



FIG BILBAO, CITA EUROPEA DEL GRABADO Y EL ARTE SOBRE PAPEL

La Feria FIG Bilbao reúne en el Palacio Euskalduna a alrededor de cuarenta expositores especializados en obra gráfica y más de trescientos artistas de todos los tiempos.

Danae Stratou y Khalid El Bekay artistas invitados de esta quinta edición que se desarrollará del 17 al 20 de noviembre.

El encuentro Arte&Empresa contará con representantes de grandes empresas vinculadas al arte y fundaciones, entre otros, Luis Abril y Rafael Orbegozo.

El festival organiza la exposición “La Cultura del Vino. Maestros del grabado de la Colección Vivanco” en el Museo de Bellas Artes de Bilbao y “Selected_05” en Bizkaia Aretoa UPV/EHU

FIG Bilbao inunda la ciudad de Bilbao colocando obra gráfica en espacios urbanos y comerciales como el Metro o el Corte Inglés que mostrará obra de Jesús Mari Lazkano

Bilbao, a 15 de noviembre de 2016. FIG Bilbao afronta su quinta edición como una de las referencias europeas más importantes del Arte sobre Papel y de la Obra Gráfica. Se suma así a otras grandes ferias como París, Londres o el Art Print Fair de Maastrich. Este proyecto internacional, impulsado por Casa Falconieri y la Asociación Arthazi, conjuga la oferta comercial, museística y de investigación. En este sentido, los espacios dedicados a las galerías de arte, editores y talleres se combinan con otros pabellones donde se exhibirá obra sobre papel, procedente de museos y entidades culturales; así como una programación especial que incluye talleres, conferencias, demostraciones en directo...

Un potente y ambicioso planteamiento profesional que genera exposiciones y actividades a lo largo de todo el año y que culmina con la FERIA FIG BILBAO que proyectará internacionalmente a Bilbao como el centro neurálgico del mercado y de la difusión del grabado y arte sobre papel en Europa y, muy especialmente, en el arco Atlántico

FERIA FIG BILBAO.

Del 17 al 20 de Noviembre de 2016. Palacio Euskalduna

La Feria FIG Bilbao mantiene una personalidad que la hace diferente y le da un carácter único en España y Europa: la apuesta exclusiva por el Arte sobre Papel. En esta quinta edición se vuelve a apostar por el Palacio Euskalduna como sede del Festival con más de 6.000 m². FIG Bilbao reunirá a una selección de alrededor de 40 expositores nacionales e internacionales que trabajan obra gráfica, contemporánea y de todos los tiempos. Se espera la presencia de más de 300 artistas.

En el marco de la Feria se presentan diferentes programas:

- **PROGRAMA GENERAL:** Destinado a galerías de arte, editores de obra gráfica, anticuarios...
- **PROGRAMA YOUNG PAPER:** Programa comisariado y destinado a galerías emergentes.
- **PROGRAMA BIG PAPER:** Programa comisariado para obras individuales de gran formato.
- **PROGRAMA TORKULO EKINTZA:** Destinado a artistas participantes en la feria que quieran hacer demostraciones en directo.

HORARIOS:

Jueves 17 de noviembre: 11:30h a 14:30h y de 16:30h a 21:00h.

Viernes 18 de noviembre: 11:30h a 21:00h.

Sábado 19 de noviembre: 11:30h a 23:00h. FIESTA FIG hasta la 1:00.

Domingo 20 de noviembre: 11:30h a 20:00h

PRECIOS

Entrada: 3 euros

Bono FIG válido para los días de la feria: 5 euros

FIG BILBAO, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN

Durante los cuatro días de la feria, se celebrarán distintos encuentros profesionales. FIG BILBAO impulsa estos debates y conferencias para reflexionar y entender la situación del arte sobre papel actual y con el objetivo de que ayuden al expositor a encontrar herramientas de mejora dentro del mercado.

II MESA PILAR DE ZUBIAURRE. LA MUJER Y EL ARTE. Encuentros entorno a la figura de la mujer y su protagonismo en la escena cultura, reunirá a grandes profesionales de la gestión cultural y de las artes visuales con el ánimo de reconstruir la memoria de aquellas grandes mujeres que tuvieron un papel importante en estas disciplinas y por otro, dilucidar la situación actual de la mujer en las industria culturales y el importante papel de la mujer en el desarrollo de las mismas. En esta segunda edición de la Mesa Pilar de Zubiaurre se analizará y dará a conocer la trayectoria de Danae Stratou. Posteriormente, se celebrará un debate moderado por la periodista Begoña Zubieta en el que participaran mujeres con un amplio bagaje y experiencia en el mundo del arte.

