

1/81

[30 ANOS/CPS:CENTRO
PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA]

Museu
Do Côa

Alexandre **Farto (Vhils)**

Miguel **Januário**

Paulo **Arraiano**

Pedro **Matos**

Ricardo **Passaporte**

Sandro **Resende**

Susana **Anágua** / Ana João **Romana**



Museu do Cão

Arquitectos: Nome Apelido, Nome Apelido

Fotografia: Nome Apelido, Nome Apelido



1/81 Exposição Colectiva

Sala 01/Múltiplos, Da Esquerda para a Direita:

Miguél Januário, Paulo Arraiano, Ricardo Passaporte e Pedro Matos



1/81 Exposição Colectiva

Sala 01/Multiplos, Da Esquerda para a Direita:

Paulo Arraiano, Ricardo Passaporte, Pedro Matos, Susana Anágua/Ana João Romana



1/81 Exposição Colectiva

Sala 01/Multiplos, Da Esquerda para a Direita:

Susana Anágua/Ana João Romana, Sandro Resende, Alexandre Farto (Vhils)



1/81 Exposição Colectiva

Sala 01/Múltiplos, Da Esquerda para a Direita:

Miguél Januário, Paulo Arraiano, Ricardo Passaporte e Pedro Matos

1/81

[30 ANOS/CPS:CENTRO
PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA]

MULTIPLoS

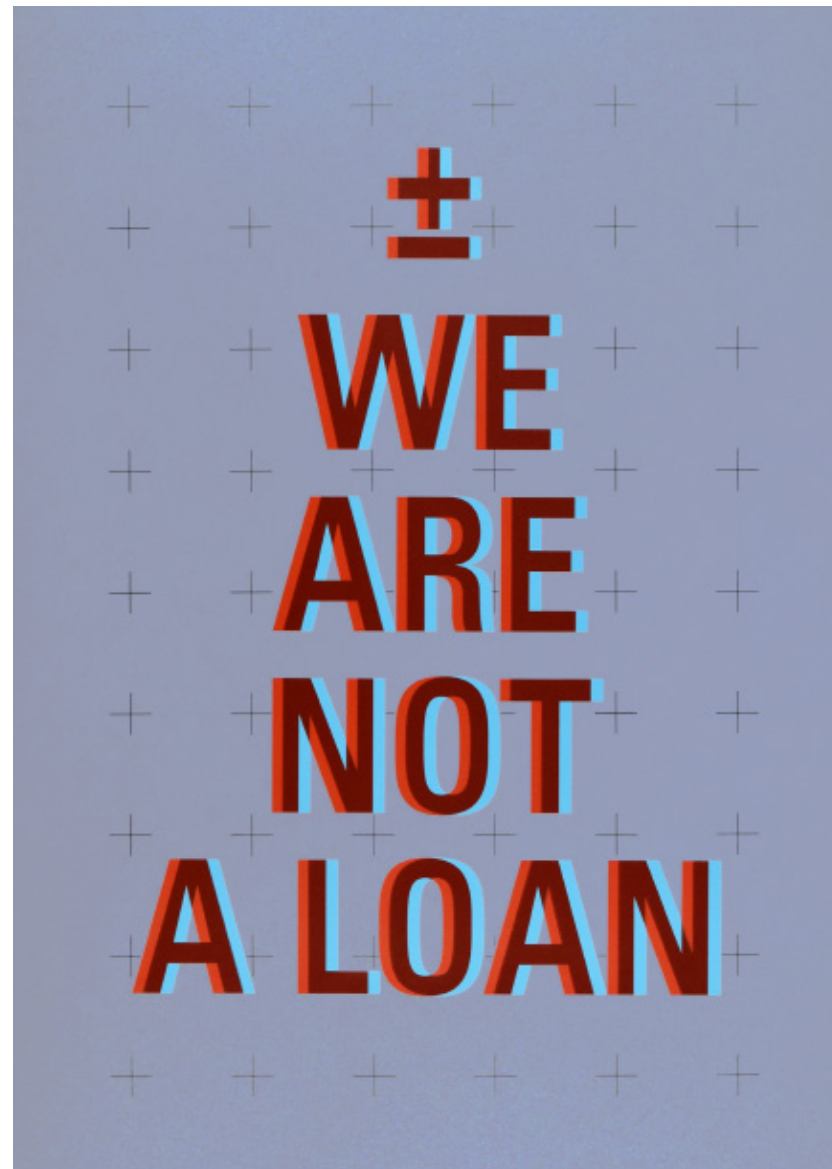
ALEXANDRE FARTO (VHILS)
MIGUÉL JANUÁRIO
PAULO ARRAIANO
PEDRO MATOS
RICARDO PASSAPORTE
SANDRO RESENDE
SUSANA ANÁGUA/ANA JOÃO ROMANA



