

MÁSTER UNIVERSITARIO **CON ACCESO A DOCTORADO**

LITERATURA COMPARADA **Y ESTUDIOS LITERARIOS**



**Organizado por los Departamentos de
Filología Hispánica, Románica y Teoría de la Literatura,
Estudios Clásicos,
Lingüística y Estudios Vascos,
Filología Inglesa y Alemana y Traducción.
Facultad de Letras.**

§ 1. PRESENTACIÓN

El Máster Universitario en Literatura Comparada y Estudios Literarios, con acceso a un Doctorado con el mismo título, sucede a partir del curso 2009-10 al período de docencia del Programa Interdepartamental de Doctorado Literatura y Ciencia literaria, que comenzó su andadura en el curso 1994-95.

Literatura Comparada y Estudios literarios es un programa formativo de postgrado sólidamente estructurado. Ofrece la posibilidad, a las personas que tengan una licenciatura en Filología, Traducción e Interpretación, Filosofía, Humanidades o equivalente, de acceder a una formación superior especializada, orientada a la enseñanza y a la investigación de distintas literaturas, con especial atención a los enfoques teóricos y a las perspectivas comparatistas.

El programa de estudios está orientado a proporcionar, mediante la combinación de materias teóricas plenamente actuales con otras bien enraizadas en la tradición filológica, un conocimiento multidisciplinar de los fundamentos teóricos del hecho literario y de las escuelas críticas que indagan sobre él. Son asimismo objeto del programa de estudios las tradiciones comunes y las tendencias de la investigación en varias de las principales literaturas occidentales, con especial atención a los ámbitos grecolatino, vasco, hispánico, anglófono y germánico. Una base comparatista amplia, ilustrada por la participación en el profesorado de especialistas en ocho áreas de conocimiento, procedentes de la UPV/EHU y de otras universidades.

El Máster pretende rentabilizar el conocimiento en literatura, entendiéndola como una vía fundamental de comprensión, variación o ampliación de la realidad, a veces con gran capacidad de influencia sobre la sociedad o sobre distintos ámbitos de su evolución (el educativo, el moral, el idiomático...). Un enfoque sugestivo para quienes buscan una formación rigurosa y una perspectiva abierta y supranacional, no siempre presente en las nuevas titulaciones de Grado en Artes y Humanidades.

§ 2. ESTRUCTURA DEL MÁSTER

Consta de **60** créditos ECTS, divididos en tres bloques:

1) Módulo de Fundamentos teóricos. En él se ofrecen 12 asignaturas de 3 créditos, de las que los estudiantes deberán cursar 10, hasta sumar un total de 30 créditos. Este módulo se completará en el primer cuatrimestre del curso académico.

2) Módulos de Temas de investigación en diversas literaturas (griega, latina, vasca, española, inglesa y alemana). Se ofrecen 6 módulos, cada uno de los cuales compuesto de 2 cursos de 3 créditos cada uno. Los estudiantes deberán elegir 3 de esos módulos, al objeto de completar 18 créditos. Estos módulos se cursarán en el segundo cuatrimestre del curso académico.

3) Un Trabajo de investigación dirigido, valorado en 12 créditos ECTS.

Tras cubrir esas etapas, se accedería al **Doctorado**, con la posibilidad de obtener el **Doctorado Europeo**.

Todo ello se sintetiza en los siguientes cuadros, donde se indican también los idiomas de impartición. Al profesorado propio de la UPV/EHU se vendrán a sumar prestigiosos especialistas de universidades españolas y extranjeras. Es propósito de la organización que estos encuentros con investigadores externos a la UPV/EHU sirvan para fomentar el intercambio de ideas y la apertura de nuevas líneas de investigación.

PRIMER CUATRIMESTRE:			
MÓDULO FUNDAMENTOS TEÓRICOS	(ELEGIR 10 DE ENTRE LAS 12 ASIGNATURAS SIGUIENTES):	CRÉDS. ECTS	IDIOMA
	1. Fundamentos de literatura comparada	3	cast.
	2. Teoría y estructura de los géneros: lírica	3	cast.
	3. Teoría y estructura de los géneros: narrativa	3	cast.
	4. Teoría y estructura de los géneros: teatro	3	cast.
	5. Narratología	3	cast.
	6. Estudios culturales	3	cast.
	7. Estudios de género	3	cast.
	8. Poética y retórica griega	3	cast.
	9. Poética y retórica latina	3	cast.
	10. La literatura y las artes	3	cast.
	11. Teoría de los polisistemas	3	eusk.
	12. Teoría de la recepción	3	cast.

SEGUNDO CUATRIMESTRE:				
MÓDULOS DE TEMAS DE INVESTIGACIÓN	(ELEGIR TRES DE ENTRE ESTOS SEIS MÓDULOS):	ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL MÓDULO:	CRÉDS. ECTS	IDIOMA
	MÓDULO 1	Temas de investigación en literatura griega, I	3	cast.
		Temas de investigación en literatura griega, II	3	cast.
	MÓDULO 2	Temas de investigación en literatura latina, I	3	cast.
		Temas de investigación en literatura latina, II	3	cast
	MÓDULO 3	Ikerketa gaiak euskal literaturan, I	3	eusk.
		Ikerketa gaiak euskal literaturan, II	3	eusk.
	MÓDULO 4	Temas de investigación en literatura hispánica, I	3	cast.
		Temas de investigación en literatura hispánica, II	3	cast.
	MÓDULO 5	Temas de investigación en literatura en lengua inglesa, I	3	cast.
		Temas de investigación en literatura en lengua inglesa, II	3	inglés
	MÓDULO 6	Temas de investigación en literatura en lengua alemana, I	3	cast
		Temas de investigación en literatura en lengua alemana, II	3	cast

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	CRÉDS. ECTS
	12

§ 3. OBJETIVOS GENERALES

El Máster en Literatura Comparada y Estudios Literarios pretende alcanzar los siguientes objetivos generales:

1) Suministrar a los licenciados y graduados conocimientos humanísticos avanzados y visiones actualizadas de distintos métodos de estudio del texto literario, sin descuidar las metodologías clásicas en su devenir histórico.

2) Ahondar en el conocimiento de distintos ámbitos literarios europeos y de sus derivaciones extracontinentales desde perspectivas comparatistas, revisando las repercusiones identitarias de los estudios literarios nacionales tradicionales.

3) Promover el conocimiento de fenómenos interculturales, y la apreciación crítica de la diversidad.

4) Proporcionar herramientas metodológicas apropiadas, de manera que la amplitud de perspectivas suponga una posibilidad real para los estudiantes en su elección investigadora, y evite la superficialidad o el unilateralismo metodológicos. La aplicación práctica de los elementos teóricos y prácticos del Master en Literatura Comparada y Estudios Literarios debe servir en primer lugar para que los egresados puedan abordar con garantías la realización de una tesis doctoral e integrarse en grupos y proyectos de investigación.

5) Estimular a los estudiantes a participar en foros y congresos, encuentros, seminarios y publicaciones especializadas.

PROFESORES RESPONSABLES:

Carlos Mota Placencia,
Jon Kortazar Uriarte,
David Río Raigadas

PERSONA DE CONTACTO:

Guillermo Ibeas
Tfno: 945 013 410
E-mail: Guillermo.Ibeas@ehu.es

PREINSCRIPCIÓN ON LINE: <http://ikasketak.ehu.es/>

MÁS INFORMACIÓN: secciondemasterydoctorado@ehu.es

<http://www.masterliteratura.ehu.es/>

LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Facultad de Letras de la UPV/EHU
Paseo de la Universidad, 5
01006 VITORIA-GASTEIZ

