DOSSIER FACULTAD DE LETRAS (2012) (Parte 2/2)

22/02/2013

Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

acceso

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
10/09/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 61463129
Página: 60
Sección: AGENDA Valor: 2.935,00 € Área (cm2): 943,9 Ocupación: 97,07 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 30000

Fiestas populares a lo largo de la temporada estival en Álava

EXPOSICIONES

150 AÑOS DEL FERROCARRIL EN EL PAÍS VASCO Muestra en la que se pone en valor el patrimonio ferroviario de Euskadi (custodiado principalmente en el Museo Vasco del Ferrocarril de Azpeitia). En el Palacio Eskoriatza Eskibel. Hasta el **18 de octubre.**

MÁS CERCA DE ÁFRICA Exposición fotográfica y de acuarelas realizadas por Juan Ramón Etxebarria. En el centro cívico El Pilar (Plaza de la Constitución, 5). Hasta el **16 de septiembre.**

ECOS DEL PASADO Muestra de esculturas de Emilia Enríquez Marcos. En la Sala Luis de Ajuria. (General Álava, 7). Hasta el **23 de septiembre.**

HOJAS VERDES: UNA CIUDAD DONDE SUS HOJAS VERDES SE PUEDEN LEER Muestra documental sobre la capital alavesa en la que recorre el pasado de la ciudad. Horario: de 9.00 a 14.00 horas. En la Fundación Sancho el Sabio. (Portal de Betoño, 23). Hasta el **15 de septiembre.**

REFLEJOS DE UNA REALIDAD Una exposición sobre la realidad de la Fibromaialgia. En la Sala Araba. (Paz, 5 1ª planta). Hasta el **20 de septiembre.**

ETIOPÍA SIN FIN Exposición fotográfica. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa (Paseo de la Florida, 9). De lunes a viernes: de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; sábados de 10:00 a 13:30 horas. Hasta el **11 de septiembre.**

MADE IN USA Diseño industrial e iconos de la cultura popular americana. En la Sala Fundación Caja Vital. (Postas, 13 y 15). Hasta el **14 de octubre.**

25 AÑOS DEL TMEO La publicación celebra su aniversario con esta exposición. En Espacio Zuloa. (Calle Correría, 21). Hasta el **10 de septiembre.**

50 AÑOS DE LOS CELEDONES DE ORO En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9). Hasta el **22 de septiembre.**

GREEN CAPITAL EN CLAVE DE CÓMIC Exposición de cómics que invita a pasear por muchos de los espacios verdes de la Capital Verde Europea. En el Palacio de Villasuso. (Plaza del Matxete). Hasta el **23 de septiembre.**

UN DÍA DE PESCA Exposición itinerante cuyo objetivo es dar a conocer la realidad del sector pesquero. En el Centro Comercial El Boulevard (Zaramaga, 1) . Hasta el **12 de septiembre.**

VITORIA GASTEIZ EUROPEAN GREEN CAPITAL 2012 En el Palacio de Congresos Europa. (Avenida Gasteiz, 85). Hasta el **5 de mayo 2013.**

ENRIQUE SANTAMARÍA Exposición de óleos en Arista Kafe. (Pintor Díaz de Olano, 24). Hasta el **30 de septiembre.**

JUAN CARLOS CARDENAS Exposición de pintura y escultura. En Cult Fashion, Art&Music. (Cuesta de San Francisco, 1). Hasta **finales de septiembre.**

LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN ÁLAVA En el Museo Bibat. (Cuchillería, 54). Hasta el **1 de octubre.**

PABLO URANGA En el Museo de Bellas Artes. (Fray Francisco, 6). Hasta el **16 de septiembre.**

VESTUARIO Y FOTOGRAFÍA DE DANZA En Conservatorio Municipal de Danza José Uruñuela (Plaza Provincias Vascongadas, 8).

BIDEAN-EN CAMINO En la Catedral Nueva. Hasta el **21 de octubre.**

EXPOSICIÓN DE PIEZAS DE UNA TRAÇA EN LA CATEDRAL NUEVA En la sala de exposiciones de la Catedral Nueva.

CENTRO MONTEHERMOSO (en la calle Fray Zacarías Martínez, 2). Lunes cerrado. Nuevo horario de martes a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. La entrada es gratuita.

›*MTI. Arte e investigación,* Proyectos seleccionados en 2011. **Hasta el 30 de septiembre.**

ARTIUM. CENTRO MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (Calle Francia, número 24). El centro tiene un nuevo horario: de martes a viernes de 11.00 a 14.00 horas; y de 17.00 a 20.00 horas. Sábado, domingo y festivos: en horario de 11.00 a 21.00 horas. Los lunes no festivos, cerrado. Visitas guiadas todos los domingos a las 12.30 horas, en euskera y castellano. Información y reservas en el 945209020.

›*El Guernica de Picasso: historia, memoria e interpretaciones* hasta el próximo **14 de septiembre.**

›*Grey Flag,* hasta **diciembre.**

CONFERENCIAS

PAISAJES CULTURALES: LOCALIZANDO DINÁMICAS GLOBALES Hoy, **10 de septiembre**, a las 18.00 horas con la arquitecta urbanista Ana Oregi como ponente. En el Salón de Grados de la Facultad de Letras de la UPV de Vitoria. (Paseo de la Universidad, 5).

VARIOS

DÍA DE OLARIZU Hoy, **10 de septiembre.** A las **9.00 horas**, desde la plaza de España, comienzo del recorrido de los mojones de Ullivarri-Arrazua y Lubiano, amenizado por la Banda Municipal de Txistularis. A las **13.00 horas**, desde los pueblos de Gasteizmendi, disparo de cohetes y volteo de campanas, y alubiada popular en las campas. A las **17.00 horas**, actividades infantiles, gigantes y cabezudos, animación musical con la Banda de Gaiteros y Trikitrixas, cucaña popular, bailables con el grupo Koxkor y pasacalles 'Jantzi Dantza!'. A las **18.00 horas**, deporte rural en el monte Olárizu. A las **18.45 horas**, baile de la Era y Txulalai con la Banda de Gaiteros. A las **20.00 horas**, regreso de la romería acompañado por la Banda Municipal de Música, la Banda de Txistularis, Trikitrixas y Gaiteros y a las **20.45 horas**, actuación de la Banda Municipal de Música, toros de fuego y traca final en la plaza de España.

VISITAS GUIADAS AL YACIMIENTO ROMANO DE IRUÑA-VELEIA Hasta el **4 de noviembre.** Martes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 horas y Sábados, Domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. En Villodas.

VISITAS GUIADAS A AIARALDEA Hasta el **23 de septiembre.** Información y reservas en la web. www.aiaraldea.org o en el teléfono 94 403 49 30.

VISITAS AL INSÓLITO PAISAJE DEL VALLE SALADO Hasta el **31 de diciembre.** Durante el recorrido, el guía explicará a los visitantes el proceso de elaboración de la sal y los métodos empleados en el proceso de recuperación de este monumento. De Lunes a Viernes de- 10.00 a-17.00 horas y los sábados y domingos de 10.00 a-14.00 horas. Reservas con al menos 24 horas de antelación en los teléfonos 945 351 413 y 945 351 111 y a través del e-mail reservas@vallesalado.com.

Centro de Interpretación de la Naturaleza Ataria

AGENDA

agenda@noticiasdealava.com

Unas alubias en Olarizu

FECHA: Hoy, lunes 10 de septiembre.
HORA: Desde las 9.00 hasta las 22.45 horas.
LUGAR: Olarizu y Plaza de España.

BORJA LAZKANO

UN año más, el día de Olarizu ya está aquí con una variedad de actos festivos. La jornada comienza con la tradicional visita de los mojones por parte de autoridades municipales. A continuación, habrá alubiada en la romería en las campas, actividades infantiles con gigantes y cabezudos y música y toro de fuego como fin de fiesta.

Historia del ferrocarril vasco

La muestra *150 años del Ferrocarril en el País Vasco* se podrá ver hasta el próximo 18 de octubre en el Palacio Escoriaza-Esquivel de Vitoria. En la misma se podrán observar soportes expositivos, objetos, fotografías y documentos inéditos.

VISITAS GUIADAS A LA MURALLA DEL S.XI DE VITORIA-GASTEIZ Visitas: 11.15, 12.45, 17.15 y 18.45 horas y hasta el 13 de octubre también habrá visitas nocturnas todos los viernes y sábados a las 21.00 horas. Personas adultas: 5 euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, personas paradas, y personas con discapacidad: 3 euros. Menores de 12 años (acompañados de una persona adulta): gratis. Reservas, en el 945 25 51 35 y en el Centro de Visitantes de la Catedral de Santa María.

VISITAS A LA CATEDRAL SANTA MARÍA Plaza de la Burullería s/n. Para las visitas guiadas cita previa. Personas adultas: 8euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, personas paradas, y personas con discapacidad: 4,5 euros. Menores de 12 años (acompañados de una persona adulta): gratis. Tel.: 945 25 51 35. Información y reservas en la web *www.catedralvitoria.com.*

VISITAS GUIADAS AL SEMINARIO DIOCESANO DE VITORIA Visitas: Martes de 16.30 horas a 18.00 y jueves de 10.00 a 11.30. Precio 3 euros. Información e inscripciones en el 945 154 773 en horario de 10.00 a 13.00 y de 16.30 a 19.00 horas.

AULAS ABIERTAS CULTURALES DEL AYUNTAMIENTO Las Aulas Abiertas son un espacio cultural que el centro cívico pone a disposición de cualquier persona con interés por desarrollar una práctica artística, por afición o como complemento a su formación. Existen actividades como patchwork, pintura, cerámica, talla de madera, manualidades, etcétera. No disponen de monitor, y por ello es necesario contar con conocimientos básicos previos de la actividad que se desea desarrollar. Disponen de las condiciones básicas que permiten el desarrollo de la práctica artística elegida. Los materiales y herramientas debe aportarlos el usuario/a, salvo aquellos que aporta el centro: caballetes, hornos de cerámica, etc. Para poder utilizar el Aula es necesario disponer del carné de uso. Este carné permite utilizar cualquiera de estas aulas, en cualquier centro, durante la temporada octubre-julio. La cuota es de 8,80 euros. Información sobre los cursos en la web del Ayuntamiento: www.vitoria-gasteiz.org.

MEMORIA ORAL DE VITORIA-HISTORIAS CON MAYÚSCULA 1940-1965 La asociación empresarial Álava Incoming y Fundación Mejora son los organizadores de estas visitas que pretenden dar a conocer a los numerosos turistas que visitan nuestro territorio y a los propios ciudadanos, cómo discurría la vida en la capital alavesa entre los años 1940 y 1965. La tarifa de las visitas será de 5 euros para el público general, 3.5 euros para los mayores de 65 años y gratuita para los menores de seis. El punto de encuentro para dar comienzo a este viaje a nuestro pasado será frente al Edificio de Correos, los miércoles a las 17.00 horas y los sábados a las 12.00 horas, con una duración aproximada de dos horas y con plazas limitadas. Todas las personas interesadas podrán inscribirse en el 945 148794 de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas.

BIBLIOTECA CETIC (CENTRO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN) Con horario de 08.00 a 21.00 horas. Para estudiantes y/o profesional de las Tecnologías de la Información y la Comunicación tienes a tu disposición, en la biblioteca del CETIC, más de 3.000 soportes documentales especializados en diferentes áreas que puedes consultar y llevar prestados. Tfno: 945 16 15 05. Fax: 945 16 15 04. Más información en la web *www.vitoria-gasteiz.org/cetic*, o a través del mail *cetic@vitoria-gasteiz.org*. En Castro Urdiales, 10.

MUSEOS

BIBAT (MUSEO DE ARQUEOLOGÍA Y DE NAIPES DE ÁLAVA) Calle Cuchillería, número 54. Horario de martes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30 horas. Sábados de 10.00 a 14.00 y domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Teléfono: 945 20 37 07.

CASA DEL CORDÓN Calle Cuchillería, número 24. Abierto de lunes a viernes en horario de 8.30 a 14.00 h y de 16.30 a 19.00 h.

ATARIA Centro de Interpretación de los humedales de Salburua (Paseo de la Diversidad 4). Teléfono: 945 25 47 59.

CENTRO DE LA INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA Intuxi, 48 (Araia). Las visitas de grupos con cita en días laborables. Teléfono: 945 304 006. E-mail: *aasparrena.ina-ki@ayto.alava.net.*

MUSEO DE BELLAS ARTES DE ÁLAVA Calle Fray Francisco, 6. Con horario de martes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 18.00 horas, sábados de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Lunes permanecerá cerrado. Teléfono: 945 181 918.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES Calle Siervas de Jesús, 24. Horario entre los días martes y viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.30 horas. Los sábados el horario es de 10.00 a 14.00 horas, y domingos y festivos, las puertas se abrirán entre las 11.00 y 14.00 horas. Teléfono: 945 181924.

'Álava, escenario artístico contemporáneo' en Artium

Exposición de Pablo Uranga en el Museo de Bellas Artes

MUSEO DE LA HOYA (Laguardia). Yacimiento de la Edad de Hierro. El horario es de martes a sábados de 11.00 a 15.00 horas. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 horas. Teléfono: 945 621 122.

MUSEO DE ARMERÍA DE ÁLAVA Ubicado en la calle Fray Francisco, 3. Martes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 18.00 horas, sábados de 10.00 a 14.00, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Los lunes cerrado. Más información en el teléfono: 945 181 925.

MUSEO DIOCESANO DE ARTE SACRO DE ÁLAVA Catedral Nueva. Abierto de martes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 18.00 horas, los sábados de 10.00 a 14.00 horas, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Los lunes cerrado. Más información en el teléfono: 945 150 631.

MUSEO DE LOS FAROLES Este museo en la calle Zapatería estará abierto todos los primeros sábados de cada mes, en horario de 11.00 a 14.00 horas, también en las fechas señaladas de Navidad y en Semana Santa. Teléfono: 945 277 077.

MUSEO ETNOGRÁFICO ZALDUONDO En el palacio de los Lazarraga (Zalduondo). Abierto todos los domingos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE ARESKETAMENDI (Amurrio). El precio asciende a tres euros con guía didáctica. Teléfono: 945 39 37 04.

JARDÍN BOTÁNICO SANTA CATALINA (Trespuentes). El horario es de martes a viernes de 10.00 a 14.00 horas, sábados, domingos y festivos de 11.00 a 20.00 horas. El teléfono de información es 680 470 146.

MUSEO DE CERÁMICA DE OLLERÍAS (Ollerías). Lunes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 19.00 horas, sábados de 10.00 a 14.00. Teléfono 945 455 145.

MUSEO VASCO DE GASTRONOMÍA (Llodio). Horario: viernes y sábado de 17.30 horas a 20.30 horas, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. En caso de requerir más información sobre este museo, hay que llamar al teléfono de información 94 4034 940.

MUSEO DE PIPAÓN Se ubica en una antigua casa de Pipaón. El horario de visitas es el siguiente: sábados de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas, domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas. Teléfono: 945 403 267.

MUSEO DE ANTOÑANA Horario: domingos y festivos de 10.00 a 13.00 horas. Teléfono: 945 410 226.

MUSEO DEL AGUA Horario: De martes a sábado: 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. Domingos y festivos de 10.30 a 14.00 horas. Hasta el 31 de octubre. En Sobrón.

TORRE MUSEO DE LOS VARONA (Villanañe de Valdegovía) Sábados y festivos de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingos de 11.00 a 14.00 horas (tarde cerrado). Teléfono: 945 353 040.

MUSEO ETNOGRÁFICO ARTZINIEGA (Artziniega). Horario de martes a sábado de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.30 horas, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Lunes cerrado. Teléfono: 945 396 210.

MUSEO DE CICLISMO (Amurrio). Lunes y sábados de 17.00 a 19.00 horas. La entrada cuesta 3 euros. Teléfono: 945 393 704.

DEIA
BOLUETA

12/08/12

Prensa: Diaria
Tirada: 22.708 Ejemplares
Difusión: 17.325 Ejemplares

Cód: 60786069

Página: 69

Sección: CULTURA Valor: 1.368,00 € Área (cm2): 182,4 Ocupación: 18,76 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 77000

Sojo prepara un 'corto' para septiembre y un largometraje para 2013

SE TITULARÁ **'LOCO CON BALLESTA'**, DURARÁ 12 MINUTOS Y PARTICIPARÁN KARRA ELEJALDE Y ANDRÉS GERTRUDIX

BILBAO. El profesor y director de cine Kepa Sojo está preparando para el mes de septiembre el rodaje de un nuevo cortometraje, que llevará por título *Loco con ballesta* y que espera estrenarlo en octubre o en noviembre de este mismo año. Así lo ha expresado esta misma semana, justo antes de participar en la 49 edición del Curso de Cinematografía de la Universidad de Valladolid con una conferencia sobre el cine historicista. Este tipo de cine –el historicista– es "una tendencia" cinematográfica que surgió en el Estado español en las décadas de 1940 y 1950, subrayaba el cineasta en el citado curso de verano.

Sojo avanzaba también algunas de las caras que podrán verse en su nuevo cortometraje, que durará doce minutos, y serán las de los actores Karra Elejalde y Andrés Gertrudix, dos viejos conocidos del director alavés y de los espectadores vascos.

LARGOMETRAJE EN 2013 El cineasta prepara además un largometraje para el próximo año, pero está en "una fase bastante inicial", por lo que no ha podido adelantar demasiados detalles sobre el proyecto en ciernes.

Sojo se refirió a la crisis y a las dificultades de un ámbito que nunca lo ha tenido demasiado fácil. El alavés indicaba que "siempre ha sido difícil sacar adelante proyectos cinematográficos en España", pero sin embargo hoy en día es "bastante más complicado", porque existen "menos subvenciones" y a raíz de eso se hacen "muy pocas películas" en el Estado.

Respecto a la subida del IVA del 8 al 21% en las entradas de cine, Sojo auguraba que "desaparecerán puestos de trabajo" y que será un "desastre" para "el cine y la cultura en general". Sin embargo, el cineasta se mostraba convencido de que la subida impositiva "no será el final" del cine, porque el séptimo arte "ha salido de crisis", y apuntaba que se "agudizará el ingenio" de los profesionales para "salir de la situación".

Kepa Sojo (Laudio, 1968), licenciado en Geografía e Historia por la UPV/EHU, es profesor agregado de Historia del Cine en la Universidad del País Vasco desde 1999. Doctor en Historia del Arte, imparte clases de dicha licenciatura en la Facultad de Letras de Vitoria-Gasteiz. ›EFE

EL CORREO ESP. EL PUEBLO VASCO (ALAVA) 29/07/12
VITORIA
Prensa: Diaria
Tirada: 137.725 Ejemplares
Difusión: 115.365 Ejemplares
Cód: 60413639
Página: 13
Sección: LOCAL Valor: 4.379,00 € Área (cm2): 881,2 Ocupación: 87,59 % Documento: 1/1 Autor: SANTIAGO DE PABLO Núm. Lectores: 461460

VARIACIONES SOBRE LA GREEN CAPITAL

UNA CIUDAD SOSTENIBLE... Y HUMANA

SANTIAGO DE PABLO

Santiago de Pablo es catedrático de Historia Contemporánea en la Facultad de Letras de la UPV/EHU. En 2009-2010 fue investigador invitado en la Universidad de Nevada, Reno (Estados Unidos). Es autor de numerosos libros sobre historia de Álava y el País Vasco en el siglo XX y sobre relaciones entre cine e historia. Dirige la revista Sancho el Sabio y es miembro de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de España.

Su icono. «El Prado: Este parque –vinculado en mi caso a muchos recuerdos infantiles– podría representar el empeño con el que Vitoria ha promovido las zonas verdes, incluso antes de que lo 'green' estuviera de moda. Pese a no ser excesivamente extenso, es un pulmón en medio de la ciudad, que integra un parque de diseño sencillo, nada barroco, con la práctica del deporte, juegos infantiles, etc., y es una encrucijada de caminos hacia zonas deportivas, paseos o excursiones a Armentia o Zaldiaran»

Hace algo más de una década, cuando parecía que la época de vacas gordas iba a durar toda la vida, algunos analistas locales acusaban a Vitoria de no atreverse a crecer de forma acelerada, de padecer un miedo escénico que le haría querer mantener su carácter provinciano y adocenado, frente al mayor dinamismo y tensión de algunas de sus vecinas. Como suele suceder –puesto que las cosas casi nunca son o blanco o negro–, esos comentaristas tenían parte de razón. A lo largo de su historia reciente, la capital alavesa se ha caracterizado por cierta autocomplacencia ante los logros conseguidos y por tener un carácter más modesto, menos ambicioso que Bilbao o San Sebastián (dos ciudades, a su vez, muy distintas entre sí). Sin embargo, esa ausencia de ambición ha tenido también sus efectos positivos: por ejemplo, el crecimiento de Vitoria –incluso en la década de 1960, cuando se aceleró exponencialmente– fue más integrado y más humano que el de ciertas zonas de Bizkaia o Gipuzkoa. La tradición de ciudad sostenible, que este año celebramos con el premio europeo, lo mismo que el haber estado a la vanguardia de la solidaridad y de los servicios sociales, se entiende también en este contexto.

Lo cierto es que, incluso a pesar de la actual crisis económica, Vitoria-Gasteiz sigue siendo una ciudad agradable para vivir, con una calidad de vida superior a la media. El título de European Green Capital 2012 es el colofón a un esfuerzo colectivo, cuyos cimientos pueden rastrearse incluso más allá de la dilatada alcaldía de José Ángel Cuerda, y en concreto durante el mandato de dos alcaldes del segundo franquismo (Gonzalo Lacalle Leloup y Luis Ibarra Landete), quienes pusieron las bases de un crecimiento urbano ordenado, que dio lugar en parte a la ciudad que hoy conocemos. En cualquier caso, lo cierto es que fue la era Cuerda la que dotó a la ciudad de su carácter específico, con logros importantes y significativos (como el alto nivel de los servicios municipales, una ciudad pulcra y cuidada, buenos equipamientos sociales, centros cívicos, etc.), que incluían esa idea de ciudad sostenible, continuada por los alcaldes posteriores, cuyo colofón ha sido el galardón del que hoy disfrutamos.

No obstante, como todos los premios, la actual capitalidad europea debería servir más para mirar al futuro que para regodearse en los logros ya obtenidos. En ese sentido, retomando lo señalado al inicio de este artículo, podría pensarse que Vitoria podría volar más alto, olvidar su modestia y tratar de alcanzar objetivos de mayor magnitud. Aunque los tiempos quizás no sean muy propicios para proyectos de largo alcance, es cierto que una ciudad necesita nuevas fronteras, proyectos estrella que transmitan ilusión a la ciudadanía. Sin embargo, estos objetivos a largo plazo deben ser realistas y sobre todo ser consensuados entre los diversos grupos políticos municipales, para evitar que se repita el reciente culebrón de la ubicación de la estación de autobuses. El fallido BAIC –al igual que, en un ámbito distinto, el Krea–, y lo sucedido en los últimos meses con la estación, son ejemplos de lo que no debe ser la política municipal y de cómo no siempre los grandes proyectos sacados de la chistera son lo mejor para la ciudad.

Para evitar fracasos o polémicas como éstas, los necesarios grandes proyectos a largo plazo deben ser fruto del consenso, en sus líneas básicas, entre todos los partidos políticos que quieran implicarse de verdad en el desarrollo de la ciudad. Se evitaría así dar la sensación, como a veces sucede, de que basta que un partido proponga A, para que los demás se apunten a B, sólo para que quede claro que están en contra de sus adversarios políticos. En la propia historia de Vitoria hay ejemplos de cómo concejales de diversas ideologías han sabido ponerse de acuerdo y pactar por el bien de la ciudad. Es algo que no sólo sucedió en la época de Cuerda, sino también en una etapa tan compleja como la II República, cuando algunos adversarios políticos del alcalde republicano, Teodoro González de Zárate, reconocían su esfuerzo en favor del desarrollo local. Por ejemplo, el diario derechista Heraldo Alavés admitía que el alcalde había «demostrado aptitudes excepcionales en la Presidencia del Ayuntamiento» y había puesto de manifiesto «su ecuanimidad, su buen sentido y su excelente juicio». Incluso durante el franquismo algunos exiliados vitorianos reconocían los avances que el Ayuntamiento iba logrando para la ciudad, especialmente en los últimos lustros de la dictadura.

«Vitoria podría volar más alto, olvidar su modestia y tratar de alcanzar objetivos de mayor magnitud»

Pero, junto a los grandes proyectos, Vitoria necesita cuidar los pequeños detalles, que al final son los que diferencian a una ciudad que quiera ser no sólo teórica sino también realmente sostenible y humana. Y aquí es donde, sin necesidad de invertir grandes sumas de dinero, Vitoria puede seguir renovándose. Piénsese por ejemplo en la mejora de la convivencia entre coches, bicicletas y peatones, que no se resuelve pintando unas líneas en el suelo para tener, o decir que se tiene, un carril bici, mientras los ciclistas invaden las aceras. Asimismo, la correcta coordinación de los semáforos en determinadas vías sería la mejor manera de ahorrar combustible. Ello posiblemente contribuiría a que los conductores locales –menos estresados– respetaran más los pasos de cebra (una asignatura pendiente de la cultura automovilística vitoriana). En otro ámbito, aun siendo consciente de las actuales dificultades, Vitoria debería recuperar su tradición de apoyo a los países en vías de desarrollo y seguir fomentando la integración de los inmigrantes. Son sólo algunos apuntes de cómo, en mi opinión, Vitoria podría seguir siendo un ejemplo de ciudad sostenible y humana, compatibilizando grandes proyectos consensuados con pequeñas mejoras en el medio ambiente y la calidad de vida. De este modo, el ser European Green Capital no sería un caso más de autocomplacencia sino un punto de partida para seguir avanzando.

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
17/07/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 60029733
Página: 9
Sección: LOCAL Valor: 1.436,00 € Área (cm2): 443,2 Ocupación: 41,65 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 33000

Un reglamento define los derechos y deberes de los universitarios

EL TEXTO, EN EL QUE HAN PARTICIPADO ALUMNOS DE LA **UPV**, REGULARÁ SU VIDA ACADÉMICA

Por primera vez se establecen las especificidades para las categorías especiales existentes dentro del alumnado

VITORIA. Los derechos, los deberes, la garantía de una valoración objetiva del rendimiento académico, la revisión de las calificaciones, el sistema de representación estudiantil o la participación en asociaciones, son algunos de los aspectos de la vida universitaria de los estudiantes que a partir de ahora se hallan regulados en el nuevo Reglamento del Alumnado, que ha aprobado el Consejo de Gobierno de la Universidad del País Vasco. La necesidad de contar con un texto de estas características partía de la aprobación de los propios Estatutos de la entidad, y ha sido posible gracias a la colaboración del Consejo de Estudiantes de la UPV.

Gracias a este nuevo reglamento, el alumnado cuenta con una única referencia para iniciar su andadura universitaria y conocer las reglas que les afectan, así como sus derechos y obligaciones, sin tener que acudir a las distintas normativas que existían con anterioridad.

El documento arranca con un listado de derechos del alumnado donde se concretan la libertad de pensamiento; la igualdad y no discriminación; los derechos lingüísticos; el respeto a su intimidad e imagen; el derecho a la información; la protección en materia de salud y la prevención de riesgos. El alumnado también tiene derecho a un sistema eficaz de tutorías; a participar en la evaluación del personal docente, investigador y de servicios; a obtener reconocimiento académico por su participación en determinadas actividades; a la protección de sus datos personales; a participar en programas de movilidad; o al reconocimiento de la autoría de los trabajos realizados durante sus estudios. Se recoge explícitamente el reconocimiento de la defensa de sus derechos y al ejercicio de reivindicaciones y protestas académicas.

Paralelamente, se establecen por primera vez especificidades para las categorías especiales del alumnado, que ven ampliados y garantizados sus derechos. A continuación, se establecen las obligaciones que asumen, entre ellas conocer la normativa de la UPV; respetar los derechos de las demás personas; asumir las tareas que les corresponden; ejercer con dedicación y responsabilidad los cargos obtenidos en elecciones; informar al alumnado representado de las actividades y resoluciones de los órganos; participar en las reuniones de los órganos colegiados de los que forme parte; contribuir a la mejora de la universidad; utilizar cuidadosamente el patrimonio universitario; no aceptar trato de favor o privilegio; respetar el nombre, símbolos y emblemas de la UPV; respetar los actos académicos sin menoscabo de su libre ejercicio de expresión y manifestación; ejercer y promover la no discriminación; el estudio; y participación activa en las actividades académicas que ayuden a completar su formación; actuar con responsabilidad y objetividad en los procesos de evaluación; y participar en el proceso de enseñanza y aprendizaje. >DNA

Apertura de los cursos de Derecho Internacional de la UPV

VITORIA. La presidenta del Parlamento vasco, Arantza Quiroga, y el rector de la UPV, Iñaki Goirizelaia, participaron ayer en el acto inaugural de los cursos de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales de la UPV que tendrán lugar en Vitoria. Coincidiendo con su capitalidad verde, el Derecho Ambiental será este año el eje en torno al cual giren los cursos de este año, que tendrán lugar entre los días 16 y 19 en jornadas de mañana y tarde. La apertura de los cursos se celebró ayer en la Facultad de Letras del campus alavés. FOTO: J. R. GÓMEZ

NOTICIAS DE GUIPUZKOA
GUIPUZCOA
17/07/12
Prensa: Diaria
Tirada: 9.035 Ejemplares
Difusión: 6.640 Ejemplares
Cód: 60031218
Página: 9
Sección: LOCAL Valor: 1.355,00 € Área (cm2): 443,2 Ocupación: 41,54 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 26560

Un reglamento define los derechos y deberes de los universitarios

EL TEXTO, EN EL QUE HAN PARTICIPADO ALUMNOS DE LA **UPV/EHU**, REGULARÁ SU VIDA ACADÉMICA

Por primera vez se establecen las especificidades para las categorías especiales existentes dentro del alumnado

VITORIA. Los derechos, los deberes, la garantía de una valoración objetiva del rendimiento académico, la revisión de las calificaciones, el sistema de representación estudiantil o la participación en asociaciones son algunos de los aspectos de la vida universitaria de los estudiantes que a partir de ahora se hallan regulados en el nuevo Reglamento del Alumnado que ha aprobado el Consejo de Gobierno de la Universidad del País Vasco. La necesidad de contar con un texto de estas características partía de la aprobación de los propios Estatutos de la entidad y ha sido posible gracias a la colaboración del Consejo de Estudiantes de la UPV/EHU.

Gracias a este nuevo reglamento, el alumnado cuenta con una única referencia para iniciar su andadura universitaria y conocer las reglas que les afectan, así como sus derechos y obligaciones, sin tener que acudir a las distintas normativas que existían con anterioridad.

El documento arranca con un listado de derechos del alumnado donde se concretan la libertad de pensamiento; la igualdad y no discriminación; los derechos lingüísticos; el respeto a su intimidad e imagen; el derecho a la información; la protección en materia de salud y la prevención de riesgos. El alumnado también tiene derecho a un sistema eficaz de tutorías; a participar en la evaluación del personal docente, investigador y de servicios; a obtener reconocimiento académico por su participación en determinadas actividades; a la protección de sus datos personales; a participar en programas de movilidad; o al reconocimiento de la autoría de los trabajos realizados durante sus estudios. Se recoge explícitamente el reconocimiento de la defensa de sus derechos y al ejercicio de reivindicaciones y protestas académicas.

Paralelamente, se establecen por primera vez especificidades para las categorías especiales del alumnado, que ven ampliados y garantizados sus derechos. A continuación, se establecen las obligaciones que asumen, entre ellas conocer la normativa de la UPV/EHU; respetar los derechos de las demás personas; asumir las tareas que les corresponden; ejercer con dedicación y responsabilidad los cargos obtenidos en elecciones; informar al alumnado representado de las actividades y resoluciones de los órganos; participar en las reuniones de los órganos colegiados de los que forme parte; contribuir a la mejora de la universidad; utilizar cuidadosamente el patrimonio universitario; no aceptar trato de favor o privilegio; respetar el nombre, símbolos y emblemas de la UPV/EHU; respetar los actos académicos sin menoscabo de su libre ejercicio de expresión y manifestación; ejercer y promover la no discriminación; el estudio; y participación activa en las actividades académicas que ayuden a completar su formación; actuar con responsabilidad y objetividad en los procesos de evaluación; y participar en el proceso de enseñanza y aprendizaje. **›N.G.**

Apertura de los cursos de Derecho Internacional de la UPV/EHU

VITORIA. La presidenta del Parlamento vasco, Arantza Quiroga, y el rector de la UPV/EHU, Iñaki Goirizelaia, participaron ayer en el acto inaugural de los cursos de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales de la UPV/EHU que tendrán lugar en Vitoria. Coincidiendo con su capitalidad verde, el Derecho Ambiental será este año el eje en torno al cual giren los cursos de este año, que tendrán lugar entre los días 16 y 19 en jornadas de mañana y tarde. La apertura de los cursos se celebró ayer en la Facultad de Letras del campus alavés. FOTO: J. R.

EL CORREO ESP. EL PUEBLO VASCO (ALAVA) 04/07/12
VITORIA
Prensa: Diaria
Tirada: 137.725 Ejemplares
Difusión: 115.365 Ejemplares
Cód: 59604830
Página: 57
Sección: DEPORTES Valor: 3.235,00 € Área (cm2): 917,0 Ocupación: 90,66 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 461460

Jugadores y técnicos del combinado vasco reclaman la oficialidad de la selección, en el partido contra Venezuela de 2010, año de la recuperación de los amistosos. :: TELEPRESS

Euskadi, el partido más disputado

Un libro de la UPV destapa algunos mitos de la selección vasca de fútbol y repasa su vínculo con el nacionalismo

:: JOSÉ MARI REVIRIEGO

BILBAO. El partido más disputado de la selección de Euskadi de fútbol se juega fuera del terreno de juego porque afecta a su propia denominación y aún se desconoce su desenlace: Selección Norte, Vasconia, Euzkadi, Euskadi, Euskal Herria y Euskal Selekzioa. Estos son los nombres con los que el combinado vasco ha saltado al césped en sus casi cien años de historia. Sus tradicionales partidos de fin de año han estado más acompañados por la disputa política que por la deportiva en las últimas ediciones, aunque el equipo no siempre ha jugado 'calentado' por la polémica por la oficialidad, cuya defensa ha capitalizado el mundo de la izquierda abertzale. La controversia, que obligó a cancelar los amistosos de 2008 y 2009, ha provocado división en el nacionalismo vasco, pese a que el 'deporte rey' no formara parte de su universo simbólico en su origen como movimiento político.

Este repaso figura en el primer diccionario ilustrado de símbolos del nacionalismo vasco, elaborado por un grupo de profesores de la Universidad del País Vasco. El capítulo dedicado al equipo Euzkadi es obra de Santiago de Pablo, catedrático de Historia Contemporánea en la Facultad de Letras. Según su tesis, de actualidad tras la disputa de la Eurocopa que ha vuelto a ganar España, el nacionalismo impulsó la afición deportiva como medio de promoción de sus ideas y de captación de simpatizantes. Al principio, prefería la pelota y el montañismo. Después, el ciclismo y el boxeo. Y más tarde, el fútbol. El combinado vasco en esta última disciplina se estrenó entre 1915 y 1916 en partidos «sin intencionalidad política». Era la Selección Norte.

Pasó a denominarse Vasconia en su encuentro con Cataluña en 1930 y 1931, en una idea promovida por el nacionalista Manu de la Sota, a la sazón, expresidente del Athletic. El primer Gobierno vasco, presidido por José Antonio Aguirre, creó en la Guerra Civil el equipo Euzkadi con la idea de «extender la propaganda en el extranjero y de recaudar fondos para los refugiados».

Los colores de la ikurriña

El equipo se identificó con el PNV, fundado en 1895. En el uniforme figuraba el escudo del 'Zazpiak bat' y los colores de la ikurriña –camiseta verde, pantalón blanco y medias rojas–. Su nombre era Euzkadi, acuñado por el fundador del partido jeltzale, Sabino Arana.

La prensa franquista acusó de «traición» a sus jugadores, en su mayoría del Athletic. Aunque se vinculó con el nacionalismo, el club rojiblanco ha sido en su centenaria historia «un símbolo de las identidades vizcaína, vasca o española, compatible con diferentes ideologías». «Ni siquiera está demostrado que el nacionalismo influyera en la decisión del Athletic de contar sólo con jugadores vascos», explica Santiago de Pablo.

A partir de la Transición, el Euzkadi «fue protagonista de una historia heroica», pero con mucho mito. No era una selección propiamente dicha, «ni mucho menos oficial», sino un equipo combinado. Sin embargo, el imaginario nacionalista la trataba como «selección nacional vasca», relata el profesor. Hasta sus resultados fueron de leyenda. Se decía que el equipo había ganado «el campeonato oficial mejicano» en el torneo 1938-1939, cuando, en realidad, la liga nacional de México comenzó en 1943 y el Euzkadi sólo participó en la Liga Mayor de la ciudad de México, integrada por siete equipos. Euzkadi, además, quedó clasificada en segunda posición.

En 1979, sin aprobar el Estatuto de Gernika, estrenó una nueva etapa en San Mamés en un amistoso contra Irlanda, espejo en el que se mira el nacionalismo vasco y uno de los rivales que ha tenido España en la fase de grupos de la Eurocopa. El partido desplegó todo un abanico de símbolos en un ambiente más político que deportivo. Los promotores decidieron que sonara el 'Gernikako Arbola' –paradójicamente, la canción preferida por el PP como himno del País Vasco, en lugar del oficial 'Eusko Abendaren Ereserkia', de inspiración sabiniana–.

Para evitar cualquier confusión con un partido internacional oficial, el Gobierno civil prohibió la difusión de la melodía, en un anuncio por megafonía que «fue seguido de una gran pitada». El entonces lehendakari, Carlos Garaikoetxea, abandonó el palco y se fue a la grada en señal de protesta.

Portada de la revista del PNV Euzkadi en 1982, en coincidencia con el Mundial de España. :: EUZKADI

En el Mundial de España de 1982, que tuvo en Bilbao una de sus sedes, la prensa nacionalista reclamó una «selección nacional vasca» para jugar «de tú a tú» contra el combinado español. La revista del PNV Euzkadi editó un cartel en el que figuraban los dos capitanes intercambiando banderines. Juanito, por España, y Arconada, por Euskadi, aunque este último era entonces el portero del equipo español.

