso 5. C: Videos Obligatorios

- Libia (1998) como estado de alta capacidad: En portada, “La metamorfosis libia”, en <http://www.rtve.es/alacarta/videos/en-portada/portada-metamorfosis-libia/197733/>

Recurso 5. D: Videos Complementarios

- Libia (2011) como estado de baja capacidad: En portada, “Libia, la hora de la verdad”, en <http://www.rtve.es/alacarta/videos/en-portada/portada-libia-hora-verdad/1297501/>
- Euskadi en un régimen de baja capacidad
 - o La batalla de euskaduna, en <http://www.youtube.com/watch?v=QOCwnJvD5n4>
 - o El nacimiento del movimiento obrero en Bilbao, en <http://www.eitb.com/es/videos/detalle/845931/movimiento-vecinal-bilbao--la-transicion-euskadi/>

Objetivos específicos

Comprende los rasgos de la sociedad tradicional y de la sociedad moderna
Comprende los rasgos de la alta modernidad
Comprende los rasgos de la globalización y sus implicaciones sobre los fenómenos políticos
Entiende la diferencia entre estados fuertes y estados débiles
Entiende el concepto de alta y baja capacidad de los estados

Resultados de aprendizaje

Puede ejemplificar en casos concretos y en el proyecto los rasgos definidos para la sociedad tradicional y moderna por Parsons y Weber
Puede ejemplificar en casos concretos y en el proyecto el riesgo, opacidad y confianza de las actuales sociedades
Identifica las actitudes de la modernidad tardía de Giddens en casos prácticos y en el proyecto
Identifica los efectos de la globalización sobre fenómenos políticos aplicándolo al caso de estudio del proyecto
Identifica en el caso de estudio del proyecto si está ante un estado fuerte o ante un estado débil
Identifica claramente la capacidad de control de un estado sobre las personas, territorios y símbolos
Comprende la influencia del tipo de estado en la acción colectiva
Entiende la influencia de los actores en el aumento o pérdida de capacidad de los Estados

Tareas

Lectura del Recurso 5.A1 (sesión 17)
Aplicación de plantilla de Weber y Parsons (Sesión 17)
Entregable sobre alta modernidad (Sesión 17-18)
Lectura del recurso 5.A2 (Sesión 19)
Entregable tipos de estado y capacidad (Sesión 19)
Visionado recurso 5.C
Entregable Video Libia y Capacidad de Estado (Sesión 20)
Examen de umbral de mínimos

TEMA 6: Los actores

Temario

- El mundo de la vida frente a los sistemas políticos y económicos (Habermas). La Sociedad Civil y el mundo de la vida (Cohen y Arato)
- Los actores del sistema: partidos y grupos de interés
- Movimientos sociales como agentes de cambio social (Cohen y Arato, Ibarra, Calle);
- Desobediencia Civil (Cohen y Arato);

Recurso 6.A: Lecturas Obligatorias

- Ahedo (2012): Esquema del tema

Recurso 6.B: Lecturas complementarias:

- Ahedo (2012): Resumen de las tesis de Habermas
- Cohen & Arato (2010): "Sociedad civil y movimientos sociales", en *Sociedad civil y teoría Política*. Madrid: FCE.
- Ibarra & Letamendia (1999): "Los movimientos sociales", en Caminal (ed.): *Manual de Ciencia Política*, 2ª edición. Madrid: Tecnos.

Recurso 6.C: Videos Obligatorios

- Tábanos. Documental presentado en el Festival de Cine de Derechos Humanos de San Sebastián en mayo de 2012
- Cómo hacer una revolución. Documentos TV.

Objetivos específicos

Entiende las diferencias tipo entre los actores
Comprende el concepto de mundo de la vida de Habermas
Comprende el papel defensivo y ofensivo de los movimientos sociales

Resultados de aprendizaje

Es capaz de explicar con casos concretos cada una de estas diferencias
Diferencia las lógicas del poder y del dinero propias de los partidos y grupos de interés, de la deliberativa propia de los movimientos sociales
Identifica en los procesos de cambio analizados los mecanismos de vertebración de la sociedad civil y los de influencia sobre las estructuras
Comprende la relevancia de los déficits en la lógica defensiva en los procesos de cambio
Identifica en la desobediencia civil la lógica ofensiva y defensiva

Tareas

Lectura y reflexión del Recurso 6.A
Aplicación de la plantilla de actores políticos al proyecto
Video sobre desobediencia civil y trabajo identificando lógica defensiva y ofensiva
Video sobre revoluciones de terciopelo y trabajo identificando lógica defensiva y ofensiva
Diferencias entre viejos, nuevos y novísimos movimientos sociales

