



ANTZEZLEAREN PRESTAKUNTZA. INTERPRETAZIOA, SORKUNTZA ETA PERFORMANCE (6.aldia)

INFORMAZIO OROKORRA

IKASTURTEA: 2019/2020

ARLOA: Humanitateak

KREDITUAK: 4,2 ECTS (*)

MATRIKULA TASA: 252 euro

ARDURADUN AKADEMIKOA: **José Antonio Azpilikueta Albizu (UPV/EHU)**

José Miguel Elvira Aretxabaleta



AURKEZPENA

Interpretazio teknika eta sorkuntza oinarrikoen prestakuntza praktikoa da, antzerki errealistatik esperimental edo berrikuntzaraino, antzezlari prestakuntzan eta artista sortzaile izatean jarriko da helburua. Inprobisazioa landuz, antzezlariaren sorkuntza maila, intepretazioa, ahots teknika, mugimendu eszenikoa, antzezlaria bere gune edo espazioan.

BALDINTZAK

Ez da beharrezkoa

IRAKASKETA

HASIERA ETA AMAIERA DATA: 2019/09/27tik 2019/12/20ra

EMATEKO TOKIA: Arte Ederren Fakultatea

HIZKUNTZA: Gaztelaina



INFORMAZIO BULEGOA

SAILA: Irudigintza (Arte Ederren Fakultatea)

HELBIDEA: Sarriena auzoa, z/g. 48940 **Leioa** (Bizkaia)

TELEFONOA.: 605.757.292

POSTA ELEKTRONIKOA: arg3@euskalnet.net

WEBGUNEA: <http://www.euskalnet.net/escena/>

(*) ECTS kreditu batek 25 orduko balioa du.