La selección vasca experimentó un giro de «gran calado político» en 2007, cuando pasó a llamarse Euskal Herria en vez de Euskadi, término vigente desde 1979. En esta evolución tuvo una notable influencia la plataforma Esait, surgida en 1995 para defender la oficialidad de las selecciones deportivas vascas. Sin embargo, provocó un terremoto político. La decisión fue criticada por los partidos no nacionalistas y por el PNV, que denunció que eso suponía romper con una tradición que se remontaba a la Guerra Civil. Significaba enterrar «la gloriosa historia de los hombres que llevaron la camiseta de la selección vasca por Europa y América», en palabras del político jeltzale Iñaki Anasagasti. También había una guerra de símbolos. Desde 1990, tanto la izquierda abertzale como ETA comenzaron a utilizar el término Euskal Herria para definir la territorialidad, en lugar de Euskadi.

Al año siguiente, la Federación Vasca de Fútbol recuperó el término Euskadi, lo que indignó a Batasuna, EA y Esait. Un total de 165 jugadores (entre ellos los profesionales vascos de la Real Sociedad y todos los del Athletic –alguno de ellos convocado por Del Bosque–) se plantaron y anunciaron que no acudirían a la convocatoria si no se jugaba con la camiseta de Euskal Herria. La controversia duró dos años, en los que se hurtó a la afición los amistosos.

La postura era difícil de entender. Algunos futbolistas que no querían jugar con Euskadi «no tenían ningún problema» en hacerlo con España. También es cierto que jugadores declarados nacionalistas participaron desde el principio con la selección española. «Tal es el caso de José María Belausteguigoitia, 'Belauste', protagonista de la 'furia española' en la Olimpiada de Amberes de 1920», recuerda De Pablo.

Los partidos se recuperaron en 2010, pero ya con la denominación Euskal Selekzioa en una especie de decisión salomónica. El Parlamento vasco, con mayoría PSE-PP, casi ha cerrado el círculo en esta legislatura al pedir «el regreso de las selecciones españolas de fútbol al País Vasco».

EL LIBRO

▸ **Escrito por.** Los profesores de la UPV Santiago de Pablo, José Luis de la Granja, Ludger Mees y Jesús Casquete. Editado por Tecnos

EL CORREO ESPAÑOL (ED. MARGEN DERECHA) 04/07/12
VITORIA
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 59601948
Página: 8
Sección: LOCAL Valor: 0,00 € Área (cm2): 162,4 Ocupación: 16,06 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 0

Las Jornadas de Historia Local de Plentzia rescatan los difíciles años del franquismo

:: IÑIGO SÁNCHEZ DE LUNA

PLENTZIA. Los enfrentamientos y las consecuencias sociales ocasionadas por la Guerra Civil española y la posterior dictadura franquista en Uribe Kosta centrarán las V Jornadas de Historia de Plentzia, que tendrán lugar entre el 11 y 13 de julio, en el centro cultural Goñi Portal. La asistencia a las diversas conferencias programadas será gratuita. El objetivo de las charlas es ayudar a los plentziarras a comprender mejor su municipio a partir de un mayor conocimiento del pasado de la villa.

El miembro del centro C.E.A. 'Real Aquende', Francisco Vargas, será el encargado de inaugurar el ciclo de charlas a las 19.30 horas, con una disertación sobre los combatientes en la Guerra Civil. Media hora después cerrará esta jornada el miembro de la Asociación Sancho de Beurko, Aitor Miñambres, que hablará sobre el Cinturón de Hierro. Las actividades programadas para el día siguiente comenzarán a las 19.00 horas con una comunicación sobre 'Antonio Araluce, arquitecto. Sus obras en Plentzia y Gorliz', elaborada por el profesor de la Universidad del País Vasco, Pedro Basáñez.

Posteriormente, el organizador de este encuentro cultural, Gonzalo Duo, desarrollará una ponencia sobre la represión franquista en la comarca a partir del caso concreto de Aniceto Duo. Posteriormente se hará un repaso sobre 'El movimiento antinuclear en Uribe Kosta' por parte del miembro de Ikerbasque Foundation for Science, Raúl López. Finalmente , Carmelo Landa, integrante de Dock, –servicios de información y documentación–, disertará sobre 'Justicia, orden público y represión en Plentzia y su comarca durante la Guerra Civil'.

La jornada de clausura se iniciará a las 19.30 horas, dedicada a explicar la última etapa del Ensanche y la conservación del recinto histórico de Plentzia reflejada en la conferencia 'La Ordenación del Territorio y Medio Ambiente en Uribe Kosta-Butrón' por parte de la docente Ibone Santos. El broche final correrá a cargo de José Mari Beascoechea, profesor titular de Historia Contemporánea de la Facultad de Letras de la UPV, con una ponencia acerca de «La consolidación del modelo urbano veraniego de Plentzia durante el franquismo», centrada en la época del desarrollismo de los sesenta, cuando la comarca comenzó a acoger a miles de veraneantes.

EL CORREO ESP. EL PUEBLO VASCO (BIZKAIA) 04/07/12
BILBAO
Prensa: Diaria
Tirada: 137.725 Ejemplares
Difusión: 115.365 Ejemplares
Cód: 59605975
Página: 58
Sección: DEPORTES Valor: 6.079,00 € Área (cm2): 932,9 Ocupación: 92,23 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 401000

Jugadores y técnicos del combinado vasco reclaman la oficialidad de la selección, en el partido contra Venezuela de 2010, año de la recuperación de los amistosos. :: TELEPRESS

Euskadi, el partido más disputado

Un libro de la UPV destapa algunos mitos de la selección vasca de fútbol y repasa su vínculo con el nacionalismo

:: JOSÉ MARI REVIRIEGO

BILBAO. El partido más disputado de la selección de Euskadi de fútbol se juega fuera del terreno de juego porque afecta a su propia denominación y aún se desconoce su desenlace: Selección Norte, Vasconia, Euzkadi, Euskadi, Euskal Herria y Euskal Selekzioa. Estos son los nombres con los que el combinado vasco ha saltado al césped en sus casi cien años de historia. Sus tradicionales partidos de fin de año han estado más acompañados por la disputa política que por la deportiva en las últimas ediciones, aunque el equipo no siempre ha jugado 'calentado' por la polémica por la oficialidad, cuya defensa ha capitalizado el mundo de la izquierda abertzale. La controversia, que obligó a cancelar los amistosos de 2008 y 2009, ha provocado división en el nacionalismo vasco, pese a que el 'deporte rey' no formara parte de su universo simbólico en su origen como movimiento político.

Este repaso figura en el primer diccionario ilustrado de símbolos del nacionalismo vasco, elaborado por un grupo de profesores de la Universidad del País Vasco. El capítulo dedicado al equipo Euzkadi es obra de Santiago de Pablo, catedrático de Historia Contemporánea en la Facultad de Letras. Según su tesis, de actualidad tras la disputa de la Eurocopa que ha vuelto a ganar España, el nacionalismo impulsó la afición deportiva como medio de promoción de sus ideas y de captación de simpatizantes. Al principio, prefería la pelota y el montañismo. Después, el ciclismo y el boxeo. Y más tarde, el fútbol. El combinado vasco en esta última disciplina se estrenó entre 1915 y 1916 en partidos «sin intencionalidad política». Era la Selección Norte.

Pasó a denominarse Vasconia en su encuentro con Cataluña en 1930 y 1931, en una idea promovida por el nacionalista Manu de la Sota, a la sazón, expresidente del Athletic. El primer Gobierno vasco, presidido por José Antonio Aguirre, creó en la Guerra Civil el equipo Euzkadi con la idea de «extender la propaganda en el extranjero y de recaudar fondos para los refugiados».

Los colores de la ikurriña

El equipo se identificó con el PNV, fundado en 1895. En el uniforme figuraba el escudo del 'Zazpiak bat' y los colores de la ikurriña –camiseta verde, pantalón blanco y medias rojas–. Su nombre era Euzkadi, acuñado por el fundador del partido jeltzale, Sabino Arana.

La prensa franquista acusó de «traición» a sus jugadores, en su mayoría del Athletic. Aunque se vinculó con el nacionalismo, el club rojiblanco ha sido en su centenaria historia «un símbolo de las identidades vizcaína, vasca o española, compatible con diferentes ideologías». «Ni siquiera está demostrado que el nacionalismo influyera en la decisión del Athletic de contar sólo con jugadores vascos», explica Santiago de Pablo.

A partir de la Transición, el Euzkadi «fue protagonista de una historia heroica», pero con mucho mito. No era una selección propiamente dicha, «ni mucho menos oficial», sino un equipo combinado. Sin embargo, el imaginario nacionalista la trataba como «selección nacional vasca», relata el profesor. Hasta sus resultados fueron de leyenda. Se decía que el equipo había ganado «el campeonato oficial mejicano» en el torneo 1938-1939, cuando, en realidad, la liga nacional de México comenzó en 1943 y el Euzkadi sólo participó en la Liga Mayor de la ciudad de México, integrada por siete equipos. Euzkadi, además, quedó clasificada en segunda posición.

En 1979, sin aprobar el Estatuto de Gernika, estrenó una nueva etapa en San Mamés en un amistoso contra Irlanda, espejo en el que se mira el nacionalismo vasco y uno de los rivales que ha tenido España en la fase de grupos de la Eurocopa. El partido desplegó todo un abanico de símbolos en un ambiente más político que deportivo. Los promotores decidieron que sonara el 'Gernikako Arbola' –paradójicamente, la canción preferida por el PP como himno del País Vasco, en lugar del oficial 'Eusko Abendaren Ereserkia', de inspiración sabiniana–.

Para evitar cualquier confusión con un partido internacional oficial, el Gobierno civil prohibió la difusión de la melodía, en un anuncio por megafonía que «fue seguido de una gran pitada». El entonces lehendakari, Carlos Garaikoetxea, abandonó el palco y se fue a la grada en señal de protesta.

Portada de la revista del PNV Euzkadi en 1982, en coincidencia con el Mundial de España. :: EUZKADI

En el Mundial de España de 1982, que tuvo en Bilbao una de sus sedes, la prensa nacionalista reclamó una «selección nacional vasca» para jugar «de tú a tú» contra el combinado español. La revista del PNV Euzkadi editó un cartel en el que figuraban los dos capitanes intercambiando banderines. Juanito, por España, y Arconada, por Euskadi, aunque este último era entonces el portero del equipo español.

La selección vasca experimentó un giro de «gran calado político» en 2007, cuando pasó a llamarse Euskal Herria en vez de Euskadi, término vigente desde 1979. En esta evolución tuvo una notable influencia la plataforma Esait, surgida en 1995 para defender la oficialidad de las selecciones deportivas vascas. Sin embargo, provocó un terremoto político. La decisión fue criticada por los partidos no nacionalistas y por el PNV, que denunció que eso suponía romper con una tradición que se remontaba a la Guerra Civil. Significaba enterrar «la gloriosa historia de los hombres que llevaron la camiseta de la selección vasca por Europa y América», en palabras del político jeltzale Iñaki Anasagasti. También había una guerra de símbolos. Desde 1990, tanto la izquierda abertzale como ETA comenzaron a utilizar el término Euskal Herria para definir la territorialidad, en lugar de Euskadi.

Al año siguiente, la Federación Vasca de Fútbol recuperó el término Euskadi, lo que indignó a Batasuna, EA y Esait. Un total de 165 jugadores (entre ellos los profesionales vascos de la Real Sociedad y todos los del Athletic –alguno de ellos convocado por Del Bosque–) se plantaron y anunciaron que no acudirían a la convocatoria si no se jugaba con la camiseta de Euskal Herria. La controversia duró dos años, en los que se hurtó a la afición los amistosos.

La postura era difícil de entender. Algunos futbolistas que no querían jugar con Euskadi «no tenían ningún problema» en hacerlo con España. También es cierto que jugadores declarados nacionalistas participaron desde el principio con la selección española. «Tal es el caso de José María Belausteguigoitia, 'Belauste', protagonista de la 'furia española' en la Olimpiada de Amberes de 1920», recuerda De Pablo.

Los partidos se recuperaron en 2010, pero ya con la denominación Euskal Selekzioa en una especie de decisión salomónica. El Parlamento vasco, con mayoría PSE-PP, casi ha cerrado el círculo en esta legislatura al pedir «el regreso de las selecciones españolas de fútbol al País Vasco».

EL LIBRO

▶ **Escrito por.** Los profesores de la UPV Santiago de Pablo, José Luis de la Granja, Ludger Mees y Jesús Casquete. Editado por Tecnos

EL CORREO ESP. EL PUEBLO VASCO (ALAVA) 03/07/12
VITORIA
Prensa: Diaria
Tirada: 137.725 Ejemplares
Difusión: 115.365 Ejemplares
Cód: 59571378
Página: 71
Sección: OTROS Valor: 3.282,00 € Área (cm2): 934,1 Ocupación: 91,98 % Documento: 1/1 Autor: JOSEBA FIESTRAS Núm. Lectores: 461460

JOSEBA FIESTRAS

Con título y buena sidra

La escuela universitaria de Trabajo Social entregó sus diplomas y la Academia de Idiomas Quillingan's celebró su fin de curso en el Centro Asturiano

Maitane Arriola, Álvaro Saldaña y Aritz Álvarez.

Naroa Corchado, María Quintano y Leire González.

Desde que el 25 de marzo de 1964 el Obispado de Vitoria erigió la escuela de Asistentes Sociales, asumida entonces como Obra Social de la Caja de Ahorros Municipal, hasta que, ya en el marco de la UPV, comenzó en 1994 su andadura la escuela universitaria de Trabajo Social, han sido muchos los alumnos y alumnas que han pasado por sus aulas. Ya en la actualidad, los 85 estudiantes de la XXVI promoción que han terminado sus estudios en la convocatoria ordinaria del último curso recibieron sus correspondientes diplomas en un elegante acto celebrado en el Aula Magna de la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco.

Era la segunda vez que la escuela realizaba un acto público de entrega de títulos. **Iñaki Goirizelaia**, rector de la UPV, presidió el encuentro, al que también acudieron **Charo Ovejas**, directora de la Escuela de Trabajo Social, y **Susana Martínez de Lagrán**, presidenta del Colegio Oficial de Trabajo Social de Álava. Numerosos familiares y amigos de los diplomados acudieron a la gala para aplaudirles con ganas y brindar por el futuro profesional que ya comienzan. Además, **Miren Ariño Altuna**, madrina de la promoción y profesora del centro, expresó sus mejores deseos para los jóvenes que comienzan una nueva andadura en su vida.

En otro escenario, el Centro Asturiano de Vitoria, ingleses, irlandeses, escoceses, normandos, vascos y asturianos disfrutaron con un vínculo común a todos ellos: la sidra. La excusa era el final del curso de idiomas y, por ello, la casa regional se convirtió en escenario de una entretenida fiesta en la que participó el ex alcalde de la ciudad, **José Ángel Cuerda**, recibido con cariño por **Jeanne Quilligan**, una francesa de origen inglés y casada con un asturiano. También la consejera municipal de Cultura, **Encina Serrano**, se apuntó al encuentro, en el que los verdaderos protagonistas fuero los niños que, a golpe de chuche y limonada, interpretaron diversas obras de teatro y cantaron en todos los idiomas.

Diego Tadela, **Ivo Deijabi**, **Iñigo Martínez González de Lagos**, **Carla Parras**, **Nicolás Elorza**, **Xabier Álvarez**, los hermanos **Diego y Carla Carrio**, **Naroa Corchado**, **María Quintano** y **Leire González** fueron algunas de las estrellas de la jarana, junto a otros 'peques' como **Maitane Arriola**, **Álvaro Saldaña** y **Aritz Álvarez**.

Los mayores aplaudieron con ganas y brindaron por Gijón, Cudillero y Oviedo. «Al fin y al cabo, como nosotros, están situados frente a las costas británicas lo que, igual que el idioma, nos une a toda la Europa atlántica», comentaban profesores y padres de alumnos como **George Sariev**, **Jhonnier Navarro**, **Rosalie Monjongue**, **Jane Eyre Salicio**, **José Ramón Fernández de Mendiola** y **Mertxe Ibáñez**, entre otros muchos.

Roberto Molina, Itsaso Mundiñano, Ander Muñoz y Alfredo Nafría. :: FOTOGRAFÍAS: BLANCA CASTILLO

Beatriz Fragua, Luis Miguel Galán, Iker González y Borja González.

EL CORREO ESP. EL PUEBLO VASCO (ALAVA) 12/06/12
VITORIA
Prensa: Diaria
Tirada: 137.725 Ejemplares
Difusión: 115.365 Ejemplares
Cód: 58867943
Página: 71
Sección: OTROS Valor: 3.340,00 € Área (cm2): 886,3 Ocupación: 93,61 % Documento: 1/1 Autor: <!-- IMAGE --> JOSEBA FIESTRAS Núm. Lectores: 461460

JOSEBA FIESTRAS

Estudiantes de 'pata negra'

La facultad de Letras de la UPV entregó los diplomas al alumnado de su última promoción y el hotel Ciudad de Vitoria propuso una degustación de ibéricos

Naiara Berasategui, María Barral, Ainhoa Ballesteros y Irandetz Aurkenerena.

Haizea Borja, Nerea Bilbao, Xabier Bermúdez y Daniel Bermejo.

Un año más, el Aula Magna de la facultad de Letras de la Universidad del País Vasco se vistió de gala para la entrega de diplomas a los 258 estudiantes de la promoción que terminó sus estudios en el curso 2010-2011. Este es el tercer año que el centro organiza un acto en el que ejercerá como padrino de la promoción el profesor del Departamento de Filología Hispánica, Filología Románica y Teoría de la Literatura, **Juan Luis de la Cruz Ramos**, que felicitó a los estudiantes por el esfuerzo realizado a lo largo de estos años y el éxito logrado por ello. En esta ocasión, ellas mandaban en la sala. Más del sesenta por ciento de las diplomadas eran mujeres, por lo que amigas como **Nerea Álvarez, Zuriñe Alonso, Olaiz Agirrebeño o Zuriñe Aboitiz** presumieron de título muy satisfechas, lo mismo que amigos como **Javier Esteban Ochoa, Mikel Aguirre, Xabier Bermúdez o Daniel Bermejo**, entre muchos otros.

El rector de la UPV, **Iñaki Goirizelaia**, presidió la gala, a la que asistieron numerosos familiares y amigos de los alumnos y alumnas condecoradas. También el decano de la Facultad de Letras, **Iñaki Bazán**, asistió al emocionante encuentro en el que no faltaron intercambios de anécdotas estudiantiles, ya que en estos años de carrera han sucedido muchas cosas divertidas. Parecía que el himno universitario por excelencia, el Gaudeamus Igitur (Alegrémonos pues) fuera la banda sonora del cóctel posterior al momento protocolario en el salón de actos. Brindaron por su futuro y el de todos sus compañeros amigos como **Irati Fernández, Haizea Borja, Nerea Fernández de Gobeo o Nerea Bilbao**, entre muchos otros jóvenes que encaran ya su porvenir con mucho optimismo.

En otro escenario, un distinguido cortador profesional daba la bienvenida a una cata de jamón capa negra selección especial de **Martín Berasategui**. Y es que **Raúl Cabrera**, director de la Escuela Silken de Alimentos y Bebidas y cocinero del restaurante del Hotel Ciudad de Vitoria, propuso una fusión de sabores y texturas con el Ibérico como protagonista. La jornada, que se celebró en el Piano Bar Wellington, logró que los paladares más exquisitos maridaran la jugosa carne junto a una selección de vinos. Así, invitados como **Purificación Arrazola, Carmen Zulaica, José María Resa, Carlos Samiego, Arturo Pérez, Juanjo Ortiz de Zárate, Blanca Gutiérrez, Martín García y María Ángeles Armentia**, entre otros, derrocharon lisonjas hacia los envites gastronómicos que encantaron al director del hotel anfitrión, **Miguel Ángel Jofre**, que compartía tertulia con **Juan José Domínguez y Sylvain Foucaud**, de Zapore Jai Delicatessen.

El menú degustación con el cerdo ibérico como protagonista también sedujo al mago **Fernando Manay**, que destiló simpatía y buen humor. Hubo amigos como **Luis Valencia**, que le solicitaron alguno de sus espectaculares trucos.

Irati Fernández, Nerea Fernández de Gobeo, Javier Esteban Ochoa y Mikel Aguirre. :: FOTOS: JESÚS ANDRADE

Miguel Ángel Jofre, Juan José Domínguez, Sylvain Foucaud y Raúl Cabrera.

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
10/06/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 58809281
Página: 11
Sección: LOCAL Valor: 2.616,00 € Área (cm2): 581,4 Ocupación: 59,41 % Documento: 1/1 Autor: FERNANDO SÁNCHEZ ARANAZ Núm. Lectores: 33000

Lautada Ikastola afronta su futuro con optimismo

EL CENTRO CELEBRÓ AYER SU **TERCER AÑO** Y EL CUMPLIMIENTO DE SUS MAYORES OBJETIVOS

Los responsables de la comunidad escolar realizan un balance satisfactorio de los avances logrados hasta la fecha

FERNANDO SÁNCHEZ ARANAZ
AGURAIN. Ikastola Lautada nació de la iniciativa de un grupo de padres y madres del alumnado de un centro concertado, quienes asumieron la gestión del mismo, constituyendo una cooperativa educativa, con el nombre de Agurain Ikastola Kooperatiba Elkartea. En la actualidad es un centro educativo concertado que forma parte de Ikastolen Elkartea, la federación de ikastolas. Comenzó con los objetivos, entre otros, de que sus alumnos, al final de la enseñanza secundaria, dejasen la ikastola expresándose correctamente en euskara y castellano y con un nivel alto de inglés. Además de este trilingüismo, con el euskara como lengua vehicular, querían realizar una decidida apuesta por las nuevas tecnologías. Hoy, casi cuatro años después, esta comunidad escolar se puede sentir complacida, ya que esos objetivos se encuentran directamente encaminados a su cumplimiento.

En 2010, Ikastola Lautada organizó el Araba Euskaraz, lo que les ayudó a recabar fondos con los que financiar la modernización de las infraestructuras del centro. El eje central del proyecto, en aquellos momentos, residía en la necesidad de cohesionar los diferentes intereses de la comunidad educativa, formada por los alumnos y las alumnas, sus padres y madres, el profesorado y el personal no docente, teniendo en cuenta la realidad sociocultural del entorno.

La fiesta que ahora celebran supone que aquella idea que se fraguó en 2008 funciona gracias al compromiso adoptado en su momento, "más exigente de lo que pensábamos en un principio –comentan los responsables de la cooperativa– pero, por eso mismo, más gratificante". Padres y madres han supervisado el desarrollo del proceso educativo, desde el diseño al control del mismo y se sienten protagonistas de la educación de sus hijos.

NUEVAS TECNOLOGÍAS Como ejemplo, citan la organización de una semana de nuevas tecnologías dirigida a los padres en la que se han puesto al día de lo que el modelo de enseñanza que ellos mismos han diseñado exige a sus hijos e hijas. Uno de los objetivos conseguidos ha sido la implantación de las nuevas tecnologías en todas sus aulas, gracias a los programas *Eskola 2.0* e *IKASYS*. Ello supone la interconexión entre padres y madres y de estos con el centro por Internet.

Tras este primer reto, existe un segundo a alcanzar, el del uso normalizado del euskera, ahora lengua vehicular y de trabajo en el centro. Para ello, la ikastola ha tomado parte durante este curso en el proyecto de normalización lingüística *Ulibarri*. Además de perfilar un plan estratégico a cuatro años, se diseñará otro, cuyo objetivo principal es la normalización del uso de la lengua vasca. Se ha desarrollado un plan de actividades, junto al resto de ikastolas de Ikastolen Elkartea, para el curso 2012-2013. Su objetivo es impulsar el uso del idioma en las aulas dentro del plan *Euskaraz Bizi*, compatibilizándolo con los objetivos principales del plan de normalización lingüística recientemente creado por el Ayuntamiento de Agurain.

Por otra parte, se ha adoptado el proyecto de plurilingüismo de Ikastolen Elkartea. En principio el método se aplica en educación infantil y, curso a curso, se irá extendiendo al resto de los niveles, de forma que en el segundo ciclo de la ESO alguna asignatura se imparta en inglés.

En sólo tres años, el centro ha implantado las nuevas tecnologías y aplicado con éxito su programa trilingüe

Otras de las innovaciones que este curso se han puesto en marcha en Lautada Ikastola, han sido la apertura del aula de un año, la del aula de psicomotricidad y la del servicio de custodia a la mañana y al mediodía.

Un grupo de escolares de la Ikastola Lautada forman un dibujo sentados en el patio. FOTO: F.S.A.

Entrega de diplomas en la UPV

VITORIA. El Aula Magna de la Facultad de Letras de la UPV en Vitoria sirvió ayer de escenario para la ceremonia de entrega de diplomas a los 258 estudiantes pertenecientes a la promoción que concluyó sus estudios a lo largo del curso 2010-2011. Este es el tercer año que la Facultad organiza este acto que ayer contó, como padrino de la promoción, con el profesor del Departamento de Filología Hispánica, Filología Románica y Teoría de la Literatura, Juan Luis de la Cruz Ramos. FOTO: JOSU CHAVARRI

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
08/06/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 58755574
Página: 62
Sección: AGENDA Valor: 3.344,00 € Área (cm2): 945,7 Ocupación: 97 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 23000

Actuaciones musicales en Gora Taberna

MÚSICA

REINCIDENTES + NACRO Hoy, viernes **8 de junio**, a las 21.00 horas en la Sala Jimmy Jazz, (Coronación de la Virgen Blanca, 4).

EUSKADIKO ORKESTRA Hoy, viernes **8 de junio**, a las 19.00 horas en el Teatro Principal Antzokia, (San Prudencio, 29).

VIERNES CORALES Hoy, viernes **8 de junio**, a las 20.00 horas en el Aula Fundación Caja Vital Kutxa, (C.C. Dendaraba).

COFFIN DODGERS+THE PULSEBEATS Hoy, viernes **8 de junio**, a las 20.00 horas en Ibu Hots, (Jacinto Benavente, 6).

FOOL COOL Hoy, viernes **8 de junio**, a las 23.30 horas en el Pub Malalengua, (Nueva Fuera, 7).

LOREBELTZ Hoy, viernes **8 de junio**, a las 20.00 horas en el Kaxkabarria Taberna, (Bruno Villareal, 15).

LOBO & CARMINE Hoy, viernes **8 de junio**, a las 19.00 horas en el Mesón Tino, (Gamarra Mayor, 41).

PARRADUST Hoy, viernes **8 de junio**, a las 22.00 horas en The Man in the Moon, (Manuel Iraider, 7).

VOP PROJECT Hoy, viernes **8 de junio**, a las 21.00 horas en O'Connors Irish Pub, (Prado,11).

LYRIKAN Hoy, viernes **8 de junio**, a las 23.00 horas en la Sala Drumgorri, (Llodio. (Ikaskin, 5).

TEATRO

FESTIVAL KALDEARTE Hoy, viernes **8 de junio**, a las 23.00 horas. Espectáculo inaugural bajo el título 'Page Blanche'. En la plaza de la Virgen Blanca.

DANZA

ESCENA CONTEMPORÁNEA. ROSA CASADO Hoy, viernes **8 de junio**, a las 19.30 horas en el Artium, (Francia, 24).

TALLER DE DANZA JOSÉ URUÑUELA Hoy, viernes **8 de junio**, a las 20.00 horas en el Amurrio Antzokia, (Elexondo, 26).

POESÍA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA Hoy, viernes **8 de junio**, a las 20.00 horas en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa (Paseo de la Florida, 9).

EXPOSICIONES

LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN ÁLAVA En el Museo Bibat. (Cuchillería, 54). Hasta el **1 de octubre.**

PROYECTO ARQUEOLÓGICO INTERNACIONAL EN ARGENTINA En el Hall de la Facultad de Letras de la UPV/EHU de Vitoria. (Paseo de la Universidad, 5). Hasta el **8 de junio.**

FÁBULAS DE SAMANIEGO LA NATURALEZA HUMANA En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9). Hasta el **15 de julio.**

SUENA SALBURUA En Ataria. (Paseo de la Biosfera, 4). Hasta el **24 de junio.**

HABLANDO EN PLATA+PAPELES PINTADOS En la Escuela de Artes y Oficios (Plaza del Conde de Peñaflorida). Hasta el **22 de junio.**

7 1/2 En el Iguana Kafé. (Correría, 94). Hasta el **4 de julio.**

MENSAJEROS DEL TIEMPO-DENBORAREN MEZULARIAK En EPA Paulo Freire (Cantón Colegio San Prudencio s/nº, frente a Artium). Hasta el **29 de junio.**

PABLO URANGA En el Museo de Bellas Artes. (Fray Francisco, 6). Hasta el **16 de septiembre.**

AVEC PLAISIR BY MIREN En Cafés Eguía. (Calle Adriano VI, 12). Hasta el **22 de junio.**

SIN DISCURSO POSIBLE En Trayecto Galería. (San Vicente de Paúl, 21). Hasta el **29 de junio.**

VTV, DEL BLANCO Y NEGRO AL VERDÉ, 1860-2012 En la Sala Fundación Vital (Postas, 13-15). Hasta el **17 de junio.**

ESKERRI En Círculo Vitoriano. (Calle Dato, 6). Hasta el **31 de mayo.**

MINIATURAS DE LOS PALOMARES MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA GEOGRAFÍA CASTELLANO-LEONESA Y ALAVESA En la Casa del Cordón. (Cuchillería, 24). Hasta el **15 de junio.**

VESTUARIO Y FOTOGRAFÍA DE DANZA En Conservatorio Municipal de Danza José Uruñuela (Plaza Provincias Vascongadas, 8).

LA MURALLA VERDE En la Sala Amárica. (Plaza Amárica, 4). Hasta el **9 de septiembre.**

JAPAN, STRANGE TREASURES En Cult Fashion, Art&Music. (Cuesta de San Francisco, 1) Hasta el **30 de junio**

BIDEAN-EN CAMINO En la Catedral Nueva. Hasta el **21 de octubre.**

EXPOSICIÓN DE PIEZAS DE UNA TRAÇA EN LA CATEDRAL NUEVA En la sala de exposiciones de la Catedral Nueva.

CENTRO MONTEHERMOSO (en la calle Fray Zacarías Martínez, 2). Lunes cerrado. Nuevo horario de martes a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. La entrada es gratuita.

- ***In the belly of the whale,*** hasta el **10 de junio.**
- ***Autoedición,*** hasta el **10 de junio.**

ARTIUM. CENTRO MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (Calle Francia, número 24). El centro tiene un nuevo horario: de martes a viernes de 11.00 a 14.00 horas; y de 17.00 a 20.00 horas. Sábado, domingo y festivos: en horario de 11.00 a 21.00 horas. Los lunes no festivos, cerrado. Visitas guiadas todos los domingos a las 12.30 horas, en euskera y castellano. Información y reservas en el 945209020.

- ***Plágaro,*** hasta el **2 de septiembre.**
- ***This is not the end,*** hasta el **2 de septiembre.**
- ***Tiempo y urgencia,*** hasta el **2 de septiembre.**
- ***Catástrofes,*** hasta el próximo **10 de junio.**
- ***El Guernica de Picasso: historia, memoria e interpretaciones*** hasta el próximo **14 de septiembre.**

CERTÁMENES

CERTAMEN DE INVESTIGACIÓN SOBRE EUSKAL HERRIA La Fundación Sancho el Sabio de Caja Vital Kutxa ha abierto la decimoquinta edición del Certamen de Investigación sobre Euskal Herria, una convocatoria dirigida a estudiantes universitarios que trata de fomentar la investigación sobre temas vascos y la utilización de los fondos de la Fundación. Los trabajos deberán entregarse **antes del 31 de julio** y los participantes optarán a dos premios de 600 euros cada uno.

El diseñador vitoriano pablomad expone en Iguana Kafé

AGENDA

agenda@noticiasdealava.com

Rock alternatiboa eta metala

DATA: Gaur, ostirala ekainak Ban.
ORDUA: 20.00retan.
TOKIA: Kaxkabarra Taberna (Bruno Villareal, 15)

SARA CORTÉS-EN ESKUTIK

L

Escena contemporánea

¿Y si todo lo que sabemos está equivocado? de la performer Rosa Casado en colaboración con Mike Brookes. Fiel a la idea de los proyectos para un sitio específico, la pieza es diferente cada vez que se presenta y combina arte en directo con la inmediatez intervención pública.

VARIOS

TALLER: EL USO DE TABLETAS Y SMARTPHONES Hoy, viernes **8 de junio** a las 17.00 horas en CETIC (Castro Urdiales, 10).

FIESTAS DE ZALDUONDO Hoy viernes, 8 de junio a partir de las 20.00 horas con el txupinazo en el Ayuntamiento.

VISITAS GUIADAS A LA MURALLA DEL S.XI DE VITORIA-GASTEIZ Visitas: 11.15, 12.45, 17.15 y 18.45 horas. Personas adultas: 5 euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, personas paradas, y personas con discapacidad: 3 euros. Menores de 12 años (acompañados de una persona adulta): gratis. Aunque no paguen, los menores SI ocupan plaza por lo tanto al realizar la reserva se deben incluir en el total de plazas. Grupos hasta 20 pax: 60 euros (agencia viajes, empresas, asociaciones, ...). Grupos de escolares (max 20 pax): 40 euros (colegios, EPA, universidad, euskaltegis). Además, permanecerá abierto de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.00 horas. de lunes a viernes y los sábados de forma ininterrumpida. También se podrán realizar visitas guiadas sin cita previa, cada 45 minutos desde la puerta del recinto por 1 euro. Reservas, en el 945 25 51 35 y en el Centro de Visitantes de la Catedral de Santa María.

VISITAS A LA CATEDRAL SANTA MARÍA Plaza de la Burullería s/n. Para las visitas guiadas cita previa. Personas adultas: 8euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, personas paradas, y personas con discapacidad: 4,5 euros. Menores de 12 años (acompañados de una persona adulta): gratis. Aunque no paguen, los menores SI ocupan plaza por lo tanto al realizar la reserva se deben incluir en el total de plazas. Grupos hasta 20 pax: 135euros (agencia viajes, empresas, asociaciones, ...). Grupos de escolares (max 20 pax): 60 euros (colegios, EPA, universidad, euskaltegis). Visita Técnica: Adulto: 10 euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, parados y personas con discapacidad: 6euros. Menores de 12 años (acompañados de un adulto): gratis. Al realizar la reserva se deben incluir en el total de plazas. Vista infantil: Adulto: 8 euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, parados y personas con discapacidad: 4,5 euros. Menores de 12 años (acompañados de un adulto): gratis. Tel.: 945 25 51 35. Información y reservas en la web *www.catedralvitoria.com.*

VISITAS GUIADAS AL SEMINARIO DIOCESANO DE VITORIA Visitas: Martes de 16.30 horas a 18.00 y jueves de 10.00 a 11.30. Precio 3 euros. Información e inscripciones en el 945 154 773 en horario de 10.00 a 13.00 y de 16.30 a 19.00 horas.

VISITAS GUIADAS AL BUESA ARENA Visitas gratuitas en las que conocer los secretos de la obra llevada durante la ampliación del pabellón baskonista y los rincones menos conocidos para el público en general del pabellón. Horario, lunes a viernes a las 12.30 horas. Sábado 10.30 horas. Es necesario reservar con antelación en el teléfono 945 122 162. Dirección Portal de Zurbano, 23.

MEMORIA ORAL DE VITORIA-HISTORIAS CON MAYÚSCULA 1940-1965 Álava Incoming y Fundación Mejora son los organizadores de estas visitas que pretenden dar a conocer a los numerosos turistas que visitan nuestro territorio y a los propios ciudadanos, cómo discurría la vida en la capital alavesa entre los años 1940 y 1965. La tarifa de las visitas será de 5 euros para el público general, 3.5 euros para los mayores de 65 años y gratuita para los menores de seis. El punto de encuentro para dar comienzo a este viaje a nuestro pasado será frente al Edificio de Correos, los miércoles a las 17.00 horas y los sábados a las 12.00 horas, con una duración aproximada de dos horas y con plazas limitadas. Todas las personas interesadas podrán inscribirse en el 945 148794 de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas.

MUSEOS

BIBAT (MUSEO DE ARQUEOLOGÍA Y DE NAIPES DE ÁLAVA) Calle Cuchillería, número 54. Horario de martes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30 horas. Sábados de 10.00 a 14.00 y domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Entrada libre. Teléfono: 945 20 37 07.

CASA DEL CORDÓN Calle Cuchillería, número 24. Abierto de lunes a viernes en horario de 8.30 a 14.00 h y de 16.30 a 19.00 h.

ATARIA Centro de Interpretación de los humedales de Salburua (Paseo de la Diversidad 4). Teléfono: 945 25 47 59.

CENTRO DE LA INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA Intuxi, 48 (Araia). Las visitas de grupos con cita en días laborables. Teléfono: 945 304 006. E-mail: *aasparrena.ina-ki@ayto.alava.net.*

MUSEO DE BELLAS ARTES DE ÁLAVA Calle Fray Francisco, 6. Con horario de martes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 18.00 horas, sábados de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, domingos y festivos de

'Álava, escenario artístico contemporáneo' en Artium

Exposición de Pablo Uranga en el Museo de Bellas Artes

11.00 a 14.00 horas. Lunes permanecerá cerrado. Teléfono: 945 181 918.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES Calle Siervas de Jesús, 24. Horario entre los días martes y viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.30 horas. Los sábados el horario es de 10.00 a 14.00 horas, y domingos y festivos, las puertas se abrirán entre las 11.00 y 14.00 horas. Teléfono: 945 181924.

MUSEO DE LA HOYA (Laguardia). Yacimiento de la Edad de Hierro. El horario es de martes a sábados de 11.00 a 15.00 horas. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 horas. Teléfono: 945 621 122.

MUSEO DE ARMERÍA DE ÁLAVA Ubicado en la calle Fray Francisco, 3. Martes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 18.00 horas, sábados de 10.00 a 14.00, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Los lunes cerrado. Teléfono 945 181 925.

MUSEO DIOCESANO DE ARTE SACRO DE ÁLAVA Catedral Nueva. Abierto de martes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 18.00 horas, los sábados de 10.00 a 14.00 horas, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Los lunes cerrado. Teléfono 945 150 631.

MUSEO DE LOS FAROLES Este museo en la calle Zapatería estará abierto todos los primeros sábados de cada mes, en horario de 11.00 a 14.00 horas, también en las fechas señaladas de Navidad y en Semana Santa. Teléfono: 945 277 077.

MUSEO ETNOGRÁFICO ZALDUONDO En el palacio de los Lazarraga (Zalduondo). Abierto todos los domingos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE ARESKETAMENDI (Amurrio). El precio asciende a tres euros con guía didáctica. Teléfono: 945 39 37 04.

JARDÍN BOTÁNICO SANTA CATALINA (Trespuentes). El horario es de martes a viernes de 10.00 a 14.00 horas, sábados, domingos y festivos de 11.00 a 20.00 horas. El teléfono de información es 680 470 146.