ANEXOS

Tema 2

Tarea: Aportaciones teóricas y ficha resumen

- Entre la 5ª y la 6ª semana debéis aportar 2 recursos didácticos (Artículos académicos, enlaces de videos, capítulos de libros...) sobre cuestiones que pueden ser relevantes a lo largo de la asignatura.
- Tener en cuenta que nos interesan elementos como identidades, ideologías, estructuras políticas, acción colectiva y tipos de actores políticos.
- Junto al documento o recurso que aportéis tendréis que rellenar en el cuerpo del mensaje la ficha resumen. En esa ficha resumen identificareis el título, un resumen global (1000 caracteres máximo), un resumen de cada apartado (1000 caracteres por apartado, 5 apartados máximo), las palabras clave (contenidos de la asignatura que se reflejan en el texto), y el tiempo dedicado a la búsqueda del documento y la realización de la ficha

Tarea: Cuaderno de viaje con las aportaciones teóricas

Debéis justar todos vuestros resúmenes en la ficha adjunta.

En la semana 7ª os entregaré una caja de herramientas con el centenar y medio de resúmenes de todos los grupos.

TENER EN CUENTA QUE A LA HORA DE REDACTAR LOS SIGUIENTES INFORMES DEL PROYECTO SE DEBERÁN CITAR 2 APORTACIONES TEÓRICAS REALIZADAS POR OTROS GRUPOS EN CADA INFORME (TOTAL 6 DE OTROS GRUPOS). DE LA MISMA FORMA, LOS TRES INFORMES DEBEN REFERIR COMO MINIMO 4 DE VUESTRAS APORTACIONES.

Caja de herramientas

1-

Nombre del autor o autora del resumen

Titulo del documento

[Enlace: asegurarnos que funciona. Si es un documento escrito, enlace completo]

Autor, en (Ejemplos: Revista de Estudios Políticos, nº6, páginas 12 a 16; Manual de Ciencia Política, capítulo 2, páginas 12 a16; Diario Público, 12-3-2012, etc...)

Resumen que habéis mandado al moodle

.....
.....
.....

2-

Nombre del autor o autora del resumen

Titulo del documento

[Enlace: asegurarnos que funciona. Si es un documento escrito, enlace completo]

Autor, en (Ejemplos: Revista de Estudios Políticos, nº6, páginas 12 a 16; Manual de Ciencia Política, capítulo 2, páginas 12 a16; Diario Público, 12-3-2012, etc...)

Resumen que habéis mandado al moodle

.....
.....
.....

TEMA 4

4-. Entregable individual 1: Identidades – Hijos de la Guerra

Una vez visto el documental Hijos de la Guerra, de forma breve pero justificada tienes que explicar cómo y quién representa en el documental cada una de las tres identidades de Castells. Esto es el mínimo exigido

Opcionalmente, si quieres (lo tendré en cuenta en la evaluación), podéis reflexionar sobre la forma en que se reflejan en el video alguna o varias de las cuestiones ya analizadas (principio de la homeóstasis, papel del miedo, rasgos de las identidades, etc...)

5-. Entregable colectivo 2: Puzle identidades

Esquema analítico de la lectura

Cada uno/a de vosotros/as ha leído un texto cuyos contenidos principales ha consensuado con un grupo de expertos en ese mismo texto. Tras la presentación en conjunto de los contenidos de cada texto, debéis hacer un esquema o dibujo que sintetice los elementos centrales de los textos trabajados

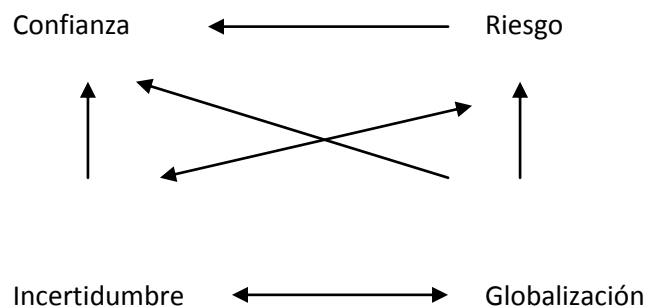
6-. Entregable colectivo 3: Ideologías

En los grupos habéis visualizado una serie de videos que expresan alguna de las ideologías políticas más importantes. En paralelo, hemos presentado en clase una plantilla con los rasgos comunes de las ideologías. A continuación tenéis que poner ejemplos que aparezcan en los videos propuestos o en otros (identificando la fuente) que reflejen con las palabras de los protagonistas las variables identificadas en clase.