- Danae Stratou, Artista y cofundadora de Vita Space
- Sara González, Dtra. Museo BBAA Alava
- Miren Gabantxo, Dtra. de Proyección Universitaria & Profesora (UPV/EHU)
- Petra Joos, Dtra. de actividades museísticas del Museo Guggenheim Bilbao

Jueves, 17 de noviembre. 12:00h



DANAE STRATOU, artista griega creadora de instalaciones tanto interiores como exteriores a gran escala así como proyectos audiovisuales. Es la impulsora y co-fundadora de la organización sin ánimo de lucro Espacio Vital (Vital Space), plataforma de arte global, interdisciplinar y cross-media. Su trayectoria expositiva es extensa y cuenta con exhibiciones en el MUMA, Australia (2016); 18. Edición de la Bienal de Cerveira, Portugal (2015); Icastica, Italia (2015); Festival Internacional de Adelaida, Australia (2012), La Verriere (Fundación Empresa Hermes), Bélgica (2010); I Edición de la Bienal de Tesalónica, Grecia (2007); Bida 2005 – Bienal Internacional del Deporte en el Arte, España (2005), I Edición de la Bienal de Valencia, España (2001), y la Bienal de Venecia, Italia

(1999). Sus obras se albergan en Museos y colecciones privadas de Grecia, Francia, EE.UU. y Egipto. Actualmente vive y trabaja en Atenas.

ARTE Y EMPRESA. En este encuentro se debatirá en torno al papel de la empresa y las Fundaciones como propulsores del mercado del arte y del mecenazgo, siempre desde el punto de vista de la responsabilidad social corporativa. Moderado por el reconocido periodista, Félix Linares contará con representantes de grandes empresas vinculadas al arte y fundaciones. Los invitados analizarán las ventajas e inconvenientes de nuestro sistema fiscal frente a otros modelos europeos donde existen mayores deducciones fiscales.

- Rafael Orbegozo, Jefe del Gabinete de Presidencia de IBERDROLA
- Jose Javier Arteché, Presidente del Grupo Arteché
- Santiago Vivanco, Director de la Fundación Vivanco.
- Luis Abril, Senior Advisor de varias compañías internacionales.

Viernes, 18 de noviembre, 12:00h

MERCADO ON-LINE DEL ARTE. NUEVAS PERSPECTIVAS. El mercado del arte en su vertiente digital ha crecido hasta los 3,27 billones de dólares (más de 3000 millones de dólares). Son datos del último informe de la aseguradora Hiscox, que prevé que, a este ritmo, el segmento online facturaría alrededor de 9,58 billones (o 9.000 millones) de dólares en el 2019. En este encuentro, los ponentes analizarán esta coyuntura y el impacto de los hábitos de consumo de los millennials, la generación menor de 30 años, que no comprarán una pieza de arte si no la han visto primero en Internet.

Aforo limitado. produccion@figbilbao.com

- Juan A. Rodríguez, The Art Market Agency
- Rui Ferraz, HISCOX.

Sábado, 19 de noviembre, 11:30h

FIG BILBAO NUEVOS CREADORES

III OPEN PORTFOLIO FAIR. 19 de noviembre de 17:00 a 19:00. Palacio Euskalduna,

FIG Bilbao siempre ha apostado por las nuevas generaciones. A través de este espacio se da la oportunidad a emprendedores y artistas noveles, previamente seleccionados por un comité del FIG, de ofrecerles una plataforma real y profesional para mostrar su trabajo. De entre los artistas seleccionados se falla una residencia el prestigioso centro de grabado de CIEC, en Betanzos. Posteriormente y a lo largo del año siguiente se organiza una exposición con obras de los seleccionados en un municipio de Bizkaia.

Artistas seleccionados: Manolo Acedo, Miguel Alejos, Edén Barrena, Marian Haider, Raquel Hernández, Ana Madinabeitia, Eder Sánchez y Jan Vicar.

LOS CUBOS DE LAS TENTACIONES. 17, 18, 19 y 20 de noviembre. Palacio Euskalduna

El espacio está compuesto por 5 cubos de madera en los que intervienen diez artistas, cinco pertenecientes a la Universidad del País Vasco y otros cinco de una universidad invitada. El objetivo es generar movilidad, intercambio y difusión de los jóvenes artistas.