MUSEO DE CERÁMICA DE OLLERÍAS (Ollerías). Lunes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 19.00 horas, sábados de 10.00 a 14.00. Teléfono 945 455 145.

MUSEO VASCO DE GASTRONOMÍA (Llodio). Horario: viernes y sábado de 17.30 horas a 20.30 horas, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. En caso de requerir más información sobre este museo, hay que llamar al teléfono de información 94 4034 940.

MUSEO DE PIPAÓN Se ubica en una antigua casa de Pipaón. El horario de visitas es el siguiente: sábados de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas, domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas. Teléfono: 945 403 267.

MUSEO DE ANTOÑANA Horario: domingos y festivos de 10.00 a 13.00 horas. Teléfono: 945 410 226.

TORRE MUSEO DE LOS VARONA (Villanañe de Valdegovía) Sábados y festivos de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingos de 11.00 a 14.00 horas (tarde cerrado). Teléfono: 945 353 040.

MUSEO ETNOGRÁFICO ARTZINIEGA (Artziniega). Horario de martes a sábado de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.30 horas, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Lunes cerrado. Teléfono: 945 396 210.

MUSEO DE CICLISMO (Amurrio). Lunes y sábados de 17.00 a 19.00 horas. La entrada cuesta 3 euros. Teléfono: 945 393 704.

EL DIARIO VASCO
DONOSTI
07/06/12
Prensa: Diaria
Tirada: 84.941 Ejemplares
Difusión: 71.948 Ejemplares
Cód: 58702529
Página: 5
Sección: LOCAL Valor: 890,00 € Área (cm2): 134,5 Ocupación: 13,33 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 207000

«Ayudamos a proyectar el trabajo que se hace aquí»

Francesca Tinti Doctora en Historia

N.A.

En el caso de esta doctora en Historia de la Iglesia Medieval nacida en Roma, que, de la mano de Ikerbasque, llegó hace más de tres años al Departamento de Historia Medieval y Moderna de la Facultad de Letras de la UPV/EHU tras más de una década de experiencia investigadora en universidades como la de Cambridge y Bolonia, la primera pregunta parece obvia.

– ¿Por qué Euskadi y por qué su universidad pública?

– Porque era una ocasión casi única... El programa es muy interesante, ya que ofrece la posibilidad de trabajar 'full time' en investigación, mientras que en otros sitios hay que dedicar mucho tiempo a la burocracia y la docencia. Trabajar en la UPV/EHU tiene muchos aspectos muy positivos, y también alguno negativo.

– ¿Los positivos?

– Los recursos y las posibilidades. He trabajado en universidades tan grandes como Cambridge o Bolonia, y no crea que allí hay tantos.

– ¿Y los negativos?

– Demasiado papeleo, tal vez...

– ¿Vino con su propio proyecto de investigación, o encontró alguno a su medida?

– He trabajado mucho en cartularios, que son colecciones de documentos medievales copiados por monjes, y aquí había un grupo con el que se ha podido poner en marcha el proyecto de la edición digital del 'Becerro Galicano' de San Millán de la Cogolla, un cartulario interesantísimo de finales del siglo XII en torno al cual hemos formado un equipo de trabajo internacional.

– ¿A cambio del apoyo que recibe, qué cree que aporta?

– Yo diría que por nuestra trayectoria previa tenemos relaciones y contactos que ayudan mucho a dar proyección internacional al trabajo que se hace en Euskadi.

EL CORREO ESP. EL PUEBLO VASCO (ALAVA) 07/06/12
VITORIA
Prensa: Diaria
Tirada: 137.725 Ejemplares
Difusión: 115.365 Ejemplares
Cód: 58703226
Página: 79
Sección: AGENDA Valor: 2.247,00 € Área (cm2): 573,9 Ocupación: 62,98 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 461460

Comienza el Festival Internacional Poesía

Vitoria. Desde las 10.00 h.

El programa comienza a las 10.00 horas, con el concierto de Onironautas y un recital poético en la plaza de la Provincia. A las 17.00 horas, performance poética con Pro Ismo 0 en el parque de La Florida. Y a las 18.00 horas, recital multidisciplinar, y a las 20.00 horas, recital de J. C. Mestre y Amancio Prada en la C.C. Ignacio Aldecoa.

Las convocatorias deben remitirse a: **agenda@elcorreo.com**
Toda la agenda en: **www.elcorreo.com**

MÚSICA

'El ciclo de las palabras'
22.00 h. Extitxu (Pintorería, 3. Vitoria)
Lectura abierta de poesía y otras historias pequeñas con la actuación de Tasio Miranda (voz, guitarra y armónica), Puri Santamaría (voz y coros) y Ricardo Urrutia (guitarra requinto). Entrada libre.

Jam session de blues
22.30 h. Pub Malalengua (Nueva Fuera, 7. Vitoria)
Abrirán la jam session de blues Josu Junguitu (hammond), Raúl Vera (guitarra) y Amaurys Reinoso (batería).

TEATRO

'Gasteiz zuzenean'
18.30 h. Taller de Artes Escénicas (Los Molinos. Vitoria)
El Taller de Artes Escénicas de Vitoria presenta la obra 'Gasteiz zuzenean', dirigida al público familiar y a niños de más de 11 años. Entrada con invitación. Reservas: 945 284 542.

CONFERENCIAS

'El Sahel en la encrucijada'
17.00 h. Aulas de la Tercera Edad (San Antonio, 35. Vitoria)
José Antonio Oquiñena, miembro del Comité de Solidaridad con África Negra, ofrece la conferencia titulada 'El Sahel en la encrucijada'.

'El buen vivir una propuesta para la sostenibilidad'
18.30 h. Aula Luis de Ajuria (General Álava, 7. Vitoria)
El médico tradicional indígena Sebastián Jansasoy y la investigadora Adriana Rodríguez participan en el ciclo de conferencias 'El buen vivir una propuesta para la sostenibilidad'.

'Reverdecer ecosistemas humanos'
19.00 h. Facultad de Letras (Comandante Izarduy, 2. Vitoria)
Richard Smardon, doctor de la Universidad de Siracusa, disertará sobre 'Reverdecer ecosistemas urbanos: una comparación entre Europa, América del Norte e India'.

'Redes sociales, telefonía y comunicación'
19.00-20.30 h. Aula de Consumo (Adriano VI, 20. Vitoria)
Hirukide y Kontsumobide organizan la charla 'Redes sociales, telefonía y comunicación', dirigida a a padres y madres.

'La patata en Álava'
19.30 h. Salón de actos Henrike Knörr (General Álava, 5. Vitoria)
David Palanca Cañón, coordinadior comarcal de Salud Pública de la Comarca de Gernika-Lea Artibai, hablará sobre 'La patata en Álava: primeros pasos en su cultivo e implantación culinaria'.

JORNADAS

'Cultura de código abierto'
19.00 h. Centro Cultural Montehermoso (Fray Zacarías, 2. Vitoria)
Partiendo de la filosofía del software libre, Montehermoso acoge unas jornadas en las que se analizarán diferentes modelos de acceso y consumo del conocimiento. Entrada libre.

LIBROS

'Apuntes de la Guinea'
19.30 h. Círculo Vitoriano (Eduardo Dato, 6. Vitoria)
Miguel Gutiérrez presenta su libro 'Apuntes de la Guinea. Vida, obra y memoria de Manuel Iradier y Bulfi'. Entrada libre.

CINE

'Ziztadak tabanos'
20.00 h. Hala Bedi (Cuchillería, 98. Vitoria)
Presentación del documental 'Ziztadak tabanos', que versa sobre la lucha activista no violenta en el País Vasco.

VISITAS GUIADAS

La Catedral de Santa María, abierta por obras
10.00-14.00 y 16.00-19.00 h. Catedral de Santa María (Plaza Santa María, 3. Vitoria)
Todos los días hay visitas guiadas en la Catedral de Santa María para presenciar los trabajos de restauración del templo. El recorrido de los miércoles y los sábados permite, además, el acceso al triforio. Además, todos los días, a las 18.15 horas, se pone en escena 'El pórtico de la luz', un espectáculo de luz y sonidos en el pórtico del templo. Cuesta 3 euros. Reservas en el centro de recepción de visitantes, por teléfono (945 255 135) y a través de la página web de la Fundación Catedral de Santa María, escogiendo turno, número de personas e idioma. Entrada: 8 €.

Visitas al Valle Salado
10.00-17.00 h. Salinas de Añana
El Valle Salado de Salinas de Añana, uno de los paisajes vascos más insólitos, organiza un programa de visitas guiadas. Reservas con al menos 24 horas de antelación en los teléfonos 945 351 413 y 945 351 111. Entrada: 4 €.

Visitas a la muralla medieval
12.00, 13.15 y 18.00 h. Casco Medieval (Vitoria)
Las visitas guiadas a la antigua muralla medieval se reparten en tres turnos, a las 12.00, 13.15 y 18.00 horas, permitiendo descubrir una de las joyas más destacadas de la ciudad. Es necesario realizar una reserva previa en el teléfono 945 255 135 o a través de la web de la Fundación Catedral Santa María. Entrada: 5 €.

Visita especial a Artium
19.00 h. Artium (Francia, 24. Vitoria)
Artium inicia una serie de visitas especiales que permitirán al público conocer con detalle las exposiciones actuales del museo. Hoy el comisario y director de Artium, Daniel Castillejo, mostrará las obras recientes de Alfredo Álvarez Plágaro en la muestra 'Plágaro'. El acceso a estas visitas es gratuito con la entrada del museo, aunque es conveniente reservar: 945 209 020.

VARIOS

Recogida de residuos domésticos especiales
13.00-19.00 h. Provincia de Álava
Los núcleos de población de Álava, a excepción de Vitoria, contarán con un servicio de punto verde para la recogida de residuos domésticos especiales. Para más información: 945 214 383.

Fiesta de los cuatro elementos
17.30-20.00 h. Centro Cívico Iparralde (Plaza Zuberoa, 1. Vitoria)
Fiesta-exhibición de los cuatro elementos con ingenios para aprovechar las fuerzas de la naturaleza. Habrá circuitos de segways y roller, talleres de molinillos de viento y de Mister o Miss Potato, horno, scalextric, cocina y pirógrafo solar, ariete hidráulico y cochecitos solares. Entrada libre.

Aulas de estudio
21.00-0.00 h. Escuela Universitaria de Magisterio (Juan Ibáñez de Santo Domingo, 1. Vitoria)
El campus de Álava de la UPV habilitará hasta el 11 de julio salas de estudio en la Escuela Universitaria de Magisterio. Estas aulas completan el horario habitual que ofrece la biblioteca del edificio Las Nieves (de 8.00 a 21.00 horas, de lunes a viernes, y de 9.00 a 14.00 horas los sábados).

EXPOSICIONES

Alumnos de la Escuela de Artes y Oficios. 'Resplandor'
Espacio Zuloa
Correría, 21. Vitoria. Hasta el 21-VII-12

'Asimilación del pasado, apropiación del presente'. Pintura y escultura
Sala Araba
La Paz, 5. Vitoria. Hasta el 17-VI-12

César San Millán. 'La muralla verde'
Sala Amárica
Plaza Amárica, 4. Vitoria. Hasta el 9-IX-12

'Fábulas de Samaniego. La naturaleza humana'
Casa de Cultura Ignacio Aldecoa
Paseo de la Florida, 9. Vitoria. Hasta el 15-VII-12

'Fuerte Sancti Spiritus'
Facultad de Letras
Comandante Izarduy, 2. Vitoria. Hasta el 8-VI-12

Gonzalo Puch. 'Sin discurso posible'
Galería Trayecto
San Vicente de Paúl, 21. Vitoria. Hasta el 29-VI-12

Colectiva. 'Hablando en plata'. Fotografía
Escuela de Artes y Oficios
Plaza Conde Florida. Vitoria. Hasta el 22-VI-12

'In the belly of the whale (Act III)'
Centro Cultural Montehermoso
Fray Zacarías, 2. Vitoria. Hasta el 17-VI-12

Paco Zufiaur y Brian Webster. 'Los mensajeros del tiempo'. Fotografía
Sala de exposiciones EPA Paulo Freire
Cantón de San Prudencio. Vitoria. Hasta el 29-VI-12

'Mejillón cebra'
Ataria. Centro de Interpretación de Salburua
Paseo de la Biosfera, 4. Vitoria. Hasta el 24-VI-12

Miniaturas de palomares
Casa del Cordón
Cuchillería, 24. Vitoria. Hasta el 15-VI-12

Miren Elorrieta. 'Avec plaisir by Miren'
Cafés Eguia
Adriano VI, 12. Vitoria. Hasta el 22-VI-12

Nestor Sanmiguel Diest. 'Autoedición'
Centro Cultural Montehermoso
Fray Zacarías, 2. Vitoria. Hasta el 10-VI-12

Oier Velez y Unai Arteta. Pintura
Casa de Cultura
Lamuza, 13. Llodio. Hasta el 16-VI-12

Pablomad. '7 1/2'
Iguana Café
Correría, 94. Vitoria. Hasta el 4-VII-12

Ramón Merino. Fotografía
Cafetería Gala
Gasteiz, 55. Vitoria. Hasta el 28-VI-12

Sanghyun Luick Choi. 'Japan, strange treasures'. Fotografía
Cult
Cuesta de San Francisco, 1. Vitoria. Hasta el 30-VI-12

'Suena Salburua'
Ataria. Centro de Interpretación de Salburua
Paseo de la Biosfera, 4. Vitoria. Hasta el 24-VI-12

Taller de Arte Joven. 'Papeles pintados'. Dibujo y pintura
Escuela de Artes y Oficios
Plaza Conde Florida. Vitoria. Hasta el 22-VI-12

'VTV, del blanco y negro al verde'
Sala Fundación Caja Vital
Postas, 13. Vitoria. Hasta el 17-VI-12

MUSEOS

Artium
Francia, 24 (Vitoria)
T.945 209 020
Horario: martes a viernes de 11.00 a 14.00 y 17.00 a 20.00, sábado y domingo de 11.00 a 21.00 horas.
Precio: 6 €.
Exposiciones temporales:
David Maroto. 'Illusion-Disillusion'
Hasta el 24-VI-12
'Plágaro'
Hasta el 2-IX-12
Ignasi Aballí. 'This is not the End'
Hasta el 2-IX-12
José Ramón Amondarain. 'Tiempo y urgencia (Guernica)'
Hasta el 2-IX-12
'Tiempos de urgencias'
Hasta el 2-IX-12

Museo de Bellas Artes de Álava
Paseo Fray Francisco, 8 (Vitoria)
T.945 181 918
Horario: martes a viernes de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 18.30, sábado de 10.00 a 14.00 y 17.00 a 20.00, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas.
Gratis.
Exposiciones temporales:
'Pablo Uranga: El bohemio de Elgeta'
Hasta el 16-IX-12

MIRANDA DE EBRO

CINE

'Animal Kingdom'
18.00 y 20.30 h. Casa de Cultura (Río Ebro, 31)
Proyección de la película 'Animal Kingdom' (Australia, 2010, 112 min.), de David Michôd. Entrada: 3,50 €.

EXPOSICIONES

Talleres del Centro Sociocultural de Mayores
Casa de Cultura
Río Ebro, 31. Hasta el 15-VI-12

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
07/06/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 58726541
Página: 62
Sección: AGENDA Valor: 3.340,00 € Área (cm2): 944,4 Ocupación: 96,87 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 27000

Actuaciones musicales en Gora Taberna

MÚSICA

THE DEALERS Hoy, jueves **7 de junio**, a las 20.30 horas en Gora Taberna, (Cantón de San Francisco Javeir, 1).

CONCIERTO DE CUERDA Hoy, jueves **7 de junio**, a las 19.00 horas en el Teatro Federico García Lorca de C.C. Lakua (Senda los Echanove, 5).

BONEMAN & BANTU LION Hoy, jueves **7 de junio**, a las 20.30 horas en el Bar Kingston Station (Los Herran, 13).

LITERATURA

EL CICLO DE LAS PALABRAS Lectura abierta de poesía y otras historias pequeñas con la actuación de Tasio Miranda, Ricardo Urrutia y Puri Santamaría. Hoy, jueves **7 de junio**, a las 22.00 horas en Bar Extitxu, (Pintorería, 2).

APUNTES DE LA GUINEA Conferencia y presentación del libro. Hoy, jueves **7 de junio**, a las 19.30 horas en Círculo Vitoriano (Calle Dato, 6).

POESÍA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA Hoy, jueves **7 de junio**, a partir de las 18.00 horas en Casa de Cultura Ignacio Aldecoa (Paseo de la Florida, 9).

EXPOSICIONES

LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN ÁLAVA En el Museo Bibat. (Cuchillería, 54). Hasta el **1 de octubre.**

PROYECTO ARQUEOLÓGICO INTERNACIONAL EN ARGENTINA En el Hall de la Facultad de Letras de la UPV/EHU de Vitoria. (Paseo de la Universidad, 5). Hasta el **8 de junio.**

FÁBULAS DE SAMANIEGO LA NATURALEZA HUMANA En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9). Hasta el **15 de julio.**

SUENA SALBURUA En Ataria. (Paseo de la Biosfera, 4). Hasta el **24 de junio.**

HABLANDO EN PLATA+PAPELES PINTADOS En la Escuela de Artes y Oficios (Plaza del Conde de Peñaflorida). Hasta el **22 de junio.**

7 1/2 En el Iguana Kafé. (Correría, 94). Hasta el **4 de julio.**

MENSAJEROS DEL TIEMPO-DENBORAREN MEZULARIAK En EPA Paulo Freire (Cantón Colegio San Prudencio s/nº; frente a Artium). Hasta el **29 de junio.**

PABLO URANGA En el Museo de Bellas Artes. (Fray Francisco, 6). Hasta el **16 de septiembre.**

AVEC PLAISIR BY MIREN En Cafés Eguia. (Calle Adriano VI, 12). Hasta el

SIN DISCURSO POSIBLE En Trayecto Galería. (San Vicente de Paúl, 21). Hasta el **29 de junio.**

VTV, DEL BLANCO Y NEGRO AL VERDE, 1860-2012 En la Sala Fundación Vital (Postas, 13-15). Hasta el **17 de junio.**

FLOR Y LATA En el Pub Dublín. (Plaza de la Virgen Blanca). Hasta el **29 de mayo.**

ESKERRI En Círculo Vitoriano. (Calle Dato, 6). Hasta el **31 de mayo.**

MINIATURAS DE LOS PALOMARES MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA GEOGRAFÍA CASTELLANO-LEONESA Y ALAVESA En la Casa del Cordón. (Cuchillería, 24). Hasta el **15 de junio.**

VESTUARIO Y FOTOGRAFÍA DE DANZA En Conservatorio Municipal de Danza José Uruñuela (Plaza Provincias Vascongadas, 8).

LA MURALLA VERDE En la Sala América. (Plaza América, 4). Hasta el próximo **9 de septiembre.**

JAPAN, STRANGE TREASURES En Cult Fashion, Art&Music. (Cuesta de San Francisco, 1) Hasta el **30 de junio**

BIDEAN-EN CAMINO En la Catedral Nueva. Hasta el **21 de octubre.**

EXPOSICIÓN DE PIEZAS DE UNA TRAÇA EN LA CATEDRAL NUEVA En la sala de exposiciones de la Catedral Nueva.

CENTRO MONTEHERMOSO (en la calle Fray Zacarías Martínez, 2). Lunes cerrado. Nuevo horario de martes a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. La entrada es gratuita.

›***In the belly of the whale,*** hasta el próximo **10 de junio.**

›***Autoedición,*** hasta el **10 de junio.**

ARTIUM. CENTRO MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (Calle Francia, número 24). El centro tiene un nuevo horario: de martes a viernes de 11.00 a 14.00 horas; y de 17.00 a 20.00 horas. Sábado, domingo y festivos: en horario de 11.00 a 21.00 horas. Los lunes no festivos, cerrado. Visitas guiadas todos los domingos a las 12.30 horas, en euskera y castellano. Información y reservas en el 945209020.

›***Plágaro,*** hasta el **2 de septiembre.**

›***This is not the end,*** hasta el próximo **2 de septiembre.**

›***Tiempo y urgencia,*** hasta el próximo **2 de septiembre.**

›***Catástrofes,*** hasta el próximo **10 de junio.**

CERTÁMENES

CERTAMEN DE INVESTIGACIÓN SOBRE EUSKAL HERRIA La Fundación Sancho el Sabio de Caja Vital Kutxa ha abierto la decimoquinta edición del Certamen de Investigación sobre Euskal Herria, una convocatoria dirigida a estudiantes universitarios que trata de fomentar la investigación sobre temas vascos y la utilización de los fondos de la Fundación. Los trabajos deberán entregarse **antes del 31 de julio** y los participantes optarán a dos premios de 600 euros cada uno.

CONFERENCIAS

EL SAHEL EN LA ENCRUCIJADA Hoy, jueves **7 de junio** a las 17.00 horas en las Aulas de la Tercera Edad (San Antonio, 35).

ISLANDIA Y GROENLANDIA: Paso a paso sobre praderas, lava y hielo'. Hoy, jueves **7 de junio** a las 19.00 horas en el C.C. Abetxuko (Pl. Cooperativa, s/n).

VARIOS

JORNADAS SOBRE SOFTWARE LIBRE 'CULTURA DEL CÓDIGO ABIERTO' Hasta el jueves **7 de junio** a las 19.00 horas. En Montehermoso (Fray Zacarías, 2).

VISITAS GUIADAS A LA MURALLA DEL S.XI DE VITORIA-GASTEIZ Visitas: 11.15, 12.45, 17.15 y 18.45 horas. Personas adultas: 5 euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, personas paradas, y personas con discapacidad: 3 euros. Menores

El diseñador vitoriano pablomad expone en Iguana Kafé

AGENDA

agenda@noticiasdealava.com

Presentan su primer single 7"

FECHA: Hoy, jueves 7 de junio.
HORA: 20.30 horas.
LUGAR: Gora Taberna (Cantón de San Francisco Javeir, 1).

POR **SARA CORTÉS**

ESTE grupo vitoriano de garabe-beat -r&b-Psicodelia con más de 5 años de trayectoria han decidido dar un paso adelante y presentar el primer single previo a lo que será su LP a finales de 2012. The Dealers está formada por Oscar a la batería, Koldo al bajo y voces, Al Sampedro a las voces, harmónica y percusión y finalmente Mikel a las voces y guitarra.

Vida y obra de Manuel Iradier

EL escritor y periodista vitoriano Miguel Gutiérrez Garitano publica *Apuntes de Guinea*, una obra que abarca la memoria del insigne explorador Manuel Iradier además de recoger otros muchos personajes y aspectos que rodearon su vida.

de 12 años (acompañados de una persona adulta): gratis. Aunque no paguen, los menores SÍ ocupan plaza por lo tanto al realizar la reserva se deben incluir en el total de plazas. Grupos hasta 20 pax: 60 euros (agencia viajes, empresas, asociaciones, ...). Grupos de escolares (max 20 pax): 40 euros (colegios, EPA, universidad, euskaltegis). Además, permanecerá abierto de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.00 horas. de lunes a viernes y los sábados de forma ininterrumpida. También se podrán realizar visitas guiadas sin cita previa, cada 45 minutos desde la puerta del recinto por 1 euro. Reservas, en el 945 25 51 35 y en el Centro de Visitantes de la Catedral de Santa María.

VISITAS A LA CATEDRAL SANTA MARÍA Plaza de la Burullería s/n. Para las visitas guiadas cita previa. Personas adultas: 8euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, personas paradas, y personas con discapacidad: 4,5 euros. Menores de 12 años (acompañados de una persona adulta): gratis. Aunque no paguen, los menores SÍ ocupan plaza por lo tanto al realizar la reserva se deben incluir en el total de plazas. Grupos hasta 20 pax: 135euros (agencia viajes, empresas, asociaciones, ...). Grupos de escolares (max 20 pax): 60 euros (colegios, EPA, universidad, euskaltegis). Visita Técnica: Adulto: 10 euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, parados y personas con discapacidad: 6euros. Menores de 12 años (acompañados de un adulto): gratis. Al realizar la reserva se deben incluir en el total de plazas. Visita infantil: Adulto: 8 euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, parados y personas con discapacidad: 4,5 euros. Menores de 12 años (acompañados de un adulto): gratis. Tel.: 945 25 51 35. Información y reservas en la web *www.catedralvitoria.com*.

VISITAS GUIADAS AL SEMINARIO DIOCESANO DE VITORIA Visitas: Martes de 16.30 horas a 18.00 y jueves de 10.00 a 11.30. Precio 3 euros. Información e inscripciones en el 945 154 773 en horario de 10.00 a 13.00 y de 16.30 a 19.00 horas.

VISITAS GUIADAS AL BUESA ARENA Visitas gratuitas en las que conocer los secretos de la obra llevada durante la ampliación del pabellón baskonista y los rincones menos conocidos para el público en general del pabellón. Horario, lunes a viernes a las 12.30 horas. Sábado 10.30 horas. Es necesario reservar con antelación en el teléfono 945 122 162. Dirección Portal de Zurbano, 23.

AULAS ABIERTAS CULTURALES DEL AYUNTAMIENTO Las Aulas Abiertas son un espacio cultural que el centro cívico pone a disposición de cualquier persona con interés por desarrollar una práctica artística, por afición o como complemento a su formación. Existen actividades como patchwork, pintura, cerámica, talla de madera, manualidades, etcétera. No disponen de monitor, y por ello es necesario contar con conocimientos básicos previos de la actividad que se desea desarrollar. Disponen de las condiciones básicas que permiten el desarrollo de la práctica artística elegida. Los materiales y herramientas debe aportarlos el usuario/a, salvo aquellos que aporta el centro: caballetes, hornos de cerámica, etc. Para poder utilizar el Aula es necesario disponer del carné de uso. Este carné permite utilizar cualquiera de estas aulas, en cualquier centro, durante la temporada octubre-julio. La cuota es de 8,80 euros. Información sobre los cursos en la web del Ayuntamiento: wwwvitoria-gasteiz.org.

BIBLIOTECA CETIC (CENTRO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN) Con horario de 08.00 a 21.00 horas. Para estudiantes y/o profesional de las Tecnologías de la Información y la Comunicación tienes a tu disposición, en la biblioteca del CETIC, más de 3.000 soportes documentales especializados en diferentes áreas que puedes consultar y llevar prestados. Tfno: 945 16 15 05. Fax: 945 16 15 04. Más información en la web *wwwvitoria-gasteiz.org/cetic*, o a través del mail *cetic@vitoria-gasteiz.org*. En Castro Urdiales, 10.

MUSEOS

BIBAT (MUSEO DE ARQUEOLOGÍA Y DE NAIPES DE ÁLAVA) Calle Cuchillería, número 54. Horario de martes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30 horas. Sábados de 10.00 a 14.00 y domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Entrada libre. Teléfono: 945 20 37 07.

CASA DEL CORDÓN Calle Cuchillería, número 24. Abierto de lunes a viernes en horario de 8.30 a 14.00 h y de 16.30 a 19.00 h.

ATARIA Centro de Interpretación de los humedales de Salburua (Paseo de la Diversidad 4). Teléfono: 945 25 47 59.

CENTRO DE LA INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA Intuxi, 48 (Araia). Las visitas de grupos con cita en días laborables. Teléfono: 945 304 006. E-mail: *aasparrena.ina-ki@ayto.alava.net*.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE ÁLAVA Calle Fray Francisco, 6. Con horario de martes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 18.00 horas, sábados de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Lunes permanecerá cerrado. Teléfono: 945 181 918.

'Álava, escenario artístico contemporáneo' en Artium

Exposición de Pablo Uranga en el Museo de Bellas Artes

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES Calle Siervas de Jesús, 24. Horario entre los días martes y viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.30 horas. Los sábados el horario es de 10.00 a 14.00 horas, y domingos y festivos, las puertas se abrirán entre las 11.00 y 14.00 horas. Teléfono: 945 181924.

MUSEO DE LA HOYA (Laguardia). Yacimiento de la Edad de Hierro. El horario es de martes a sábados de 11.00 a 15.00 horas. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 horas. Teléfono: 945 621 122.

MUSEO DE ARMERÍA DE ÁLAVA Ubicado en la calle Fray Francisco, 3. Martes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 18.00 horas, sábados de 10.00 a 14.00, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Los lunes cerrado. Teléfono 945 181 925.

MUSEO DIOCESANO DE ARTE SACRO DE ÁLAVA Catedral Nueva. Abierto de martes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 18.00 horas, los sábados de 10.00 a 14.00 horas, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Los lunes cerrado. Teléfono 945 150 631.

MUSEO DE LOS FAROLES Este museo en la calle Zapatería estará abierto todos los primeros sábados de cada mes, en horario de 11.00 a 14.00 horas, también en las fechas señaladas de Navidad y en Semana Santa. Teléfono: 945 277 077.

MUSEO ETNOGRÁFICO ZALDUONDO En el palacio de los Lazarraga (Zalduondo). Abierto todos los domingos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE ARESKETAMENDI (Amurrio). El precio asciende a tres euros con guía didáctica. Teléfono: 945 39 37 04.

JARDÍN BOTÁNICO SANTA CATALINA (Trespuentes). El horario es de martes a viernes de 10.00 a 14.00 horas, sábados, domingos y festivos de 11.00 a 20.00 horas. El teléfono de información es 680 470 146.

MUSEO DE CERÁMICA DE OLLERÍAS (Ollerías). Lunes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 19.00 horas, sábados de 10.00 a 14.00. Teléfono 945 455 145.

MUSEO VASCO DE GASTRONOMÍA (Llodio). Horario: viernes y sábado de 17.30 horas a 20.30 horas, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. En caso de requerir más información sobre este museo, hay que llamar al teléfono de información 94 4034 940.

MUSEO DE PIPAÓN Se ubica en una antigua casa de Pipaón. El horario de visitas es el siguiente: sábados de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas, domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas. Teléfono: 945 403 267.

MUSEO DE ANTOÑANA Horario: domingos y festivos de 10.00 a 13.00 horas. Teléfono: 945 410 226.

TORRE MUSEO DE LOS VARONA (Villanañe de Valdegovía) Sábados y festivos de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingos de 11.00 a 14.00 horas (tarde cerrado). Teléfono: 945 353 040.

MUSEO ETNOGRÁFICO ARTZINIEGA (Artziniega). Horario de martes a sábado de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.30 horas, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Lunes cerrado. Teléfono: 945 396 210.

MUSEO DE CICLISMO (Amurrio). Lunes y sábados de 17.00 a 19.00 horas. La entrada cuesta 3 euros. Teléfono: 945 393 704.

EL CORREO ESP. EL PUEBLO VASCO (ALAVA) 06/06/12
VITORIA
Prensa: Diaria
Tirada: 137.725 Ejemplares
Difusión: 115.365 Ejemplares
Cód: 58669446
Página: 75
Sección: AGENDA Valor: 2.260,00 € Área (cm2): 577,2 Ocupación: 63,34 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 461460

HOY

MÚSICA

Orkestra Sokaloka
19.15 h. Escuela de Música Luis Aramburu (Correría, 108. Vitoria)
Concierto a cargo de la Orkestra Sokaloka.

Parker Griggs
20.00 h. El Abuelo (Zapatería, 99. Vitoria)
Concierto de blues-rock con Parker Griggs, alma y cerebro de Radio Moscow.

CONFERENCIAS

¿Qué puedo hacer con el móvil de mi cliente?
14.30-16.30 h. Asociación APILL (Zumalakarregi, 33. Llodio)
Charla bajo el título '¿Qué puedo hacer con el móvil de mi cliente?'.

Jornada divulgativa sobre el mejillón cebra
16.00 h. Ataria. Centro de Interpretación de Salburua (Paseo de la Biosfera, 4. Vitoria)
Ataria organiza una jornada divulgativa sobre el mejillón cebra en el País Vasco.

'Los conflictos familiares y sus soluciones'
16.30 h. Casa de Cultura (Lamuza, 13. Llodio)
Charla sobre 'Los conflictos familiares y sus soluciones' a cargo de Coral G. de las Heras.

'Pautas para el buen uso de internet y las redes sociales'
18.00 h. Casa de Cultura Ignacio Aldecoa (Paseo de la Florida, 9. Vitoria)
Conferencia sobre 'Pautas para el buen uso de internet y las redes sociales', dentro de las jornadas de formación para personas usuarias de residencias de personas con discapacidad y centros de atención diurna.

'El buen vivir, una propuesta para la sostenibilidad'
18.30 h. Aula Luis de Ajuria (General Álava, 7. Vitoria)
El ciclo de conferencias 'El buen vivir, una propuesta para la sostenibilidad' comienza con la intervención de la socióloga Adriana Rodríguez Salazar.

JORNADAS

'Cultura de código abierto'
19.00 h. Centro Cultural Montehermoso (Fray Zacarías, 2. Vitoria)
Partiendo de la filosofía del software libre, Montehermoso acoge unas jornadas en las que se analizarán diferentes modelos de acceso y consumo del conocimiento. Entrada libre.

VISITAS GUIADAS

Visitas al Valle Salado
10.00-17.00 h. Salinas de Añana
El Valle Salado de Salinas de Añana, uno de los paisajes vascos más insólitos, organiza un programa de visitas guiadas. Reservas con al menos 24 horas de antelación en los teléfonos 945 351 413 y 945 351 111. Entrada: 4 €.

Visitas a la muralla medieval
12.00, 13.15 y 18.00 h. Casco Medieval (Vitoria)
Las visitas guiadas a la antigua muralla medieval se reparten en tres turnos, a las 12.00, 13.15 y 18.00 horas, permitiendo descubrir una de las joyas más destacadas de la ciudad. Es necesario realizar una reserva previa en el teléfono 945 255 135 o a través de la web de la Fundación Catedral Santa María. Entrada: 5 €.

VARIOS

Recogida de residuos domésticos especiales
13.00-19.00 h. Provincia de Álava
Los núcleos de población de Álava, a excepción de Vitoria, contarán con un servicio de punto verde para la recogida de residuos domésticos especiales. Un camión realizará una ruta los miércoles, jueves y viernes de 13.00 a 19.00 horas y los sábados y domingos de 11.00 a 17.00 horas. Para más información: 945 214 383.

Aulas de estudio
21.00-0.00 h. Escuela Universitaria de Magisterio (Juan Ibáñez de Santo Domingo, 1. Vitoria)
El campus de Álava de la UPV habilitará hasta el 11 de julio salas de estudio en la Escuela Universitaria de Magisterio. Estas aulas completan el horario habitual que ofrece la biblioteca del edificio Las Nieves (de 8.00 a 21.00 horas, de lunes a viernes, y de 9.00 a 14.00 horas los sábados).

Visitas guiadas a la Catedral Santa María

Vitoria. Desde las 10.00 h., en la Catedral Santa María

Todos los días hay visitas guiadas en la Catedral de Santa María para presenciar los trabajos de restauración del templo. El recorrido de los miércoles y los sábados permite, además, el acceso al triforio. Reservas en el centro de recepción de visitantes: 945 255 135 y en la web de la Fundación Catedral de Santa María. 8 euros.

Las convocatorias deben remitirse a: **agenda@elcorreo.com**
Toda la agenda en: **www.elcorreo.com**

Desfile de moda baño
19.30 h. El Corte Inglés (La Paz, 2. Vitoria)
El Corte Inglés de Vitoria realizará en la primera planta un desfile de moda de baño para hombres, mujeres y niños, en el que darán a conocer las últimas tendencias de cara a la temporada que acaba de comenzar. Habrá tanto ropa de baño como complementos.

EXPOSICIONES

Alumnos de la Escuela de Artes y Oficios. 'Resplandor'
Espacio Zuloa
Correría, 21. Vitoria. Hasta el 21-VII-12

'Asimilación del pasado, apropiación del presente'. Pintura y escultura
Sala Araba
La Paz, 5. Vitoria. Hasta el 17-VI-12

César San Millán. 'La muralla verde'
Sala Amárica
Plaza Amárica, 4. Vitoria. Hasta el 9-IX-12

'Fábulas de Samaniego. La naturaleza humana'
Casa de Cultura Ignacio Aldecoa
Paseo de la Florida, 9. Vitoria. Hasta el 15-VII-12

'Fuerte Sancti Spiritus'
Facultad de Letras
Comandante Izarduy, 2. Vitoria. Hasta el 8-VI-12

Gonzalo Puch. 'Sin discurso posible'
Galería Trayecto
San Vicente de Paúl, 21. Vitoria. Hasta el 29-VI-12

Colectiva. 'Hablando en plata'. Fotografía
Escuela de Artes y Oficios
Plaza Conde Florida. Vitoria. Hasta el 22-VI-12

'In the belly of the whale (Act III)'
Centro Cultural Montehermoso
Fray Zacarías, 2. Vitoria. Hasta el 17-VI-12

Paco Zufiaur y Brian Webster. 'Los mensajeros del tiempo'. Fotografía
Sala de exposiciones EPA Paulo Freire
Cantón de San Prudencio. Vitoria.
Hasta el 29-VI-12

'Mejillón cebra'
Ataria. Centro de Interpretación de Salburua
Paseo de la Biosfera, 4. Vitoria. Hasta el 24-VI-12

Miniaturas de palomares
Casa del Cordón
Cuchillería, 24. Vitoria. Hasta el 15-VI-12

Miren Elorrieta. 'Avec plaisir by Miren'
Cafés Eguia
Adriano VI, 12. Vitoria. Hasta el 22-VI-12

Nestor Sanmiguel Diest. 'Autoedición'
Centro Cultural Montehermoso
Fray Zacarías, 2. Vitoria. Hasta el 10-VI-12

Oier Velez y Unai Arteta. Pintura
Casa de Cultura
Lamuza, 13. Llodio. Hasta el 16-VI-12

Pablomad. '7 1/2'
Iguana Café
Correría, 94. Vitoria. Hasta el 4-VII-12

Ramón Merino. Fotografía
Cafetería Gala
Avenida Gasteiz, 55. Vitoria. Hasta el 28-VI-12

Sanghyun Luick Choi. 'Japan, strange treasures'. Fotografía
Cult
Cuesta de San Francisco, 1. Vitoria.
Hasta el 30-VI-12

'Suena Salburua'
Ataria. Centro de Interpretación de Salburua
Paseo de la Biosfera, 4. Vitoria. Hasta el 24-VI-12

Taller de Arte Joven. 'Papeles pintados'. Dibujo y pintura
Escuela de Artes y Oficios
Plaza Conde Florida. Vitoria. Hasta el 22-VI-12

'VTV, del blanco y negro al verde'
Sala Fundación Caja Vital
Postas, 13. Vitoria. Hasta el 17-VI-12

MUSEOS

Artium
Francia, 24 (Vitoria)
T.945 209 020
Horario: martes a viernes de 11.00 a 14.00 y 17.00 a 20.00, sábado y domingo de 11.00 a 21.00 horas.
Precio: 6 €.
Exposiciones temporales:
David Maroto. 'Illusion-Disillusion'
Hasta el 24-VI-12
'Plágaro'
Hasta el 2-IX-12
Ignasi Aballí. 'This is not the End'
Hasta el 2-IX-12
José Ramón Amondarain. 'Tiempo y urgencia (Guernica)'
Hasta el 2-IX-12
'Tiempos de urgencias'
Hasta el 2-IX-12

Museo de Armería de Álava
Paseo Fray Francisco de Vitoria, 3 (Vitoria)
T.945 181 925
Horario: martes a viernes de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 18.30, sábado de 10.00 a 14.00, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas.
Gratis.