TEMA V

Dinámica colectiva: Rasgos de la modernidad (Ciclo postmoderno) (no evaluable pero obligatoria. En caso de no realizarse el grupo será penalizado)

Rasgos de la modernidad tardía



- Por ejemplos de sistemas abstractos cuyo funcionamiento no es completamente transparente para la gente, pero de cuya fiabilidad depende la vida humana
- Por ejemplos que reflejen cómo en esta vida es inevitable vivir con peligro y riesgo
- Por ejemplo de fenómenos que reflejen la opacidad, la incertidumbre y el carácter errático de la vida en esta nueva sociedad

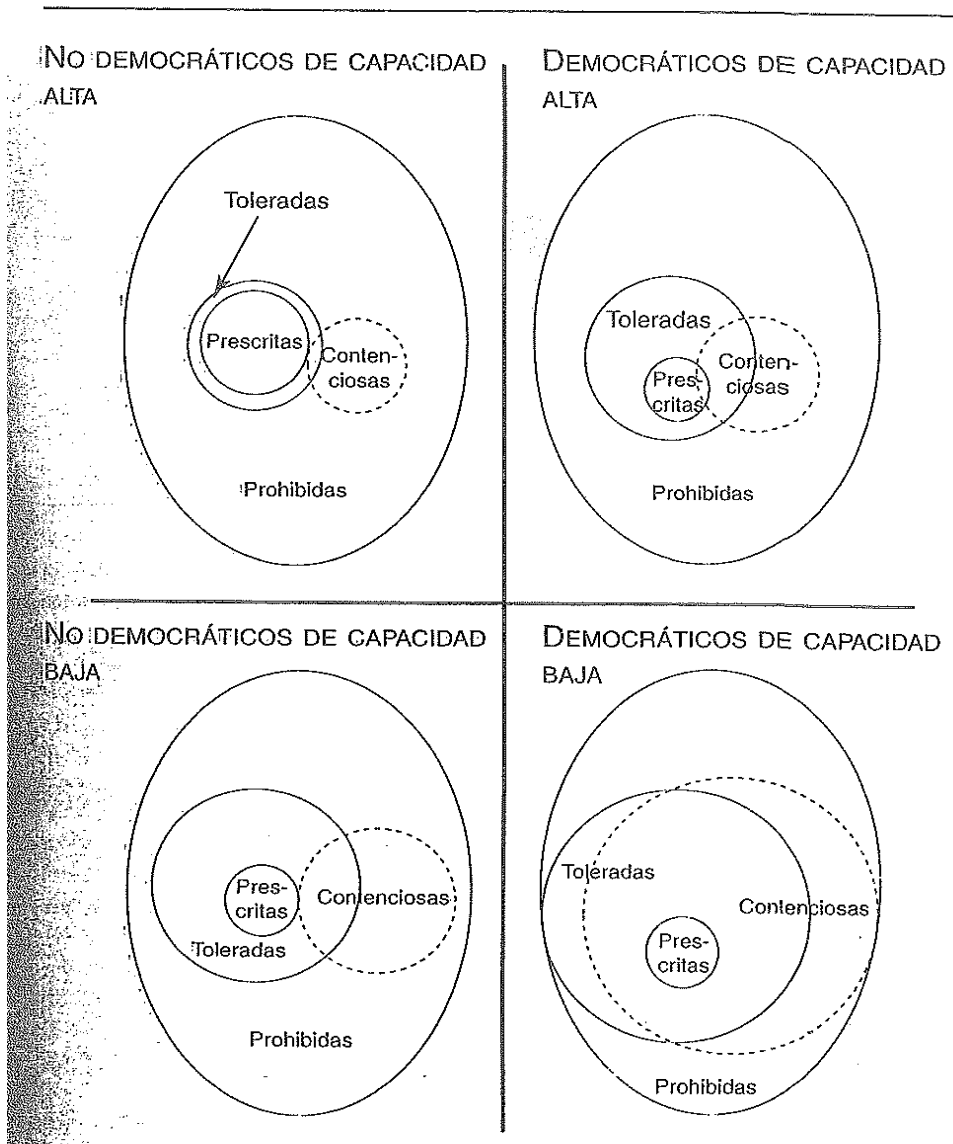
Actitudes en la modernidad tardía

- Pon ejemplo de actitudes basadas en la aceptación pragmática de la realidad
- Pon ejemplo de actitudes basadas en el optimismo y la fe sostenida en que las cosas mejorarán
- Pon ejemplo de actitudes basadas en el pesimismo cínico a corto plazo y basado en el hedonismo
- Pon ejemplo de actitudes basadas en la oposición radical

Identidades en la postmodernidad

- Pon ejemplos de identidades legitimadoras sostenedoras del statu quo
- Pon ejemplos de identidades de resistencia comunal creadoras de comunidades cerradas
- Pon ejemplos de identidades proyecto creadoras de sujetos de cambio

7-. Entregable colectivo 3: Estados y capacidad



Identificar en España entre 1942 y 2013 los tipos de Estado existentes

- Justificar por qué cada periodo es de alta o baja capacidad, poniendo ejemplos que demuestren el alto o bajo control por parte del Estado de los territorios, símbolos y personas
- Poner ejemplos para cada periodo del
 - o Acciones prescritas (impuestas por el Estado, por ejemplo pagar impuestos)
 - o Toleradas
 - o Contenciosas que afectan a lo prohibido, a lo tolerado y/o a lo prescrito
- Analizar en vuestro caso de estudio en qué situación se encuentra el Estado a analizar
 - o a lo largo del conflicto (cambios en la capacidad a lo largo del tiempo)
 - o en el punto culmen del conflicto

8-. Entregable individual: Libia

Video: La metamorfosis Libia

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/en-portada/portada-metamorfosis-libia/197733/>

Objetivo: identificar en el video ejemplos que muestren cómo Libia era un Estado de Alta Capacidad antes del derrocamiento de Gadaffi

Elementos: La capacidad de los estados se en base al mayor menor control por parte del Estado de tres elementos: personas, territorios y símbolos.

