

INVISIBLES

#BAT_invisibles

www.urbanbat.org

Una mirada poliédrica de la ciudad invisible a través de La ciudad viva.

Reyes Gallegos

Sevilla, Noviembre de 2014



CIVERSITY
Grupo de Investigación
Ikertuntza Taldea

**COLABORA
BORA**


COPYLOVE


Think Cities


EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
HEZKUNTZA, HEZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURAREN SAHIA


**BFA
DFB**
Bizkaiko Foru Alkandia
Diputación Foral de Bizkaia


Universidad
del País Vasco
Euskal Herriko
Unibertsitatea

KULTURBASQUE
UPVEHU

INVISIBLES

¿Qué significa **lo invisible o invisibilizado** cuando hablamos de ciudad?

Una especie de imaginario colectivo sobre la ciudad contemporánea se está construyendo con la suma de las múltiples propuestas y reflexiones que encontramos en el Blog LCV.

En este caso, una búsqueda de la palabra “INVISIBLE” por el blog nos va a derivar a una interesante mirada poliédrica sobre “lo invisible e invisibilizado” en la ciudad.



1. La ciudad de los márgenes, las afueras, la periferia. **Guetos urbanos, barrios invisibles.**

En la entrada “**barrios con ciudadanía**” (Abril de 2009) <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=1012> se cita el problema de las favelas de Río de Janeiro, y en concreto del muro de hormigón de tres metros de alto para invisibilizar estos barrios aislándolos de la ciudad, potenciando su aislamiento, la violencia, la discriminación, el desempleo, etc.

Narra otro caso: Polígono Sur, un barrio sevillano de los años 50-60, aislado por fronteras físicas, sociales y económicas del resto de la ciudad, con problemas de hábitat, violencia, espacios urbanos degradados, salud, seguridad, tráfico de drogas...

Barrios aislados e invisibles para el resto de la ciudad que prescinde de lo que molesta a la vista, generando aun más fracturas. Barrios aislados por fronteras físicas, sociales y económicas.

En relación a este problema, la entrada “**Fake Station en Polígono Sur, by eP**”, (Abril de 2009) <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9723>, relata esta acción urbana en el barrio de Polígono Sur, como reivindicación de los vecinos para el soterramiento de las vías del Ferrocarril (una promesa de hace 30 años) y su conexión con el resto de la ciudad. Mediante una instalación de fotografías tamaño 1:1 de los vecinos del barrio sobre el muro actual, se saludaba a los pasajeros del tren de cercanía y a los vecinos de Bami, poniendo de manifiesto la presencia del barrio ante los ojos de los demás.

2. La **masa social invisible** que fabrica la ciudad contemporánea:

El sector de los servicios, de los cuidados, del hogar... toda esa capa de trabajadores “invisibles”, en la sombra y en silencio, que hacen posible que la sociedad funcione, es descrita en la entrada “**Vivir al límite**” (Septiembre de 2009) <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=2511>

3. **Lo invisible como contraposición a lo visible**, es decir, lo normalizado = el modelo de consumo y organización del sistema capitalista.

Fuera de este modelo, existe lo experimental, los espacios sin forma, lo no constituido, las formas de organización alternativas..., como nos cuentan en la entrada “**Planteamiento de intervención en La Casa Invisible**” <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3247> (Noviembre, 2009).

Se trata de procesos alternativos de autoorganización social, redes y movimientos sociales que trabajan con otro modelo de organización:

∨

- Son laboratorios de experimentación cultural basado en producción colaborativa y cultura libre,∨
- Lugares para el pensamiento crítico, el empoderamiento ciudadano, la creatividad social y la acción colectiva,∨
- Modelos de gestión ciudadana basada en la equidad y la participación directa de vecinxs,
- etc.

4. Las redes inalámbricas e invisibles que surcan la ciudad y transmiten información vinculadas a entornos concretos, dibujando una nueva cartografía de la ciudad, a la vez que reescribiendo su historia social.

La entrada "**Ground attached net**" (Febrero, 2010) del equipo "SOBREVIVIENDO" <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3840> describe una especie de ciudad permanentemente conectada con la ciudad paralela: La ciudad plana y la ciudad 3D, formada por redes sociales relacionadas, información inmediata y plataformas digitales invisibles y ubicuas. Redes que al ser interferidas se tornan tangibles, "*pasan a ser algo endémico, transitable, habitable, indisolublemente unido a las calles precisas en las que la información fue recogida*".