Museo de Arqueología y de Naipes (Bibat)
Cuchillería, 54 (Vitoria)
T.945 203 707
Horario: martes a viernes de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 18.30, sábado de 10.00 a 14.00, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas.
Exposiciones temporales:
'La gestión del patrimonio arqueológico en Álava 2010-2011'
Hasta el 14-X-12

Museo de Arte Sacro de Vitoria
Monseñor Cadena y Eleta (Vitoria)
T.945 150 631
Horario: martes a viernes de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 18.30, sábado de 10.00 a 14.00, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas.
Gratis.

Museo de Bellas Artes de Álava
Paseo Fray Francisco, 8 (Vitoria)
T.945 181 918
Horario: martes a viernes de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 18.30, sábado de 10.00 a 14.00 y 17.00 a 20.00, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas.
Gratis.
Exposiciones temporales:
'Pablo Uranga: El bohemio de Elgeta'
Hasta el 16-IX-12

Museo de Ciencias Naturales de Álava
Siervas de Jesús, 24 (Vitoria)
T.945 181 924
Horario: martes a viernes de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 18.30, sábado de 10.00 a 14.00, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas.
Gratis.

Museo de la Hoya
Carretera El Villar (Laguardia)
T.945 621 122
Horario: martes a sábado de 11.00 a 14.00 y 16.00 a 20.00, domingo y festivos de 10.00 a 14.00 horas.

Museo de las Siervas de Jesús
Herrería, 82 (Vitoria)
T.945 258 917
Horario: martes a domingo y festivos de 10.00 a 13.00 y 15.00 a 19.30 horas.
Gratis.

Museo de Quejana
Carretera A-624 (Quejana)
T.945 399 264
Horario: martes a viernes de 11.00 a 14.00, sábado de 11.00 a 14.00 y 16.00 a 18.00, domingo de 12.00 a 14.00 horas.

Museo del Licor
Maskuribai, 4 (Amurrio)
T.945 393 704 (turismo Amurrio)
Horario: 17.00 horas.
Precio: 5 €.

MIRANDA DE EBRO

EXPOSICIONES

Talleres del Centro Sociocultural de Mayores
Casa de Cultura
Río Ebro, 31. Hasta el 15-VI-12

EL CORREO ESP. EL PUEBLO VASCO (ALAVA) 05/06/12
VITORIA
Prensa: Diaria
Tirada: 137.725 Ejemplares
Difusión: 115.365 Ejemplares
Cód: 58624416
Página: 75
Sección: AGENDA Valor: 2.671,00 € Área (cm2): 682,2 Ocupación: 74,86 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 461460

MÚSICA

Audición de piano
19.15 h. Escuela de Música Luis Aramburu (Correría, 108. Vitoria)
Los alumnos de piano de la Escuela Municipal de Música Luis Aramburu ofrecen una audición pública. Entrada libre.

CONFERENCIAS

'Cuentos de los hermanos Grimm'
20.00 h. Aula Luis de Ajuria (General Álava, 7. Vitoria)
Miguel Ayerbe, profesor de Filología de la UPV, experto en la obra y vida de los hermanos Grimm, ofrecerá la charla 'Bicentenario de la primera edición de los cuentos de los hermanos Grimm. Vida, obras y papel de los cuentos en la cultura europea'. Entrada libre.

JORNADAS

'Cultura de código abierto'
19.00 h. Centro Cultural Montehermoso (Fray Zacarías, 2. Vitoria)
Partiendo de la filosofía del software libre, Montehermoso acoge unas jornadas en las que se analizarán diferentes modelos de acceso y consumo del conocimiento. Entrada libre.

LIBROS

'Arqueología del campesinado medieval: la aldea de Zaballa'
19.00 h. Elkar (Apraiztarrak, 1. Vitoria)
Presentación del libro 'Arqueología del campesinado Medieval: la aldea de Zaballa', que recoge los principales hallazgos encontrados durante el proyecto de excavación arqueológica realizada en Zaballa entre 2007 y2011 y al frente de la cual estuvo el catedrático de Arqueología de la UPV Juan Antonio Quirós.

CINE

Ciclo 'Cramps II'
20.30 h. Ibu Hots (Jacinto Benavente, 6. Judimendi. Vitoria)
Proyección en versión original subtitulada al castellano del filme 'THX 1138' (EE UU, 1971, 88 min.), del director George Lucas, en el ciclo 'Cramps II'.

VISITAS GUIADAS

La Catedral de Santa María, abierta por obras
10.00-14.00 y 16.00-19.00 h. Catedral de Santa María (Plaza Santa María, 3. Vitoria)
Todos los días hay visitas guiadas en la Catedral de Santa María para presenciar los trabajos de restauración del templo. El recorrido de los miércoles y los sábados permite, además, el acceso al triforio. Además, todos los días, a las 18.15 horas, se pone en escena 'El pórtico de la luz', un espectáculo de luz y sonidos en el pórtico del templo. Cuesta 3 euros. Reservas en el centro de recepción de visitantes, por teléfono (945 255 135) y a través de la página web de la Fundación Catedral de Santa María, escogiendo turno, número de personas e idioma. Entrada: 8 €.

Visitas al Valle Salado
10.00-17.00 h. Salinas de Añana
El Valle Salado de Salinas de Añana, uno de los paisajes vascos más insólitos, organiza un programa de visitas guiadas. Reservas con al menos 24 horas de antelación en los teléfonos 945 351 413 y 945 351 111. Entrada: 4 €.

Visitas a la muralla medieval
12.00, 13.15 y 18.00 h. Casco Medieval (Vitoria)
Las visitas guiadas a la antigua muralla medieval se reparten en tres turnos, a las 12.00, 13.15 y 18.00 horas, permitiendo descubrir una de las joyas más destacadas de la ciudad. Es necesario realizar una reserva previa en el teléfono 945 255 135 o a través de la web de la Fundación Catedral Santa María. Entrada: 5 €.

Charla sobre 'La dieta de las princesas chinas'

Vitoria. 20.00 h., en el Centro Cultural Ignacio Aldecoa

El Aula de Cultura de EL CORREO invita a Arthur Rowshan, creador del método Rowshan para adelgazar, que hablará sobre su libro de motivación y autoayuda 'La dieta de las princesas chinas'. El libro revela las claves para perder peso sin tener que recurrir a dietas drásticas que requieren una gran fuerza de voluntad.

Las convocatorias deben remitirse a: **agenda@elcorreo.com**
Toda la agenda en: **www.elcorreo.com**

VARIOS

Aulas de estudio
21.00-0.00 h. Escuela Universitaria de Magisterio (Juan Ibáñez de Santo Domingo, 1. Vitoria)
El campus de Álava de la UPV habilitará hasta el 11 de julio salas de estudio en la Escuela Universitaria de Magisterio. Estas aulas completan el horario habitual que ofrece la biblioteca del edificio Las Nieves (de 8.00 a 21.00 horas, de lunes a viernes, y de 9.00 a 14.00 horas los sábados).

Taller de escritura de haikus
18.00 h. Biblioteca Municipal (Arquitecto Jesús Guinea, 46. Villanueva de Valdegovia)
Taller de escritura de haikus de primavera con motivo del Día del Medio Ambiente. Inscripciones: 945 353 042.

EXPOSICIONES

'Asimilación del pasado, apropiación del presente'. Pintura y escultura
Sala Araba
La Paz, 5. Vitoria. Hasta el 17-VI-12

César San Millán. 'La muralla verde'
Sala Amárica
Plaza Amárica, 4. Vitoria. Hasta el 9-IX-12

'Fábulas de Samaniego. La naturaleza humana'
Casa de Cultura Ignacio Aldecoa
Paseo de la Florida, 9. Vitoria. Hasta el 15-VII-12

'Fuerte Sancti Spiritus'
Facultad de Letras
Comandante Izarduy, 2. Vitoria. Hasta el 8-VI-12

Gonzalo Puch. 'Sin discurso posible'
Galería Trayecto
San Vicente de Paúl, 21. Vitoria. Hasta el 29-VI-12

Colectiva. 'Hablando en plata'. Fotografía
Escuela de Artes y Oficios
Plaza Conde Florida. Vitoria. Hasta el 22-VI-12

'In the belly of the whale (Act III)'
Centro Cultural Montehermoso
Fray Zacarías, 2. Vitoria. Hasta el 17-VI-12

Paco Zufiaur y Brian Webster. 'Los mensajeros del tiempo'. Fotografía
Sala de exposiciones EPA Paulo Freire
Cantón de San Prudencio. Vitoria.
Hasta el 29-VI-12

Miniaturas de palomares
Casa del Cordón
Cuchillería, 24. Vitoria. Hasta el 15-VI-12

Miren Elorrieta. 'Avec plaisir by Miren'
Cafés Eguia
Adriano VI, 12. Vitoria. Hasta el 22-VI-12

Nestor Sanmiguel Diest. 'Autoedición'
Centro Cultural Montehermoso
Fray Zacarías, 2. Vitoria. Hasta el 10-VI-12

Oier Velez y Unai Arteta. Pintura
Casa de Cultura
Lamuza, 13. Llodio. Hasta el 16-VI-12

Pablomad. '7 1/2'
Iguana Café
Correría, 94. Vitoria. Hasta el 4-VII-12

Un paseo por las profundidades marinas
Azaceta
Azaceta. Azaceta.

Ramón Merino. Fotografía
Cafetería Gala
Avenida Gasteiz, 55. Vitoria. Hasta el 28-VI-12

Sanghyun Luick Choi. 'Japan, strange treasures'. Fotografía
Cult
Cuesta de San Francisco, 1. Vitoria. Hasta el 30-VI-12

'Suena Salburua'
Ataria. Centro de Interpretación de Salburua
Paseo de la Biosfera, 4. Vitoria. Hasta el 24-VI-12

Taller de Arte Joven. 'Papeles pintados'. Dibujo y pintura
Escuela de Artes y Oficios
Plaza Conde Florida. Vitoria. Hasta el 22-VI-12

'VTV, del blanco y negro al verde'
Sala Fundación Caja Vital
Postas, 13. Vitoria. Hasta el 17-VI-12

MUSEOS

Artium
Francia, 24 (Vitoria)
T.945 209 020
Horario: martes a viernes de 11.00 a 14.00 y 17.00 a 20.00, sábado y domingo de 11.00 a 21.00 horas.
Precio: 6 €.
Exposiciones temporales:
David Maroto. 'Illusion-Disillusion'
Hasta el 24-VI-12
'Plágaro'
Hasta el 2-IX-12
Ignasi Aballí. 'This is not the End'
Hasta el 2-IX-12
José Ramón Amondarain. 'Tiempo y urgencia (Guernica)'
Hasta el 2-IX-12
'Tiempos de urgencias'
Hasta el 2-IX-12

Catedral de Santa María
Plaza Santa María, 3 (Vitoria)
T.945 255 135
Horario: 10.00 a 14.00 y 16.00 a 19.00 horas.
Precio: 8 €. 4,50 euros para jubilados y estudiantes y gratis para menores de 12 años

Museo de Armería de Álava
Paseo Fray Francisco de Vitoria, 3 (Vitoria)
T.945 181 925
Horario: martes a viernes de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 18.30, sábado de 10.00 a 14.00, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas.
Gratis.

Museo de Arqueología y de Naipes (Bibat)
Cuchillería, 54 (Vitoria)
T.945 203 707
Horario: martes a viernes de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 18.30, sábado de 10.00 a 14.00, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas.
Exposiciones temporales:
'La gestión del patrimonio arqueológico en Álava 2010-2011'
Hasta el 14-X-12

Museo de Arte Sacro de Vitoria
Monseñor Cadena y Eleta (Vitoria)
T.945 150 631
Horario: martes a viernes de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 18.30, sábado de 10.00 a 14.00, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas.
Gratis.

Museo de Bellas Artes de Álava
Paseo Fray Francisco, 8 (Vitoria)
T.945 181 918
Horario: martes a viernes de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 18.30, sábado de 10.00 a 14.00 y 17.00 a 20.00, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas.
Gratis.
Exposiciones temporales:
'Pablo Uranga: El bohemio de Elgeta'
Hasta el 16-IX-12

Museo de Ciencias Naturales de Álava
Siervas de Jesús, 24 (Vitoria)
T.945 181 924
Horario: martes a viernes de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 18.30, sábado de 10.00 a 14.00, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas.
Gratis.

Museo de las Siervas de Jesús
Herrería, 82 (Vitoria)
T.945 258 917
Horario: martes a domingo y festivos de 10.00 a 13.00 y 15.00 a 19.30 horas.
Gratis.

Museo Etnográfico de Artziniega
Arteko Aldapa, 12 (Artziniega)
T.945 396 210
Horario: martes a sábado de 11.00 a 14.00 y 16.30 a 19.30, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Necesario concertar visita para grupos.
Precio: 4 €. Jubilados y estudiantes: 3 euros. Jóvenes de 6 a 12 años: 2 euros. Grupos, escolares 1,5 y adultos 3

MIRANDA DE EBRO

MÚSICA

Escuela Municipal de Música de Miranda de Ebro
19.45 h. Casa de Cultura (Río Ebro, 31)
Concierto a cargo de los alumnos de la Big Band de la Escuela Municipal de Música de Miranda de Ebro. Entrada con invitación a recoger en el propio centro.

EXPOSICIONES

Talleres del Centro Sociocultural de Mayores
Casa de Cultura
Río Ebro, 31. Hasta el 15-VI-12

FARMACIAS

VITORIA. Día (9 a 23 h.): Benito Echeverría, Mirian (Voluntaria Entrega, 40, Lakua 13, entrada por Arriaga) • Mallagaray de Benito, Eva Ester (Los Herran, 82, Los Herrán, Sierras Alavesas) • Rivero Alvarado, Manuel (Comandante Izarduy, 30, esquina Zumaquera, 19).
Noche (22 a 9 h.): López de Heredia Elosegui, Isabel (Ortiz de Zárate, 22, Centro).
Día (9 a 22 h.): Sanz-Díaz de Durana (Cuchillería, 51) • Deleuze (General Álava, 22) • Eginoa (Avda. Zabalgana, 33) • Garate (Avda. Reina Sofía, 27). Mtz. Marañón (Ramiro de Maeztu, 16). Achaerandio (Pintor Adrian Aldecoa, 7).
ALAVA NORTE. 24 h.: Iturrioz Gómez, Catalina (C.C. Gorbeia Local 83) Etxabarri-Ibiña (Zigoitia).

IMQ
Tu seguro médico
www.imq.es • vitoriagasteiz@imq.es
ATENCIÓN AL CLIENTE
902 20 21 50
URGENCIAS
902 20 21 60
Avda. Gasteiz, 39
01008 Vitoria-Gasteiz

AYALA. 24 h.: Pereda García, José Luis (Landako, 28) Amurrio.
LLANADA. 24 h.: Angulo Montoya, Francisco Javier (Alborcoin, 2) Alegría.
LLODIO. 24 h.: Menoyo Cecilia, Iñigo (Ugarte, 5) Llodio-Laudio.
MONTAÑA. 24 h.: Goicoechea Asensio, Mercedes (La Villa 74) Campezo.
RIOJA. 24 h.: Orive Aldana, Pedro María (Cno. La Poveda, 6) Lapuebla de Labarca.
VALLES. 24 h.: Paja Fano, Concepción (Pza. Miguel Díaz de Tuesta, 3) Salinas de Añana.
MIRANDA DE EBRO. 24 h.: Ojeda (Ciudad de Vierzón, 36).

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
04/06/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 58416691
Página: 62
Sección: AGENDA Valor: 2.897,00 € Área (cm2): 944,9 Ocupación: 95,81 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 30000

Actuaciones musicales en Gora Taberna

CINE

GAZTA ZATI BAT Hoy, lunes **4 de junio**, a las 20.00 horas proyección del documental dirigido por Jon Maia. En los cines Guridi. (San Prudencio, 6)

EXPOSICIONES

EL MENSAJE DEL AGUA En el Centro Comercial Boulevard. (Calle Zaramaga). Hasta el **30 de junio.**

LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN ÁLAVA En el Museo Bibat. (Cuchillería, 54). Hasta el **1 de octubre.**

PROYECTO ARQUEOLÓGICO INTERNACIONAL EN ARGENTINA En el Hall de la Facultad de Letras de la UPV/EHU de Vitoria. (Paseo de la Universidad, 5). Hasta el **8 de junio.**

FÁBULAS DE SAMANIEGO LA NATURALEZA HUMANA En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9).

SUENA SALBURUA En Ataria. (Paseo de la Biosfera, 4). Hasta el **24 de junio.**

HABLANDO EN PLATA+PAPELES PINTADOS En la Escuela de Artes y Oficios (Plaza del Conde de Peñaflorida). Hasta el **22 de junio.**

7 1/2 En el Iguana Kafé. (Correria, 94). Hasta el **4 de julio.**

PABLO URANGA En el Museo de Bellas Artes. (Fray Francisco, 6). Hasta el **16 de septiembre.**

AVEC PLAISIR BY MIREN En Cafés Eguía. (Calle Adriano VI, 12). Hasta el **22 de junio.**

SIN DISCURSO POSIBLE En Trayecto Galería. (San Vicente de Paúl, 21). Hasta el **29 de junio.**

VTV, DEL BLANCO Y NEGRO AL VERDE, 1860-2012 En la Sala Fundación Vital (Postas, 13-15). Hasta el **17 de junio.**

FLOR Y LATA En el Pub Dublín. (Plaza de la Virgen Blanca). Hasta el **29 de mayo.**

ESKERRI En Círculo Vitoriano. (Calle Dato, 6). Hasta el **31 de mayo.**

MINIATURAS DE LOS PALOMARES MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA GEOGRAFÍA CASTELLANO-LEONESA Y ALAVESA En la Casa del Cordón. (Cuchillería, 24). Hasta el **15 de junio.**

VESTUARIO Y FOTOGRAFÍA DE DANZA En Conservatorio Municipal de Danza José Uruñuela (Plaza Provincias Vascongadas, 8).

LA MURALLA VERDE En la Sala Amárica. (Plaza Amárica, 4). Hasta el **9 de septiembre.**

JAPAN, STRANGE TREASURES En Cult Fashion, Art&Music. (Cuesta de San Francisco, 1) Hasta el **30 de junio.**

BIDEAN-EN CAMINO En la Catedral Nueva. Hasta el **21 de octubre.**

EXPOSICIÓN DE PIEZAS DE UNA TRAÇA EN LA CATEDRAL NUEVA En la sala de exposiciones de la Catedral Nueva.

CENTRO MONTEHERMOSO (en la calle Fray Zacarías Martínez, 2). Lunes cerrado. Nuevo horario de martes a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. La entrada es gratuita.

›***In the belly of the whale,*** hasta el **10 de junio.**

›***Autoedición,*** hasta el **10 de junio.**

ARTIUM. CENTRO MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (Calle Francia, número 24). El centro tiene un nuevo horario: de martes a viernes de 11.00 a 14.00 horas; y de 17.00 a 20.00 horas. Sábado, domingo y festivos: en horario de 11.00 a 21.00 horas. Los lunes no festivos, cerrado. Visitas guiadas todos los domingos a las 12.30 horas, en euskera y castellano. Información y reservas en el 945209020.

›***Plágaro,*** hasta el **2 de septiembre.**

›***This is not the end,*** hasta el **2 de septiembre.**

›***Tiempo y urgencia,*** hasta el **2 de septiembre.**

›***Catástrofes,*** hasta el próximo **10 de junio.**

CONFERENCIAS

NOSOTROS Y LOS GENES Hoy, lunes **4 de junio**, a las 17.00 horas charla a cargo del biólogo Luis Antonio Pérez de Heredia. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9).

TERAPIA ZEN Y PSICOLOGÍA BUDISTA Hoy, lunes **4 de junio**, a las 20.00 horas, con David Frazier como ponente. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9).

CERTÁMENES

CERTAMEN DE INVESTIGACIÓN SOBRE EUSKAL HERRIA La Fundación Sancho el Sabio de Caja Vital Kutxa ha abierto la decimoquinta edición del Certamen de Investigación sobre Euskal Herria, una convocatoria dirigida a estudiantes universitarios que trata de fomentar la investigación sobre temas vascos y la utilización de los fondos de la Fundación. Los trabajos deberán entregarse **antes del 31 de julio** y los participantes optarán a dos premios de 600 euros cada uno.

VARIOS

VISITAS GUIADAS A LA MURALLA DEL S.XI DE VITORIA-GASTEIZ Visitas: 11.15, 12.45, 17.15 y 18.45 horas. Personas adultas: 5 euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, personas paradas, y personas con discapacidad: 3 euros. Menores de 12 años (acompañados de una persona adulta): gratis. Aunque no paguen, los menores SI ocupan plaza por lo tanto al realizar la reserva se deben incluir en el total de plazas. Grupos hasta 20 pax: 60 euros (agencia viajes, empresas, asociaciones, ...). Grupos de escolares (max 20 pax): 40 euros (colegios, EPA, universidad, euskaltegis). Además, permanecerá abierto de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.00 horas. de lunes a viernes y los sábados de forma ininterrumpida. También se podrán realizar visitas guiadas sin cita previa, cada 45 minutos desde la puerta del recinto por 1 euro. Reservas, en el 945 25 51 35 y en el Centro de Visitantes de la Catedral de Santa María.

VISITAS A LA CATEDRAL SANTA MARÍA Plaza de la Burullería s/n. Para las visitas guiadas cita previa. Personas adultas: 8euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, personas paradas, y personas con discapacidad: 4,5 euros. Menores de 12 años (acompañados de una persona adulta): gratis. Aunque no paguen, los menores SI ocupan plaza por lo tanto al realizar la reserva se deben incluir en el total de plazas. Grupos hasta 20 pax: 135euros (agencia viajes, empresas, asociaciones, ...). Grupos de escolares (max 20 pax): 60 euros (colegios, EPA, universidad, euskaltegis). Visita Técnica: Adulto: 10 euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, parados y personas con discapacidad: 6euros. Menores de 12 años (acompañados de un adulto): gratis. Al realizar la reserva se deben incluir en el total de plazas. Vista infantil: Adulto: 8 euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, parados y personas con discapacidad: 4,5 euros. Menores de 12 años (acompañados de un adulto): gratis. Tel.: 945 25 51 35. Información y reservas en la web *www.catedralvitoria.com.*

El diseñador vitoriano pablomad expone en Iguana Kafé

AGENDA

ugenda@noticiasdealava.com

La recuperación de un fuerte

FECHA: Hasta el 8 de junio.
LUGAR: Facultad de Letras de la UPV. Paseo de la Universidad, 5.

POR **BORJA LAZKANO**

EL Hall de la Facultad de Letras de la UPV acoge en una exposición el estado actual del proyecto arqueológico *Recuperación y Gestión Integral del Fuerte Sancti Spiritus y su entorno: Puerto Gaboto, Santa Fe, Argentina.* En cuatro grandes paneles se describe el proyecto y se muestran imágenes de la recuperación del fuerte Sancti Spiritus

El derecho a decidir

LOS cines Guridi acogen esta tarde a partir de las 20.00 horas la proyección de *Gazta zati bat*, película de formato documental escrita y dirigida por Jon Maia que aborda el derecho a decidir de los ciudadanos de Euskal Herria y Escocia desde una original perspectiva.

VISITAS GUIADAS AL SEMINARIO DIOCESANO DE VITORIA Visitas: Martes de 16.30 horas a 18.00 y jueves de 10.00 a 11.30. Precio 3 euros. Información e inscripciones en el 945 154 773 en horario de 10.00 a 13.00 y de 16.30 a 19.00 horas.

VISITAS GUIADAS AL BUESA ARENA Visitas gratuitas en las que conocer los secretos de la obra llevada durante la ampliación del pabellón baskonista y los rincones menos conocidos para el público en general del pabellón. Horario, lunes a viernes a las 12.30 horas. Sábado 10.30 horas. Es necesario reservar con antelación en el teléfono 945 122 162. Dirección Portal de Zurbano, 23.

AULAS ABIERTAS CULTURALES DEL AYUNTAMIENTO Las Aulas Abiertas son un espacio cultural que el centro cívico pone a disposición de cualquier persona con interés por desarrollar una práctica artística, por afición o como complemento a su formación. Existen actividades como patchwork, pintura, cerámica, talla de madera, manualidades, etcétera. No disponen de monitor, y por ello es necesario contar con conocimientos básicos previos de la actividad que se desea desarrollar. Disponen de las condiciones básicas que permiten el desarrollo de la práctica artística elegida. Los materiales y herramientas debe aportarlos el usuario/a, salvo aquellos que aporta el centro: caballetes, hornos de cerámica, etc. Para poder utilizar el Aula es necesario disponer del carné de uso. Este carné permite utilizar cualquiera de estas aulas, en cualquier centro, durante la temporada octubre-julio. La cuota es de 8,80 euros. Información sobre los cursos en la web del Ayuntamiento: www.vitoria-gasteiz.org.

MEMORIA ORAL DE VITORIA-HISTORIAS CON MAYÚSCULA 1940-1965 Alava Incoming y Fundación Mejora son los organizadores de estas visitas que pretenden dar a conocer a los numerosos turistas que visitan nuestro territorio y a los propios ciudadanos, cómo discurría la vida en la capital alavesa entre los años 1940 y 1965. La tarifa de las visitas será de 5 euros para el público general, 3.5 euros para los mayores de 65 años y gratuita para los menores de seis. El punto de encuentro para dar comienzo a este viaje a nuestro pasado será frente al Edificio de Correos, los miércoles a las 17.00 horas y los sábados a las 12.00 horas, con una duración aproximada de dos horas y con plazas limitadas. Todas las personas interesadas podrán inscribirse en el 945 148794 de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas.

BIBLIOTECA CETIC (CENTRO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN) Con horario de 08.00 a 21.00 horas. Para estudiantes y/o profesional de las Tecnologías de la Información y la Comunicación tienes a tu disposición, en la biblioteca del CETIC, más de 3.000 soportes documentales especializados en diferentes áreas que puedes consultar y llevar prestados. Tfno: 945 16 15 05. Fax: 945 16 15 04. Más información en la web *www.vitoria-gasteiz.org/cetic*, o a través del mail *cetic@vitoria-gasteiz.org*. En Castro Urdiales, 10.

MUSEOS

BIBAT (MUSEO DE ARQUEOLOGÍA Y DE NAIPES DE ÁLAVA) Calle Cuchillería, número 54. Horario de martes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30 horas. Sábados de 10.00 a 14.00 y domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Entrada libre. Teléfono: 945 20 37 07.

CASA DEL CORDÓN Calle Cuchillería, número 24. Abierto de lunes a viernes en horario de 8.30 a 14.00 h y de 16.30 a 19.00 h.

ATARIA Centro de Interpretación de los humedales de Salburua (Paseo de la Diversidad 4). Teléfono: 945 25 47 59.

CENTRO DE LA INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA Intuxi, 48 (Araia). Las visitas de grupos con cita en días laborables. Teléfono: 945 304 006. E-mail: *aasparrena.inaki@ayto.alava.net.*

MUSEO DE BELLAS ARTES DE ÁLAVA Calle Fray Francisco, 6. Con horario de martes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 18.00 horas, sábados de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Lunes permanecerá cerrado. Teléfono: 945 181 918.

'Álava, escenario artístico contemporáneo' en Artium

Exposición de Pablo Uranga en el Museo de Bellas Artes

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES Calle Siervas de Jesús, 24. Horario entre los días martes y viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.30 horas. Los sábados el horario es de 10.00 a 14.00 horas, y domingos y festivos, las puertas se abrirán entre las 11.00 y 14.00 horas. Teléfono: 945 181924.

MUSEO DE LA HOYA (Laguardia). Yacimiento de la Edad de Hierro. El horario es de martes a sábados de 11.00 a 15.00 horas. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 horas. Teléfono: 945 621 122.

MUSEO DE ARMERÍA DE ÁLAVA Ubicado en la calle Fray Francisco, 3. Martes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 18.00 horas, sábados de 10.00 a 14.00, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Los lunes cerrado. Teléfono 945 181 925.

MUSEO DIOCESANO DE ARTE SACRO DE ÁLAVA Catedral Nueva. Abierto de martes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 18.00 horas, los sábados de 10.00 a 14.00 horas, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Los lunes cerrado. Teléfono 945 150 631.

MUSEO DE LOS FAROLES Este museo en la calle Zapatería estará abierto todos los primeros sábados de cada mes, en horario de 11.00 a 14.00 horas, también en las fechas señaladas de Navidad y en Semana Santa. Teléfono: 945 277 077.

MUSEO ETNOGRÁFICO ZALDUONDO En el palacio de los Lazarraga (Zalduondo). Abierto todos los domingos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE ARESKETAMENDI (Amurrio). El precio asciende a tres euros con guía didáctica. Teléfono: 945 39 37 04.

JARDÍN BOTÁNICO SANTA CATALINA (Trespuentes). El horario es de martes a viernes de 10.00 a 14.00 horas, sábados, domingos y festivos de 11.00 a 20.00 horas. El teléfono de información es 680 470 146.

MUSEO DE CERÁMICA DE OLLERÍAS (Ollerías). Lunes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 19.00 horas, sábados de 10.00 a 14.00. Teléfono 945 455 145.

MUSEO VASCO DE GASTRONOMÍA (Llodio). Horario: viernes y sábado de 17.30 horas a 20.30 horas, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. En caso de requerir más información sobre este museo, hay que llamar al teléfono de información 94 4034 940.

MUSEO DE PIPAÓN Se ubica en una antigua casa de Pipaón. El horario de visitas es el siguiente: sábados de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas, domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas. Teléfono: 945 403 267.

MUSEO DE ANTOÑANA Horario: domingos y festivos de 10.00 a 13.00 horas. Teléfono: 945 410 226.

TORRE MUSEO DE LOS VARONA (Villanañe de Valdegovía) Sábados y festivos de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingos de 11.00 a 14.00 horas (tarde cerrado). Teléfono: 945 353 040.

MUSEO ETNOGRÁFICO ARTZINIEGA (Artziniega). Horario de martes a sábado de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.30 horas, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Lunes cerrado. Teléfono: 945 396 210.

MUSEO DE CICLISMO (Amurrio). Lunes y sábados de 17.00 a 19.00 horas. La entrada cuesta 3 euros. Telé-

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
03/06/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 58389798
Página: 66
Sección: AGENDA Valor: 4.275,00 € Área (cm2): 944,1 Ocupación: 97,09 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 33000

Actuaciones musicales en Gora Taberna

MÚSICA

BURN IN HELL Hoy domingo, **3 de junio,** a las 20.30 horas, en la Sala Ibu Hots. (Jacinto Benavente, 6).

ALEX EL HIERRO&IÑIGO CRINES Hoy domingo, **3 de junio,** a las 19.00 horas, rock blues acústico. En el Bodegón Maese Escriba. (Reyes Católicos, 22).

STEAMBOAT JAZZ BAND Hoy domingo, **3 de junio,** a las 13.00 horas. Dentro del programa 'Vital por Alava'. En Amurrio.

TEATRO

EFÍMERAS MARAVILLAS Hoy domingo, **3 de junio,** a las 18.00 horas, fantasía de pompas de jabón para los más pequeños. En Ortzai. (Pintorería, 39).

ELLA Hoy domingo, **3 de junio,** a las 18.00 horas, obra a cargo de la compañía Pallupas, Payasos de hospital, que ha sido creada e interpretada por personas con trastorno mental. En Ortzai. (Pintorería, 39).

EXPOSICIONES

LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN ÁLAVA En el Museo Bibat. (Cuchillería, 54). Hasta el **1 de octubre.**

PROYECTO ARQUEOLÓGICO INTERNACIONAL EN ARGENTINA Muestra sobre el estado actual del proyecto arqueológico internacional 'Recuperación y Gestión Integral del 'Fuerte Sancti Spiritus' y su entorno: Puerto Gaboto, Santa Fe, Argentina'. La exposición consta de cuatro grandes paneles en los que se describe el proyecto y se muestran imágenes de la recuperación del fuerte Sancti Spiritus. En el Hall de la Facultad de Letras de la UPV/EHU de Vitoria. (Paseo de la Universidad, 5). Hasta el **8 de junio.**

FÁBULAS DE SAMANIEGO LA NATURALEZA HUMANA Muestra de grabados de varios artistas. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9). Hasta el **15 de julio**

SUENA SALBURUA Exposición que consiste en una instalación sonora que pretende profundizar sobre el paisaje sonoro y la experimentación musical. En Ataria. (Paseo de la Biosfera, 4). Hasta el **24 de junio**.

HABLANDO EN PLATA+PAPELES PINTADOS Doble exposición , la primera fotográfica y la segunda de dibujo y pintura. En la Escuela de Artes y Oficios (Plaza del Conde de Peñaflorida). Hasta el **22 de junio**.

7 1/2 Musikaplastika presenta la octava entrega del ciclo expositivo sobre música y arte con esta muestra de cartelería y dibujo a cargo de pablomad. En el Iguana Kafé. (Correría, 94). Hasta el **4 de julio.**

PABLO URANGA Muestra pictórica de El Bohemio de Elgueta. En el Museo de Bellas Artes. (Fray Francisco, 6). Hasta el **16 de septiembre.**

AVEC PLAISIR BY MIREN Miren Elorrieta presenta en esta exposición una recopilación de ilustraciones con acrílico y collage. En Cafés Eguía. (Calle Adriano VI, 12). Hasta el **22 de junio.**

SIN DISCURSO POSIBLE Muestra del artista Gonzalo Puch. En Trayecto Galería. (San Vicente de Paúl, 21) De lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el **29 de junio.**

VTV, DEL BLANCO Y NEGRO AL VERDÉ, 1860-2012 En esta muestra se repasan a través de más de 400 fotografías los cambios experimentados por la sociedad vitoriana desde mediados del siglo XIX hasta celebrar hoy la capitalidad verde europea. En la Sala Fundación Vital (Postas, 13-15). Hasta el **17 de junio.**

ÁFRICA NEGRA Exposición del africanista David Vidarte. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa (Paseo de la Florida, 9). Hasta el **3 de junio.**

MINIATURAS DE LOS PALOMARES MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA GEOGRAFÍA CASTELLANO-LEONESA Y ALAVESA La Fundación Mejora pone en marcha esta muestra que permitirá contemplar cerca de sesenta ejemplos de esta arquitectura local de la mano de José Antonio Carbajo Pérez. En la Casa del Cordón. (Cuchillería, 24). Hasta el **15 de junio.**

VESTUARIO Y FOTOGRAFÍA DE DANZA El Conservatorio Municipal de Danza 'José Uruñuela' celebra su XXV aniversario con una muestra en la que se podrá observar parte del vestuario utilizado en las múltiples actuaciones programadas por el taller de coreografía del centro y el propio Conservatorio, a lo largo de este cuarto de siglo, y dos exposiciones fotográficas, 'Coda' de Endika Portillo y 'Recuerdos con movimiento' de Javier Agote. Visitas los miércoles de todo el año durante el periodo lectivo de 17.30 a 19.00 horas. (Plaza Provincias Vascongadas, 8).

JAPAN, STRANGE TREASURES Exposición fotográfica del artista coreano Sanghyun Luick Choi. En Cult Fashion, Art&Music. (Cuesta de San Francisco, 1) Hasta el **30 de junio**.

LA MURALLA VERDE Muestra fotográfica de César San Millán en la Sala Amárica. (Plaza Amárica, 4). De martes a viernes de 19.00 a 21.00 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas y domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas. Hasta el **9 de septiembre.**

BIDEAN-EN CAMINO La Iglesia Diocesana de Vitoria ofrece, a través de esta muestra, la posibilidad de conocer no sólo su historia y algunas de sus manifestaciones artísticas, sino especialmente su esencia, proyectos y servicios a la sociedad. En la Catedral Nueva. Hasta el **21 de octubre.**

EXPOSICIÓN DE PIEZAS DE UNA TRAÇA EN LA CATEDRAL NUEVA Muestra religiosa de piezas de una traça. De martes a viernes de 17.00 a 20.00, sábados de 10.00 a 14.00 y domingos de 11.00 a 14.00 horas. En la sala de exposiciones de la catedral nueva.

CENTRO MONTEHERMOSO (en la calle Fray Zacarías Martínez, 2). Lunes cerrado. Nuevo horario de martes a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. La entrada será gratuita.

›***In the belly of the whale,*** Explorando el concepto de ensayo, y otros afines como versión, repetición y fracaso, esta exposición desvía la atención del producto acabado para centrarla en lo inconcluso, lo indeterminado o lo dudoso. Su título se basa en las obras y películas que Orson Welles realizó con un ensayo teatral de Moby Dick como eje, y, que, significativamente nunca llegóa terminarse. **Hasta el 10 de junio.**

›***Autoedición,*** La muestra de Nestor Sanmiguel Diest reúne una selección de trabajos realizados entre 1992 y 2012 y nos plantea una reflexión sobre la practica de la pintura como lenguaje en relación a escrituras vinculadas a nociones de trabajo, tiempo y de interrupción del sentido en una sociedad construida en base a la distribucción de mensajes. Hasta el **10 de junio.**

ARTIUM. CENTRO MUSEO VASCO DE

El diseñador vitoriano pablomad expone en Iguana Kafé

AGENDA

agenda@noticiasdealava.com

EZ HUTS EGIN› **EXPOSICIONES**

Impresionante Hockney

FECHA: Hasta el 30 de septiembre.
HORA: De martes a domingo, de 10.00 a 20.00 horas.
LUGAR: Museo Guggenheim Bilbao.

