

Cine, danza, ciudad y miradas de género

B E G I R A D A K

Zinema, dantza, hiria eta genero-begiradak

II JORNADA

II JARDUNALDIA



En abierto
Programa irekia

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

Bilbao La Fundición Aretoa

Francisc Macià, 1-a info@lafundicion.org

23 junio 2016 · 2016ko ekainaren 23

La FuNdicIOn
A R E T O A



ZINE
BI



UPV/EHUko BERTINTASUNERAKO ZUZENDARITZA
DIRECCIÓN PARA LA IGUALDAD DE LA UPV/EHU

ehu**kultura**



Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea
Universidad Autónoma
i Publikoak
Universidad Konplutense
de Madrid

II ENCUESTRO · II JARDUNALDIA

2016eko ekainaren 23/23 junio 2016

Emakume-begiradak. Zinea, dantza eta hiriguneak

Miradas de mujer. Cine, danza y espacios públicos

Arratsalde · Tarde

La jornada, abierta a estudiantes, profesionales y público en general, trata de abordar una reflexión compartida en torno a la mirada de la mujer en las artes escénicas y el espacio público.

En el acto se proyectará una selección de piezas fílmicas del Choreoscope (Festival Internacional de Cine y Danza de Barcelona) y a continuación se realizará una mesa redonda en la que se compartirán diversas miradas de mujer, desde la programación coreográfica, con Laura Kumin (Paso a 2, Certamen Coreográfico de Madrid), a la creación en danza, con Matxalen Bilbao (Bestea) y Bárbara Díaz (Coreotropías), junto con la educación, con Alicia Gómez (Danza en Comunidad) y la formación de profesionales de danza, con Edurne Martínez (Dantzerti). En la mesa también tomará parte Arantza López (La buena compañía) quien, posteriormente, actuará la pieza performativa en espacio público La mujer del saco.

Ekitaldia ikasleei, profesionalei eta publiko orokorri zuzenduta dago. Bertan, partaideekin hausnarketa partekatuta zabaldu nahi da emakumeen begiradari buruz arte eszenikoetan eta hiriguneetan.

Ekitaldian Choreoscope, Bartzelonako Zine-Dantza Nazioarteko Jaialdiko laburmetrai-sorta proiektatuko da eta jarraian ospatuko den mahai-inguruan emakumeen zenbait begirada elkartuko dira, programazio koreografikotik hasita, Laura Kumin-ekin (*Paso a 2, Madrilgo Sariketa Koreografikoa*), dantzaren sormeneraino, Matxalen Bilbao (*Bestea*) eta Bárbara Díaz-ekin (*Coreotropías*), hezkuntza dantzan, Alicia Gómez-ekin (*Dantza Komunitatean*) eta dantza-profesionalen prestakuntza esperientziekin batera, Edurne Martínezekin (*Dantzerti*). Jarraian, Arantza López (La Buena Compañía) koreografoa eta dantzariak *La mujer del saco* izeneko antzezpen performatiboa antzetzuko du Abandoibarrako ibiltokian, Guggenheim museoaren ibaialdeko partean.

PROGRAMA/PROGRAMA

16:00 Aurkezpena. Zinea dantzan Presentación. El cine en danza

16:30 *Choreoscope. Dantza nazioarteko zine jaialdia Festival Internacional de cine de danza. Zine-dantza laburmetraien sortaren proiektzioa* Proyección de una selección de piezas de cine-danza

17:00 Mahai-ingurua Charla Coloquio:

Esther Pedrós (Choreoscope), Laura Kuming (Performing Gender, Paso a 2), Matxalen Bilbao (L'autre/Bestea), Bárbara Díaz (Coreotropías), Alicia Gómez (Danza en comunidad), Edurne Martínez (Dantzerti), Arantza López (La buena compañía)

18:30 Antzezpena. *Zakuaren emakumea La mujer del saco*

Antzezlan performatiboa hirigunean Pieza performativa en espacio público

Guggenheim Museoaren Abandoibarrako Ibiltokiaren aldean, Paseo de Abandoibarra a la altura del Museo Guggenheim, entre las fuentes y el quiosco