Qué hacer:

Antes de ver el video tener en cuenta que tenéis que identificar elementos que demuestren que Libia era un estado de Alta Capacidad, es decir, que el régimen de Gadaffi tenía un alto control sobre las personas, territorios y símbolos

Metodología:

- Ver el video y anotar ejemplos que permitan identificar la alta capacidad
- Después de ver el video formar grupos de entre 5 y 6 personas para poner en común los ejemplos y resolver dudas.
- Redacción individual del entregable

GUIA DEL ALUMNADO
PROYECTO (Segunda Parte)

Fundamentos de Análisis Político

Aprendizaje Basado en Proyectos

Igor Ahedo Gurrutxaga

2013-2014

1.- TEMAS IMPLICADOS

Tras el primer informe, cada grupo ha detectado las variables que cree que son relevantes para la comprensión del fenómeno político a analizar. A partir de estas variables, todos los grupos hemos consensuado unos elementos comunes que todos los proyectos deben abordar (además de aquellos que pudierais haber identificado que enriquecen el trabajo mínimo consensuado).

Como ya se ha apuntado, el proyecto pretende servir para aplicar todos los temas que se van trabajando a lo largo de la asignatura. En un primer momento, el alumnado se acercará al fenómeno a estudiar sin tener conocimiento de los contenidos que se trabajarán en la asignatura. Este primer acercamiento se concreta en un informe en el que deben visualizar cuáles son las variables de análisis que deben tener en cuenta. Estas variables de análisis (Tema 2) acabarán siendo las que configuran el resto del temario (del Tema 3 al 6). De esta forma, el alumnado ha llegado por su propia reflexión a los contenidos que trabajarán cooperativamente guiados por el profesor por medio de breves presentaciones y dinámicas grupales.

Estos temas son a) ambiente natural (Tema 3) y de la conciencia (Tema 4), b) estructuras (Tema 5) y c) actores (Tema 6). Después de la elaboración del informe preliminar y tras la identificación de las variables sobre las que se articulará la asignatura y el proyecto, cada grupo deberá presentar tres informes que apliquen los conocimientos adquiridos y trabajados en clase sobre el estudio de caso en los Temas 3 a 6). Las recomendaciones de mejora y la interrelación entre estas tres variables conforman el sentido el último informe definitivo

Como decimos, los temas implicados en el informe, en consecuencia, son los que siguen:

Ambiente natural y de la conciencia (Tema 3 y Tema 4)

- Elementos estructurales del ambiente natural que pueden afectar a los conflictos políticos (insularidad, aislamiento, recursos naturales, posición geoestratégica del territorio)
- Valores, identidades, ideologías y culturas políticas que influyen en el conflicto

Contexto estructural (Tema 5)

- Situación temporal del conflicto en alguna de las tres olas (tradicional, moderna y postmoderna), en su cruce o multiplicidad de estructuras tradicionales, modernas y postmodernas en un momento concreto
- Estructura política del Estado (analizado en la Asignatura Aspectos Básicos de Ciencia Política)
- Tipo de Estado en función de si es de alta o baja capacidad

Variable de los actores (Tema 6)

- Identificación de partidos, grupos de interés/presión y movimientos sociales presentes en el conflicto
- Lógica defensiva y ofensiva de los movimientos sociales
- Violencia, acción convencional y disrupción política

2.- ESCENARIO AMPLIADO: HOJA DE RUTA DEL PROYECTO

Si se puede! Cómo pasar de la injusticia a la justicia

Pertenecéis a una organización internacional denominada *Movilization*, conformada por expertos de diferentes países que han jugado un destacado papel como líderes o intelectuales en movimientos democratizadores o de profundización democrática. Vuestra organización se dedica a asesorar a movimientos que tratan de hacer frente a situaciones de injusticia tanto en dictaduras como en democracias con claros déficits. Participar en esta organización os permite socializar en otros conflictos los conocimientos que obtuvisteis gracias a vuestra participación activa en conflictos de los que fuisteis protagonistas directos y que consiguieron sustanciales avances democratizadores. Habéis intervenido en conflictos cuyas raíces descansan en situaciones de injusticia social, cultural, étnica, política o económica.