POR **TXERRA DÍEZ UNZUETA**

DAVID Hockney es un afamado pintor inglés (1937) que expone en el Guggenheim una impresionante colección de su obra reciente que asombra por cantidad, estilo y color. Aficionado a las tecnologías del iPhone e iPad desde los noventa que incorpora a su trabajo diario como instrumentos para crear imágenes, el maestro inglés hace de la recreación del paisaje de su recuperada tierra, un campo de expresión que desborda el naturalismo y alcanza orillas del simplismo mágico y la ingenuidad de un nuevo modo de hacer lo naif en la pintura contemporánea. Poderoso y prolífico con los pinceles construye magníficos conjuntos a modo de vidrieras pictóricas donde el todo resulta de la suma articulada de las partes. La muestra resulta una apasionante visita cromática por lienzos concebidos como mosaicos que suman en el conjunto dando pie a numerosas variaciones de escenarios de su tierra natal. Colorista, ingenuo, fovista, simplificador de los dibujos de árboles, caminos, senderos, prados y bosques, Hockney se muestra como un poderoso dominador del dibujo, color y composición que alcanzan cotas de exhibicionismo estético difíciles de superar. Poderío, modernidad y maestría. Un clásico.

ARTE CONTEMPORÁNEO (Calle Francia, número 24). El centro tiene un nuevo horario: de martes a viernes de 11.00 a 14.00 horas; y de 17.00 a 20.00 horas. Sábado, domingo y festivos: en horario de 11.00 a 21.00 horas. Los lunes no festivos, cerrado. Visitas guiadas todos los domingos a las 12.30 horas, en euskera y castellano. Información y reservas en el 945209020.

›***Plágaro,*** *muestra del artista Alfredo Álvarez Plágaro. Hasta el* **2 de septiembre.**

›***This is not the end,*** *muestra del artista Ignasi Aballí. Hasta el* **2 de septiembre.**

›***Tiempo y urgencia,*** *del artista José Ramón Amondarain es el resultado de una profunda investigación alrededor de los límites de la representación. El proyecto está compuesto por una obra-instalación, de título Urgencia, y la reproducción en guache a escala 1:1 de 8 fotografías. Urgencia (anagrama de "Guernica") es una enorme instalación que comprende 8 lienzos de grandes proporciones que supone un ensayo múltiple sobre el arte, sus límites y funciones, a través de la representación del Guernica, el emblemático cuadro realizado ahora hace 75 años por Pablo Picasso. Hasta el* **2 de septiembre.**

›***Catástrofes,*** exposición pedagógica, integrada por obras de la Colección Artium. Hasta el próximo **10 de junio**.

›***Diálogos,*** Trío escultórico en el exterior del Centro-Museo Artium.

TALLERES

IKUSI ETA IKASI Hoy domingo, **3 de junio,** a las 18.00 horas taller de iniciación en el arte del graffiti, donde tendrás la oportunidad de aprender diferentes tecincas. En el Centro Cívico El Pilar. (Plaza de la Constitución, 5)

CERTÁMENES

CERTAMEN DE INVESTIGACIÓN SOBRE EUSKAL HERRIA La Fundación Sancho el Sabio de Caja Vital Kutxa ha abierto la decimoquinta edición del Certamen de Investigación sobre Euskal Herria, una convocatoria dirigida a estudiantes universitarios que trata de fomentar la investigación sobre temas vascos y la utilización de los fondos de la Fundación. Los trabajos deberán entregarse **antes del 31 de julio** y los participantes optarán a dos premios de 600 euros cada uno.

VARIOS

GREEN WEEK: FIESTA DEL MEDIO AMBIENTE Hoy domingo, **3 de junio,** desde las 11.00 hasta las 14.30 horas, con motivo de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente el Centro de Estudios Ambientales organiza diversas actividades lúdicos y culturales. En Ataria. (Paseo de la Biosfera, 4).

FIESTAS DE ARANA Hoy domingo, **3 de junio.** A las 12.00 Mercado callejero en lacalle Andalucía. 13.00 Banda Municipal en la Plaza San José. 18.00 Escolanía y Preescolanía Samaniego en la Plaza San José. 18.30 Bailables organizado por el Centro Sociocultural de Mayores de Arana en la Herriko Plaza. A las 19.30 Chocolatada en la Herriko Plaza. A las 20.30 Bapatean Zirko con el espectáculo Tenderete y a las 22.00 horas aurresku de despedida con Eki Haizea. Subida de Txapeldun. Espectáculo piromusical a cargo de Pirotecnia Valecea en la Plaza San José.

ACTOS DEL ROCÍO DEL CENTRO CULTURAL ANDALUZ SÉNECA Hoy domingo, **3 de junio.** A las 11.30 horas misa rociera cantada por el coro rociero Séneca. A las 13.00 horas, actuación del grupo de bailes Raíces del Sur. A las 18.00 horas, actuación del grupo rociero Barahúnda por rumbas, sevillanas y flamenquito. A las 19.30 horas, regreso de la virgen hasta el escenario para cantarle la salve rociera y a las 20.30 horas, salida en procesión desde el parque hasta el Centro Andaluz Séneca.

VI FERIA DEL AZÚCAR DE RIBERA BAJA Hoy domingo, **3 de junio.** Desde las 10.30 horas, habrá feria de artesanía y venta de productos y Concurso Popular de Repostería. En el Centro de Rivabellosa.

EUSKAL WESTERN JAIA EN ARAIA Hoy domingo, **3 de junio.** Desde las 12.00 horas, jornada festiva en Araia con un variado programa. A las 12.00 horas, llegada de caballos. A las 13.00 horas, exhibición de herraje. A las 13.00 y 17.00 horas, concierto de Lobo & Carmine. Durante la mañana, habrá una hora de paseo a caballo para los niños. De 17.00 a 20.00 horas, toro mecánico.

VISITAS TEATRALIZADAS A LA VILLA MEDIEVAL DE LABRAZA Todos los domingos **hasta el 22 de julio**, a las 12.00 horas, la villa medieval de Labraza promociona su patrimonio arquitectónico y cultural con unas visitas guiadas teatralizadas. Las reservas se deben hacer en la Oficina de Turismo de Laguardia (945 600 845).

VISITAS GUIADAS A LA CASA TORRE DE URBINA BASABE (KUARTANGO) Hoy domingo, **3 de junio,** a las 11.00 y 14.00 horas se podrá visitar un importante conjunto arquitectónico medieval de los siglos XII-XIV en Urbina Basabe. La Torre defensiva alberga la historia del Valle desde la prehistoria hasta la romanización y el Centro de Interpretación de la Batalla de Andagoste, 38 a. de Cristo. Es el testimonio más antiguo de la única batalla romana en Euskadi. Una maqueta, varios paneles y un vídeo, nos trasladan dos mil años atrás. Además,

'Álava, escenario artístico contemporáneo' en Artium

Exposición de Pablo Uranga en el Museo de Bellas Artes

se puede disfrutar de la Exposición y venta de talla de madera a cargo del taller artesanal Artatxori. Entrada y visita guiada gratuita.

ENTRA, ESTÁ ABIERTO Hoy domingo, **3 de junio,** visita guiada para conocer las rutas de los viajeros de antaño, que llegaban a Agurain. Visitas guiadas al Casco Histórico, sus plazas, sus iglesias, sus casas blasonadas, el ayuntamiento conteniendo la iglesia de San Martín, y a las iglesias de Gazeo y Alaitza. A partir de las 10.30 horas, con una duración aproximada de cuatro horas. Más información contactar con la Oficina Comarcal de Turismo de la Cuadrilla de Salvatierra, teléfono 945302931; e-mail: turismo.cuadrillasalvatierra@gmail.com, todos los días,de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas.

RUTA DEL QUESO Hoy domingo, **3 de junio.** El queso de denominación de origen Idiazabal es el producto estrella de la Llanada. Conozca su proceso de elaboración de la mano de los pastores que lo producen, integrados en la cooperataiva Artzai-Gazta. Visitas sábados y domingos a partir de las 11.00 de la mañana. Para información y reservas contactar con la Oficina Comarcal de Turismo de la Cuadrilla de Salvatierra, teléfono 945302931; e-mail: turismo.cuadrillasalvatierra@gmail.com.

VISITAS GUIADAS A LAS LAGUNAS DE LAGUARDIA Hoy domingo, **3 de junio**, la Diputación Foral de Alava organiza visitas al Complejo Lagunar de Laguardia, formado por cuatro lagunas denominadas Carralogroño, Carravalseca, Musco y El Prado de La Paúl. Horario: Sábados y festivos 11.00 a 13.00 y de 18.00 a 20.00 horas. Domingos de 11.00 a 13.00 horas. Reserva y organización: Oficina de turismo de Laguardia 945 600 845. Es necesario realizar inscripción previa. Reservas para grupos: máximo 25 personas. Punto de encuentro: aparcamiento de las piscinas municipales. Más información en: www.alava.net y www.laguardia-alava.com.

VISITAS GUIADAS A LA MURALLA DEL S.XI DE VITORIA-GASTEIZ Visitas: 11.15, 12.45, 17.15 y 18.45 horas. Personas adultas: 5 euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, personas paradas, y personas con discapacidad: 3 euros. Menores de 12 años gratis. También se podrán realizar visitas guiadas sin cita previa, cada 45 minutos desde la puerta del recinto por 1 euro. Reservas, en el 945 25 51 35 y en el Centro de Visitantes de la Catedral de Santa María.

VISITAS A LA CATEDRAL SANTA MARÍA Plaza de la Burullería s/n (Vitoria). Para las visitas guiadas cita previa. Personas adultas: 8euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, personas paradas, y personas con discapacidad: 4,5 euros. Menores de 12 años gratis. Tel.: 945 25 51 35. Información y reservas en la web *www.catedralvitoria.com*.

MEMORIA ORAL DE VITORIA-HISTORIAS CON MAYÚSCULA 1940-1965 Alava Incoming y Fundación Mejora son los organizadores de estas visitas que pretenden dar a conocer a los numerosos turistas que visitan nuestro territorio y a los propios ciudadanos, cómo discurría la vida en la capital alavesa entre los años 1940 y 1965. La tarifa de las visitas será de 5 euros para el público general, 3.5 euros para los mayores de 65 años y gratuita para los menores de seis. El punto de encuentro para dar comienzo a este viaje a nuestro pasado será frente al Edificio de Correos, los miércoles a las 17.00 horas y los sábados a las 12.00 horas, con una duración aproximada de dos horas y con plazas limitadas. Todas las personas interesadas podrán inscribirse en el 945

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
02/06/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 58363694
Página: 66
Sección: AGENDA Valor: 2.929,00 € Área (cm2): 944,2 Ocupación: 96,85 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 23000

AGENDA

agendo@noticiasdealava.com

Actuaciones musicales en Gora Taberna

MÚSICA

THE BIG JAMBOREE Hoy sábado, **2 de junio,** a las 21.30 horas, en la Sala Jimmy Jazz. (Coronación, 4).

CHARLIE FABER Hoy sábado, **2 de junio,** a las 02.00 horas, Madrid rock en la Sala Jimmy Jazz. (Coronación, 4).

RORY GALLAGHER BAND Hoy sábado, **2 de junio,** a las 22.00 horas, en la Sala Hell Dorado. (Venta de la Estrella, 6).

GROWING Hoy sábado, **2 de junio,** a las 20.00 horas, en la Sala Ibu Hots. (Jacinto Benavente, 6).

RECKON BLUES TALDEA Hoy sábado, **2 de junio,** a las 20.00 horas, en el Artepan de Salburua. (Boulevard de Salburua, 15).

DAVE & THE SOULDIERS Hoy sábado, **2 de junio,** a las 23.30 horas, en el Pub Orient Express. (José Miguel de Barandiarán, 3).

GUYBRUSH THREEPWOOD Hoy sábado, **2 de junio,** a las 22.30 horas, el grupo presenta 'enCRASHketado'. En el Pub Malalengua (C/ Nueva fuera, 7).

BIPOLAR Hoy sábado, **2 de junio,** a las 19.30 horas, Bingen Mendizabal y Alejandro Ferreira. En la Plaza de Elosu.

ROCK GAUA: DIENTES DE LUNA+KUENTA ATRÁS+MEMORIA DE PEZ+DJ TEMÁTICO ROCK Hoy sábado, **2 de junio,** a las 23.00 horas, en la Sala Drumgorri de Llodio. (Industrialdea, 5).

BERTSO SAIOA Hoy sábado, **2 de junio,** a las 11.30 horas, con motivo de las fiestas de Arana, actuación de los bertsolaris Felipe Zelaieta y Oier Arbina. En la Plaza de Arana.

CORO MAIORA CANEMUS Hoy sábado, **2 de junio,** a las 19.00 horas, el coro dirigido por José Luis Cantabrana, interpretará el concierto de música antigua 'Flores del Renacimiento', con obras de Thomas Tallis, Josquin Des Prez, Jacobus Gallus y Tomás Luis de Victoria, entre otros. En Valdegovía.

TEATRO

SHIRLEY VALENTINE Hoy sábado, **2 de junio,** a las 20.30 horas, una comedia que sigue haciendo historia. Con Veronica Forqué. En el Teatro Principal. (San Prudencio, 29).

ELLA Hoy sábado, **2 de junio,** a las 17.00 y 19.30 horas, obra a cargo de la compañía Pallupas, Payasos de hospital, que ha sido creada e interpretada por personas con trastorno mental. En Ortzai. (Pintorería, 39).

EXPOSICIONES

LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN ÁLAVA En el Museo Bibat. (Cuchillería, 54).

PROYECTO ARQUEOLÓGICO INTERNACIONAL EN ARGENTINA Muestra sobre el estado actual del proyecto arqueológico internacional 'Recuperación y Gestión Integral del 'Fuerte Sancti Spíritus' y su entorno: Puerto Gaboto, Santa Fe, Argentina'. La exposición consta de cuatro grandes paneles en los que se describe el proyecto y se muestran imágenes de la recuperación del fuerte Sancti Spíritus. En el Hall de la Facultad de Letras de la UPV/EHU de Vitoria. (Paseo de la Universidad, 5). Hasta el **8 de junio.**

FÁBULAS DE SAMANIEGO LA NATURALEZA HUMANA Muestra de grabados de varios artistas. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9). Hasta el **15 de julio**

SUENA SALBURUA Exposición que consiste en una instalación sonora que pretende profundizar sobre el paisaje sonoro y la experimentación musical. En Ataria. (Paseo de la Biosfera, 4). Hasta el **24 de junio.**

HABLANDO EN PLATA+PAPELES PINTADOS Doble exposición , la primera fotográfica y la segunda de dibujo y pintura. En la Escuela de Artes y Oficios (Plaza del Conde de Peñaflorida). Hasta el **22 de junio.**

7 1/2 Musikaplastika presenta la octava entrega del ciclo expositivo sobre música y arte con esta muestra de cartelería y dibujo a cargo de pablomad. En el Iguana Kafé. (Correría, 94). Hasta el **4 de julio.**

PABLO URANGA Muestra pictórica de El Bohemio de Elgueta. En el Museo de Bellas Artes. (Fray Francisco, 6). Hasta el **16 de septiembre.**

AVEC PLAISIR BY MIREN Miren Elorrieta presenta en esta exposición una recopilación de ilustraciones con acrílico y collage. En Cafés Eguía. (Calle Adriano VI, 12). Hasta el **22 de junio.**

SIN DISCURSO POSIBLE Muestra del artista Gonzalo Puch. En Trayecto Galería. (San Vicente de Paúl, 21) De lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el **29 de junio.**

ÁFRICA NEGRA Exposición del africanista David Vidarte. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa (Paseo de la Florida, 9). Hasta el **3 de junio.**

VTV, DEL BLANCO Y NEGRO AL VERDE, 1860-2012 En esta muestra se repasan a través de más de 400 fotografías los cambios experimentados por la sociedad vitoriana desde mediados del siglo XIX hasta celebrar hoy la capitalidad verde europea. En la Sala Fundación Vital (Postas, 13-15). Hasta el **17 de junio.**

MINIATURAS DE LOS PALOMARES MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA GEOGRAFÍA CASTELLANO-LEONESA Y ALAVESA La Fundación Mejora pone en marcha esta muestra que permitirá contemplar cerca de sesenta ejemplos de esta arquitectura local de la mano de José Antonio Carbajo Pérez. En la Casa del Cordón. (Cuchillería, 24). Hasta el **15 de junio.**

VESTUARIO Y FOTOGRAFÍA DE DANZA El Conservatorio Municipal de Danza 'José Uruñuela' celebra su XXV aniversario con una muestra en la que se podrá observar parte del vestuario utilizado en las múltiples actuaciones programadas por el taller de coreografía del centro y el propio Conservatorio, a lo largo de este cuarto de siglo, y dos exposiciones fotográficas, 'Coda' de Endika Portillo y 'Recuerdos con movimiento' de Javier Agote. Visitas los miércoles de todo el año durante el periodo lectivo de 17.30 a 19.00 horas. (Plaza Provincias Vascongadas, 8).

JAPAN, STRANGE TREASURES Exposición fotográfica del artista coreano Sanghyun Luick Choi, En Cult Fashion, Art&Music. (Cuesta de San Francisco, 1) Hasta el **30 de junio.**

LA MURALLA VERDE Muestra fotográfica de César San Millán en la Sala América. (Plaza América, 4). De martes a viernes de 19.00 a 21.00 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas y domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas. Hasta el **9 de septiembre.**

BIDEAN-EN CAMINO La Iglesia Diocesana de Vitoria ofrece, a través de esta muestra, la posibilidad de conocer no sólo su historia y algunas de sus manifestaciones artísticas, sino especialmente su esencia, proyectos y servicios a la sociedad. En la Catedral Nueva. Hasta el **21 de octubre.**

El fotógrafo coreano Sanghyun Luick Choi expone en Cult

EXPOSICIÓN DE PIEZAS DE UNA TRAÇA EN LA CATEDRAL NUEVA Muestra religiosa de piezas de una traça. De martes a viernes de 17.00 a 20.00, sábados de 10.00 a 14.00 y domingos de 11.00 a 14.00 horas. En la sala de exposiciones de la catedral nueva.

MUJERES, PROTAGONISTAS DE LA SOBERANÍA ALIMENTARIA. EXPERIENCIAS CUBANAS Y VASCAS Josu Trueba y Pau Coll presentan esta muestra de fotografías documentales. En la Casa de Cultura de Llodio. (Calle Lamuza, 13). Lunes a Viernes de 18h a 20h Sábado de 11h a 13horas. Hasta el **1 de junio.**

CENTRO MONTEHERMOSO (en la calle Fray Zacarías Martínez, 2). Lunes cerrado. Nuevo horario de martes a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. La entrada será gratuita.

›*In the belly of the whale,* Explorando el concepto de ensayo, y otros afines como versión, repetición y fracaso, esta exposición desvía la atención del producto acabado para centrarla en lo inconcluso, lo indeterminado o lo dudoso. Su título se basa en las obras y películas que Orson Welles realizó con un ensayo teatral de Moby Dick como eje, y, que, significativamente nunca llegóa terminarse. **Hasta el 10 de junio.**

›*Autoedición,* La muestra de Nestor Sanmiguel Diest reúne una selección de trabajos realizados entre 1992 y 2012 y nos plantea una reflexión sobre la practica de la pintura como lenguaje en relación a escrituras vinculadas a nociones de trabajo, tiempo y de interrupción del sentido en una sociedad construida en base a la distribucción de mensajes. Hasta el **10 de junio.**

ARTIUM. CENTRO MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (Calle Francia, número 24). El centro tiene un nuevo horario: de martes a viernes de 11.00 a 14.00 horas; y de 17.00 a 20.00 horas. Sábado, domingo y festivos: en horario de 11.00 a 21.00 horas. Los lunes no festivos, cerrado. Visitas guiadas todos los domingos a las 12.30 horas, en euskera y castellano. Información y reservas en el 945209020.

›*Plágaro,* *muestra del artista Alfredo Álvarez Plágaro. Hasta el* **2 de septiembre.**

›*This is not the end,* *muestra del artista Ignasi Aballí. Hasta el* **2 de septiembre.**

›*Tiempo y urgencia,* *del artista José Ramón Amondarain es el resultado de una profunda investigación alrededor de los límites de la representación. El proyecto está compuesto por una obra-instalación, de título Urgencia, y la reproducción en guache a escala 1:1 de 8 fotografías. Urgencia (anagrama de "Guernica") es una enorme instalación que comprende 8 lienzos de grandes proporciones que supone un ensayo múltiple sobre el arte, sus límites y funciones, a través de la representación del Guernica, el emblemático cuadro realizado ahora hace 75 años por Pablo Picasso. Hasta el* **2 de septiembre.**

›*Catástrofes,* *exposición pedagógica, integrada por obras de la Colección Artium. Hasta el próximo* **10 de junio.**

›*Diálogos,* *Trío escultórico en el exterior del Centro-Museo Artium.*

CERTÁMENES

CERTAMEN DE INVESTIGACIÓN SOBRE EUSKAL HERRIA La Fundación Sancho el Sabio de Caja Vital Kutxa ha abierto la decimoquinta edición del Certamen de Investigación sobre Euskal Herria, una convocatoria dirigida a estudiantes universitarios que trata de fomentar la investigación sobre temas vascos y la utilización de los fondos de la Fundación. Los trabajos deberán entregarse **antes del 31 de julio** y los participantes optarán a dos premios de 600 euros cada uno.

VARIOS

MERCADO DE LA ALMENDRA Hoy sábado, 2 de junio, desde las 10.30hasta las 15.00horas, el Casco Medieval de Vitoria acoge este tradicional mercado.

MERCADO DE SEGUNDA MANO EN IGUANA KAFÉ+'AL MEDIODÍA ALEGRÍA' Hoy sábado, **2 de junio,** a partir de las 13.30 horas, nuevo edición de este mercado que fomenta la cultura del reciclaje y en el que se podrá disfrutar del improvisado 'photo-call' realizado por Nerea Lekuona.

ACTOS DEL ROCÍO DEL CENTRO CULTURAL ANDALUZ SÉNECA Hoy sábado, **2 de junio.** A las 19.00 horas, salida de la Virgen hacia el Parque de San Juan de Arriaga acompañada por los Romeros. A las 20.30 horas, música por sevillana y rumbas. A las 23.30, salida de la Virgen desde la ermita hasta el escenario para cantar la salve rociera. A las 00.00 horas salve rociera y a las 00.15 horas, sevillanas y rumbas.

CAMPEONATO DE BREAK DANCE Hoy sábado, **2 de junio,** a las 18.00 horas, competición de baile en formato '2vs2', clasificatorio europeo para el Campeonato estadounidense 'Break free'. En el Centro Cívico Hegoalde. (Alberto Schomer, 10).

FIESTAS DE ARANA Hoy sábado, **2 de junio.** A las 10.00 Pasacalles por el barrio. 11.00 Herriko plaza: Dantza Topaketa a cargo de la Asociación Cultural Ezkibel. 13.30 Herriko Plaza: Bertsos. 17.30-20.30 Plaza San José: Tres Fantásticos Castillos hinchables. 18.00 Herriko Plaza: Gran Campeonato de Parchis. 18.30 Plaza San José: Juegos Infantiles con caramelos, castillos hinchables y talleres. 18.30 Polideportivo de Aranalde: Campeonato de Lucha Libre organizado por el Club de Lucha Libre Aranako. 22.00 Herriko Plaza: Conciertazo con Bocanada, Green Valley, Silencio Absoluto.

'Álava, escenario artístico contemporáneo' en Artium

Exposición de Pablo Uranga en el Museo de Bellas Artes

MERCADILLO DE VERANO Hoy sábado, **2 de junio.** Desde las 10.00 hasta las 14.30 horas. Habrá exposición pedagógica, artesanía realizada por el alumnado de Geroa Eskola, actuación del coro de la escuela, teatro y juegos. En Trokoniz.

VITAL POR ÁLAVA Hoy sábado, **2 de junio.** A las 19.00 horas Villanueva acogerá la exhibición de danzas vascas de Jare Dantza Taldea. A las 20.00 horas Azáceta será escenario del espectáculo de folclore vasco a cargo de Ioar Dantza Taldea; el grupo Ariadna actuará en la iglesia de San Fausto de Bujanda y las voces de la Coral Santa Lucía en Izarra.

VISITAS GUIADAS A LA CASA TORRE DE URBINA BASABE (KUARTANGO) Hoy sábado, **2 de junio,** a las 11.00, 14.30, 16.30 y 19.30 horas se podrá visitar un conjunto arquitectónico medieval de los siglos XII-XIV en Urbina Basabe. Entrada y visita guiada gratuita.

RUTA DEL QUESO Hoy sábado, **2 de junio.** El queso de denominación de origen Idiazabal es el producto estrella de la Llanada. Conozca su proceso de elaboración de la mano de los pastores que lo producen, integrados en la cooperativa Artzai-Gazta. Visitas sábados y domingos a partir de las 11.00 de la mañana. Para información y reservas contactar con la Oficina Comarcal de Turismo de la Cuadrilla de Salvatierra, teléfono 945302931; e-mail: turismo.cuadrillasalvatierra@gmail.com.

LAS TRES JOYAS DE LA LLANADA Hoy sábado, **2 de junio** a partir de las 10.30 horas visita a las Iglesias pintadas de la Llanada. Para más información, contactar con la Oficina Comarcal de Turismo de la Cuadrilla de Salvatierra, teléfono 945 30 29 31 o en el mail turismo.cuadrillasalvatierra@gmail.com.

RUTAS TEATRALIZADAS EN LABASTIDA Hoy sábado, **2 de junio,** a las 18.00 horas, paseo guiado a través de la historia de Labastida con divertidas escenas teatralizadas. Duración de la visita 2 horas. Coste 3 euros. Más información en el teléfono 945 33 10 15.

VISITAS GUIADAS A LAS LAGUNAS DE LAGUARDIA Hoy sábado, **2 de junio**, la Diputación Foral de Álava organiza visitas al Complejo Lagunar de Laguardia, formado por cuatro lagunas denominadas Carralogroño, Carravalseca, Musco y El Prado de La Paúl. Horario: Sábados y festivos 11.00 a 13.00 y de 18.00 a 20.00 horas. Domingos de 11.00 a 13.00 horas. Reserva y organización: Oficina de turismo de Laguardia 945 600 845. Es necesario realizar inscripción previa. Reservas para grupos: máximo 25 personas. Punto de encuentro: aparcamiento de las piscinas municipales. Más información en: www.alava.net y www.laguardia-alava.com.

VISITAS A LA CATEDRAL SANTA MARÍA Plaza de la Burullería s/n (Vitoria). Para las visitas guiadas cita previa. Adultos: 8euros. Estudiantes, mayores de 65 años, familias numerosas, parados, y personas con discapacidad: 4,5 euros. Menores de 12 años gratis. Tel.: 945 25 51 35. Información y reservas en la web www.catedralvitoria.com.

EL CORREO ESP. EL PUEBLO VASCO (ALAVA) 01/06/12
VITORIA
Prensa: Diaria
Tirada: 137.725 Ejemplares
Difusión: 115.365 Ejemplares
Cód: 58325745
Página: 75
Sección: AGENDA Valor: 2.766,00 € Área (cm2): 706,5 Ocupación: 77,52 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 461460

MÚSICA

Escuela de Música Vedruna
19.00 h. Plaza del Arca (Vitoria)
Concierto de fin de curso de la Escuela de Música Vedruna, en el que participarán todas las agrupaciones del centro: coros, música de cámara, orquesta, banda Vedruna, banda txiki, conjunto de flautas, grupo Alegría y grupos de rock.

Escuela Municipal de Trikitixa de Amurrio
19.00 h. Ermita de San Antón (Paseo Dionisio Aldama. Amurrio)
Audición de la Escuela Municipal de Trikitixa de Amurrio.

Audición de guitarra
19.15 h. Escuela de Música Luis Aramburu (Correría, 108. Vitoria)
Los alumnos de guitarra de la Escuela Municipal de Música Luis Aramburu ofrecen una audición pública.

Bipolar
19.30 h. Toba's Tavern (Gorbea, 4. Vitoria)
Concierto de Bipolar, nuevo proyecto de Bingen Mendizabal y Álex Ferreira.

'Viernes corales'
20.00 h. Aula Fundación Caja Vital (La Paz. Vitoria)
Los 'Viernes corales' de la Obra Social de Caja Vital ofrecen un recital de Olabide Haur Abesbatza. El grupo, dirigido por Estitxu Txurruka y Maite Arciniega, actuará acompañado por Chus Ortega y Koldo Txurruka al piano y la guitarra respectivamente.

Mitosia
20.00 h. Kaxkabarra Taberna (Bruno Villarreal, 15. Vitoria)
Concierto de la banda Mitosia. Entrada libre.

Dave & The Souldiers
20.00 h. O'Connors Vitoria (Prado, 11. Vitoria)
Concierto de Dave & The Souldiers.

DJ Loro
20.00 h. Antiguo Colegio Ignacio Aldecoa (Galicia. Vitoria)
DJ Loro presenta un sound system especial para las fiestas de Arana. Hip-hop y reggae en estado puro, con unos MCs invitados de auténtico lujo.

Entrerejas y Cronometrobudú
20.00 h. Ibu Hots (Jacinto Benavente, 6. Judimendi. Vitoria)
Concierto de las bandas de rock Entrerejas y Cronometrobudú.

'Nanas para soñar'
20.30 h. Iglesia de Santa María de los Ángeles (Bastiturri, 4. Vitoria)
La Coral Gurasoak-San Viator de Vitoria organizado el espectáculo de música y palabra 'Nanas para soñar'. Además de la coral, estarán presentes otros artistas del ámbito musical instrumental, así como recitadores y narradores que declamarán poesías y cuentos, bajo la dirección de Jesús Merino.

Mojinos Escozíos
21.00 h. The Group (Plaza San Antón, 5. Vitoria)
Mojinos Escozíos presentan su nuevo disco, 'Mená chatruá', un recopilatorio de sus éxitos más conocidos regrabados nuevamente. Entrada: 12/15 €.

Los Infierno, Who The Bitch y The Last Internationale
22.00 h. Hell Dorado (Venta de la Estrella, 6. Vitoria)
Concierto de tres grandes promesas de la música: Los Infierno (México), Who The Bitch (Japón) y The Last Internationale (EE UU). Entrada: 14/18 €.

Kapland
22.00 h. The Man in the Moon (Manuel Iradier. Vitoria)
Concierto de Kapland, dúo formado por Alexandra Piñeiro y Koldo Uriarte cuya influencia más notable es el pop británico. Entrada libre.

Mandoilek y DJ Kaparra
22.30 h. Taberna Sorgin (Zubiko Kurajo, 11. Llodio)
Concierto del grupo Mandoilek y sesión con DJ Kaparra.

Organ Freeman
22.30 h. Pub Malalengua (Nueva Fuera, 7. Vitoria)
Concierto de jazz-funk con la banda Organ Freeman, formada por Josu Junguitu (hammond), Raúl Vera (guitarra) y Amaurys Reinoso (batería).

On The Rocks
23.00 h. Sala Drumgorri (Industrialdea, 5. Llodio)
Concierto del grupo de música electrónica, rock y burlesque On The Rocks. Entrada libre.

TEATRO

'Shirley Valentine'
20.30 h. Teatro Principal (San Prudencio, 29. Vitoria)
Verónica Forqué protagoniza la obra 'Shirley Valentine', dirigida por Manuel Iborra y considerada un clásico de la comedia contemporánea. Entrada: De 4,90 a 18,70 €.

'Ella'
21.00 h. Ortzai (Pintorería, 39. Vitoria)
Pallapupas, Payasos de Hospital, presenta la obra 'Ella', creada e interpretada por personas con trastorno mental.

Los Secretos presentan su nuevo disco

Vitoria. 21.30 h., en el Jimmy Jazz

Los Secretos atesoran un montón de buenas canciones y ésa es una de las claves de la permanencia durante 30 años de este grupo que pivotó alrededor de los hermanos Urquijo. Ahora presentan su nuevo álbum, 'En este mundo raro', versos escritos con oficio y belleza, con alma, bien cantados. Entrada: 25/30 euros.

Las convocatorias deben remitirse a: **agenda@elcorreo.com**
Toda la agenda en: **www.elcorreo.com**

CONFERENCIAS

Matías Costa
20.00 h. Escuela de Artes y Oficios (Plaza Conde Florida. Vitoria)
La Sociedad Fotográfica Alavesa organiza una conferencia a cargo de Matías Costa. Entrada libre.

FIESTAS POPULARES

Fiestas de Arana
17.30 h. Barrio de Arana (Vitoria)
De 17.30 a 20.30 horas, castillos hinchables. A las 18.30 horas, txupinazo con la bajada del Txapeldun, cabezudos y chorizada en la plaza San José. A las 19.00 horas, parque infantil en la plaza San José. A las 20.00 horas, deporte rural y lanzamiento de txapela en la Herriko Plaza. Y a las 22.00 horas, concierto de las bandas Betagarri, Kodigo Norte y La FanK Fea en la Herriko Plaza.

VISITAS GUIADAS

Visitas al Valle Salado
10.00-17.00 h. Salinas de Añana
El Valle Salado de Salinas de Añana, uno de los paisajes vascos más insólitos, organiza un programa de visitas guiadas. Reservas con al menos 24 horas de antelación en los teléfonos 945 351 413 y 945 351 111. Entrada: 4 €.

La Catedral de Santa María, abierta por obras
10.00-14.00 y 16.00-19.00 h. Catedral de Santa María (Plaza Santa María, 3. Vitoria)
Todos los días hay visitas guiadas en la Catedral de Santa María para presenciar los trabajos de restauración del templo. El recorrido de los miércoles y los sábados permite, además, el acceso al triforio. Además, todos los días, a las 18.15 horas, se pone en escena 'El pórtico de la luz', un espectáculo de luz y sonidos en el pórtico del templo. Cuesta 3 euros. Reservas en el centro de recepción de visitantes, por teléfono (945 255 135) y a través de la página web de la Fundación Catedral de Santa María. Entrada: 8 €.

Visitas a la muralla medieval
12.00, 13.15 y 18.00 h. Casco Medieval (Vitoria)
Las visitas guiadas a la antigua muralla medieval se reparten en tres turnos, a las 12.00, 13.15 y 18.00 horas, permitiendo descubrir una de las joyas más destacadas de la ciudad. Es necesario realizar una reserva previa en el teléfono 945 255 135 o a través de la web de la Fundación Catedral Santa María. Entrada: 5 €.

VARIOS

Aulas de estudio
21.00-0.00 h. Escuela Universitaria de Magisterio (Juan Ibáñez de Santo Domingo, 1. Vitoria)
El campus de Álava de la UPV habilitará hasta el 11 de julio salas de estudio en la Escuela Universitaria de Magisterio. Estas aulas completan el horario habitual que ofrece la biblioteca del edificio Las Nieves (de 8.00 a 21.00 horas, de lunes a viernes, y de 9.00 a 14.00 horas los sábados).

La Ruta del Txakoli
19.00 h. Museo Vasco de Gastronomía (Maestro Elorza, 11. Llodio)
Catas comentadas de Belduí Txakolina, restaurante Los Arcos de Quejana (pintxos) e Izoria Baserria (quesos y miel).

Sesión de bertsos
19.30 h. Aramaio
Sesión de bertsos con Andere Arriolabengoa, Beñat Burgi, Amaia Lasaga y Ohiane Perea.

II Gastroswing
23.30 h. Artium (Francia, 24. Vitoria)
II Gastroswing con la actuación del grupo jerezano Swingvergüenzas. Además de disfrutar de los sonidos maravillosos del swing, blues, etc, podremos deleitarnos con bailarines venidos para el evento de Estados Unidos, Francia y diferentes puntos de la península. Habrá exhibición de los profesores y de los DJs que nos deleitarán a lo largo de todo el festival.

EXPOSICIONES

César San Millán. 'La muralla verde'
Sala Amárica
Plaza Amárica, 4. Vitoria. Hasta el 9-IX-12

'100% África Negra'
Casa de Cultura Ignacio Aldecoa
Paseo de la Florida, 9. Vitoria. Hasta el 3-VI-12

'Fábulas de Samaniego. La naturaleza humana'
Casa de Cultura Ignacio Aldecoa
Paseo de la Florida, 9. Vitoria. Hasta el 15-VII-12

'Fuerte Sancti Spiritus'
Facultad de Letras
Comandante Izarduy, 2. Vitoria. Hasta el 8-VI-12

Gonzalo Puch. 'Sin discurso posible'
Galería Trayecto
San Vicente de Paúl, 21. Vitoria. Hasta el 29-VI-12

Grupo de Pintura EPA Abetxuko
Sala de exposiciones EPA Paulo Freire
Cantón de San Prudencio. Vitoria. Hasta el 1-VI-12

Colectiva. 'Hablando en plata'. Fotografía
Escuela de Artes y Oficios
Plaza Conde Florida. Vitoria. Hasta el 22-VI-12

'In the belly of the whale (Act III)'
Centro Cultural Montehermoso
Fray Zacarías, 2. Vitoria. Hasta el 17-VI-12

Miniaturas de palomares
Casa del Cordón
Cuchillería, 24. Vitoria. Hasta el 15-VI-12

Miren Elorrieta. 'Avec plaisir by Miren'
Cafés Eguia
Adriano VI, 12. Vitoria. Hasta el 22-VI-12

Nestor Sanmiguel Diest. 'Autoedición'
Centro Cultural Montehermoso
Fray Zacarías, 2. Vitoria. Hasta el 10-VI-12

Pablomad. '7 1/2'
Iguana Café
Correría, 94. Vitoria. Hasta el 4-VII-12

Ramón Merino. Fotografía
Cafetería Gala
Avenida Gasteiz, 55. Vitoria. Hasta el 28-VI-12

'Rincones escondidos del casco medieval de Vitoria'. Fotografía
Palacio de Villa Suso
Plaza del Machete. Vitoria. Hasta el 3-VI-12

Sanghyun Luick Choi. 'Japan, strange treasures'. Fotografía
Cult
Cuesta de San Francisco, 1. Vitoria. Hasta el 2-VI-12

'Suena Salburua'
Ataria. Centro de Interpretación de Salburua
Paseo de la Biosfera, 4. Vitoria. Hasta el 24-VI-12

Taller de Arte Joven. 'Papeles pintados'. Dibujo y pintura
Escuela de Artes y Oficios
Plaza Conde Florida. Vitoria. Hasta el 22-VI-12

'VTV, del blanco y negro al verde'
Sala Fundación Caja Vital
Postas, 13. Vitoria. Hasta el 17-VI-12

MIRANDA DE EBRO

MÚSICA

Banda Municipal de Música de Miranda
20.30 h. Plaza de la Constitución
Concierto de la Banda Municipal de Música de Miranda, dirigida por Ángel Carlos Miguel Gómez.

FARMACIAS

VITORIA. Día (9 a 23 h.): Agirre Lekue, María Carmen (Donostia-San Sebastián, 29 - Lakuabizkarra) • Arrazola Arrien, Karmele (Arana, 32, Arana) • Garcia Ochoa, Josefina (Diputacion, 18). **Noche (22 a 9 h.):** López de Heredia Elosegui, Isabel (Ortiz de Zárate, 22, Centro).
Día (9 a 22 h.): Sanz-Díaz de Durana (Cuchillería, 51) • Deleuze (General Álava, 22) • Eginoa (Avda. Zabalgana, 33) • Garate (Avda. Reina Sofía, 27). Mtz. Marañón (Ramiro de Maeztu, 16). Achaerandio (Pintor Adrian Aldecoa, 7).