ARTISTA INVITADO KHALID EL BEKAY

PALACIO EUSKALDUNA. EXHIBICIÓN EN DIRECTO DE GRABADO. Sábado 19 de noviembre, a las 19:00h y domingo 20 de noviembre a las 12:00h

La quinta edición de FIG Bilbao contará con la presencia del artista Khalid El Bekay nacido en Casablanca, Marruecos, 1966 y residente en Barcelona donde se ha especializado en grabado

Sus obras son una encrucijada de culturas. El cromatismo y las referencias a sus orígenes constituyen características clave en una obra de gran fuerza expresiva. Su trabajo está presente en varias colecciones privadas y colectivas: Museo Etnológico Arbucies en Tarragona, Museo de L'quarella Llança en Gerona, Centro de Arte contemporánea Piramidón en Barcelona, World Trade Center en Barcelona, etc

FIG Bilbao: una oportunidad única para contemplar en directo el proceso de creación de Khalid El Bekay.

FIG BILBAO EXHIBITION

TORKULO EKINTZA

La demostración en directo de cómo se trabaja el papel es fundamental, por eso, a lo largo de los días de la feria, diferentes artistas invitados nos mostrarán como trabajan en diferentes proyectos.

EL ARTE Y LOS NIÑOS

Talleres infantiles de grabado en FIG Bilbao

Tanto para la difusión del arte como para el desarrollo personal es muy importante que los niños y niñas se familiaricen con el arte. Y qué mejor manera para disfrutar del hecho artístico que viendo en vivo cómo se crea una obra. Los más pequeños tendrán la oportunidad de conocer las técnicas de grabado junto a su familia el domingo 20 de noviembre a las 12.00 y a las 13.30 horas en el Palacio Euskalduna, en el marco de la feria FIG Bilbao. Esta actividad está recomendada para niños y niñas entre 6 y 12 años.

Aforo limitado. Insíbete en: produccion@figbilbao.com

PROGRAMACIÓN EN SEDES FIG

MUSEO DE BELLAS ARTES. *“La Cultura del Vino. Maestros del grabado de la Colección Vivanco”*. Del 8 de noviembre al 6 de febrero. Salas 13, 14, 15 y 16.

El Festival internacional de Grabado y Arte sobre Papel ha organizado en el Museo de Bellas Artes de Bilbao en colaboración con la Fundación Vivanco la exposición *“La Cultura del Vino. Maestros del grabado de la Colección Vivanco”* que reúne 76 grabados pertenecientes a la Colección Privada del Museo Vivanco de la Cultura del Vino (Briones, La Rioja, España). Datados desde el siglo XV hasta la actualidad, la muestra, que reúne grabados clásicos y obras de artistas contemporáneos, podrá visitarse hasta el 6 de febrero de 2017 en el Museo de Bellas Artes de Bilbao.

Andrea Mantegna, Alberto Durero, Hendrick Goltzius, José de Ribera, Picasso, Miró, Chagall, Tàpies, Andy Warhol, Paula Rego, Antonio Saura, Manolo Valdés, Miquel Barceló o Eduardo

Arroyo, son algunos de los grandes artistas que, a través de sus obras, atestiguan la influencia del mundo del vino en el arte del grabado clásico y contemporáneo.

Por otro lado, el Museo Vivanco contará en la FERIA FIG BILBAO con una representación de las obras ganadoras del Premio Internacional de Grabado y Vino, que anualmente convoca a través de la Fundación Vivanco.

BIZKAIA ARETOA UPV/EHU. "Selected_05. FIG BILBAO International". Del 15 al 28 de noviembre, sala Axular

Select_05 es una exposición de artistas internacionales de obra gráfica vinculados a FIG Bilbao a través de su participación en los distintos proyectos y concursos que impulsa el Festival para dar a conocer y visibilizar el trabajo de los nuevos creadores. En la muestra, se exhibirán obras de gran formato, impactantes, que repasan los cinco años de trayectoria de programas como Open Portfolio, FIG Graphia o los premios FIG. Se trata de visión internacional sobre la obra gráfica y sus distintas técnicas, como el grabado verde, el fotograbado, la punta seca o el aguafuerte. Los artistas seleccionados en "Selected_05" son:

Angelica Miranda, Andrea Serafini, Joanna Piech, Salvatore Lovaglio, Marjo Hyttinen, Regina Costa, Pablo Casado, Ana Vivoda, Ewelina Szydelko, Paula Fraile, Nohemi Esperanza.

