

AA.EE – BB.AA – BIAD

ITSAS MUSEOA • MUSEO MARÍTIMO

**MAR DE DIOS +
MIGUEL PUERTAS** 

BILBAO ART DISTRICT

MAITE  **LEYUN**

MANUEL   **RAMIS**

ANA  **VILLASEÑOR**

AMAIA DEL AMO

CASTRO + RAFFAELLA

 **REGINA**

BIZKAIA ARETOA • PARANINFO UPV-EHU

CHIMPANCÉS  **CON TUTÚ**

DEUSTUKO ZUBIA • PUENTE DEUSTO

MANUEL  **CASELLAS**

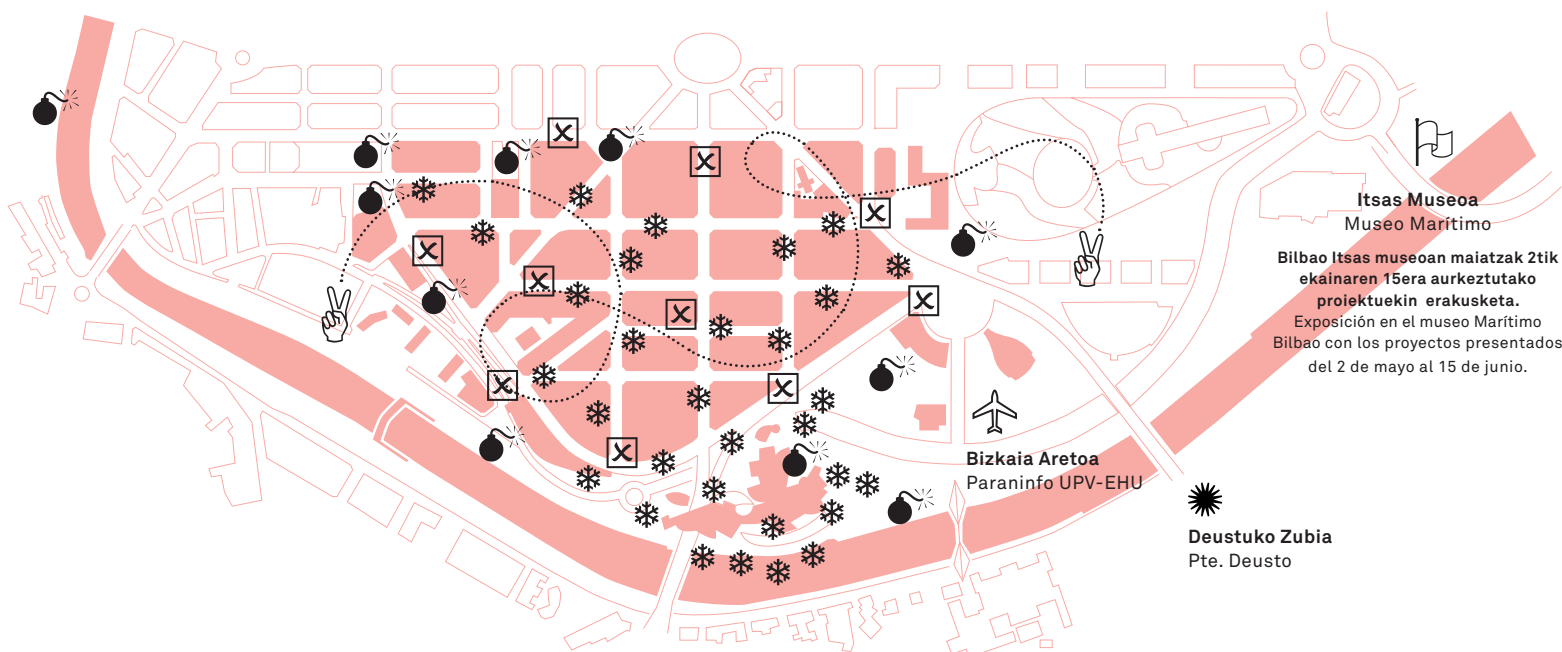
× FACULTAD DE BELLAS ARTES EN BILBAO ART DISTRICT ×

× ARTE EDERREN FAKULTATEA BILBAO ART DISTRICT-EN ×

eman ta zabal zazu



AA.EE – BB.AA – BIAD



UPV-EHUKO ARTE EDERREN FAKULTATEKO IKASLEEK BILBAO ART DISTRICT-EKO EDIZIO BERRIAN ERA AKTIBOAN PARTE HARTZEN DUTE. ABANDOIBARRA-KO BIZKAIA ARETOKO BEIRATEETATIK DEUSTOKO ZUBIKO ETXOLARA, BILBOKO KALE DESBERDINETATIK PASATUZ, ARTEA ETA SORMENA ULERTZEKO MODU DESBERDINAK IKUSTEKO ERAKUSLEIHO IZANGO DIRA. GUZTIA BIZKAIKO CAMPUSEKO KULTURBASQ PROIEKTUA, BILBAO EKINTZA, BILBOKO UDALA, ITSAS MUSEOA ETA AURTENETXEA ENPRESAREN KOLABORAZIOARI ESKER POSIBLE IZAN DA.