ALAVA NORTE. Día (9 a 22 h.): Iturrioz Gómez, Catalina (C.C. Gorbeia Local 83) Etxabarri-Ibiña (Zigoitia).
Noche (22 a 9 h.): Urbieta Laviada, Ana Mª (Pza. Mainerota , 5) Otxandio.

IMQ
Tu seguro médico
www.imq.es • vitoriagasteiz@imq.es
ATENCIÓN AL CLIENTE
902 20 21 50
URGENCIAS
902 20 21 60
Avda. Gasteiz, 39
01008 Vitoria-Gasteiz

AYALA. 24 h.: Quijano Rodrigo, José Mariano (Landaburu, 7) Amurrio.

LLANADA. 24 h.: Blanco Bombín, Pilar (Marmario, 1) Araia (Asparrena).

LLODIO. 24 h.: Rivera Eguiguren, Ignacio (Ibaizabal, 1) Llodio-Laudio.

MONTAÑA. 24 h.: Goicoechea Asensio, Mercedes (La Villa 74) Campezo.

RIOJA. 24 h.: Orive Aldana, Pedro María (Cno. La Poveda, 6) Lapuebla de Labarca.

VALLES. 24 h.: Mosteiro Baloira, Margarita (Alfonso VI, 24) Rivabellosa (Ribera Baja).

MIRANDA DE EBRO. 24 h.: Prior (Estación, 32).

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
01/06/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 58326146
Página: 70
Sección: AGENDA Valor: 3.337,00 € Área (cm2): 943,7 Ocupación: 96,79 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 23000

Actuaciones musicales en Gora Taberna

MÚSICA

LOS SECRETOS Hoy viernes, **1 de junio,** a las 21.30 horas, en la Sala Jimmy Jazz. (Coronación, 4).

IÑAKI SAR Hoy viernes, **1 de junio,** a las 02.00 horas, Gasteiz Elektro en la Sala Jimmy Jazz. (Coronación, 4).

THE LAST INTERNATIONAL+WHO THE BITCH+LOS INFIERNO Hoy viernes, **1 de junio,** a las 22.00 horas, en la Sala Hell Dorado. (Venta de la Estrella, 6).

MOJINOS ESCOZÍOS Hoy viernes, **1 de junio,** a las 21.00 horas. En la Sala The Group Aretoa. (Plaza San Antón, 5).

ENTRERREJAS+CRONOMETRO-BUDÚ Hoy viernes, **1 de junio,** a las 20.00 horas, en la Sala Ibu Hots. (Jacinto Benavente, 6).

ORGAN FREEMAN Hoy viernes, **1 de junio,** a las 22.30 horas concierto de jazz funk. Pub Malalengua (Nueva fuera, 7).

DAVE & THE SOULDIERS Hoy viernes, **1 de junio,** a las 20.00 horas, en el Pub O'Connors. (Prado, 11).

BIPOLAR Hoy viernes, **1 de junio,** a las 19.30 horas, actuación de Bingen Mendizabal y Alejandro Ferreira. En el Toba's Tavern. (Gorbea, 4).

KAPLAND Hoy viernes, **1 de junio,** a las 22.00 horas, este cuarteto de pop inglés presentará el EP 'Chapter One'. En The Man In the Moon (Manuel Iradier, 7).

MISTOSIA Hoy viernes, **1 de junio,** a las 20.00 horas, en Kaxkabarra Taberna. (Bruno Villarreal, 15).

OLABIDE HAUR ABESBATZA Hoy viernes, **1 de junio,** a las 20.00 horas, concierto dentro de los viernes. En la Sala Fundación Caja Vital. (Centro Comercial Dendaraba. La Paz, 5).

AUDICIÓN DE ALUMNOS DE GUITARRA DE LA ESCUELA LUIS ARAMBURU Hoy viernes, **1 de junio,** a las 19.15 horas, en la Escuela de Música Luis Aramburu. (Correría, 108).

CORAL GURASOAK-SAN VIATOR TITULADO 'NANAS PARA SOÑAR' Hoy viernes, **1 de junio,** a las 20.30 horas, en la Iglesia de Santa María de los Angeles. (Calle Bastiturri, 4).

CONCIERTO DE FIN DE CURSO DE LA ESCUELA DE MÚSICA VEDRUNA Hoy viernes, **1 de junio,** a las 19.00 horas, concierto en el que participarán todas las agrupaciones de la escuela: Coros,Música de Cámara, Orquesta, Banda Vedruna, Banda Txiki, Conjunto de Flautas, Grupo Alegría y Grupos Rock, con un variado repertorio de: Adele, Los chicos del coro, New York New York, Bok Espok, ACDC y Jesucristo Superestar entre otros. En la Plaza del Arca.

ON D'ROCKS Hoy viernes, **1 de junio,** a las 23.00 horas, en la Sala Drumgorri de Lledio. (Industrialdea, 5).

KAKARRALDO FESTA CON RUMBIATION DEL GORBEIA+DJ KAPARRA Hoy viernes, **1 de junio,** a las 22.30 horas, en Sorgin Taberna de Lledio. (Zubiko Kurajo, 11).

BERTSO JAIALDIA Hoy viernes, **1 de junio,** a las 19.30 horas, en Aramaio con los bertsolaris Andere Arriolabengoa, Beñat Burgi, Amaia Lasaga y Oihane Perea.

TEATRO

SHIRLEY VALENTINE Hoy viernes, **1 de junio,** a las 20.30 horas. Con Veronica Forqué. En el Teatro Principal. (San Prudencio, 29).

ELLA Hoy viernes, **1 de junio,** a las 21.00 horas, obra a cargo de la compañía Pallupas, Payasos de hospital, que ha sido creada e interpretada por personas con trastorno mental. En Ortzai. (Pintorería, 39).

DANZA

GASTROSWING Hoy viernes, **1 de junio,** a las 23.30 horas, de la mano de Swingverguenzas además de poder disfrutar de los sonidos maravillosos del swing, blues etc....podremos deleitarnos con bailarines venidos para el evento de EEUU, Francia y diferentes puntos de la península. Exhibición de los profesores y de los DJ´s que nos deleitarán a lo largo de todo el festival. En el Museo Artium. (Francia, 24).

BIODANZA Hoy viernes, **1 de junio,** a las 19.00 horas, con el grupo del Centro Sociocultural de Mayores Zaramaga. En el Centro Cívico Aldabe. (Eulogio Serdán, 2).

EXPOSICIONES

LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN ÁLAVA En el Museo Bibat. (Cuchillería, 54). Hasta el **1 de octubre.**

PROYECTO ARQUEOLÓGICO INTERNACIONAL EN ARGENTINA Muestra sobre el estado actual del proyecto arqueológico internacional 'Recuperación y Gestión Integral del 'Fuerte Sancti Spíritus' y su entorno: Puerto Gaboto, Santa Fe, Argentina'. La exposición consta de cuatro grandes paneles en los que se describe el proyecto y se muestran imágenes de la recuperación del fuerte Sancti Spíritus. En el Hall de la Facultad de Letras de la UPV/EHU de Vitoria. (Paseo de la Universidad, 5). Hasta el **8 de junio.**

FÁBULAS DE SAMANIEGO LA NATURALEZA HUMANA Muestra de grabados de varios artistas. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9). Hasta el **15 de julio**

SUENA SALBURUA Exposición que consiste en una instalación sonora que pretende profundizar sobre el paisaje sonoro y la experimentación musical. En Ataria. (Paseo de la Biosfera, 4). Hasta el **24 de junio.**

HABLANDO EN PLATA+PAPELES PINTADOS Doble exposición , la primera fotográfica y la segunda de dibujo y pintura. En la Escuela de Artes y Oficios (Plaza del Conde de Peñaflorida). Hasta el **22 de junio.**

7 1/2 Musikaplastika presenta la octava entrega del ciclo expositivo sobre música y arte con esta muestra de cartelería y dibujo a cargo de pablomad. En el Iguana Kafé. (Correría, 94). Hasta el **4 de julio.**

PABLO URANGA Muestra pictórica de El Bohemio de Elgueta. En el Museo de Bellas Artes. (Fray Francisco, 6). Hasta el **16 de septiembre.**

GRUPO DE PINTURA EPA ABETXUKO Muestra artística en EPA Paulo Freire Exposiciones. (Cantón Colegio San Prudencio s/n). De lunes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 21.00 horas. Hasta el **1 de junio.**

AVEC PLAISIR BY MIREN Miren Elorrieta presenta en esta exposición una recopilación de ilustraciones con acrílico y collage. En Cafés Eguia. (Calle Adriano VI, 12). Hasta el **22 de junio.**

VESTUARIO Y FOTOGRAFÍA DE DANZA El Conservatorio Municipal de Danza 'José Uruñuela' celebra su XXV aniversario con una muestra en la que se podrá observar parte del vestuario utilizado en las múltiples actuaciones programadas por el taller de coreografía del centro y el propio Conservatorio, a lo largo de este cuarto de siglo, y dos exposiciones fotográficas, 'Coda' de Endika Portillo y 'Recuerdos con movimiento' de Javier Agote. Visitas los miércoles de todo el año durante el periodo lectivo de 17.30 a 19.00 horas. (Plaza Provincias Vascongadas, 8).

El fotógrafo coreano Sanghyun Luick Choi expone en Cult

SIN DISCURSO POSIBLE Muestra del artista Gonzalo Puch. En Trayecto Galería. (San Vicente de Paúl, 21) De lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el **29 de junio.**

ÁFRICA NEGRA Exposición del africanista David Vidarte. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa (Paseo de la Florida, 9). Hasta el **3 de junio.**

VTV, DEL BLANCO Y NEGRO AL VERDE, 1860-2012 En esta muestra se repasan a través de más de 400 fotografías los cambios experimentados por la sociedad vitoriana desde mediados del siglo XIX hasta celebrar hoy la capitalidad verde europea. En la Sala Fundación Vital (Postas, 13-15). Hasta el **17 de junio.**

MINIATURAS DE LOS PALOMARES MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA GEOGRAFÍA CASTELLANO-LEONESA Y ALAVESA La Fundación Mejora pone en marcha esta muestra que permitirá contemplar cerca de sesenta ejemplos de esta arquitectura local de la mano de José Antonio Carbajo Pérez. En la Casa del Cordón. (Cuchillería, 24). Hasta el **15 de junio.**

JAPAN, STRANGE TREASURES Exposición fotográfica del artista coreano Sanghyun Luick Choi. En Cult Fashion, Art&Music. (Cuesta de San Francisco, 1) Hasta el **2 de junio.**

LA MURALLA VERDE Muestra fotográfica de César San Millán en la Sala Amárica. (Plaza Amárica, 4). De martes a viernes de 19.00 a 21.00 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas y domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas. Hasta el **9 de septiembre.**

BIDEAN-EN CAMINO La Iglesia Diocesana de Vitoria ofrece, a través de esta muestra, la posibilidad de conocer no sólo su historia y algunas de sus manifestaciones artísticas, sino especialmente su esencia, proyectos y servicios a la sociedad. En la Catedral Nueva. Hasta el **21 de octubre.**

MUJERES, PROTAGONISTAS DE LA SOBERANÍA ALIMENTARIA. EXPERIENCIAS CUBANAS Y VASCAS Josu Trueba y Pau Coll presentan esta muestra de fotografías documentales. En la Casa de Cultura de Lledio. (Calle Lamuza, 13). Lunes a Viernes de 18h a 20h Sábado de 11h a 13horas. Hasta el **1 de junio.**

CENTRO MONTEHERMOSO (en la calle Fray Zacarías Martínez, 2). Lunes cerrado. Nuevo horario de martes a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. La entrada será gratuita.

›***In the belly of the whale,*** Explorando el concepto de ensayo, y otros afines como versión, repetición y fracaso, esta exposición desvía la atención del producto acabado para centrarla en lo inconcluso, lo indeterminado o lo dudoso. Su título se basa en las obras y películas que Orson Welles realizó con un ensayo teatral de Moby Dick como eje, y, que, significativamente nunca llegóa terminarse. **Hasta el 10 de junio.**

›***Autoedición,*** La muestra de Nestor Sanmiguel Diest reúne una selección de trabajos realizados entre 1992 y 2012 y nos plantea una reflexión sobre la practica de la pintura como lenguaje en relación a escrituras vinculadas a nociones de trabajo, tiempo y de interrupción del sentido en una sociedad construida en base a la distribucción de mensajes. Hasta el **10 de junio.**

ARTIUM. CENTRO MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (Calle Francia, número 24). El centro tiene un nuevo horario: de martes a viernes de 11.00 a 14.00 horas; y de 17.00 a 20.00 horas. Sábado, domingo y festivos: en horario de 11.00 a 21.00 horas. Los lunes no festivos, cerrado. Visitas guiadas todos los domingos a las 12.30 horas, en euskera y castellano. Información y reservas en el 945209020.

›***Plágaro,*** *muestra del artista Alfredo Álvarez Plágaro. Hasta el* **2 de septiembre.**

›***This is not the end,*** *muestra del artista Ignasi Aballí. Hasta el* **2 de septiembre.**

›***Tiempo y urgencia,*** *del artista José Ramón Amondarain es el resultado de una profunda investigación alrededor de los límites de la representación. El proyecto está compuesto por una obra-instalación, de título Urgencia, y la reproducción en guache a escala 1:1 de 8 fotografías. Urgencia (anagrama de "Guernica") es una enorme instalación que comprende 8 lienzos de grandes proporciones que supone un ensayo múltiple sobre el arte, sus límites y funciones, o través de la representación del Guernica, el emblemático cuadro realizado ahora hace 75 años por Pablo Picasso. Hasta el* **2 de septiembre.**

›***Catástrofes,*** exposición pedagógica, integrada por obras de la Colección Artium. Hasta el próximo **10 de junio.**

›***Diálogos,*** Trío escultórico en el exterior del Centro-Museo Artium.

CERTÁMENES

CERTAMEN DE INVESTIGACIÓN SOBRE EUSKAL HERRIA La Fundación Sancho el Sabio de Caja Vital Kutxa ha abierto la decimoquinta edición del Certamen de Investigación sobre Euskal Herria, una convocatoria dirigida a estudiantes universitarios que trata de fomentar la investigación sobre temas vascos y la utilización de los fondos de la Fundación. Los trabajos deberán entregarse **antes del 31 de julio** y los participantes optarán a dos premios de 600 euros cada uno.

'Álava, escenario artístico contemporáneo' en Artium

Exposición de Pablo Uranga en el Museo de Bellas Artes

VARIOS

FIESTAS DE ARANA Hoy viernes, **1 de junio.** A las 18.00 Txupinazo comienzo de Fiestas con la bajada del Txapeldun, cabezudos, Chorizada popular gratuita en la Plaza San José. 19.00 Plaza San José: Teatro de calle infantil con el grupo Titania 'Jugando a Remar'. 19.00 'Arana Urban Jaialdia: DJ Loro, Boneman, graffities, II Campeonato de 3x3 de Baloncesto. 19.00 Teatro a cargo del grupo Politaria: 'Monólogos, música, humor y poesía'. En el Salón de actos del C.C. Arana. 19.30 Bailables amenizados por Joselu Anaiak en la Herriko Plaza. 20.00 Triki Poteo desde la Txosna de Aek. 23.30 Verbena con Joselu Anaiak(Bilingüe) en la Herriko Plaza. En el segundo descanso carrera de pantalones caídos y faldas arremangadas (Premios).

VISITAS GUIADAS A LA MURALLA DEL S.XI DE VITORIA-GASTEIZ Visitas: 11.15, 12.45, 17.15 y 18.45 horas. Personas adultas: 5 euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, personas paradas, y personas con discapacidad: 3 euros. Menores de 12 años gratis. También se podrán realizar visitas guiadas sin cita previa, cada 45 minutos desde la puerta del recinto por 1 euro. Reservas, en el 945 25 51 35 y en el Centro de Visitantes de la Catedral de Santa María.

VISITAS A LA CATEDRAL SANTA MARÍA Plaza de la Burullería s/n (Vitoria). Para las visitas guiadas cita previa. Personas adultas: 8euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, personas paradas, y personas con discapacidad: 4,5 euros. Menores de 12 años gratis. Tel.: 945 25 51 35. Información y reservas en la web *www.catedralvitoria.com.*

VISITAS GUIADAS AL SEMINARIO DIOCESANO DE VITORIA Visitas: Martes de 16.30 horas a 18.00 y jueves de 10.00 a 11.30. Precio 3 euros. Información e inscripciones en el 945 154 773 en horario de 10.00 a 13.00 y de 16.30 a 19.00 horas.

VISITAS GUIADAS AL BUESA ARENA Visitas gratuitas en las que conocer los secretos de la obra llevada durante la ampliación del pabellón baskonista y los rincones menos conocidos para el público en general del pabellón. Horario, lunes a viernes a las 12.30 horas. Sábado 10.30 horas. Es necesario reservar con antelación en el teléfono 945 122 162. Dirección Portal de Zurbano, 23.

MEMORIA ORAL DE VITORIA-HISTORIAS CON MAYÚSCULA 1940-1965 Álava Incoming y Fundación Mejora son los organizadores de estas visitas que pretenden dar a conocer a los numerosos turistas que visitan nuestro territorio y a los propios ciudadanos, cómo discurría la vida en la capital alavesa entre los años 1940 y 1965. La tarifa de las visitas será de 5 euros para el público general, 3.5 euros para los mayores de 65 años y gratuita para los menores de seis. El punto de encuentro para dar comienzo a este viaje a nuestro pasado será frente al Edificio de Correos, los miércoles a las 17.00 horas y los sábados a las 12.00 horas, con una duración aproximada de dos horas y con plazas limitadas. Todas las personas interesadas podrán inscribirse en el 945 148794 de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas.

AGENDA

agenda@noticiasdealava.com

EZ HUTS EGIN› **MÚSICA**

Una noche en plena ebullición

FECHA: Hoy, viernes 1 de junio.
HORA: 22.00 horas.
LUGAR: Sala Hell Dorado. Venta de la Estrella, 6.

POR **BORJA LAZKANO**

FOLK, blues, rock, punk, underground y garage son algunos de los sonidos que llegarán esta noche a Hell Dorado de la mano de los norteamericanos The Last Internationale, las japonesas Who The Bitch y los mexicanos Los Infierno. Puro fuego. Música de alta temperatura para la sala de Venta de la Estrella. Los fieles del recinto pueden arder esta noche en un festival de lo más ardiente. Y es que The Last Internationale es un power trío con base en New York que esta conquistando notoriedad internacional gracias a sus explosivos e impredecibles directos. Su estilo ecléctico rompe todos los límites musicales y podría definirse así: Melodías obsesivas, botas que pisan fuerte, *backbeats* sin adornos, chirriantes solos de guitarra, gritos primordiales, espontaneidad, cambios drásticos de tiempo, implacable repetición interrumpida por improvisación... Por su parte, Who the Bitch WTB es un trío procedente de Tokio compuesto por dos explosivas niponas y un batería furioso y preciso cual maquinaria nipona, que define su estilo como *Junk Rock*, una mezcla de actitud y sonido punk con elementos alternativos underground y garaje, mientras que el quinteto Los infierno son puro garage.

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
31/05/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 58289053
Página: 62
Sección: AGENDA Valor: 3.339,00 € Área (cm2): 944,2 Ocupación: 96,85 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 27000

Actuaciones musicales en Gora Taberna

MÚSICA

EDDIE & THE HOT RODS+SUMISION CITY BLUES. Hoy jueves, **31 de mayo,** a las 21.15 horas, en la Sala Jimmy Jazz. (Coronación, 4).

CONCIERTO DE LA OSE CON LA MEZZOSOPRANO SOPHIE KOCH Hoy jueves, **31 de mayo,** a las 20.00 horas en el Teatro Principal. (San Prudencio, 29).

CONCIERTO Y JAM SESSION Hoy jueves, **31 de mayo,** a las 21.30 horas, con: José A. Castillo 'Kasti' (batería), Juan Mestre (bajo), Kike Guzmán (saxo) y Adrián Royo (piano). En el Bodegón Gorbea. (Herrería, 26).

ANTTON ARANBURU Y RAÚL VERA Hoy jueves, **31 de mayo,** de 20.00 a 23.00 horas, concierto acústico más pintxo en el Bar Kingston Station (Los Herrán, 13).

DAVID DURÁN Hoy jueves, **31 de mayo,** a las 22.00 horas. En el Bar Extixu. (Pintorería, 3).

JAM SESSION DE BLUES Hoy jueves, **31 de mayo,** a las 23.00 horas con Josu Junguitu (hammond), Raúl Vera (guitarra) y Amaurys Reinoso (batería). En el Pub Malalengua. (Nueva Fuera, 7).

MUSIKGERRILLA EGUNA Hoy jueves, **31 de mayo,** desde las 18.30 horas, 'elektro pote' y verbena. En Hala Bedi Taberna. (Cuchillería, 98).

AUDICIONES DE FLAUTA Hoy jueves, **31 de mayo,** a las 18.00 horas, en la Escuela de Música Luis Aramburu. (Correría, 108).

TEATRO

EL CIELO DE LOS TRISTES Hoy jueves, **31 de mayo,** a las 20.30 horas, la compañía catalana Los Corderos presenta esta espectacular obra. En el Teatro Jesús Ibáñez de Matauco del Centro Cívico Hegoalde. (Alberto Schomer, 10).

ASIER KIDAM 'SIN SECRETOS' Hoy jueves, **31 de mayo,** a las 21.30 horas, actuación de magia en el Horus Pub. (Paseo de la Habana, 8. Salburua).

LIBURUAK GURE LAGUNAK Hoy jueves, **31 de mayo,** a las 18.00 horas, cuenta cuentos en el que un hada narra un relato y juegan con recursos sobre el cuento narrado. En el Centro Cívico Abetxuko. (Plaza de la Cooperativa, 8).

DOS MUNDOS. TWO WORLDS Hoy jueves, **31 de mayo,** a las 18.00 horas, con Beatriz Montero, quien nos contará cuentos españoles y de la India, llenos de imaginación, con los que aprenderemos palabras nuevas. En el Centro Cívico Ariznabarra. (Ariznabarra, 19).

CUENTACUENTOS AFRICANO Hoy jueves, **31 de mayo,** a las 18.30 horas, con Boni Ofogo, camerunés, que lleva 20 años utilizando los cuentos populares para contar la realidad africana. En el Centro Loyola. (Monseñor Estenaga, 1).

FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DE LOS CENTROS SOCIOCULTUALES DE MAYORES: CORO DANZA Hoy jueves, **31 de mayo,** a las 18.00 horas, el Servicio de Personas Mayores del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz organiza este festival en el que actuarán el grupo de teatro del CSCM de Abetxuko, el grupo de coreografías de baile del CSCM de Arana, el grupo de bailes de salón de 2º del CSCM de Sansomendi, el grupo de bailes de salón de 1º del CSCM de Sansomendi y el grupo de bailes de salón de 3º del CSCM de Sansomendi. En el Centro Cívico Ibaiondo. (Landaverde, 31).

LITERATURA

ERORIAREN LOGIKA Hoy jueves, **31 de mayo,** a las 20.00 horas, el club de lectura coordinado por Iban Zaldua analizará la obra de Juanra Madariaga. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9).

CINE

EL HAVRE Hoy jueves, **31 de mayo,** a las 19.00 horas, proyección de la película de Aki Kaurismäki, que será comentada por José Luis Ramos. En Centro Loyola (Monseñor Estenaga, 1).

EL SENDERO INTERIOR Hoy jueves, **31 de mayo,** a las 19.30 horas, proyección del documental de Aitor López de Aberasturi y Miriam Pascual. En el Aula Fundación Caja Vital. Centro Comercial Dendaraba. (La Paz, 5).

EXPOSICIONES

LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN ÁLAVA En el Museo Bibat. (Cuchillería, 54).

PROYECTO ARQUEOLÓGICO INTERNACIONAL EN ARGENTINA Muestra sobre el estado actual del proyecto arqueológico internacional 'Recuperación y Gestión Integral del 'Fuerte Sancti Spíritus' y su entorno: Puerto Gaboto, Santa Fe, Argentina'. La exposición consta de cuatro grandes paneles en los que se describe el proyecto y se muestran imágenes de la recuperación del fuerte Sancti Spíritus. En el Hall de la Facultad de Letras de la UPV/EHU de Vitoria. (Paseo de la Universidad, 5). Hasta el **8 de junio.**

FÁBULAS DE SAMANIEGO LA NATURALEZA HUMANA Muestra de grabados de varios artistas. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9). Hasta el **15 de julio**

SUENA SALBURUA Exposición que consiste en una instalación sonora que pretende profundizar sobre el paisaje sonoro y la experimentación musical. En Ataria. (Paseo de la Biosfera, 4). Hasta el **24 de junio.**

HABLANDO EN PLATA+PAPELES PINTADOS Doble exposición , la primera fotográfica y la segunda de dibujo y pintura. En la Escuela de Artes y Oficios (Plaza del Conde de Peñaflorida). Hasta el **22 de junio.**

7 1/2 Musikaplastika presenta la octava entrega del ciclo expositivo sobre música y arte con esta muestra de cartelería y dibujo a cargo de pablomad. En el Iguana Kafè. (Correría, 94). Hasta el **4 de julio.**

PABLO URANGA Muestra pictórica de El Bohemio de Elgueta. En el Museo de Bellas Artes. (Fray Francisco, 6). Hasta el **16 de septiembre.**

GRUPO DE PINTURA EPA ABETXUKO Muestra artística en EPA Paulo Freire Exposiciones. (Cantón Colegio San Prudencio s/n). De lunes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 21.00 horas. Hasta el **1 de junio.**

AVEC PLAISIR BY MIREN Miren Elorrieta presenta en esta exposición una recopilación de ilustraciones con acrílico y collage. En Cafés Eguía. (Calle Adriano VI, 12). Hasta el **22 de junio.**

SIN DISCURSO POSIBLE Muestra del artista Gonzalo Puch. En Trayecto Galería. (San Vicente de Paúl, 21) De lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el **29 de junio.**

VTV, DEL BLANCO Y NEGRO AL VERDE, 1860-2012 En esta muestra se repasan a través de más de 400 fotografías los cambios experimentados por la sociedad vitoriana desde mediados del siglo XIX hasta celebrar hoy la capitalidad verde europea. En la Sala Fundación Vital (Postas, 13-15). Hasta el **17 de junio.**

El fotógrafo coreano Sanghyun Luick Choi expone en Cult

ÁFRICA NEGRA Exposición del africanista David Vidarte. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa (Paseo de la Florida, 9). Hasta el **3 de junio.**

ESKERRI Exposición de pintura y escultura a cargo de este artista en la sala de exposiciones de Círculo Vitoriano. (Calle Dato, 6). Hasta el **31 de mayo.**

MINIATURAS DE LOS PALOMARES MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA GEOGRAFÍA CASTELLANO-LEONESA Y ALAVESA La Fundación Mejora pone en marcha esta muestra que permitirá contemplar cerca de sesenta ejemplos de esta arquitectura local de la mano de José Antonio Carbajo Pérez. En la Casa del Cordón. (Cuchillería, 24). Hasta el **15 de junio.**

VESTUARIO Y FOTOGRAFÍA DE DANZA El Conservatorio Municipal de Danza 'José Uruñuela' celebra su XXV aniversario con una muestra en la que se podrá observar parte del vestuario utilizado en las múltiples actuaciones programadas por el taller de coreografía del centro y el propio Conservatorio, a lo largo de este cuarto de siglo, y dos exposiciones fotográficas, 'Coda' de Endika Portillo y 'Recuerdos con movimiento' de Javier Agote. Visitas los miércoles de todo el año durante el período lectivo de 17.30 a 19.00 horas. (Plaza Provincias Vascongadas, 8).

COOPERATIVAS VASCAS: UNA HISTORIA DOCUMENTAL La Fundación Sancho el Sabio de la Obra Social de Caja Vital presenta esta muestra a través de la que recorre el movimiento cooperativista en el País Vasco. La exposición estará abierta hasta el **31 de mayo** en la sede de la Fundación (Portal de Betoño, 23) de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.15 horas.

JAPAN, STRANGE TREASURES Exposición fotográfica del artista coreano Sanghyun Luick Choi. En Cult Fashion, Art&Music. (Cuesta de San Francisco, 1) Hasta el **2 de junio.**

LA MURALLA VERDE Muestra fotográfica de César San Millán en la Sala Amárica. (Plaza Amárica, 4). De martes a viernes de 19.00 a 21.00 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas y domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas. Hasta el **9 de septiembre.**

JULIO VELASCO presenta la muestra pictórica 'Acuarelas' en el bar J. G. (Dato, 27). Hasta el **31 de mayo.**

BIDEAN-EN CAMINO La Iglesia Diocesana de Vitoria ofrece, a través de esta muestra, la posibilidad de conocer no sólo su historia y algunas de sus manifestaciones artísticas, sino especialmente su esencia, proyectos y servicios a la sociedad. En la Catedral Nueva. Hasta el **21 de octubre.**

EXPOSICIÓN DE PIEZAS DE UNA TRAÇA EN LA CATEDRAL NUEVA Muestra religiosa de piezas de una traça. De martes a viernes de 17.00 a 20.00, sábados de 10.00 a 14.00 y domingos de 11.00 a 14.00 horas. En la sala de exposiciones de la catedral nueva.

MUJERES, PROTAGONISTAS DE LA SOBERANÍA ALIMENTARIA. EXPERIENCIAS CUBANAS Y VASCAS Josu Trueba y Pau Coll presentan esta muestra de fotografías documentales. En la Casa de Cultura de Lodio. (Calle Lamuza, 13). Lunes a Viernes de 18h a 20h Sábado de 11h a 13horas. Hasta el **1 de junio.**

CENTRO MONTEHERMOSO (en la calle Fray Zacarías Martínez, 2). Lunes cerrado. Nuevo horario de martes a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. La entrada será gratuita.

›*In the belly of the whale,* Explorando el concepto de ensayo, y otros afines como versión, repetición y fracaso, esta exposición desvía la atención del producto acabado para centrarla en lo inconcluso, lo indeterminado o lo dudoso. Su título se basa en las obras y películas que Orson Welles realizó con un ensayo teatral de Moby Dick como eje, y, que, significativamente nunca llegóa terminarse. **Hasta el 10 de junio.**

›*Autoedición,* La muestra de Néstor Sanmiguel Diest reúne una selección de trabajos realizados entre 1992 y 2012 y nos plantea una reflexión sobre la practica de la pintura como lenguaje en relación a escrituras vinculadas a nociones de trabajo, tiempo y de interrupción del sentido en una sociedad construida en base a la distribucción de mensajes. Hasta el **10 de junio.**

ARTIUM. CENTRO MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (Calle Francia, número 24). El centro tiene un nuevo horario: de martes a viernes de 11.00 a 14.00 horas; y de 17.00 a 20.00 horas. Sábado, domingo y festivos: en horario de 11.00 a 21.00 horas. Los lunes no festivos, cerrado. Visitas guiadas todos los domingos a las 12.30 horas, en euskera y castellano. Información y reservas en el 945209020.

›*Plágaro,* *muestra del artista Alfredo Álvarez Plágaro. Hasta el* **2 de septiembre.**

›*This is not the end,* *muestra del artista Ignasi Aballí. Hasta el* **2 de septiembre.**

›*Tiempo y urgencia,* *del artista José Ramón Amondarain es el resultado de una profunda investigación alrededor de los límites de la representación. El proyecto está compuesto por una obra-instalación, de título Urgencia, y la reproducción en guache a escala 1:1 de 8 fotografías. Urgencia (anagrama de "Guernica") es una enorme instalación que comprende 8 lienzos de grandes proporciones que supone un ensayo múlti-*

'Álava, escenario artístico contemporáneo' en Artium

Exposición de Pablo Uranga en el Museo de Bellas Artes

ple sobre el arte, sus límites y funciones, a través de la representación del Guernica, el emblemático cuadro realizado ahora hace 75 años por Pablo Picasso. Hasta el **2 de septiembre.**

›*Catástrofes,* exposición pedagógica, integrada por obras de la Colección Artium. Hasta el próximo **10 de junio.**

›*Diálogos,* Trío escultórico en el exterior del Centro-Museo Artium.

CONFERENCIAS

LA OBSTINACIÓN DE GIORDANO BRUNO. LA ABJURACIÓN DE GALILEO GALILEI. ARCHIVOS SECRETOS DEL VATICANO Hoy jueves, **31 de mayo,** a partir de las 20.00 horas, charla organizada por la Sociedad Astronómica de Alava. En la Casa de Asociaciones 'Simone de Beauvoir'. (San Ignacio de Loyola, 8).

LAS TRIBULACIONES DEL CLERO VASCO 1936-1939 Hoy jueves, **31 de mayo,** a partir de las 19.30 horas dentro del ciclo '150 aniversario del Obispado de Vitoria', con Santiago Martínez, profesor de historia de la Universidad de Navarra, como ponente. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9).

TALLERES

EMPIEZA A ESCRIBIR HOY MISMO Hoy jueves, **31 de mayo,** a las 18.30 horas, taller de escritura urgente diseñado para activar el deseo de escribir, despertar la imaginación, conocer los recursos de la creatividad y generar estrategias para desbloquear la escritura literaria. En el Centro Cívico Hegoalde. (Alberto Schomer, 10).

TALLER DE CANTO Hoy jueves, **31 de mayo,** a las 20.00 horas en el Taller de Artes Escénicas. (Reyes Católicos, 4).

CERTÁMENES

CERTAMEN DE INVESTIGACIÓN SOBRE EUSKAL HERRIA La Fundación Sancho el Sabio de Caja Vital Kutxa ha abierto la decimoquinta edición del Certamen de Investigación sobre Euskal Herria, una convocatoria dirigida a estudiantes universitarios que trata de fomentar la investigación sobre temas vascos y la utilización de los fondos de la Fundación. Los trabajos deberán entregarse **antes del 31 de julio** y los participantes optarán a dos premios de 600 euros cada uno.

VARIOS

VISITAS GUIADAS A LA MURALLA DEL S.XI DE VITORIA-GASTEIZ Visitas: 11.15, 12.45, 17.15 y 18.45 horas. También se podrán realizar visitas guiadas sin cita previa, cada 45 minutos desde la puerta del recinto por 1 euro. Reservas, en el 945 25 51 35 y en el Centro de Visitantes de la Catedral de Santa María.

VISITAS A LA CATEDRAL SANTA MARÍA Plaza de la Burullería s/n (Vitoria). Tel.: 945 25 51 35. Información y reservas en la web *www.catedralvitoria.com.*

VISITAS GUIADAS AL SEMINARIO DIOCESANO DE VITORIA Visitas: Martes de 16.30 horas a 18.00 y jueves de 10.00 a 11.30. Precio 3 euros. Información e inscripciones en el 945 154 773 en horario de 10.00 a 13.00 y de 16.30 a 19.00 horas.

VISITAS GUIADAS AL BUESA ARENA Visitas gratuitas en las que conocer los secretos de la obra llevada durante la ampliación del pabellón baskonista y los rincones menos conocidos para el público en general del pabellón. Horario, lunes a viernes a las 12.30 horas. Sábado 10.30

EL CORREO ESP. EL PUEBLO VASCO (ALAVA) 31/05/12
VITORIA
Prensa: Diaria
Tirada: 137.725 Ejemplares
Difusión: 115.365 Ejemplares
Cód: 58290813
Página: 75
Sección: AGENDA Valor: 2.987,00 € Área (cm2): 763,0 Ocupación: 83,73 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 461460

La OSE con la mezzosoprano Sophie Koch

Vitoria. 20.00 h., en el Teatro Principal

Concierto de la Orquesta Sinfónica de Euskadi, dirigida por Yan Pascal Tortelier, con el acompañamiento de la mezzosoprano Sophie Koch. Interpretarán la obertura de 'Sueño de una noche de verano', de F. Mendelssohn; 'Les nuits d'été', de H. Berlioz; y la Sinfonía nº 2 de S. Rachmaninov. Entrada: de 16,70 a 26,70 euros.

Las convocatorias deben remitirse a: **agenda@elcorreo.com**
Toda la agenda en: **www.elcorreo.com**

MÚSICA

Audición de flauta
18.00 h. Escuela de Música Luis Aramburu (Correría, 108. Vitoria)
Audición de flauta de los alumnos de la Escuela Municipal de Música Luis Aramburu.

Antton Aranburu
20.00 h. Kingston Station (Los Herrán, 13. Vitoria)
El cantautor vizcaíno Antton Aranburu presenta sus nuevas canciones en un formato más íntimo y acústico, junto al guitarrista catalán Raúl Vera.

Eddie & The Hot Rods
21.15 h. Jimmy Jazz (Coronación, 4. Casco Viejo. Vitoria)
Concierto de la veterana banda británica Eddie & The Hot Rods. Completa el cartel Sumision City Blues. Entrada: 10/13 €.

Jam session
21.30 h. Bodegón Gorbea (Herrería, 26. Vitoria)
Nueva jam session conducida por José A. Castillo 'Kasti' (batería), Juan Mestre (bajo), Kike Guzmán (saxo) y Adrián Royo (piano).

David Durán
22.00 h. Extitxu (Pintorería, 3. Vitoria)
Concierto del cantautor vitoriano afincado en Madrid David Durán.

Jam session de blues
22.30 h. Pub Malalengua (Nueva Fuera, 7. Vitoria)
Abrirán la jam session de blues Josu Junguitu (hammond), Raúl Vera (guitarra) y Amaurys Reinoso (batería).

TEATRO

Boni Ofogo
18.30 h. Centro Loyola (Monseñor Estenaga, 1. Vitoria)
Sesión de cuentacuentos con el camerunés Boni Ofogo, la voz de la África negra.

'El cielo de los tristes'
20.30 h. Centro Cívico Hegoalde (Alberto Schommer, 10. Vitoria)
La compañía Los Corderos presenta 'El cielo de los tristes'. Entrada: 5/10 €.

CONFERENCIAS

'Palabra de Dios y nueva evangelización'
10.30 h. Seminario Diocesano (Beato Tomás de Zumárraga, 67. Vitoria)
El Seminario Diocesano de Vitoria acoge una jornada sacerdotal en la que trece sacerdotes serán homenajeados en sus bodas de oro y plata. La jornada de homenaje comenzará a las 10.30 horas, con las conferencia 'Palabra de Dios y nueva evangelización', a cargo de Rino Fisichella, presidente del Pontificio Consejo para la Nueva Evangelización.