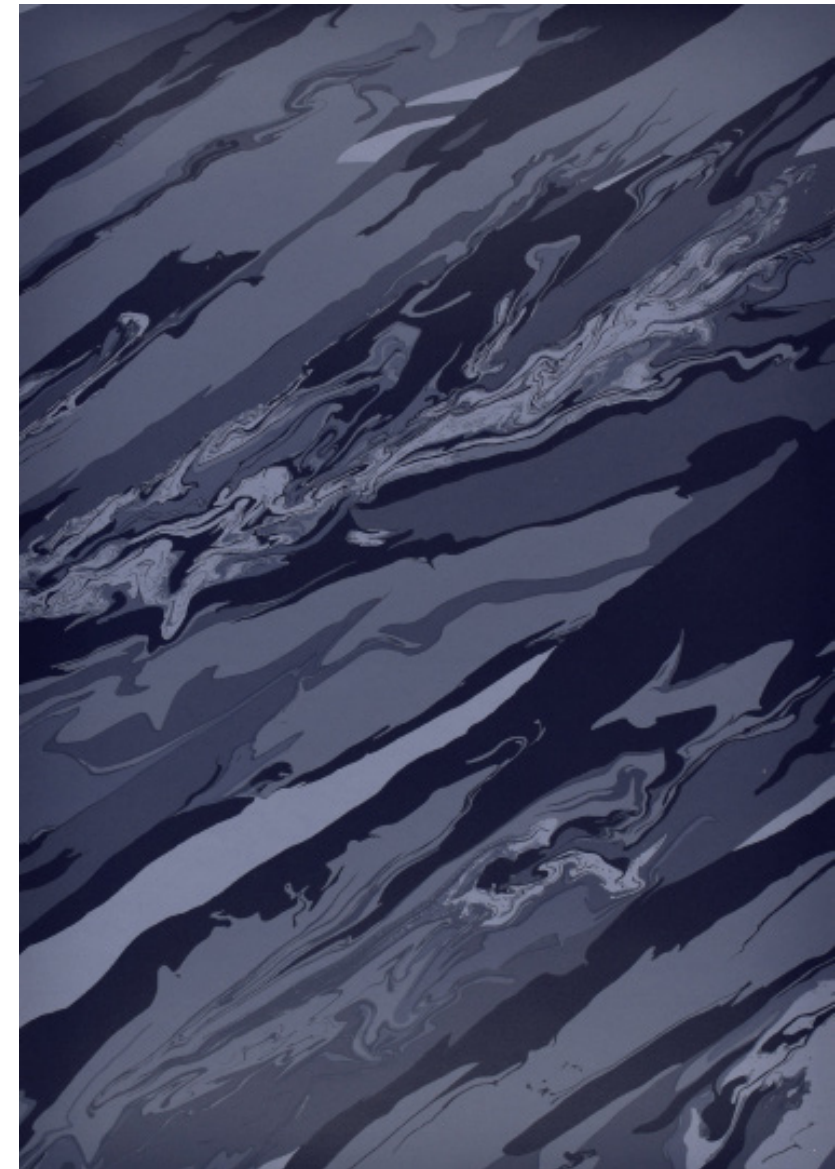
Alexandre Farto (Vhils)