El objetivo principal de *Movilization* es asesorar a los y las opositores desde una perspectiva externa, aportando vuestro conocimiento en tanto expertos/as, en diversos conflictos, al objeto de identificar los elementos que la oposición debería tener en cuenta para lograr sus objetivos. *Movilization* interviene analizando conflictos ya finalizados, cuyo resultado no ha satisfecho las ansias de los y las opositores, realizando informes que permitan a los y las protagonistas identificar las causas de esa distancia entre las expectativas iniciales y los resultados finales. En otras ocasiones *Movilization* interviene en conflictos que en ese momento siguen abiertos, con el objetivo de ayudar a los opositores a lograr sus objetivos.

Concretamente, la dirección de *Movilization* os ha encargado entrar en contacto con los líderes de los movimientos de oposición de Egipto / Túnez, para que les ayudéis a identificar las variables más relevantes que explican la situación en la que se encuentran los grupos contestatarios a partir de un análisis de los primeros momentos de la Primavera Árabe.

Teniendo en cuenta la complejidad del reto al que os enfrentáis, *Movilization* ha decidido contar con vuestra dilatada experiencia en la realización de este tipo de informes. Así, a la hora de conformar vuestro grupo, *Movilization* ha considerado que vuestros perfiles se ajustan a la perfección a la demanda de los opositores de Egipto/Túnez. En cualquiera de los casos, desde la organización se considera

imprescindible que seáis vosotros y vosotras quienes defináis los papeles, así como la estrategia de intervención y profundización teórica sobre las cuestiones centrales identificadas. Tras un primer informe preliminar en el que se reflejen estas variables y necesidades de profundización, en una segunda fase (a partir de la 5ª semana), podréis mejorar o completar vuestro programa de trabajo con los aportes de una hoja de ruta elaborada por Mobilization a partir de su dilatada experiencia en el análisis de conflictos políticos democratizadores.

Hoja de ruta del proyecto

Elementos a analizar

- Cada uno/a de vosotros/as se ha especializado en el estudio de los **actores (TEMA VI de la asignatura)** que participan en los conflictos, de forma que tiene un conocimiento directo sobre (**Contenidos del tema que se irán trabajando a lo largo del curso**) las formas de vertebrar a la sociedad civil como paso previo al inicio de estrategias ofensivas. Esta persona conoce perfectamente los rasgos de los actores presentes en todos los conflictos, fundamentalmente partidos, movimientos sociales y grupos de interés.
- Además, tenéis conocimientos especializados en el análisis de los (**Tema IV y contenidos**) valores, identidades e ideologías presentes en los diferentes conflictos.
- Como integrantes de vuestra misión habéis trabajado en organizaciones internacionales y cargos de responsabilidad política y económica, de forma que tiene un conocimiento directo de (**Tema V y contenido**) las estructuras sociales, culturales, políticas, económicas y de otro tipo que afectan a los grupos opositores.
- Finalmente, vuestro grupo de trabajo ha participado en la formación de gran cantidad de movimientos de resistencia a dictaduras, aunque también tiene experiencia en el asesoramiento de movimientos sociales de países democráticos. Es conocedor/a directo de las variables que explican el éxito de la movilización de los grupos opositores, entre ellas un buen discurso, una adecuada estructura organizativa, una acertada elección de los tipos de estrategias y finalmente un buen análisis del momento adecuado para el incremento de la presión de los grupos contestatarios.

Tareas de recopilación de información

Durante 4 meses vais a recopilar toda la información disponible sobre el conflicto en cuestión. Para vuestro trabajo serán relevantes tanto los materiales y referencias teóricas (**Tarea Recursos Teóricos**) que ayuden a los y las opositores a comprender la realidad ante la que se enfrentan, como materiales y referencias prácticas (**Tarea ya realizada: 6 documentos individuales**) sobre el desarrollo del conflicto como tal.

- Insistimos, durante las 4 primeras semanas debéis buscar **información directa** sobre el caso que os permita realizar un **informe preliminar**.
- Inmediatamente después, de la semana 5ª a la 6ª deberéis encontrar **documentación académica** en formato escrito o audiovisual que aporte referencias teóricas a las variables que tendréis que analizar en los siguientes informes.

En definitiva, durante el primer mes y medio de vuestra estancia debéis buscar artículos académicos, capítulos de libros y cualquier otro tipo de material teórico que os permita contextualizar el conflicto desde una perspectiva académica. De igual forma, recopilareis toda la información disponible en libros, artículos, videos, noticias de periódicos, documentación interna del movimiento o del estado al que se enfrenta que os permita comprender la evolución del conflicto. A partir de la documentación práctica habéis elaborado un informe preliminar identificando las claves del conflicto y aquellos elementos teóricos sobre los que tendríais que profundizar

Al finalizar esta fase, Movilization os aportará el material recopilado por otros grupos de trabajo (**difusión del conocimiento de otros grupos en fase posterior, para que cada grupo trabaje primero lo suyo y luego se nutra del trabajo de otros grupos**) que intervienen en otros conflictos.