'Las tribulaciones del clero vasco 1936-1939'
19.30 h. Casa de Cultura Ignacio Aldecoa (Paseo de la Florida, 9. Vitoria)
Santiago Martínez, profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Navarra, ofrece una conferencia titulada 'Las tribulaciones del clero vasco 1936-1939', dentro del ciclo '150º aniversario del Obispado de Vitoria'. Organiza el acto la Sociedad Landázuri.

'Archivos secretos del Vaticano'
20.00 h. Casa de Asociaciones 'Simone de Beauvoir' (San Ignacio de Loyola, 8. Vitoria)
La Sociedad Astronómica de Álava organiza la conferencia 'La obstinación de Giordano Bruno. La abjuración de Galileo Galilei. Archivos secretos del Vaticano'.

LIBROS

Club de lectura
20.00 h. Casa de Cultura Ignacio Aldecoa (Paseo de la Florida, 9. Vitoria)
El club de lectura coordinado por Iban Zaldua analizará la obra 'Erorlaren logika', de Juanra Madariaga.

CINE

'Le Havre'
19.00 h. Centro Loyola (Monseñor Estenaga, 1. Vitoria)
Proyección de la película 'Le Havre' (Finlandia, 2011, 93 min.), una comedia dramática escrita y dirigida por Aki Kaurismäki.

'El sendero interior'
19.30 h. Aula Fundación Caja Vital (La Paz. Vitoria)
Proyección del documental 'El sendero interior' (68 min.), con guión, dirección y montaje de Aitor López de Abe-rasturi y Miriam Pascual.

VISITAS GUIADAS

Visitas al Valle Salado
10.00-17.00 h. Salinas de Añana
El Valle Salado de Salinas de Añana, uno de los paisajes vascos más insólitos, organiza un programa de visitas guiadas. Reservas con al menos 24 horas de antelación en los teléfonos 945 351 413 y 945 351 111. Entrada: 4 €.

La Catedral de Santa María, abierta por obras
10.00-14.00 y 16.00-19.00 h. Catedral de Santa María (Plaza Santa María, 3. Vitoria)
Todos los días hay visitas guiadas en la Catedral de Santa María para presenciar los trabajos de restauración del templo. El recorrido de los miércoles y los sábados permite, además, el acceso al triforio. Además, todos los días, a las 18.15 horas, se pone en escena 'El pórtico de la luz', un espectáculo de luz y sonidos en el pórtico del templo. Cuesta 3 euros. Reservas en el centro de recepción de visitantes, por teléfono (945 255 135) y a través de la página web de la Fundación Catedral de Santa María. Entrada: 8 €.

Visitas al Seminario Diocesano de Vitoria
10.00 y 11.30 h. Seminario Diocesano (Beato Tomás de Zumárraga, 67. Vitoria)
El Seminario Diocesano de Vitoria pone en marcha un programa de visitas guiadas los martes (16.30 y 18.00 horas) y jueves (10.00 y 11.30 horas). Información e inscripciones: 945 154 773 (de 10.00 a 13.00 y de 16.30 a 19.00 horas). Entrada: 3 €.

Visitas a la muralla medieval
12.00, 13.15 y 18.00 h. Casco Medieval (Vitoria)
Las visitas guiadas a la antigua muralla medieval se reparten en tres turnos, a las 12.00, 13.15 y 18.00 horas, permitiendo descubrir una de las joyas más destacadas de la ciudad. Es necesario realizar una reserva previa en el teléfono 945 255 135 o a través de la web de la Fundación Catedral Santa María. Entrada: 5 €.

Visitas guiadas al Buesa Arena
Pabellón Fernando Buesa Arena (Portal de Zurbano, 23. Vitoria)
Visitas guiadas gratuitas al recién remodelado Buesa Arena, que incluyen las zonas menos conocidas del pabellón como la sala de prensa, la sala de trofeos del Baskonia, las salas VIP o los vestuarios. Habrá recorridos de lunes a viernes, mañana y tarde, y los sábados por la mañana, aunque los horarios se adaptarán a los entrenamientos y competiciones del Caja Laboral. Es necesario reservar con antelación en el teléfono 945 122 162.

'El museo por dentro'
19.00 h. Artium (Francia, 24. Vitoria)
Artium organiza unas visitas especiales para mostrar algunos espacios y procesos de trabajo normalmente ocultos al público. La cita de hoy es con Charo Garaigorta, de educación. El acceso es gratuito con la entrada del museo, pero conviene reservar plaza: 945 209 020.

VARIOS

Día Mundial sin Tabaco
10.00-14.00 h. Hospital de Santiago (Olaguibel, 29. Vitoria)
Coincidiendo con el Día Mundial sin Tabaco, el Servicio de Neumología del Hospital Universitario Araba en su sede Santiago, en colaboración con los laboratorios Pfizer, abre sus puertas a los fumadores para realizar un estudio-pronóstico sobre su situación respiratoria y su dependencia tabáquica. Además, a mediodía, un especialista en neumología impartirá una conferencia sobre el tabaquismo.

'El ocaso de los dioses'
19.00 h. Yelmo Cines Gorbeia 3D (Centro Comercial Gorbeia. Etxabarri-Ibiña)
Retransmisión desde el Metropolitan de Nueva York de la ópera 'El ocaso de los dioses', de Richard Wagner.

Taller de canto
20.00 h. Taller de Artes Escénicas (Reyes Católicos, 4. Vitoria)
Muestra de fin de curso del taller de canto. Invitaciones hasta completar el aforo en el 945 284 542.

Aulas de estudio
21.00-0.00 h. Escuela Universitaria de Magisterio (Juan Ibáñez de Santo Domingo, 1. Vitoria)
El campus de Álava de la UPV habilitará hasta el 11 de julio salas de estudio en la Escuela Universitaria de Magisterio.

EXPOSICIONES

César San Millán. 'La muralla verde'
Sala Amárica
Plaza Amárica, 4. Vitoria. Hasta el 9-IX-12

'100% África Negra'
Casa de Cultura Ignacio Aldecoa
Paseo de la Florida, 9. Vitoria. Hasta el 3-VI-12

'Cooperativas vascas: una historia documental'
Fundación Sancho el Sabio
Portal de Betoño, 23. Vitoria. Hasta el 31-V-12

Eskerri. Pintura y Escultura
Círculo Vitoriano
Eduardo Dato, 6. Vitoria. Hasta el 31-V-12

'Fábulas de Samaniego. La naturaleza humana'
Casa de Cultura Ignacio Aldecoa
Paseo de la Florida, 9. Vitoria. Hasta el 15-VII-12

'Fuerte Sancti Spiritus'
Facultad de Letras de Vitoria
Comandante Izarduy, 2. Vitoria. Hasta el 8-VI-12

Gonzalo Puch. 'Sin discurso posible'
Galería Trayecto
San Vicente de Paúl, 21. Vitoria. Hasta el 29-VI-12

Grupo de Pintura EPA Abetxuko
Sala de exposiciones EPA Paulo Freire
Cantón de San Prudencio. Vitoria. Hasta el 1-VI-12

Colectiva. 'Hablando en plata'. Fotografía
Escuela de Artes y Oficios
Plaza Conde Florida. Vitoria. Hasta el 22-VI-12

'In the belly of the whale (Act III)'
Centro Cultural Montehermoso
Fray Zacarías, 2. Vitoria. Hasta el 17-VI-12

Miniaturas de palomares
Casa del Cordón
Cuchillería, 24. Vitoria. Hasta el 15-VI-12

'Mujeres, protagonistas de la soberanía alimentaria'
Casa de Cultura
Lamuza, 13. Llodio. Hasta el 1-VI-12

Nestor Sanmiguel Diest. 'Autoedición'
Centro Cultural Montehermoso
Fray Zacarías, 2. Vitoria. Hasta el 10-VI-12

'Rincones escondidos del casco medieval de Vitoria'. Fotografía
Palacio de Villa Suso
Plaza del Machete. Vitoria. Hasta el 3-VI-12

Sanghyun Luick Choi. 'Japan, strange treasures'. Fotografía
Cult
Cuesta de San Francisco, 1. Vitoria. Hasta el 2-VI-12

'Suena Salburua'
Ataría. Centro de Interpretación de Salburua
Paseo de la Biosfera, 4. Vitoria. Hasta el 24-VI-12

Taller de Arte Joven. 'Papeles pintados'. Dibujo y pintura
Escuela de Artes y Oficios
Plaza Conde Florida. Vitoria. Hasta el 22-VI-12

'VTV, del blanco y negro al verde'
Sala Fundación Caja Vital
Postas, 13. Vitoria. Hasta el 17-VI-12

MIRANDA DE EBRO

CINE

'El emperador del norte'
18.00 y 20.30 h. Casa de Cultura (Río Ebro, 31)
Proyección de la película 'El emperador del norte', dirigida por Robert Aldrich. Entrada: 3,50 €.

EXPOSICIONES

'Es la de San Juan del Monte... la fiesta de la alegría'
Centro Sociocultural de Mayores Almacenes, 22. Hasta el 31-V-12

FARMACIAS

VITORIA. Día (9 a 23 h.): Arrieta Aniz, Blanca (Senda Valentín de Foronda, 24, Lakua 05, frente Gobierno Vasco) • Villacorta Mnez. de Maturana, Mercedes (Portal de Villarreal, 3, junto al Parque del Norte) • Zulueta Fernández, Leire (Dato, 24, Centro).
Noche (22 a 9 h.): López de Heredia Elosegui, Isabel (Ortiz de Zárate, 22, Centro).
Día (9 a 22 h.): Sanz-Díaz de Durana (Cuchillería, 51) • Deleuze (General Álava, 22) • Eginoa (Avda. Zabalgana, 33) • Garate (Avda. Reina Sofía, 27). Mtz. Marañón (Ramiro de Maeztu, 16). Achaerandio (Pintor Adrian Aldecoa, 7).

ALAVA NORTE. Día (9 a 22 h.): Iturrioz Gómez, Catalina (C.C. Gorbeia Local 83) Etxabarri-Ibiña (Zigoitia).

IMQ
Tu seguro médico
www.imq.es • vitoriagasteiz@imq.es
ATENCIÓN AL CLIENTE
902 20 21 50
URGENCIAS
902 20 21 60
Avda. Gasteiz, 39
01008 Vitoria-Gasteiz

Noche (22 a 9 h.): Esquibel Sanz, Eduardo (Ugarte, 1) Izarra (Urkabustaiz).

AYALA. 19:45-21:00 h.: Hernández Cordón, Jesús Angel (Elejondo, 11) Amurrio.
9:00-19:45 h. y 21:00-9:00 h.: Ibarrola Leibar, Marta (Plaza Fueros 12) Orduña .

LLANADA. 24 h.: Blanco Bombín, Pilar (Marmario, 1) Araia (Asparrena).

LLODIO. 24 h.: Ais Larisgoitia, Begoña (Carretera Vitoria, 2 (Areta) Llodio-Laudio.

MONTAÑA. 24 h.: Tendero Baima, Marta (Hospital 4) Bernedo.

RIOJA. 24 h.: García Hernández, María del Monte (San Andrés, 1) Elciego.

VALLES. 24 h.: Lacuesta Estefanía, Carmen (Plaza de la Paz, 3) Labastida.

MIRANDA DE EBRO. 24 h.: Moral (Ferrocarril, 45).

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
30/05/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 58251246
Página: 60
Sección: AGENDA Valor: 3.339,00 € Área (cm2): 944,2 Ocupación: 96,85 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 27000

Actuaciones musicales en Gora Taberna

MÚSICA

DAVE & THE SOULDIERS Hoy miércoles, **30 de mayo,** a las 20.00 horas, en Cube. (Calle Francia, 24).

CONCIERTO DE ALUMNOS DE LA ACADEMIA DE MÚSICA COMPÁS Hoy miércoles, **30 de mayo,** a las 18.30 horas, en el Aula Fundación Caja Vital del Centro Comercial Dendaraba. (La Paz, 5).

AUDICIONES DE TROMPA Y TROMBÓN Y DE CLARINETE Hoy miércoles, **30 de mayo,** a las 18.15 horas y 19.30 horas, en la Escuela de Música Luis Aramburu. (Correría, 108).

TEATRO

JUNGLE FEVER Hoy miércoles, **30 de mayo,** a las 17.45 horas, cuenta cuentos en el que podras descubre el mundo fantástico de Tam, una niña aventurera que vive en la selva tropical junto con sus amigos, los animales entre risas, canciones y, por supuesto, mucho inglés. En el C. Cívico Judimendi. (Avenida Judimendi).

EL ELEFANTE QUE PERDIÓ SU OJO Hoy miércoles, **30 de mayo,** a las 18.00 horas, cuenta cuentos en el que un elefante se acostumbra a quitarse su ojo para jugar al ping-pong hasta que un día lo pierde en las aguas de un río. En el Centro Cívico Hegoalde. (Alberto Schommer, 10).

FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DE LOS CENTROS SOCIOCULTUALES DE MAYORES: CORO DANZA Hoy miércoles, **30 de mayo,** a las 18.00 horas, el Servicio de Personas Mayores del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz organiza este festival en el que actuarán el conjunto musical del CSCM de Arizabarra, Teatro Divertimentos del CSCM de San Prudencio, Coro Aritz Zaharra del CSCM de Arambizkarra, Grupo de danza 'Kaskazuri' del CSCM de Arambizkarra y el Coro Voces del ayer del CSCM de San Prudencio. En el Centro Cívico Ibaiondo. (Landaverde, 31).

CINDERELLA Hoy miércoles, **30 de mayo,** a las 18.45 horas, adaptación moderna del clásico cuento que hará reír a carcajadas a todo el mundo. En el Centro Cívico Judimendi. (Avenida Judimendi).

CINE

LA GUERRILLA Hoy miércoles, **30 de mayo,** a las 19.15 horas, dentro del II Ciclo de películas sobre la Guerra de la Independencia y la Batalla de Vitoria se proyectará la cinta de Rafael Gil. Aula de Cultura Luis de Ajuria. (General Alava, 7).

LITERATURA

TANTOS TONTOS TÓPICOS Hoy miércoles, **30 de mayo,** a las 19.00 horas, Aurelio Arteta, catedrático de Filosofía Moral y Política de la UPV, presentará su libro. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9).

EXPOSICIONES

PROYECTO ARQUEOLÓGICO INTERNACIONAL EN ARGENTINA Muestra sobre el estado actual del proyecto arqueológico internacional 'Recuperación y Gestión Integral del 'Fuerte Sancti Spiritus' y su entorno: Puerto Gaboto, Santa Fe, Argentina'. La exposición consta de cuatro grandes paneles en los que se describe el proyecto y se muestran imágenes de la recuperación del fuerte Sancti Spiritus. En el Hall de la Facultad de Letras de la UPV/EHU de Vitoria. (Paseo de la Universidad, 5). Hasta el **8 de junio.**

FÁBULAS DE SAMANIEGO LA NATURALEZA HUMANA Muestra de grabados de varios artistas. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9). Hasta el **15 de julio**

SUENA SALBURUA Exposición que consiste en una instalación sonora que pretende profundizar sobre el paisaje sonoro y la experimentación musical. En Ataria. (Paseo de la Biosfera, 4). Hasta el **24 de junio.**

HABLANDO EN PLATA+PAPELES PINTADOS Doble exposición , la primera fotográfica y la segunda de dibujo y pintura. En la Escuela de Artes y Oficios (Plaza del Conde de Peñaflorida). Hasta el **22 de junio.**

7 1/2 Musikaplastika presenta la octava entrega del ciclo expositivo sobre música y arte con esta muestra de cartelería y dibujo a cargo de pablomad. En el Iguana Kafé. (Correría, 94). Hasta el **4 de julio.**

PABLO URANGA Muestra pictórica de El Bohemio de Elgueta. En el Museo de Bellas Artes. (Fray Francisco, 6). Hasta el **16 de septiembre.**

GRUPO DE PINTURA EPA ABETXUKO Muestra artística en EPA Paulo Freire Exposiciones. (Cantón Colegio San Prudencio s/n). De lunes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 21.00 horas. Hasta el **1 de junio.**

AVEC PLAISIR BY MIREN Miren Elorrieta presenta en esta exposición una recopilación de ilustraciones con acrílico y collage. En Cafés Eguía. (Calle Adriano VI, 12). Hasta el **22 de junio.**

SIN DISCURSO POSIBLE Muestra del artista Gonzalo Puch. En Trayecto Galería. (San Vicente de Paúl, 21) De lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el **29 de junio.**

ÁFRICA NEGRA Exposición del africanista David Vidarte. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa (Paseo de la Florida, 9). Hasta el **3 de junio.**

VTV, DEL BLANCO Y NEGRO AL VERDE, 1860-2012 En esta muestra se repasan a través de más de 400 fotografías los cambios experimentados por la sociedad vitoriana desde mediados del siglo XIX hasta celebrar hoy la capitalidad verde europea. En la Sala Fundación Vital (Postas, 13-15). Hasta el **17 de junio.**

ESKERRI Exposición de pintura y escultura a cargo de este artista en la sala de exposiciones de Círculo Vitoriano. (Calle Dato, 6). Hasta el **31 de mayo.**

MINIATURAS DE LOS PALOMARES MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA GEOGRAFÍA CASTELLANO-LEONESA Y ALAVESA La Fundación Mejora pone en marcha esta muestra que permitirá contemplar cerca de sesenta ejemplos de esta arquitectura local de la mano de José Antonio Carbajo Pérez. En la Casa del Cordón. (Cuchillería, 24). Hasta el **15 de junio.**

COOPERATIVAS VASCAS: UNA HISTORIA DOCUMENTAL La Fundación Sancho el Sabio de la Obra Social de Caja Vital presenta esta muestra a través de la que recorre el movimiento cooperativista en el País Vasco. La exposición estará abierta hasta el **31 de mayo** en la sede de la Fundación (Portal de Betoño, 23) de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.15 horas.

VESTUARIO Y FOTOGRAFÍA DE DANZA El Conservatorio Municipal de Danza 'José Uruñuela' celebra su XXV aniversario con una muestra en la que se podrá observar parte del vestuario utilizado en las múltiples actuaciones programadas por el taller de coreografía del centro y el propio Conservatorio, a lo largo de este cuarto de siglo, y dos exposiciones fotográficas, 'Coda' de Endika Portillo y 'Recuerdos con movimiento' de Javier Agote. Visitas los miércoles de todo el año durante el periodo lectivo de 17.30 a 19.00 horas. (Plaza Provincias Vascongadas, 8).

El fotógrafo coreano Sanghyun Luick Choi expone en Cult

AGENDA

agendo@noticiasdealava.com

EZ HUTS EGIN› **LITERATURA**

Gabi Martínez disecciona a Barceló y Charris

FECHA: Hoy, miércoles 30 de mayo.
HORA: 19.30 horas.
LUGAR: Museo Artium. Calle Francia, 24.

POR **BORJA LAZKANO**

ARTIUM continúa esta tarde con su particular fusión de arte y literatura. El ciclo *Letras para el arte* acoge en esta ocasión al escritor catalán Gabi Martínez, quien ofrecerá una charla sobre dos obras de la colección del propio museo: *Le peintre avec pinceau bleu* (1983), de Miquel Barceló, una característica imagen de taller, en la que el pintor desvela al público su intimidad mientras pone en evidencia la complejidad, la dedicación y la implicación personal de su labor y el tríptico *Jaulas rotas* (1999) de Ángel Mateo Charris, una serie de tres cuadros realizados en óleo sobre tela, que tratan de criticar las teorías artísticas que limitan la libertad del artista. El escritor invitado en esta ocasión por el museo inició su andadura literaria a finales de los noventa cuando publicó sus primeras novelas de viajes, *Solo marroquí* y *Anticreta*, una pequeña muestra de obras posteriores como *Hora de Times Square* o *Ático*, seleccionada entre las cinco novelas más representativas de la vanguardia española en los últimos veinte años. Su siguiente libro, *Los mares de Wang*, un viaje por la costa de China, fue elegido entre los diez mejores de no ficción de 2008 por la revista Qué Leer.

sólo su historia y algunas de sus manifestaciones artísticas, sino especialmente su esencia, proyectos y servicios a la sociedad. En la Catedral Nueva. Hasta el **21 de octubre.**

JULIO VELASCO presenta la muestra pictórica 'Acuarelas' en el bar J. G. (Dato, 27). Hasta el **31 de mayo**.

MUJERES, PROTAGONISTAS DE LA SOBERANÍA ALIMENTARIA. EXPERIENCIAS CUBANAS Y VASCAS Josu Trueba y Pau Coll presentan esta muestra de fotografías documentales. En la Casa de Cultura de Lakua. (Calle Lamuza, 13). Lunes a Viernes de 18h a 20h Sábado de 11h a 13horas. Hasta el **1 de junio.**

CENTRO MONTEHERMOSO (en la calle Fray Zacarías Martínez, 2). Lunes cerrado. Nuevo horario de martes a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. La entrada será gratuita.

›***In the belly of the whale,*** Explorando el concepto de ensayo, y otros afines como versión, repetición y fracaso, esta exposición desvía la atención del producto acabado para centrarla en lo inconcluso, lo indeterminado o lo dudoso. Su título se basa en las obras y películas que Orson Welles realizó con un ensayo teatral de Moby Dick como eje, y, que, significativamente nunca llegóa terminarse. **Hasta el 10 de junio.**

›***Autoedición,*** La muestra de Nestor Sanmiguel Diest reúne una selección de trabajos realizados entre 1992 y 2012 y nos plantea una reflexión sobre la practica de la pintura como lenguaje en relación a escrituras vinculadas a nociones de trabajo, tiempo y de interrupción del sentido en una sociedad construida en base a la distribucción de mensajes. Hasta el **10 de junio.**

ARTIUM. CENTRO MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (Calle Francia, número 24). El centro tiene un nuevo horario: de martes a viernes de 11.00 a 14.00 horas; y de 17.00 a 20.00 horas. Sábado, domingo y festivos: en horario de 11.00 a 21.00 horas. Los lunes no festivos, cerrado. Visitas guiadas todos los domingos a las 12.30 horas, en euskera y castellano. Información y reservas en el 945209020.

›***Plágaro,*** *muestra del artista Alfredo Álvarez Plágaro. Hasta el* **2 de septiembre.**

›***This is not the end,*** *muestra del artista Ignasi Aballí. Hasta el* **2 de septiembre.**

›***Tiempo y urgencia,*** *del artista José Ramón Amondarain es el resultado de una profunda investigación alrededor de los límites de la representación. El proyecto está compuesto por una obra-instalación, de título Urgencia, y la reproducción en guache a escala 1:1 de 8 fotografías. Urgencia (anagrama de "Guernica") es una enorme instalación que comprende 8 lienzos de grandes proporciones que supone un ensayo múltiple sobre el arte, sus límites y funciones, a través de la representación del Guernica, el emblemático cuadro realizado ahora hace 75 años por Pablo Picasso. Hasta el* **2 de septiembre.**

›***Catástrofes,*** exposición pedagógica, integrada por obras de la Colección Artium. Hasta el próximo **10 de junio**.

›***Diálogos,*** Trío escultórico en el exterior del Centro-Museo Artium.

CERTÁMENES

CERTAMEN DE INVESTIGACIÓN SOBRE EUSKAL HERRIA La Fundación Sancho el Sabio de Caja Vital Kutxa ha abierto la decimoquinta edición del Certamen de Investigación sobre Euskal Herria, una convocatoria dirigida a estudiantes universitarios que trata de fomentar la investigación sobre temas vascos y la utilización de los fondos de la Fundación. Los trabajos deberán entregarse **antes del 31 de julio** y los participantes optarán a dos premios de 600 euros cada uno.

CONFERENCIAS

LETRAS PARA EL ARTE Hoy miércoles, **30 de mayo,** a partir de las 19.30 horas, Gabi Martínez participa en el ciclo 'Letras para el arte', con una charla sobre dos obras de la colección de Artium: 'Le peintre avec pinceau bleu', de Miquel Barceló, y 'Jaulas rotas', de Ángel Mateo Charris. En el Museo Artium. (Francia, 24).

CIUDADANÍA Y CRISIS: VIRTUDES Y RESPONSABILIDADES Hoy miércoles, **30 de mayo,** a partir de las 10.30 horas, dentro de las terceras jornadas sobre ética y servicios sociales se dará esta charla a cargo de Victoria Camps, Catedrática de Filosofía moral y política

'Álava, escenario artístico contemporáneo' en Artium

Exposición de Pablo Uranga en el Museo de Bellas Artes

de la Universidad Autónoma de Barcelona). En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9).

EL KURDISTÁN IRAQUÍ Hoy miércoles, **30 de mayo,** a partir de las 17.00 horas, el periodista Karlos Zurutuza dará esta charla, dentro del ciclo 'Aventuras por el mundo' que organiza Aulas de la Tercera Edad de Álava. En el Ayuntamiento de Moreda. (Calle Cuevas).

EL ESTADO DE LA SITUACIÓN ECONÓMICA MUNDIAL Y PREVISIONES DE FUTURO Hoy miércoles, **30 de mayo,** a partir de las 12.30 horas, con Federico Steinberg, investigador principal de Economía y Comercio Internacional del Real Instituto Elcano y profesor del Departamento de Análisis Económico de la Universidad Autónoma de Madrid y del Instituto de Empresa como ponente. En el Edificio Central del Parque Tecnológico de Miñano.

TALLERES

TIEMPO DE URGENCIA Y FÁBULAS Y CUENTOS DE SAMANIEGO Hoy miércoles, **30 de mayo,** a las 10.00 horas, taller de lectura Intercultural con la coordinación de Concha Rubio en la Casa de Cultura. (Paseo de la Florida, 9).

VARIOS

VISITAS GUIADAS A LA MURALLA DEL S.XI DE VITORIA-GASTEIZ Visitas: 11.15, 12.45, 17.15 y 18.45 horas. Adultos: 5 euros. Estudiantes, mayores de 65 años, familias numerosas, parados, y personas con discapacidad: 3 euros. Menores de 12 años gratis. Además, permanecerá abierto de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.00 horas. de lunes a viernes y los sábados de forma ininterrumpida. También se podrán realizar visitas guiadas sin cita previa, cada 45 minutos desde la puerta del recinto por 1 euro. Reservas, en el 945 25 51 35 y en el Centro de Visitantes de la Catedral de Santa María.

VISITAS A LA CATEDRAL SANTA MARÍA Plaza de la Burullería s/n (Vitoria). Para las visitas guiadas cita previa. Adultos: 8euros. Estudiantes, mayores de 65 años, familias numerosas, parados, y personas con discapacidad: 4,5 euros. Menores de 12 años (acompañados de una persona adulta): gratis. Tel.: 945 25 51 35. Información y reservas en la web www.catedralvitoria.com.

VISITAS GUIADAS AL SEMINARIO DIOCESANO DE VITORIA Visitas: Martes de 16.30 horas a 18.00 y jueves de 10.00 a 11.30. Precio 3 euros. Información e inscripciones en el 945 154 773 en horario de 10.00 a 13.00 y de 16.30 a 19.00 horas.

VISITAS GUIADAS AL BUESA ARENA Visitas gratuitas en las que conocer los secretos de la obra llevada durante la ampliación del pabellón baskonista y los rincones menos conocidos. Es necesario reservar con antelación en el teléfono 945 122 162. Portal de Zurbano, 23.

MEMORIA ORAL DE VITORIA-HISTORIAS CON MAYÚSCULA 1940-1965 Álava Incoming y Fundación Mejora son los organizadores de estas visitas que pretenden dar a conocer cómo discurría la vida en la capital alavesa entre los años 1940 y 1965. La tarifa será de 5 euros para el público general, 3,5 euros para los mayores de 65 años y gratuita para los menores de seis. El punto de encuentro para dar comienzo a este viaje será frente al Edificio de Correos, los miércoles a las 17.00 horas y los sábados a las 12.00 horas. Todas las personas interesadas podrán inscribirse en el 945 148794 de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas.

EL CORREO ESP. EL PUEBLO VASCO (ALAVA) 29/05/12
VITORIA
Prensa: Diaria
Tirada: 137.725 Ejemplares
Difusión: 115.365 Ejemplares
Cód: 58215464
Página: 9
Sección: LOCAL Valor: 121,00 € Área (cm2): 34,2 Ocupación: 3,38 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 461460

Exposición arqueológica en la Facultad de Letras

EL FUERTE SANCTI SPIRITUS

:: El hall de la Facultad de Letras del campus universitario de Álava acogerá hasta el próximo 8 de junio la exposición 'Recuperación y gestión integral del fuerte Sancti Spiritus y su entorno'. La muestra, compuesta por cuatro grandes paneles, viaja por este yacimiento argentino situado sobre un antiguo asentamiento nativo donde se ubicó la primera población española en ese país. La intervención arqueológica en la zona ha contado con la colaboración del grupo de investigación de Patrimonio Construido de la UPV/EHU.

EL CORREO ESP. EL PUEBLO VASCO (ALAVA) 29/05/12
VITORIA
Prensa: Diaria
Tirada: 137.725 Ejemplares
Difusión: 115.365 Ejemplares
Cód: 58215479
Página: 67
Sección: AGENDA Valor: 2.925,00 € Área (cm2): 747,1 Ocupación: 81,98 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 461460

HOY

Santos Eleuterio y Justo. Han transcurrido 150 días del año. Faltan 216 días para que termine el año

MÚSICA

Carles Benavent Trío
19.00 h. Conservatorio Jesús Guridi (Plaza Constitución, 9. Vitoria)
Última audición del ciclo 'Ondas de jazz en la ciudad' con el bajista Carles Benavent acompañado por Roger Mas (piano) y Roger Blavia (batería). Como invitado, estará Pedro Calvo, de Radio 3 (RNE). Entrada libre.

Steamboat Jazz Band
20.30 h. Parral (Cantón de San Francisco Javier, 4. Vitoria)
Steamboat Jazz Band es una formación de estilo Nueva Orleans.

TEATRO

Boni Ofogo
18.00 h. Centro Cívico Aldabe (Portal de Arriaga. Vitoria)
El narrador camerunés Boni Ofogo presenta el cuentacuentos 'El elefante que perdió su ojo', un viaje iniciático al corazón de una familia africana para descubrir el espíritu de este contiente a través de su oralidad. Entrada con invitación a recoger en el propio centro.

CONFERENCIAS

'500 años sin estrategia'
19.00 h. Centro Cívico Aldabe (Portal de Arriaga. Vitoria)
Joseba Ariznabarreta, de Orreaga Iritzi Taldea, impartirá la conferencia '500 años sin estrategia'.

Charla taurina
19.00 h. Los Pedroches (Sancho el Sabio, 11. Vitoria)
El periodista de EL CORREO Alfredo Casas charla con el torero vizcaíno Iván Fandiño sobre su 'encerrona bilbaína', en la que lidiará en solitario seis astados de distintos hierros y encastes, a celebrarse el sábado 16 de junio. Entrada libre.

'Una ventana a Nigeria'
19.30 h. Centro Cívico Aldabe (Portal de Arriaga. Vitoria)
Manex Izagirre, estudiante de Arquitectura, impartirá la conferencia 'Una ventana a Nigeria: Proyecto de fin de carrera para el desarrollo'.

'China: el gran imperio, el gran enigma'
20.00 h. Aula Luis de Ajuria (General Álava, 7. Vitoria)
La Asociación Cultural Raíces de Europa organiza la conferencia 'China: el gran imperio, el gran enigma. Su historia y actualidad', a cargo del profesor de Historia Iñigo González Inchaurraga. Entrada libre.

LIBROS

'El alma de la papisa'
19.00 h. Casa del Libro (Arka, 11. Vitoria)
Presentación del libro 'El alma de la papisa', del autor vitoriano Pedro González de Viñaspre.

CINE

'Next music station II'
19.00 h. Casa de Cultura Ignacio Aldecoa (Paseo de la Florida, 9. Vitoria)
Filmazpit proyecta en versión original y subtitulado en euskera el documental de Fermín Muguruza 'Next music station II', dedicado a Marruecos.

'Dead Man'
20.00 h. El Abuelo (Zapatería, 99. Vitoria)
Proyección de la película 'Dead Man' (EE UU, 1995, 120 min.), dirigida por Jim Jarmusch y protagonizada por Johnny Depp.

VISITAS GUIADAS

La Catedral de Santa María, abierta por obras
10.00-14.00 y 16.00-19.00 h. Catedral de Santa María (Plaza Santa María, 3. Vitoria)
Todos los días hay visitas guiadas en la Catedral de Santa María para presenciar los trabajos de restauración del templo. El recorrido de los miércoles y los sábados permite, además, el acceso al triforio. Además, todos los días, a las 18.15 horas, se pone en escena 'El pórtico de la luz', un espectáculo de luz y sonidos en el pórtico del templo. Cuesta 3 euros. Reservas en el centro de recepción de visitantes, por teléfono (945 255 135) y a través de la página web de la Fundación Catedral de Santa María. Entrada: 8 €.

Visitas al Valle Salado
10.00-17.00 h. Salinas de Añana
El Valle Salado de Salinas de Añana, uno de los paisajes vascos más insólitos, organiza un programa de visitas guiadas. Reservas con al menos 24 horas de antelación en los teléfonos 945 351 413 y 945 351 111. Entrada: 4 €.

Visitas a la muralla medieval
12.00, 13.15 y 18.00 h. Casco Medieval (Vitoria)
Las visitas guiadas a la antigua muralla medieval se reparten en tres turnos, a las 12.00, 13.15 y 18.00 horas, permitiendo descubrir una de las joyas más destacadas de la ciudad. Es necesario realizar una reserva previa en el teléfono 945 255 135 o a través de la web de la Fundación Catedral Santa María. Entrada: 5 €.

Visitas guiadas al Buesa Arena
Pabellón Fernando Buesa Arena (Portal de Zurbano, 23. Vitoria)
Visitas guiadas gratuitas al recién remodelado Buesa Arena, que incluyen las zonas menos conocidas del pabellón como la sala de prensa, la sala de trofeos del Baskonia, las salas VIP o los vestuarios. Habrá recorridos de lunes a viernes, mañana y tarde, y los sábados por la mañana, aunque los horarios se adaptarán a los entrenamientos y competiciones del Caja Laboral. Es necesario reservar con antelación en el teléfono 945 122 162.

Visitas al Seminario Diocesano de Vitoria
16.30 y 18.00 h. Seminario Diocesano (Beato Tomás de Zumárraga, 67. Vitoria)
El Seminario Diocesano de Vitoria pone en marcha un programa de visitas guiadas los martes (16.30 y 18.00 horas) y jueves (10.00 y 11.30 horas). Información e inscripciones: 945 154 773 (de 10.00 a 13.00 y de 16.30 a 19.00 horas). Entrada: 3 €.

Concierto de Carles Benavent Trío

Vitoria. 19.00 h., en el Conservatorio Jesús Guridi

Último concierto del ciclo 'Ondas de jazz en la ciudad' con Carles Benavent, que regresa a Vitoria para presentar su último trabajo y arrancar gira nacional e internacional. El bajista tocará acompañado por Roger Mas (piano) y Roger Blavia (batería). Como invitado estará Pedro Calvo, de Radio 3 (RNE). Entrada libre.

Las convocatorias deben remitirse a: **agenda@elcorreo.com**
Toda la agenda en: **www.elcorreo.com**

VARIOS

Aulas de estudio
21.00-0.00 h. Escuela Universitaria de Magisterio (Juan Ibáñez de Santo Domingo, 1. Vitoria)
El campus de Álava de la UPV habilitará hasta el 11 de julio salas de estudio en la Escuela Universitaria de Magisterio. Estas aulas completan el horario habitual que ofrece la biblioteca del edificio Las Nieves (de 8.00 a 21.00 horas, de lunes a viernes, y de 9.00 a 14.00 horas los sábados).

EXPOSICIONES

César San Millán.'La muralla verde'
Sala Amárica
Plaza Amárica, 4. Vitoria. Hasta el 9-IX-12

'100% África Negra'
Casa de Cultura Ignacio Aldecoa
Paseo de la Florida, 9. Vitoria. Hasta el 3-VI-12

'Cooperativas vascas: una historia documental'
Fundación Sancho el Sabio
Portal de Betoño, 23. Vitoria. Hasta el 31-V-12

Eskerri. Pintura y Escultura
Círculo Vitoriano
Eduardo Dato, 6. Vitoria. Hasta el 31-V-12

'Fábulas de Samaniego. La naturaleza humana'
Casa de Cultura Ignacio Aldecoa
Paseo de la Florida, 9. Vitoria. Hasta el 15-VII-12

'Fuerte Sancti Spiritus'
Facultad de Letras de Vitoria
Comandante Izarduy, 2. Vitoria. Hasta el 8-VI-12

Gonzalo Puch. 'Sin discurso posible'
Galería Trayecto
San Vicente de Paúl, 21. Vitoria. Hasta el 29-VI-12

Grupo de Pintura EPA Abetxuko
Sala de exposiciones EPA Paulo Freire
Cantón de San Prudencio. Vitoria. Hasta el 1-VI-12

Colectiva. 'Hablando en plata'. Fotografía
Escuela de Artes y Oficios de Vitoria
Plaza Conde Florida. Vitoria. Hasta el 22-VI-12

'In the belly of the whale (Act III)'
Centro Cultural Montehermoso
Fray Zacarías, 2. Vitoria. Hasta el 17-VI-12

Josu Trueba y Pau Coll. 'Mujeres, protagonistas de la soberanía alimentaria'. Fotografía
Casa de Cultura de Llodio
Lamuza, 13. Llodio. Hasta el 1-VI-12

Miniaturas de palomares
Casa del Cordón
Cuchillería, 24. Vitoria. Hasta el 15-VI-12

Miren Elorrieta. 'Avec plaisir by Miren'
Cafés Eguia
Adriano VI, 12. Vitoria. Hasta el 22-VI-12

'Mujeres, protagonistas de la soberanía alimentaria'
Casa de Cultura de Llodio
Lamuza, 13. Llodio. Hasta el 1-VI-12

Nestor Sanmiguel Diest. 'Autoedición'
Centro Cultural Montehermoso
Fray Zacarías, 2. Vitoria. Hasta el 10-VI-12

Pablomad. '7 1/2'
Iguana Café
Correría, 94. Vitoria. Hasta el 4-VII-12

Ramón Merino. Fotografía
Cafetería Gala
Avenida Gasteiz, 55. Vitoria. Hasta el 28-VI-12

'Rincones escondidos del casco medieval de Vitoria'. Fotografía
Palacio de Villa Suso
Plaza del Machete. Vitoria. Hasta el 3-VI-12

Sanghyun Luick Choi. 'Japan, strange treasures'. Fotografía
Cult
Cuesta de San Francisco, 1. Vitoria. Hasta el 2-VI-12

'Suena Salburua'
Ataria. Centro de Interpretación de Salburua
Paseo de la Biosfera, 4. Vitoria. Hasta el 24-VI-12

Taller de Arte Joven. 'Papeles pintados'. Dibujo y pintura
Escuela de Artes y Oficios
Plaza Conde Florida. Vitoria. Hasta el 22-VI-12

'VTV, del blanco y negro al verde'
Sala Fundación Caja Vital
Postas, 13. Vitoria. Hasta el 17-VI-12

MUSEOS

Artium
Francia, 24 (Vitoria)
T.945 209 020
Horario: martes a viernes de 11.00 a 14.00 y 17.00 a 20.00, sábado y domingo de 11.00 a 21.00 horas.
Precio: 6 €.
Exposiciones temporales:
David Maroto. 'Illusion-Disillusion'
Hasta el 24-VI-12
'Plágaro'
Hasta el 2-IX-12
Ignasi Aballí. 'This is not the End'
Hasta el 2-IX-12
José Ramón Amondarain. 'Tiempo y urgencia (Guernica)'
Hasta el 2-IX-12
'Tiempos de urgencias'
Hasta el 2-IX-12

Museo de Bellas Artes de Álava
Paseo Fray Francisco, 8 (Vitoria)
T.945 181 918
Horario: martes a viernes de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 18.30, sábado de 10.00 a 14.00 y 17.00 a 20.00, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas.
Gratis.
Exposiciones temporales:
'Pablo Uranga: El bohemio de Elgeta'
Hasta el 16-IX-12

Museo de Arqueología y de Naipes (Bibat)
Cuchillería, 54 (Vitoria)
T.945 203 707
Horario: martes a viernes de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 18.30, sábado de 10.00 a 14.00, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas.