MUSEO MARÍTIMO RÍA DE BILBAO. "El País Vasco visto desde Flandes y Europa. Cartografía Antigua s. XVI y XVII". A partir del 17 de noviembre

El Museo Marítimo Ría de Bilbao mantiene por tercer año consecutivo su colaboración con FIG Bilbao. El museo retoma la muestra de cartografías "El País Vasco visto desde Flandes y Europa. Cartografía Antigua s. XVI y XVII". Para esta ocasión, a los ejemplares seleccionados por el coleccionista y comisario de la exposición Stefaan Cloet, se han incorporado una joya cartográfica en torno a la figura de Mercator y su famosa proyección mercatoriana.

SALA DE EXPOSICIONES DE LAS JUNTAS GENERALES DE BIZKAIA. "Mari Dapena. Entre líneas" - "Mari Dapena. Lerro artean". Del 16 de noviembre al 8 de enero.

La exposición "Mari Dapena. Lerro artean - Mari Dapena. Entre líneas" pretende sacar a la luz la obra dibujada de esta artista, incluyendo además diversos grabados. En la muestra podremos ver los distintos temas que trabajó, que casi siempre iban en paralelo a los que representó en sus óleos, tallas y grabados, pues solía repetir los mismos motivos en diferentes

formatos. Igualmente podemos apreciar la evolución técnica de sus dibujos (a línea, rayados, "quemados", etc) así como la diversidad de materiales que utilizó (lápiz, rotulador, bolígrafo, etc). Todo ello se completarán con una pequeña selección de grabados.

Mari Dapena (1924-1995) fue una persona volcada en el arte (fue una de las que participó en 1956 en las primeras exposiciones itinerantes de Bizkaia, además de ser miembro de Estampa Popular de Bizkaia, del Grupo Emen y del Grupo Indar) y políticamente muy comprometida (estuvo vinculada a todos los movimientos antifranquistas y fue encarcelada entre 1962 y 1964).

GABINETES DE ESTAMPAS. Difusión del patrimonio de museos, instituciones y empresas

El Festival internacional de Grabado de Bilbao está firmemente comprometido con la promoción y difusión del rico patrimonio del soporte papel en los grandes museos del mundo. En este sentido, la feria FIG ofrece un oportunidad única de contemplar fondos, que no están incluidos en las colecciones permanentes. Una circunstancia muy atractiva para público en general y amantes de papel.

* Gabinete de papel del Museo de Bellas Artes de Bilbao. (Palacio Euskalduna)

El Museo de Bellas Artes de Bilbao contará con un espacio para exponer obras de su departamento de Arte sobre Papel, concretamente de estampa japonesa.

* Colección Iberdrola (Palacio Euskalduna)

Icono empresarial de Bilbao ha creado una de las colecciones de arte más importantes de Europa con una amplia representación de artistas nacionales e internacionales. Esta reconocida colección, también alberga importantes piezas en papel desconocidas por el gran público. En esta ocasión, participa en FIG Bilbao con obra de Andrés Nagel.

* Colección Vivanco. (Palacio Euskalduna) Una representación de las obras ganadoras del Premio Internacional de Grabado y Vino, que anualmente convoca a través de la Fundación Vivanco.

* Bilbao Arte. Palacio Euskalduna. Exposición de obras de los alumnos de Bilbao Arte: Ana Berenguer y María Rubio Tortosa.

FIG BILBAO, INUNDA LA CIUDAD

Los “**Cubos FIG**” volverán a repartirse en punto estratégicos de ciudad, en los lugares más transitados, para dar a conocer la programación del Festival. Entre otros puntos: Gran Vía, Arriaga, Plaza Euskadi, Abandoibarra.

El Corte Inglés. Este emblemático establecimiento comienza a colaborar este año con la feria. Durante la última quincena uno de los escaparates del centro comercial situado en la Gran Vía bilbaina anunciará la llegada de FIG Bilbao con una instalación donde el grabado y el arte de Jesús Mari Lazkano serán los protagonistas.

Metro Bilbao. Exposición de obras de los fondos del festival en la estación de Indautxu del 7 al 22 de noviembre.