Distopia, 2015

Serigrafia com intervenção direta do artista
90x63 cm



Miguel Januário
 ±A LOAN±, 2015
 Serigrafia com óculos 3D
 90x63 cm



Paulo Arraiano
 Sediment SI, 2015
 Serigrafia
 90x63 cm



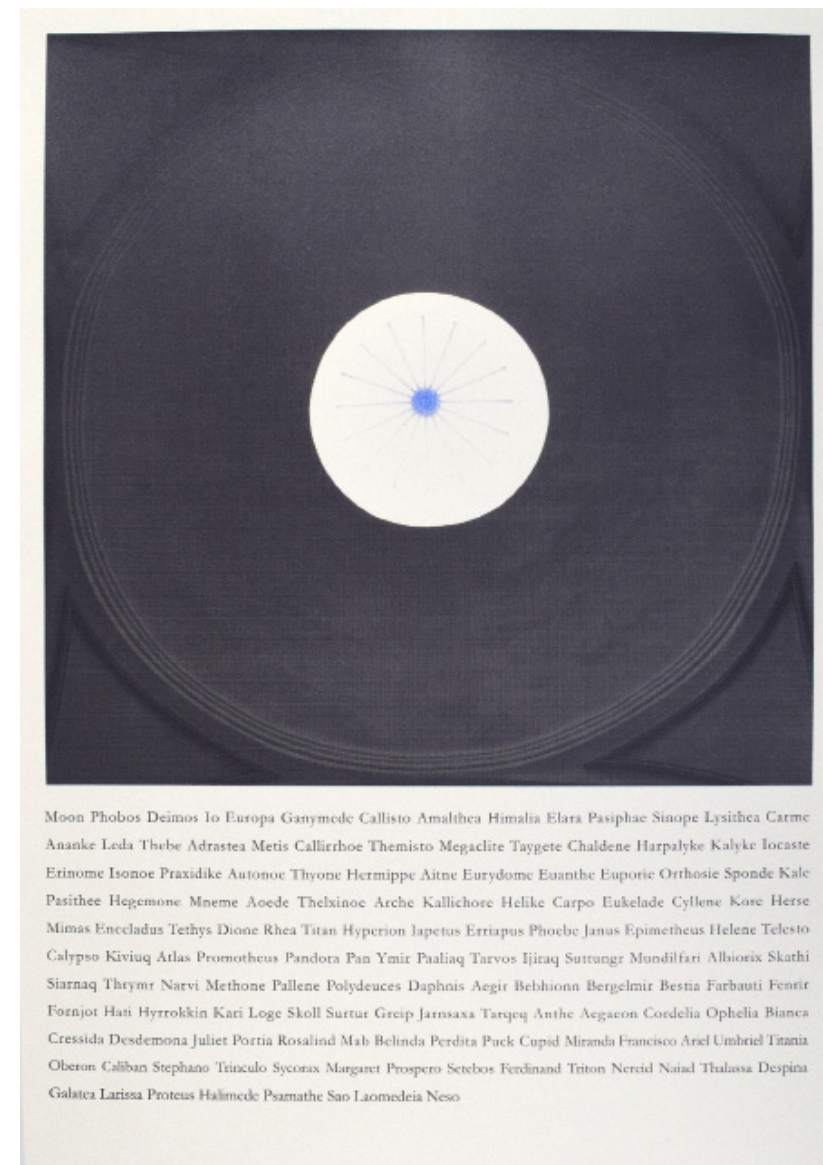
Pedro Matos
2015
Serigrafia
90x63 cm



Ricardo Passaporte
2015
Serigrafia e Gravura
90x63 cm



Sandro Resende
 FOOLS RUSH IN WHERE ANGELS FEAR TO TREAD, 2015
 Serigrafia
 90x63 cm



Susana Anágua/ Ana João Romana
 (CFB/ RJ/ 146), 2015
 Serigrafia
 90x63 cm

1/81

[30 ANOS/CPS:CENTRO
PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA]

DOCUMENTAÇÃO