Temporalización

Una de las claves del éxito de Movilization es su riguroso proceso de contraste del trabajo de los equipos que intervienen sobre el terreno (**interdependencia**). Así, los movimientos opositores no conocerán los resultados de vuestro informe hasta que este haya sido aceptado por la dirección de Movilization.

Para ello, vuestros responsables os demandan la realización de varios informes parciales, a entregar en la semana 4, 8, 10 y 12.

- El primero es el ya aludido informe preliminar en el que realizais un primer acercamiento al caso a partir de una recogida intensiva de información (mínimo 6 referencias sobre el caso de medios de comunicación, videos y artículos académicos sobre el caso. Este informe se entrega en la semana 4
- El segundo se centra en el estudio de los valores presentes (**Tema IV**) en el conflicto, describiendo las ideologías e identidades en conflicto.
- El tercero de los informes analizará los tipos de estructuras, especialmente políticas (**Tema V**) que influyen en el conflicto.
- El cuarto analizará los actores en conflicto (**Tema VI**), con especial atención a las formas en que los y las opositores vertebran la sociedad previamente desmantelada por la dictadura, o limitada por las tendencias individualistas en los países democráticos.

El documento final (**Informe final**) contendrá un resumen breve y sintético (3 páginas) en el que se relaten los elementos centrales analizados en los informes 2, 3 y 4. Además deberéis incorporar una propuesta de mejora en la intervención de los actores (4 páginas)

En la fase posterior, a partir de la semana 16, vuestro trabajo consistirá en repartiros el territorio para formar y asesorar a los activistas (**Fin de la asignatura**). Debéis tener en cuenta de que aunque cada uno/a de vosotros/as es experto/a en una de las cuestiones que se presenta en el informe, todos y todas debéis tener las competencias suficientes como para explicar a los y las opositores cualquiera de los puntos del informe realizado (**Interdependencia**). No tendría sentido que una/o de vosotros solo pudiera informar a los opositores de la zona noreste sobre la importancia de las identidades, otro informara a los y las opositoras de la zona suroeste del país sobre las estructuras, sin tener conocimiento del resto de las variables. Como sabéis, la vida de estas personas depende de que seáis capaces de transmitir la información completa. Si uno/a de vosotros falla (**individuación**) podéis ser responsables de la muerte o prisión de miles de personas en el peor de los casos, o del fracaso del movimiento en el mejor.

Para la realización de esta tarea, Movilization ha establecido un protocolo muy riguroso de control de vuestro trabajo (**interdependencia e individuación**).

Finalmente, Movilization (**incentivo**) contactará con revistas científicas para que se valore la publicación de dos de los mejores informes. Así, la Revista Vasca de Sociología y Ciencia Política se ha comprometido a estudiar los 5 mejores trabajos remitidos por Movilization, para la publicación de dos de ellos (aunque, dependiendo de la calidad, esta revista se reserva el derecho a publicar solo uno o ninguno).

3.- OBJETIVOS FORMATIVOS y RUBRICA DE EVALUACION

El proyecto debe garantizar que el alumnado interioriza las competencias de la asignatura. En este sentido, el proyecto debe reflejar cómo se han cubierto los mínimos resultados de aprendizaje previstos. Estos resultados pueden servir de rúbrica para la evaluación del proyecto.

Además, como ya se ha apuntado, estos resultados del aprendizaje no solo deben quedar reflejados en el Proyecto, sino también en las diversas dinámicas organizadas para cada tema (entregables, etc...)

A continuación se detallan todos los resultados del aprendizaje que se espera contenga este documento final

Competencias generales de la asignatura	Competencias específicas de la asignatura	Objetivos	Resultados del aprendizaje	Tema
Interpretar la actualidad política y construir un marco de interpretación y análisis de los fenómenos políticos actuales	Ser capaz de analizar la interacción entre actores, estructuras y ambiente de la conciencia en la comprensión de los fenómenos políticos	Elaborar un modelo de análisis que incorpore el estudio de las estructuras, la conciencia y los actores en la comprensión de los fenómenos políticos	Realiza un trabajo de investigación aplicado a un fenómeno político conflictivo	T e m a 2
		Establecer relaciones de causalidad entre las tres variables en la comprensión de los fenómenos políticos	Demuestra en la realización de ese trabajo que comprende la interacción entre las tres variables de análisis	
		Comprender la autonomía de las variables en el tiempo	Demuestra en la realización del trabajo que comprende la autonomía relativa de las estructuras y los actores	