Se citan algunos proyectos: Invisible networks (Ground Attached Net), el Proyecto sobre el estrecho de Gibraltar, el colectivo Fadaiat, El proyecto */wifirona/*, en Gerona, una propuesta del equipo Ecosistema Urbano, The Mobile Digital Commons Network (MDCN). Creado por el Instituto de Patrimonio de Canadá (Canadian Heritage), MDCN constituye una red que integra artistas, investigadores y empresas dedicadas a la intervención en sistemas de tecnología móvil, digital e inalámbrica. Cityspeak, programa que propone revertir sobre la configuración espacial y visual de los espacios públicos las aportaciones privadas enviadas desde dispositivos portátiles (p2P: personal to Public).

La entrada "**Invisible Maps**" (Junio de 2011) <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=10673> (Fuente: [radarq](#)) es otro ejemplo de conjunción tecnológica y relacional lo propone *NoInteraction Group*. El proyecto propone recuperar los recuerdos ocultos en la memoria de la gente, fragmentos que se recomponen y ubican en la ciudad dejándonos comprender mejor el entorno urbano que nos rodea. Este mapa del **patrimonio invisible de la ciudad** se apoya en el uso de dispositivos móviles para crear un registro colectivo que ayude a comprender mejor el presente. Se está actuando en este caso en la infraestructura relacional y emocional de la ciudad utilizando otra red intangible.

La inteligencia invisible que la tecnología le da a la ciudad o "**Lo urbano en la ciudad inteligente**" (Febrero 2012) por Manu Fernández <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=13589> sobre la sociedad conectada y las contradicciones y problemáticas que genera la extensión de soportes, dispositivos, infraestructuras y aplicaciones digitales que han dejado de ser invisibles y forman parte sustancial del espacio físico.

5. Los Mecanismos invisibles -cámaras de seguridad- que nos acompañan en el espacio público y que hacen que perdamos libertad a cambio de -una más que dudosa- seguridad.

La entrada "**Ciudad del miedo**" - Ciudad del control (Noviembre 2011) <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=11986> trata como errónea la búsqueda de seguridad por medio del exceso de control.

Habría que proponer nuevos protocolos de actuación respecto a la seguridad, basados en **crear ciudades que favorezcan la cohesión de la ciudad, que respeten la identidad de cada barrio y**

que fomenten el sentimiento de pertenencia.

6. La ciudad invisible = La ciudad de los débiles.

En la entrada "**Ciudades para jugar**" (Abril, 2010) por Ecosistema urbano, <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=5341> se hace referencia a **La ciudad de los niños** y Francesco Tonucci.

Podemos ampliar esta demanda a los mayores, minusválidas o demandas de colectivos que trabajan contra la [situación de desprotección, vulnerabilidad y exclusión](#) también de las mujeres en los espacios públicos.

"Devolver al espacio público su función social".

"Si no se ve, no existe y eso es una derivación de la sociedad del consumo en la que vivimos, que nos hace ser inconscientes de todo. Saskia Sassen en su libro La Ciudad Global, distingue dos pares sociales en relación a la globalización. La Global class, que necesita de una Clase baja, gente invisible que les haga la casa, la compra, les cuide sus mascotas... dos mundos que se necesitan y viven un mismo espacio, pero que, en realidad, tampoco se ven. Y el otro par sería La Clase media que consume cosas que son producidas muy lejos por personas casi esclavizadas, pero nuevamente invisibles en la distancia, Lo que permite el consumo inconsciente ya que Consume sin ver qué efecto producen los mismos."

"Entrevista a Zaida Muxi" (Octubre 2011) <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=11452>

7. Sobre el "Urbanismo invisible" aquel que gestiona y mide según parámetros –indicadores– intangibles:

En la entrada sobre las Jornadas "**La ciudad del mañana**" (Noviembre 2010) <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=7868> se apela como factores y parámetros de evaluación al "**papel que juegan la identidad o la memoria en esta ciudad del mañana**".

...

En "**Células urbanas**" (Febrero 2011) <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=8857> se afirma que **La cualidad y calidad de nuestras urbes depende de estos factores ellos "invisibles": La identidad, la memoria urbana y el sentido de pertenencia** que no se pueden exportar ni siquiera en estos tiempos de globalización indiscriminada y universalización cultural.

...

