

Organiza



**alkartasuna**  
fundazioa

[www.alkartasunafundazioa.eus](http://www.alkartasunafundazioa.eus)  
[info@alkartasunafundazioa.eus](mailto:info@alkartasunafundazioa.eus)



Colaboran



**Derechos humanos, guerra y medios de comunicación**  
El ejemplo de Colombia, la realidad del mundo

## **PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL LA PAZ INSURRECTA Y COLOQUIO**



**alkartasuna**  
fundazioa

27 de septiembre de 2017 | Miércoles  
18:30 | Kultur Etxea de Oñati (Santa Marina plaza, 1)



**DERECHOS HUMANOS, GUERRA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN**  
EL EJEMPLO DE COLOMBIA, LA REALIDAD DEL MUNDO

# PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL *LA PAZ INSURRECTA* Y COLOQUIO



## **PARTICIPAN**

### **UNAI ARANZADI**

Periodista y autor del documental

### **IRIA EPALZA**

Miembro de Alkartasuna Fundazioa

### **JOXERRAMON BENGOETXEA**

Coordinador de EhuGune y Director del Master Internacional de Sociología del Derecho UPV/EHU

### **CAMILO UMAÑA**

UPV/EHU - U. Ottawa. Participante en las conversaciones de paz de La Habana



¿Qué nos afecta emocionalmente o nos moviliza políticamente? ¿De qué mecanismos se valen quienes ostentan el poder para que así sea?

Colombia, Libia, el Estado español u otros muchos conflictos. BBC, Al Jazeera, CNN, Canal Plus o TeleSur como altavoces de estos. Con experiencia en todos ellos, el reportero y documentalista Unai Aranzadi disecciona ese mapa informativo que forma nuestra opinión política partiendo del ejemplo de la guerra en Colombia, violación de Derechos Humanos, el proceso de Paz.



Unai Aranzadi (Getxo 1975) es director de la productora y agencia de noticias, “Independent docs”, especializada en documentales sobre las causas de conflictos armados, subdesarrollo, desigualdad y derechos humanos. Ha escrito y dirigido más de una docena de trabajos y colaborado con Amnistía Internacional y Mundubat.

Ha realizado los documentales “Colombia Invisible” (2013) sobre las causas del conflicto, y “La Paz Insurrecta” (2017), con testimonios de campesinos, guerrilleros y mediadores sobre lo que no aparece en los documentos oficiales de una guerra irregular que ha durado casi sesenta años.

- Premio al mejor cortometraje en los Festivales de Cine de Derechos Humanos de Barcelona (2014) y Sucre, Bolivia (2015) por “Jambo Amani ¿Tenemos paz?”, sobre la renuncia a la violencia y el acogimiento a un programa de reinserción de Naciones Unidas en el Congo.
- Premio Obra en euskera del VIII Festival Internacional de Cine Invisible “Film Sozialak” de Bilbao (2016) con “Nevertheless, Al Quds” que relata los sufrimientos que provoca la ocupación israelí en Palestina.

Es también autor de “Islamic Somalia”, “Blackout: US Occupation in Iraq”, así como “Nosotras Centroamericanas”.

*“Las historias que salen de la guerra y la injusticia son demasiado serias para ser productos rentables o simplemente entretenimiento. Los documentales verdaderamente importantes son aquellos que no solo proporcionan una buena historia, sino también un buen mensaje.” Unai Aranzadi*