			<p>Conoce los principios de la homeóstasis</p>	T	P		
		<p>Comprender los principios de la homeóstasis y la consecuente lógica de búsqueda del bienestar y huida del dolor</p>	<p>Aplica a los fenómenos políticos la comprensión de la homeóstasis tanto en el proyecto como en las actividades en el aula identificando la importancia del miedo y del bienestar en los fenómenos políticos</p>			e	r
			<p>Identifica la relación entre la conciencia individual y la colectiva, analizando el papel de los marcadores somáticos como filtros generadores de identidades e ideologías</p>				
	<p>Ser capaz de comprender el papel del ambiente natural y el ambiente de la conciencia en los fenómenos políticos</p>			a	y		
		<p>Comprende cuáles son los elementos del ambiente de la conciencia</p>	<p>Identifica los valores presentes en un fenómeno político</p>			3	e
			<p>Es capaz de definir las identidades y los rasgos que conforman las identidades presentes en un fenómeno político</p>				
			<p>Diferencia entre las identidades débiles y las identidades fuertes</p>	e	t		
	<p>Ser capaz de comprender el papel del ambiente natural y el ambiente de la conciencia en los fenómenos políticos</p>		<p>Diferencia entre las identidades de legitimación, las de resistencia y las proyecto</p>			m	o
				4	O		

			Es capaz de definir las ideologías y los rasgos que conforman las ideologías presentes en un fenómeno político	P	r	o	y				
		Comprende la relación entre el ambiente de la conciencia y el contexto estructural	Diferencia los valores modernos de los postmodernos					T	e	m	a
			Contextualiza las identidades fuerte en la sociedad moderna y las débiles en la actualidad								
			Comprende la razón del carácter "duro" de las ideologías de la modernidad y el carácter "líquido" de algunas de las presentes en la sociedad actual								
Conocer las distintas estructuras del sistema político e interpretar en clave politológica su funcionamiento	Ser capaz de comprender las diferencias entre la sociedad tradicional, la moderna y la actual	Comprende los rasgos de la sociedad tradicional y de la sociedad moderna	Puede ejemplificar en casos concretos y en el proyecto los rasgos definidos para la sociedad tradicional y moderna por Parsons y Weber	5							
		Comprende los rasgos de la alta modernidad	Puede ejemplificar en casos concretos y en el proyecto el riesgo, opacidad y confianza de las actuales sociedades								
			Identifica las actitudes de la modernidad tardía de Giddens en casos prácticos y en el proyecto								

		Comprende los rasgos de la globalización y sus implicaciones sobre los fenómenos políticos	Identifica los efectos de la globalización sobre fenómenos políticos aplicándolo al caso de estudio del proyecto	T e m a 5	P r o y e c t o
	Comprende la lógica autónoma de las estructuras políticas, así como los cambios en las estructuras como consecuencia de las presiones externas o de los actores	Entiende la diferencia entre estados fuertes y estados débiles	Identifica en el caso de estudio del proyecto si está ante un estado fuerte o ante un estado débil		
		Entiende el concepto de alta y baja capacidad de los estados	Identifica claramente la capacidad de control de un estado sobre las personas, territorios y símbolos		
			Comprende la influencia del tipo de estado en la acción colectiva		
			Entiende la influencia de los actores en el aumento o pérdida de capacidad de los Estados		
Identificar los principales actores, dinámicas, interacciones y formas de gobierno	Diferencia los partidos políticos, grupos de interés y movimientos sociales	Entiende las diferencias tipo entre los actores	Es capaz de explicar con casos concretos cada una de estas diferencias	T e m a 6	C o n t e n i d o
	Comprende el peso de los movimientos sociales como sujetos de cambio	Comprende el concepto de mundo de la vida de Habermas	Diferencia las lógicas del poder y del dinero propias de los partidos y grupos de interés, de la deliberativa propia de los movimientos sociales		

		Comprende el papel defensivo y ofensivo de los movimientos sociales	Identifica en los procesos de cambio analizados los mecanismos de vertebración de la sociedad civil y los de influencia sobre las estructuras	T e m a 6	
			Comprende la relevancia de los déficits en la lógica defensiva en los procesos de cambio		
			Identifica en la desobediencia civil la lógica ofensiva y defensiva		

ANEXOS

Formato de los informes

Los informes tienen que ser de entre 5 y 7 páginas, Times New Roman, 12, un espacio y salto entre párrafos.

Aplicación práctica de la teoría y forma de citar

No se aceptarán ni trabajos de historia ni trabajos en los que no se refleje claramente en un caso práctico los contenidos teóricos analizados en clase. **Es OBLIGATORIO CITAR ENTRE TODOS LOS INFORMES CUANDO MENOS 4 REFERENCIAS TEÓRICAS DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO Y 6 DE LOS MIEMBROS DE OTROS GRUPOS**

La forma de que se vea la aplicación de las aportaciones teóricas es la siguiente:

"Como se ve claramente en los aspectos analizados, esta cuestión se relaciona con las identidades de Castells. Así, los rasgos del grupo X permiten que lo caractericemos como una identidad de legitimación, definida por Castells como "XXXXXXXX" (Castells, 2003: página)"

De esta forma, al final del trabajo se anexa la bibliografía utilizada:

Castells (2003): *La era de la información, El poder de la identidad*. Madrid:Ariel

También se tiene que demostrar que las afirmaciones sobre el caso se sostienen en documentación aplicada. Si se trata de libros la forma es como se ha señalado. Por ejemplo:

"De acuerdo con Castells (2012: página), en España el movimiento 15m asume los rasgos "XXXXXXXX"

Si se trata de video o artículo de periódico o revista, se pone con nota al pie de página.