Sobre la "**memoria (colectiva) urbana y su manipulación**" escribe SUJU (Junio 2011) <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=10627>, haciendo referencia al monumento "oficial" a los judíos tras la II Guerra Mundial en Rotterdam, **invisible y desconocido** y lejos de los "hitos urbanos" para la mayor parte de los rotterdameses.

...

Jorge Galindo apunta otro factor invisible: "**Contaminación en las áreas metropolitanas**" <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=8958> (Febrero 2011), una cuestión de planificación urbana.

...

Dpr-barcelona, alude al urbanismo invisible como **Urbanismo Emergente o "Tactical Urbanism"** (Marzo 2011) <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9651> e invitan a mirar lo micro, lo

pequeño, tal y como describe Steven Johnson en su libro **Emergence** los procesos de adaptación de los sistemas de auto-organización de las hormigas, los cerebros y las ciudades de manera similar. Esta enfoque de la ciudad vista como un organismo vivo en el que se propone un nuevo acercamiento metabólico al entendimiento de nuestras ciudades.

“El urbanismo emergente realiza una cartografía del papel de los ciudadanos y habitantes como productores de ciudad bottom-up frente a la visión top-down de la planificación urbanística tradicional.” La ciudad informal o emergente tiende a pasar desapercibida. Procesos “no oficiales” o “no planificados”.

Este urbanismo emergente, también está vinculado a la **“Empatía ciudadana, espacios dinámicos, y transformación de la ciudad”** (Enero 2013) <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=15806>

Un factor invisible muy importante y que nos hace personas y ciudadanos: el comportamiento, la impronta, la educación, la ética o la identidad. *“El cuidado y fortalecimiento de una infraestructura invisible, formada por relaciones entre vecinos es una prioridad poca veces advertida por **los administradores públicos** de las ciudades, condicionados más por la gestión de datos, la eficiencia del sistema y la renta política que por la empatía ciudadana”.*

Un ejemplo es la red De Veí a Veí en el barrio de Sant Antoni en Barcelona lleva desde principios de 2012 tejiendo una red vecinal con el único objetivo de detectar y apoyar a vecinos con necesidades básicas desatendidas. El detonante fue observar a un conocido hurgando en un contenedor y tomar conciencia que ante esta situación de desamparo son los mismos vecinos quienes pueden darse cuenta y reaccionar con acciones sencillas basadas en las relaciones barriales y apoyándose en los servicios sociales pre-existentes para evitar duplicidades.

8. Los paisajes invisibles de los que nos habla Sabrina Gaudino en la entrada **“El Paisaje de las ruinas, del terrain vague al recorrido por los paisajes sonoros”** (Mayo 2014) <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=23479>

A través del término *“terrain vague”* define estos elementos, espacios, lugares, que han perdido el pulso de lo urbano; descolgados en el medio rural y constituyen **paisajes invisibles** y potentes lugares de experimentación sensorial conceptualizados en el término *soundscape* como fenómeno estético de aporte para el campo del paisajismo.

“Lo invisible no implica inexistencia, aquellos lugares que han pasado al olvido por el abandono, espacios presentes pero obviados, en el transcurso del crecimiento de las ciudades o los afectados por el natural deterioro que el tiempo les ha provocado”.

De alguna manera nos recuerda a Stalker: esa doblez de lo prohibido, el lado salvaje, el negativo, la amenaza de la propia ciudad. Una mirada a la Ciudad como antagonista.

9. Los espacio vacíos a los que hace referencia Domenico di Siena en **“¿espacios públicos o espacios pseudo-públicos?”** (Septiembre 2014) <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=25749>, y que José Fariña describe en su post sobre Zygmunt Bauman: “Modernidad Líquida”: *“Estos espacios se*

INVISIBLES

*caracterizan por estar “vacíos de sentido”. No es que sean insignificantes por estar vacíos, sino que, por no tener sentido y porque se cree que no pueden tenerlo, son considerados no visibles. Son vacíos (**invisibles**) los lugares de la ciudad por los que no pasamos porque nos sentiríamos perdidos y vulnerables. Aquellos lugares que jamás aparecen en los mapas mentales de algunos ciudadanos.*

10. Por último, me gustaría añadir como “**Ciudad invisible**” “**La ciudad de los deseos**”, la utopía, el lugar mítico al que aspiramos y que nos mueve a trabajar todos los días.

Un lugar que proyectamos en nuestros imaginarios como un punto de fuga de nuestros deseos ciudadanos asociados al futuro.

Muchas gracias,

Reyes Gallegos