EL ALUMNADO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UPV-EHU PARTICIPA DE FORMA ACTIVA EN UNA NUEVA EDICIÓN DE BILBAO ART DISTRICT. DESDE LA CASETA DEL PUENTE DE DEUSTO HASTA LAS CRISTALERAS DEL BIZKAIA ARETOA EN ABANDOIBARRA, PASANDO POR DIVERSAS CALLES DE BILBAO, SERVIRÁN DE ESCAPARATE PARA MOSTRAR LOS DIFERENTES MODOS DE ENTENDER EL ARTE Y LA CREATIVIDAD. HA SIDO POSIBLE GRACIAS A LA COLABORACIÓN DEL PROYECTO KULTURBASQ DEL CAMPUS DE BIZKAIA, BILBAO EKINTZA, EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO, EL MUSEO MARÍTIMO Y LA EMPRESA AURTENETXEA.

AMAIA DEL AMO + RAFFAELLA REGINA

TEJIENDO EL CORDEL
¡El arte, a la calle! La cultura, en la calle!
2.05–3.05.2014

Ehuntzen dugu eta hari soila jartzen dugu. Ibilbide bat. Apalki pertsonak gure kultura ehuntzen joan diren bezala. Guztien artea gaur egun arte ehundu duen bezala.

Tejemos e instalamos un sencillo hilo. Un recorrido. Como humildemente las personas han ido tejiendo nuestra cultura. Como el arte de todos ha tejido hasta el presente.

ANA VILLASEÑOR

BANCA
2.05–3.05.2014

Bilboko kale, enparantza eta lorategi ezberdinetako banku publikoetan, persona nagusiekin izandako elkarrizketetatik aterako esaldiekin egindako esku-hartzea.

Intervención urbana de bancas con caligrafía en algunas plazas, jardines o paseos de Bilbao, con frases extraídas de conversaciones con personas mayores.

MANUEL CASELLAS

LO QUE RELUCE
2.05–31.05.2014

Proposamenak Yves Michaud-ek "Gas-egoerako artea" deitutako entseguan deskribatutakoari buruz jardungo du. Hau da: artearen lurrunketaren eta gaur egungo estetikaren garaipenaren inguruan. Edertasunaren garaipenak edukirik gabeko testuinguru bat uzten du, inguratzen gaituen guztia luxu handiko dekoratu bat izango balitz bezala.

La propuesta versará sobre parte de lo descrito por Yves Michaud en su ensayo "El arte en estado gaseoso", es decir: sobre la vaporización del arte y el triunfo de la estética en la contemporaneidad. Un triunfo que vuelve bello todo lo que nos rodea, como si de un suntuoso decorado se tratara, pero dejando un contexto vacío de contenidos.

MANUEL RAMIS

TXORROTA
2.05–3.05.2014

Proiektua hiri-espazioaren eta eremu objektualaren arteko esperimantazioa da. Txorrota, gizakiaren eraginez, jariakortasun espiritual eta lurterra kontrolatzea baimen-tzen duen giltza da.

El proyecto es una experimentación entre el espacio urbano y el ámbito objetual. El Grifo es una llave que permite bajo la acción del ser humano controlar la fluidez espiritual y terrenal.

CHIMPANCES CON TUTÚ

INTERVENCIÓN EN EL PARANINFO
2.05–31.05.2014

Bizkaia Aretoaren beiratean hiriaren erai-kinen konbinazioa UPV/EHU-aren diziiplina desberdinekin batera egindako skyline-a.

Skyline sobre la cristalera del edificio Bizkaia Aretoa, donde se ve la combinación de los edificios representativos de la ciudad junto con las diferentes disciplinas universitarias de la UPV/EHU.

MAITE LEYUN

COORDENADAS
2.05–3.05.2014

Mugak, lekuak, auzoak, zonak, barrutiak...

Nola antolatzen da eta nola eraikitzen da gure hiria? Proiektu honek, Bilbao Art District-en barruan aldi baterako eremu bat mugatzen saiatzen da. Coordenadas-ek airean muga bat irudikatzen du.

Fronteras, lugares, barrios, zonas, distritos... ¿cómo se construye y organiza nuestra ciudad? Este proyecto trata de delimitar una zona temporal, un evento, Bilbao Art District por medio de un lenguaje adaptado. Coordenadas dibuja un límite, una frontera imaginaria en el aire.

MAR DE DIOS + MIGUEL PUERTAS

ALL IRON

ALL

IRON