1-. INFORME SOBRE EL AMBIENTE DE LA CONCIENCIA (FECHA ENTREGA SEMANA 8)

A partir de la información de que disponéis sobre el conflicto a analizar, e incorporando las referencias teóricas de otros grupos que consideréis relevantes (recordar que el mínimo de referencias son 2) y las vuestras (mínimo 1) debéis redactar un informe en el que se identifiquen los elementos de la conciencia que permitan comprender los fundamentos del fenómeno político que estáis analizando.

Contenido (resultados esperados del aprendizaje detallados más arriba)

Sobre todo tenéis que identificar claramente:

- Si hay identidades fuertes o débiles o las dos
- Si hay identidades de resistencia, proyecto o legitimación
- Qué rasgos de las identidades analizados en los textos (los 4 textos del poster) están presentes
- Qué ideologías están presentes (videos)
- Qué rasgos de las ideologías están presentes (plantilla)

Además, podéis tener en cuenta:

- Tipos de valores
- Papel del miedo y el bienestar

2-. ENTREGABLE DEL PROYECTO: INFORME SOBRE LAS ESTRUCTURAS (FECHA ENTREGA SEMANA 10)

A partir de la información de que disponéis sobre el conflicto a analizar, e incorporando las referencias teóricas de otros grupos que consideréis relevantes (recordar que el mínimo de referencias son 2) y las vuestras (mínimo 1) debéis redactar un informe en el que se identifiquen los elementos de la conciencia que permitan comprender los fundamentos del fenómeno político que estáis analizando.

Contenido (resultados esperados del aprendizaje detallados más arriba)

Como sabéis, en el segundo informe tenéis que analizar los elementos estructurales que afectan al conflicto que estáis analizando. A modo de guía os sugiero la siguiente estructura.

- Elementos estructurales que explican las situaciones previas y el conflicto (estructuras culturales, demográficas, sociales, urbanas, económicas, etc.)
- Contexto estructural en el que se sitúa el caso (sociedad tradicional, moderna o alta modernidad). Analizar a partir de las plantillas de Parsons y Weber, así como través del texto de Giddens de la Alta modernidad los rasgos presentes.
- Relacionar el contexto estructural con los valores (materiales o postmateriales) con las identidades (fuertes o débiles) y con las ideologías (fuertes o débiles) -en este informe no se trata de repetir lo del anterior, sino de relacionar lo que redactasteis en el primer informe con el contexto estructural-
- Tipo de Estado (Alta o baja capacidad, cambios en la capacidad en el tiempo) justificando la caracterización como estado de alta o baja capacidad, como estado de capacidad menguante o ascendente, en base a datos que demuestren el alto, bajo, ascendente o descendente control del Estado en los territorios, personas y símbolos

3-. ENTREGABLE DEL PROYECTO: INFORME SOBRE LOS ACTORES (FECHA ENTREGA SEMANA 12)

A partir de la información de que disponéis sobre el conflicto a analizar, e incorporando las referencias teóricas de otros grupos que consideréis relevantes (recordar que el mínimo de referencias son 2) y las vuestras (mínimo 1) debéis redactar un informe en el que se identifiquen los elementos de la conciencia que permitan comprender los fundamentos del fenómeno político que estáis analizando.

Contenido (resultados esperados del aprendizaje detallados más arriba)

En este trabajo tenéis que analizar la forma en que los actores tratan de cambiar las estructuras políticas. Para ello, a modo de ejemplo, os apunto algunas ideas.

- Expresiones de la colonización del sistema económico o político sobre el mundo de la vida que provocan la reacción de los movimientos sociales
- Lógica defensiva (articular comunidad) y ofensiva (influir) presente en el conflicto (relacionarlo con el tipo de estado de alta o baja capacidad analizado en el segundo informe)
- Actores presentes (organización, sectores implicados). Relacionarlo con la plantilla para justificar que son movimientos sociales o partidos o grupos de interés con rasgos de movimientos sociales...
- Discurso (injusticia -qué es injusto y quién es el responsable-, de pronóstico -qué se propone y cómo se propone cambiar el estado-, de motivación -qué motiva a la gente a participar en el movimiento-, y alineamiento de discursos -adecuar el discurso del movimiento social al de la ciudadanía-)
- Tipos de acción: convencional, disruptiva (si la hay, desobediente) y violenta.

4-. ENTREGABLE DEL PROYECTO: INFORME FINAL (FECHA DE ENTREGA DIA EXAMEN)

Este documento consta de 2 partes:

- Resumen de 3 páginas en el que se reflejen de forma clara los elementos centrales analizados en los anteriores informes
- Documento de recomendaciones de carácter profesional en el que se sintetice vuestra labor de asesoramiento a los y las opositores