

## **JAVIER CEBRIAN ANDRÉS.** Cuenca 1944 +Altea 2005

1962 : Estudia Ciencias Políticas en Madrid.

1975 : Se inicia en las técnicas de la serigrafía en el taller de Roberto Turégano en Madrid.

1976 : Instala en Cuenca su propio taller de serigrafía.

Desde entonces, ha realizado obra gráfica original de los pintores:

Alcaín. Arroyo. Barjola. Bonifacio. Broto. Ceesepe, Costus. Chillida.

Feito. Gordillo. Grau Santos. Grupo Tolmo. Guerrero. Guinovart.

Hernández Pijuan. Mariscal, Pagola. Rasskim. Rojo. Rueda. Ángeles

Santos. Saura. Torner. Urculo... entre otros

Compone tarjetas profesionales y carteles para exposiciones, conferencias, cursos, etc.

Trabaja asiduamente con distintas Galerías de Arte como: "Sen", "Antonio Machón", "Víctor Martín", en Madrid. Con las Editoriales de Obra Gráfica "Antojos" y "Colecciones Privadas", así como con las ediciones producidas por el Museo de Arte Abstracto de Cuenca y por la Fundación Juan March.

1990: Comienza a trabajar su propia obra.

1992 : Traslada el taller a Altea (Alicante)

Continúa el trabajo de serigrafía que alterna con el de creación propia : escultura, collages, pintura, fotografía y serigrafía.

Inicia la Editorial de Obra Gráfica "De Buena Tinta".

## **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1995 : Galería 22. Denia (Alicante)

1998 : Café Malvarrosa. Valencia

2000 : Galería "El Drac". Rest. Gula – Gula. Altea.

2003. Librería Papers. Altea

2007. Fundación Antonio Saura. Cuenca. "Javier Cebrián. La Crónica de una época. La época de una técnica. La técnica del grabador como pieza clave en la obra gráfica."

2007. Sala Aires de Cordoba. "Javier Cebrián. Obra Gráfica"

2009. Palau Altea. Javier Cebrián. De Buena Tinta. Obra Gráfica".

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1992 : "Premios Castilla la Mancha". Exposición itinerante.

Galería de Arte Pilares. Cuenca.

1993 : "Semana Santa vista por los pintores conquenses".

Sala de las Carmelitas. Cuenca.

1994 : "Arte X Ruanda". Altea.

- 1995: Asiste a Ferias de Arte Contemporáneo "Arte + Sur" Granada  
"Plur - Art". Murcia
- 1996: "Juegos de Arte" Galería May Moré. Madrid.  
"De Buena Tinta. Obra Gráfica. Editores". Galería El Sol. Altea.  
"De Buena Tinta. Obra Gráfica. Editores". L'Arguila. Ontenyent)  
"Gráfica" "Pintura". Ateneo Mercantil. Valencia.
- 1997 "Amics de Jardiel". Casa de Cultura. Altea (Alicante)  
"De Buena Tinta. Obra Gráfica. Editores". Galería Viciana. Valencia.  
"Colectiva de Navidad". Galería Seiquer, Madrid.
- 1998 "De Buena Tinta". Obra Gráfica. Editores". Galería Jamete. Cuenca.
- 1999 "Alfabeto". Galería idearte. Madrid.  
ESTAMPA. Salón del Grabado y Ediciones de Arte Contem. Madrid  
"Collages" Café Malvarrosa. Valencia
- 2000 ESTAMPA. Salón del Grabado y Ediciones de Arte Contem. Madrid
2001. "Obra Gráfica". Galería "El Drac". Altea  
ESTAMPA. Salón del Grabado y Ediciones de Arte  
Contemporáneo. Madrid.
2002. "I Salon de L'Estampe". París  
"Señales. Arte en la carretera". Cuenca.
2003. "Encuentros" artistas plásticos de Castilla La Mancha. Pintura. Escultura.  
Museo de Santa Cruz. Toledo.  
ESTAMPA. Salón de Grabado y Ediciones de Arte Contem. Madrid .
2004. "Cóctel de artistas". Cuenca.

### **PREMIOS**

- 1992 : 1º Premio de Escultura Castilla - La Mancha, con la obra titulada  
"Cocina de serígrafo". En la misma convocatoria le seleccionan la  
escultura "Ciudad azul" y las fotografías "Vidas ejemplares" y  
"Contadores".

### **COLECCIONES**

- Consejería de Educación y Cultura. Toledo.  
Biblioteca Nacional. Madrid.  
Fundación Antonio Pérez. Cuenca.  
Palau des Arts. Altea (Alicante)  
Colección Pilar Citoler.