MIRANDA DE EBRO

EXPOSICIONES

'150 aniversario del ferrocarril'
Casa de Cultura
Río Ebro, 31. Hasta el 30-V-12

'Es la de San Juan del Monte... la fiesta de la alegría'
Centro Sociocultural de Mayores Almacenes, 22. Hasta el 31-V-12

FARMACIAS

VITORIA. Día (9 a 23 h.): Martínez de Marañón Alustiza, Pilar (Ramiro de Maeztu, 16, junto edificio Hacienda Foral) • Múgica García Mª Luisa (Santiago, 51, Arana) • Torres Villanueva, Isabel (Pablo Neruda, 5-7, zona Seminario). **Noche (22 a 9 h.):** López de Heredia Elosegui, Isabel (Ortiz de Zárate, 22). **Día (9 a 22 h.):** Sanz-Díaz de Durana (Cuchillería, 51) • Deleuze (General Álava, 22) • Eginoa (Zabalgana, 33) • Garate (Reina Sofía, 27). Mtz. Marañón (Ramiro de Maeztu, 16). Achaerandio (Pintor Adrian Aldecoa, 7).

ALAVA NORTE. Día (9 a 22 h.): Iturrioz Gómez, Catalina (C.C. Gorbeia Local 83) Etxabarri-Ibiña (Zigoitia). **Noche (22 a 9 h.):** Armentia Álava, Cristina (Domingo Sautu, 20) Murguía (Zuia).

IMQ
Tu seguro médico
www.imq.es • vitoriagasteiz@imq.es
ATENCIÓN AL CLIENTE
902 20 21 50
URGENCIAS
902 20 21 60
Avda. Gasteiz, 39
01008 Vitoria-Gasteiz

AYALA. 24 h.: Yarza Barcena, María Jesús (Elejondo, 33) Amurrio.

LLANADA. 24 h.: Blanco Bombín, Pilar (Marmario, 1) Araia (Asparrena).

LLODIO. 24 h.: Eguía Solaun, Sras. (Zumalakarregui, 13) Llodio-Laudio.

MONTAÑA. 24 h.: Goicoechea Asensio, Mercedes (La Villa 74) Campezo.

RIOJA. 24 h.: García Hernández, María del Monte (San Andrés, 1) Elciego.

VALLES. 24 h.: Urteaga San Román, Mª Aranzazu (Langraiz, 23) Nanclares de la Oca.

MIRANDA DE EBRO. 24 h.: Sanjurjo (Ronda Ferrocarril, 21).

EL CORREO ESP. EL PUEBLO VASCO (ALAVA) 28/05/12
VITORIA
Prensa: Diaria
Tirada: 137.725 Ejemplares
Difusión: 115.365 Ejemplares
Cód: 58194218
Página: 83
Sección: AGENDA Valor: 2.245,00 € Área (cm2): 573,5 Ocupación: 62,93 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 461460

80 años del Seminario Diocesano de Vitoria

Vitoria. 17.00 h., en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa

El rector del Seminario Diocesano de Vitoria, Luis María Goikoetxea, presenta un coloquio bajo el titulo 'El Seminario Diocesano de Vitoria: 80 años de historia', con motivo del 150º aniversario del Obispado de Vitoria. Habrá vídeos y comentarios del Grupo Álava Nuestra Tierra. Organizan el acto las Aulas de Tercera Edad.

Las convocatorias deben remitirse a: **agenda@elcorreo.com**
Toda la agenda en: **www.elcorreo.com**

MÚSICA

Mariachi Alfredo Antón y Esencia Navarra
12.00 h. Samaniego
Actuación del mariachi navarro Alfredo Antón y su formación de jotas Esencia Navarra.

CONFERENCIAS

'Turismo, cultura y desarrollo sostenible'
19.00 h. Facultad de Letras (Comandante Izarduy, 2. Vitoria)
Conferencia en inglés, con traducción simultánea, sobre 'Turismo, cultura y desarrollo sostenible', a cargo del profesor Mike Robinson, de la Universidad de Birmingham. Entrada libre.

'Retos de la economía de Euskal Herria'
19.30 h. Casa de Cultura Ignacio Aldecoa (Paseo de la Florida, 9. Vitoria)
Mesa redonda bajo el título 'Retos de la economía de Euskal Herria' en la que participan Antton Borja, doctor en Economía de la UPV; Maite Aristegi, parlamentaria de Amaiur, y Jakue Pascual, sociólogo. Modera el periodista Iñaki Iriondo.

VISITAS GUIADAS

La Catedral de Santa María, abierta por obras
10.00-14.00 y 16.00-19.00 h. Catedral de Santa María (Plaza Santa María, 3. Vitoria)
Todos los días hay visitas guiadas en la Catedral de Santa María para presenciar los trabajos de restauración del templo. El recorrido de los miércoles y los sábados permite, además, el acceso al triforio. Además, todos los días, a las 18.15 horas, se pone en escena 'El pórtico de la luz', un espectáculo de luz y sonidos en el pórtico del templo. Cuesta 3 euros. Reservas en el centro de recepción de visitantes, por teléfono (945 255 135) y a través de la página web de la Fundación Catedral de Santa María, escogiendo turno, número de personas e idioma. Entrada: 8 €.

Visitas al Valle Salado
10.00-17.00 h. Salinas de Añana
El Valle Salado de Salinas de Añana, uno de los paisajes vascos más insólitos, organiza un programa de visitas guiadas. Reservas con al menos 24 horas de antelación en los teléfonos 945 351 413 y 945 351 111. Entrada: 4 €.

Visitas a la muralla medieval
12.00, 13.15 y 18.00 h. Casco Medieval (Vitoria)
Las visitas guiadas a la antigua muralla medieval se reparten en tres turnos, a las 12.00, 13.15 y 18.00 horas, permitiendo descubrir una de las joyas más destacadas de la ciudad. Es necesario realizar una reserva previa en el teléfono 945 255 135 o a través de la web de la Fundación Catedral Santa María. Entrada: 5 €.

Visitas guiadas al Buesa Arena
12.30 h. Pabellón Fernando Buesa Arena (Portal de Zurbano, 23. Vitoria)
Visitas guiadas gratuitas al recién remodelado Buesa Arena, que incluyen las zonas menos conocidas del pabellón como la sala de prensa, la sala de trofeos del Baskonia, las salas VIP o los vestuarios. Habrá recorridos de lunes a viernes, mañana y tarde, y los sábados por la mañana, aunque los horarios se adaptarán a los entrenamientos y competiciones del Caja Laboral. Es necesario reservar con antelación en el teléfono 945 122 162.

VARIOS

Aulas de estudio
21.00-0.00 h. Escuela Universitaria de Magisterio (Juan Ibáñez de Santo Domingo, 1. Vitoria)
El campus de Álava de la UPV habilitará hasta el 11 de julio salas de estudio en la Escuela Universitaria de Magisterio. Estas aulas completan el horario habitual que ofrece la biblioteca del edificio Las Nieves (de 8.00 a 21.00 horas, de lunes a viernes, y de 9.00 a 14.00 horas los sábados).

EXPOSICIONES

'100% África Negra'
Casa de Cultura Ignacio Aldecoa
Paseo de la Florida, 9. Vitoria. Hasta el 3-VI-12

'Cooperativas vascas: una historia documental'
Fundación Sancho el Sabio
Portal de Betoño, 23. Vitoria. Hasta el 31-V-12

Eskerri. Pintura y Escultura
Círculo Vitoriano
Eduardo Dato, 6. Vitoria. Hasta el 31-V-12

'Fábulas de Samaniego. La naturaleza humana'
Casa de Cultura Ignacio Aldecoa
Paseo de la Florida, 9. Vitoria. Hasta el 15-VII-12

Gonzalo Puch. 'Sin discurso posible'
Galería Trayecto
San Vicente de Paúl, 21. Vitoria. Hasta el 29-VI-12

Grupo de Pintura EPA Abetxuko
Sala de exposiciones EPA Paulo Freire
Cantón de San Prudencio. Vitoria. Hasta el 1-VI-12

Colectiva. 'Hablando en plata'. Fotografía
Escuela de Artes y Oficios
Plaza Conde Florida. Vitoria. Hasta el 22-VI-12

Josu Trueba y Pau Coll. 'Mujeres, protagonistas de la soberanía alimentaria'. Fotografía
Casa de Cultura
Lamuza, 13. Llodio. Hasta el 1-VI-12

Miniaturas de palomares
Casa del Cordón
Cuchillería, 24. Vitoria. Hasta el 15-VI-12

Miren Elorrieta. 'Avec plaisir by Miren'
Cafés Eguia
Adriano VI, 12. Vitoria. Hasta el 22-VI-12

'Mujeres, protagonistas de la soberanía alimentaria'
Casa de Cultura
Lamuza, 13. Llodio. Hasta el 1-VI-12

Pablomad. '7 1/2'
Iguana Café
Correría, 94. Vitoria. Hasta el 4-VII-12

Ramón Merino. Fotografía
Cafetería Gala
Avenida Gasteiz, 55. Vitoria. Hasta el 28-VI-12

'Rincones escondidos del casco medieval de Vitoria'. Fotografía
Palacio de Villa Suso
Plaza del Machete. Vitoria. Hasta el 3-VI-12

Sanghyun Luick Choi. 'Japan, strange treasures'. Fotografía
Cult
Cuesta de San Francisco, 1. Vitoria. Hasta el 2-VI-12

'Suena Salburua'
Ataria. Centro de Interpretación de Salburua
Paseo de la Biosfera, 4. Vitoria. Hasta el 24-VI-12

Taller de Arte Joven. 'Papeles pintados'. Dibujo y pintura
Escuela de Artes y Oficios
Plaza Conde Florida. Vitoria. Hasta el 22-VI-12

'VTV, del blanco y negro al verde'
Sala Fundación Caja Vital
Postas, 13. Vitoria. Hasta el 17-VI-12

MUSEOS

Artium
Francia, 24 (Vitoria)
T.945 209 020
Horario: martes a viernes de 11.00 a 14.00 y 17.00 a 20.00, sábado y domingo de 11.00 a 21.00 horas.
Precio: 6 €.
Exposiciones temporales:
David Maroto. 'Illusion-Disillusion'
Hasta el 24-VI-12
'Plágaro'
Hasta el 2-IX-12
Ignasi Aballí. 'This is not the End'
Hasta el 2-IX-12
José Ramón Amondarain. 'Tiempo y urgencia (Guernica)'
Hasta el 2-IX-12
'Tiempos de urgencias'
Hasta el 2-IX-12

Catedral de Santa María
Plaza Santa María, 3 (Vitoria)
T.945 255 135
Horario: 10.00 a 14.00 y 16.00 a 19.00 horas.
Precio: 8 €. 4,50 euros para jubilados y estudiantes y gratis para menores de 12 años

Museo de Armería de Álava
Paseo Fray Francisco de Vitoria, 3 (Vitoria)
T.945 181 925
Horario: martes a viernes de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 18.30, sábado de 10.00 a 14.00, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas.
Gratis.

Museo de Arqueología y de Naipes (Bibat)
Cuchillería, 54 (Vitoria)
T.945 203 707
Horario: martes a viernes de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 18.30, sábado de 10.00 a 14.00, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas.

Museo de Arte Sacro de Vitoria
Monseñor Cadena y Eleta (Vitoria)
T.945 150 631
Horario: martes a viernes de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 18.30, sábado de 10.00 a 14.00, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas.
Gratis.

Museo de Bellas Artes de Álava
Paseo Fray Francisco, 8 (Vitoria)
T.945 181 918
Horario: martes a viernes de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 18.30, sábado de 10.00 a 14.00 y 17.00 a 20.00, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas.
Gratis.
Exposiciones temporales:
'Pablo Uranga: El bohemio de Elgeta'
Hasta el 16-IX-12

Museo de Ciencias Naturales de Álava
Siervas de Jesús, 24 (Vitoria)
T.945 181 924
Horario: martes a viernes de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 18.30, sábado de 10.00 a 14.00, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas.
Gratis.

Museo de la Hoya
Carretera El Villar (Laguardia)
T.945 621 122
Horario: martes a sábado de 11.00 a 14.00 y 16.00 a 20.00, domingo y festivos de 10.00 a 14.00 horas.

Museo de las Siervas de Jesús
Herrería, 82 (Vitoria)
T.945 258 917
Horario: martes a domingo y festivos de 10.00 a 13.00 y 15.00 a 19.30 horas.
Gratis.

Museo de Quejana
Carretera A-624 (Quejana)
T.945 399 264
Horario: martes a viernes de 11.00 a 14.00, sábado de 11.00 a 14.00 y 16.00 a 18.00, domingo de 12.00 a 14.00 horas.

Museo del Licor
Maskuribai, 4 (Amurrio)
T.945 393 704 (turismo Amurrio)
Horario: 17.00 horas.
Precio: 5 €.

Museo Etnográfico de Artziniega
Arteko Aldapa, 12 (Artziniega)
T.945 396 210
Horario: martes a sábado de 11.00 a 14.00 y 16.30 a 19.30, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Necesario concertar visita para grupos.
Precio: 4 €.

Parque de las Energías Renovables
Cerro de Aresketamendi (Amurrio)
T.619 777 638
Horario: martes a domingo de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 20.00 horas.
Precio: 3 €.

Txakolinería
Maskuribai. Edificio El Salvador (Amurrio)
T.945 393 704 (Oficina de Turismo de Amurrio)
Horario: 17.00 horas. Visita con cita previa.
Precio: 5 €.

MIRANDA DE EBRO

CINE

'Los cautivos'
18.00 h. Centro Sociocultural de Mayores (Almacenes, 22)
El centro sociocultural de mayores proyecta la película 'Los cautivos'.

EXPOSICIONES

'150 aniversario del ferrocarril'
Casa de Cultura
Río Ebro, 31. Hasta el 30-V-12

'Es la de San Juan del Monte... la fiesta de la alegría'
Centro Sociocultural de Mayores Almacenes, 22. Hasta el 31-V-12

ABC (EDICION NACIONAL)
MADRID
18/05/12
Prensa: Diaria
Tirada: 326.584 Ejemplares
Difusión: 249.539 Ejemplares
Cód: 57883282
Página: 3
Sección: OPINIÓN Valor: 19.946,00 € Área (cm2): 593,3 Ocupación: 88,45 % Documento: 1/1 Autor: POR SERAFÍN FANJUL Núm. Lectores: 685000

UNA FIRMA POR LA MANOUBA

POR SERAFÍN FANJUL

«Llegaron los motines de 2010, y con ellos la ilusa pretensión de políticos y periodistas europeos de que ahora sí, de veras de las buenas, la democracia tomaba cuerpo en el país. Sin embargo, como sí se sabía cuanto en realidad sucedía en la antigua Ifriqiya (que venían los islamistas, sin remedio), era preciso reconstruir la ficción tranquilizadora. Por ejemplo, Bernardino León aseguraba que "no pasaba nada si ganaban los islamistas"».

ME solicitan apoyo para un manifiesto en defensa de los valores académicos, la autonomía institucional y, en definitiva, los derechos humanos, gravemente amenazados en la Universidad de La Manouba (Túnez) —como en todo el país— y, a mi manera, lo cumplo, amén de suscribir de la A a la Z la totalidad del texto.

Desde comienzos del curso académico 2011-2012, los estudiantes salafistas, con el auxilio de activistas y militantes de los partidos islamistas y azuzados por estos, se han dedicado a atacar a varias instituciones universitarias tunecinas, tanto para imponer el *niqab* (velo completo) en las clases y los exámenes como para reprobar la forma de vestir de las profesoras (que consideran deshonesta), o incluso para poner en cuestión los programas desarrollados por los departamentos y las comisiones científicas. Ha habido incidentes en la Facultad de Letras y Humanidades en la ciudad de Susa, en la Escuela Superior de Comercio de Manouba, en el Instituto de Artes y Oficios de Cairuán, en el Instituto Superior de Teología de Túnez y en el Instituto Superior de Lenguas de Túnez. Pero donde mayor presión han ejercido, como objetivo principal, ha sido en la Facultad de Humanidades de Manouba, donde el velo integral estaba prohibido en todas las actividades académicas por razones obvias, tanto prácticas como de simple identificación, sin entrar en las connotaciones ideológicas y de imposición pseudorreligiosa.

Pero estos terroristas culturales (de momento) no se han conformado con la intimidación física de su presencia y de los chantajes consiguientes: han pasado a la acción, de suerte que interrumpen clases y boicotean exámenes, y llegaron a secuestrar al decano e insultar a los profesores y administrativos, profiriendo amenazas de muerte contra todos ellos, misma táctica seguida en otras instituciones, aunque los incidentes de La Manouba fueron los más graves, algo inusual en la Universidad tunecina hasta la fecha. La única respuesta que han podido oponer los estudiantes y el personal del centro ha sido aguantar y pedir amparo y protección al Gobierno tunecino (islamista), que —como es lógico— se ha desentendido del conflicto arguyendo que no debe inmiscuirse en la autonomía universitaria, un modo eficiente para enviscar todavía más a los fanáticos, si es que no los dirige y encuadra él mismo. La connivencia de las autoridades fue productiva y el 7 de marzo pasado se llegó al colmo con las vejaciones a que sometieron a la bandera de Túnez, extremo en verdad notable en un país árabe y que demuestra hasta qué punto el panislamismo le ha ganado la batalla al nacionalismo, ya sea panarabista o meramente local.

Túnez pasaba por ser un país laico y bien laico, y de ello se enorgullecían políticos, intelectuales, profesores..., y se ponía como ejemplo en círculos europeos de cómo compaginar islam y democracia, islam y modernidad, islam y *sursum corda*, porque, hasta las revueltas de noviembre de 2010 que acabaron con Ben Alí, a los intereses de Francia y occidentales en general, convenía mantener la ficción «moderada», en cuya naturaleza real nunca se entraba. De forma interesada, pero a nuestro juicio torpe, se ignoraba adrede, por un lado, el carácter dictatorial y de democracia menos que ficticia del régimen instaurado por Burguiba y heredado por Ben Alí; y por otro, que la impregnación islámica de la sociedad, aunque no llegase a los grados de Egipto o de Libia, era fortísima. Por ejemplo, en el derecho de familia o en los usos cotidianos. Es verdad que la interdicción oficial de la poligamia era un hecho (lo que no significa que no existiera), así como que el velo estaba vedado en las instituciones de enseñanza (donde ahora estalla el problema), pero no lo es menos la inferioridad de la mujer en el seno de la familia y de la sociedad (custodia de los hijos, permisos, herencias, etc.), o que la apostasía costaba, legalmente, a un tunecino la pena de cuatro años de cárcel, por añadidura a la retractación.

Y llegaron los motines de 2010, y con ellos la ilusa pretensión de políticos y periodistas europeos de que ahora sí, de veras de las buenas, la democracia tomaba cuerpo en el país. Sin embargo, como sí se sabía cuanto en realidad sucedía en la antigua Ifriqiya (que venían los islamistas, sin remedio), era preciso reconstruir la ficción tranquilizadora. Por ejemplo, Bernardino León —uno de los cerebrazos de Rodríguez— aseguraba que «no pasaba nada, si ganaban los islamistas». «Sobre todo a él», apostillé en esta misma página. Y no huelga recordarlo, cuando las consecuencias de tanta inhibición y tanta cobardía (hasta para reconocer la mera realidad visible) ya se concretan y ceban con la parte de la población tunecina (la más ilustrada y en contacto con el exterior) que aún no quiere renunciar a una existencia digna y sin santurrones amenazantes que no les dejen vivir.

Todo esto a los españoles nos suena a visto o, lo que es peor, a ya vivido: desde un Gobierno cómplice (al menos por omisión) con los infractores y hasta los delincuentes (los supuestos indignados, el caso Faisán, etc.) hasta la instauración por la fuerza y el terror en las universidades (y no solo de Vascongadas o Cataluña) del pensamiento único, con broncas, boicots y amenazas físicas contra los discrepantes o simplemente remisos a someterse. Algo que, por desgracia, conocemos bien quienes vivimos la Universidad, aunque entre nosotros —que nos tenemos por tan avanzados y modernos— la situación está ya completamente invertida. No por el islam, pero sí por la corrección política progre, de forma que decanos, rectores, directores de departamentos están lo bastante bien domesticados como para saber qué les conviene autorizar y qué no: un homenaje-doctorado (¿por qué bagaje académico?) a Carrillo (vergüenza perpetua de mi universidad), sí; una charla de Rosa Díez, no. Y de tantos otros.

Mientras buenistas y despistados insisten —ya poco, todo hay que decirlo— en cantar a la Primavera Árabe, el islamismo rampante gana posiciones y cada paso que da implica una nueva amputación de los Derechos Humanos. Allá y acá: cuidado.

SERAFÍN FANJUL
DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
15/05/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 57782189
Página: 60
Sección: AGENDA Valor: 3.336,00 € Área (cm2): 943,5 Ocupación: 96,76 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 33000

Actuaciones musicales en Gora Taberna

MÚSICA

BELCEBLUES Hoy martes, **15 de mayo,** a las 20.30 horas, en Parral Taberna. (Cantón de San Francisco Javier, 4).

TEATRO

HISTORIAS DE ANIMALES Hoy martes, **15 de mayo,** a las 18.30 horas, cuenta cuentos en la biblioteca infantil de Aldabe. (Eulogio Serdán, 2).

CINE

KEPA SOJO A TRAVÉS DE SUS CORTOMETRAJES Hoy martes, **15 de mayo,** a las 18.30 horas, repaso a los tres primeros cortometrajes del realizador alavés. En el centro cívico Judimendi. (Avenida de Judimendi).

PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES DENTRO DE LAS JORNADAS CULTURALES DE LAS LETRAS GALLEGAS Hasta el viernes **18 de mayo,** a las 19.00 horas. En el Centro Gallego de Llodio. (Calle Ruperto Urquijo, 1).

SECONDS Hoy martes, **15 de mayo,** a las 20.00 horas, dentro del ciclo Cramps II, proyección de esta película de John Frankenheimer. En la Sala Ibu Hots. (Jacinto Benavente, 6).

EXPOSICIONES

GRUPO DE PINTURA EPA ABETXUKO Muestra artística en EPA Paulo Freire Exposiciones. (Cantón Colegio San Prudencio s/n). De lunes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 21.00 horas. Hasta el **1 de junio.**

AVEC PLAISIR BY MIREN Miren Elorrieta presenta en esta exposición una recopilación de ilustraciones con acrílico y collage. En Cafés Egula. (Calle Adriano VI, 12). Hasta el **22 de junio.**

SIN DISCURSO POSIBLE Muestra del artista Gonzalo Puch. En Trayecto Galería. (San Vicente de Paúl, 21) De lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el **29 de junio.**

ÁFRICA NEGRA Exposición del africanista David Vidarte. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa (Paseo de la Florida, 9). Hasta el **3 de junio.**

VTV, DEL BLANCO Y NEGRO AL VERDE, 1860-2012 En esta muestra se repasan a través de más de 400 fotografías los cambios experimentados por la sociedad vitoriana desde mediados del siglo XIX hasta celebrar hoy la capitalidad verde europea. En la Sala Fundación Vital (Postas, 13-15). Hasta el **17 de junio.**

FLOR Y LATA Exposición del artista Iñaki Berganzo en el Pub Dublin. (Plaza de la Virgen Blanca). Hasta el **29 de mayo.**

ESKERRI Exposición de pintura y escultura a cargo de este artista en la sala de exposiciones de Círculo Vitoriano. (Calle Dato, 6). Hasta el **31 de mayo.**

COOPERATIVAS VASCAS: UNA HISTORIA DOCUMENTAL La Fundación Sancho el Sabio de la Obra Social de Caja Vital presenta esta muestra a través de la que recorre el movimiento cooperativista en el País Vasco. La exposición estará abierta hasta el **31 de mayo** en la sede de la Fundación (Portal de Betoño, 23) de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.15 horas.

JAPAN, STRANGE TREASURES Exposición fotográfica del artista coreano Sanghyun Luick Choi. En Cult Fashion, Art&Music. (Cuesta de San Francisco, 1) Hasta el **2 de junio.**

COVERS Exposición de portadas tridimensionales de Paula Vidal. En Iguana Kafé. (Correría, 94). Hasta el **23 de mayo.**

DÉJAME QUE TE CUENTE+¿DÓNDE ESTOY?+1º CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS Exposición fotográfica, collages infantiles y una tercera y última con los tres premiados del certámen celebrado el año pasado en la Escuela de Artes y Oficios –Urko Marquinez (pintura), Isidro Jubera (grabado) y Lola Martínez de Lahidalga (encuadernación). En el Paraninfo de la escuela de Artes y Oficios. (Plaza del Conde de Peñaflorida). Hasta el **18 de mayo.**

VESTUARIO Y FOTOGRAFÍA DE DANZA El Conservatorio Municipal de Danza 'José Uruñuela' celebra su XXV aniversario con una muestra en la que se podrá observar parte del vestuario utilizado en las múltiples actuaciones programadas por el taller de coreografía del centro y el propio Conservatorio, a lo largo de este cuarto de siglo, y dos exposiciones fotográficas, 'Coda' de Endika Portillo y 'Recuerdos con movimiento' de Javier Agote. Visitas los miércoles de todo el año durante el periodo lectivo de 17.30 a 19.00 horas. (Plaza Provincias Vascongadas, 8).

MINIATURAS DE LOS PALOMARES MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA GEOGRAFÍA CASTELLANO-LEONESA Y ALAVESA La Fundación Mejora pone en marcha esta muestra que permitirá contemplar cerca de sesenta ejemplos de esta arquitectura local de la mano de José Antonio Carbajo Pérez. En la Casa del Cordón. (Cuchillería, 24). Hasta el **15 de junio.**

LA MURALLA VERDE Muestra fotográfica de César San Millán en la Sala América. (Plaza América, 4). De martes a viernes de 19.00 a 21.00 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas y domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas. Hasta el **9 de septiembre.**

EL INVIERNO DEL DIBUJANTE Exposición que consta de 24 paneles en el que se explica el proceso creador de la novela gráfica con la que Paco Roca conquistó el premio nacional de cómic. En Zuloa. (Correría, 21). Hasta el **23 de mayo.**

JULIO VELASCO presenta la muestra pictórica 'Acuarelas' en el bar J. G. (Dato, 27). Hasta el **31 de mayo.**

EXPOSICIÓN DE PIEZAS DE UNA TRAÇA EN LA CATEDRAL NUEVA Muestra religiosa de piezas de una traça. De martes a viernes de 17.00 a 20.00, sábados de 10.00 a 14.00 y domingos de 11.00 a 14.00 horas. En la sala de exposiciones de la catedral nueva.

CENTRO MONTEHERMOSO (en la calle Fray Zacarías Martínez, 2). Lunes cerrado. Nuevo horario de martes a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. La entrada será gratuita.

›***In the belly of the whale,*** Explorando el concepto de ensayo, y otros afines como versión, repetición y fracaso, esta exposición desvía la atención del producto acabado para centrarla en lo inconcluso, lo indeterminado o lo dudoso. Su título se basa en las obras y películas que Orson Welles realizó con un ensayo teatral de Moby Dick como eje, y, que, significativamente nunca llegóa terminarse. **Hasta el 10 de junio.**

›***Autoedición,*** La muestra de Nestor Sanmiguel Diest reúne una selección de trabajos realizados entre 1992 y 2012 y nos plantea una reflexión sobre la practica de la pintura como lenguaje en relación a escrituras vinculadas a nociones de trabajo, tiempo y de interrupción del sentido en una sociedad construida en base a la distribucción de mensajes. Hasta el **10 de junio.**

El fotógrafo coreano Sanghyun Luick Choi expone en Cult

ARTIUM. CENTRO MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (Calle Francia, número 24). El centro tiene un nuevo horario: de martes a viernes de 11.00 a 14.00 horas; y de 17.00 a 20.00 horas. Sábado, domingo y festivos: en horario de 11.00 a 21.00 horas. Los lunes no festivos, cerrado. Visitas guiadas todos los domingos a las 12.30 horas, en euskera y castellano. Información y reservas en el 945209020.

›***This is not the end,*** *muestra del artista Ignasi Aballí. Hasta el* **2 de septiembre.**

›***Tiempo y urgencia,*** *del artista José Ramón Amondarain es el resultado de una profunda investigación alrededor de los límites de la representación. El proyecto está compuesto por una obra-instalación, de título Urgencia, y la reproducción en guache a escala 1:1 de 8 fotografías. Urgencia (anagrama de "Guernica") es una enorme instalación que comprende 8 lienzos de grandes proporciones que supone un ensayo múltiple sobre el arte, sus límites y funciones, a través de la representación del Guernica, el emblemático cuadro realizado ahora hace 75 años por Pablo Picasso. Hasta el* **2 de septiembre.**

›***Catástrofes,*** exposición pedagógica, integrada por obras de la Colección Artium. Hasta el próximo **10 de junio.**

›***Diálogos,*** Trío escultórico en el exterior del Centro-Museo Artium.

AGENDA

agenda@noticiasdealava.com

EZ HUTS EGIN› CINE

Los cortos y el cine desde dentro

FECHA: Hoy, martes 15 de mayo.
HORA: 18.30 horas.
LUGAR: Centro Cívico Judimendi. Avenida Judimendi.

POR **BORJA LAZKANO**

El Centro Cívico Judimendi acoge esta tarde un repaso a los tres primeros cortometrajes del realizador alavés Kepa Sojo con los que obtuvo más de 30 premios en festivales nacionales e internacionales. Se proyectarán *100 Maneras de hacer el pollo al txilindron* (1997), *Looking for Chencho* (2002) y *Cuando puedas* (2003). El director contará las vicisitudes en torno al mundo del corto y del cine en una tertulia al término de las proyecciones. Pese a su juventut (Llodio, 1968), su currículo es ya muy amplio: es Licenciado en Geografía e Historia por la UPV, profesor agregado de "Historia del Cine" en la Universidad del País Vasco desde 1999, Doctor en Historia del Arte, e imparte clases de dicha licenciatura en la Facultad de Letras de Vitoria-Gasteiz. Además, es miembro del comité organizador del NEFF - Festival de Nuevo Cine Europeo de Vitoria-Gasteiz. (2005-2007). Desde 2007 es director de Begibistan, Festival de cine vasco de Amurrio. En la actualidad dirige el Festival de Cortometrajes de Vitoria-Gasteiz, Cortada y tras realizar una serie de televisión y varios cortos, tarea que compagina con su labor docente e investigadora, con "El síndrome de Svensson" debuta en el largometraje.

CONFERENCIAS

EL GUERNICA DE PICASSO. DE PARÍS A NUEVA YORK Hoy martes, **15 de mayo,** a las 19.30 horas, con María Dolores Jiménez Blanco e Isabel Serra Martín como ponentes. En el Museo Artium. (Calle Francia, 24).

CALLEJISTAS CICLISTAS, DESCENSO DEL EBRO EN BTT Hoy martes, **15 de mayo,** a las 20.00 horas, charla dentro del programa 'Semana de la bicicleta en centros cívicos', con Jokin García, Fernando Marín y Jorge Núñez. En el Centro Cívico Aldabe. (Eulogio Serdán, 2).

LOS NORMANDOS DE NORMANDÍA A TODA EUROPA Hoy martes, **15 de mayo,** a las 20.00 horas, charla organizada por la Asociación Cultural Raíces de Europa, que contará con la presencia de José Alipio Morejón. En la Sala Luis de Ajuria. (General Álava, 7).

EL OBISPADO DE ÁLAVA: TRES SIGLOS DE EXISTENCIA (IX AL XI) Y OCHO DE REIVINDICACIÓN (XII AL XIX) Hoy martes, **15 de mayo,** a las 19.30 horas, organizado por la Asociación Landazuri, dentro del ciclo '1150 aniversario del obispado de Vitoria'. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa.

TALLERES

TALLER DE PALOS CHINOS CON CÁMARAS DE BICI RECICLADAS Hoy martes, **15 de mayo,** a las 17.30 horas, en el Centro Cívico El Pilar. (Plaza de la Constitución, 5).

CERTÁMENES

CERTAMEN DE INVESTIGACIÓN SOBRE EUSKAL HERRIA La Fundación Sancho el Sabio de Caja Vital Kutxa ha abierto la decimoquinta edición del Certamen de Investigación sobre Euskal Herria, una convocatoria dirigida a estudiantes universitarios que trata de fomentar la investigación sobre temas vascos y la utilización de los fondos de la Fundación. Los trabajos deberán entregarse **antes del 31 de julio** y los participantes optarán a dos premios de 6.00 euros cada uno.

VARIOS

FERIA AGRÍCOLA, GANADERA Y ARTESANA DE SAN ISIDRO EN RESPALDIZA Hoy martes, **15 de mayo,** de 9.30 a 20.00 horas, habrá exposiciones de ganado, venta de productos, hinchables, camas elásticas, talleres de elaboración de talo, tradicional misa de San Isidro, deporte rural, concurso de quesos, degustación de Basatxerri asado, exposición de maquinaria agrícola y degustación de vino ecológico alavés.

DÍA INTERNACIONAL DEL MUSEO Hoy martes, **15 de mayo,** con motivo de la celebración de este día se realizará una visita temática al Museo de la Armería. (Fray Francisco, 3).

CURSOS DE INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL Hasta el **6 de junio,** los lunes y miércoles de 18.30 a 21.00 horas. En la Sociedad Fotográfica Alavesa. (Pedro de Asúa, 2).

VISITAS GUIADAS A LA MURALLA DEL S.XI DE VITORIA-GASTEIZ Visitas: 11.15, 12.45, 17.15 y 18.45 horas. Adultos: 5 euros. Estudiantes, mayores de 65 años, familias numerosas, parados, y personas con discapacidad: 3 euros. Menores de 12 años (acompañados de una persona adulta): gratis. Grupos hasta 20 pax: 60 euros. Grupos de escolares (max 20 pax): 40 euros (colegios, EPA, universidad, euskaltegis). Además, permanecerá abierto de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.00 horas. de lunes a viernes y los sábados de forma ininterrumpida. También se podrán realizar visitas guiadas sin cita previa, cada 45 minutos por 1 euro. Reservas, en el 945 25 51 35 y en el Centro de Visitantes de la Catedral de Santa María.

VISITAS A LA CATEDRAL SANTA MARÍA Plaza de la Burullería s/n (Vitoria). Para las visitas guiadas cita previa.

'Álava, escenario artístico contemporáneo' en Artium

El cómic de Paco Roca, 'El invierno del dibujante', en Zuloa

Adultas: 8euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, parados, y personas con discapacidad: 4,5 euros. Menores de 12 años (acompañados de una persona adulta): gratis. Grupos hasta 20 pax: 135euros (agencia viajes, empresas, asociaciones, ...). Grupos de escolares (max 20 pax): 60 euros (colegios, EPA, universidad, euskaltegis). Visita Técnica: Adulto: 10 euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, parados y personas con discapacidad: 6euros. Menores de 12 años (acompañados de un adulto): gratis. Vista infantil: Adulto: 8 euros. Estudiantes, mayores de 65 años, familias numerosas, parados y personas con discapacidad: 4,5 euros. Menores de 12 años (acompañados de un adulto): gratis. Tel.: 945 25 51 35. Información y reservas en la web www.catedralvitoria.com.

VISITAS GUIADAS AL SEMINARIO DIOCESANO DE VITORIA Visitas: Martes de 16.30 horas a 18.00 y jueves de 10.00 a 11.30. Precio 3 euros. Información e inscripciones en el 945 154 773 en horario de 10.00 a 13.00 y de 16.30 a 19.00 horas.

VISITAS GUIADAS AL BUESA ARENA Visitas gratuitas en las que conocer los secretos de la obra llevada durante la ampliación del pabellón y los rincones menos conocidos para el público en general del pabellón. Es necesario reservar con antelación en el teléfono 945 122 162. Dirección Portal de Zurbano, 23.

AULAS ABIERTAS CULTURALES DEL AYUNTAMIENTO Las Aulas Abiertas son un espacio cultural que el centro cívico pone a disposición de cualquier persona con interés por desarrollar una práctica artística, por afición o como complemento a su formación. Existen actividades como patchwork, pintura, cerámica, talla de madera, manualidades, etcétera. No disponen de monitor, y por ello es necesario contar con conocimientos básicos previos de la actividad que se desea desarrollar. Para poder utilizar el Aula es necesario disponer del carné de uso. Este carné permite utilizar cualquiera de estas aulas, en cualquier centro, durante la temporada octubre-julio. La cuota es de 8,80 euros. Información sobre los cursos en la web del Ayuntamiento: www.vitoria-gasteiz.org.

MEMORIA ORAL DE VITORIA-HISTORIAS CON MAYÚSCULA 1940-1965 Álava Incoming y Fundación Mejora son los organizadores de estas visitas que pretenden dar a conocer a cómo discurría la vida en la capital alavesa entre los años 1940 y 1965. La tarifa de las visitas será de 5 euros para el público general, 3.5 euros para los mayores de 65 años y gratuita para los menores de seis. El punto de encuentro para dar comienzo a este viaje a nuestro pasado será frente al Edificio de Correos, los miércoles a las 17.00 horas y los sábados a las 12.00 horas, con una duración aproximada de dos horas y con plazas limitadas. Todas las personas interesadas podrán inscribirse en el 945 148794 de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas.

BIBLIOTECA CETIC (CENTRO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN) Con horario de 08.00 a 21.00 horas. Para estudiantes y/o profesional de las Tecnologías de la Información y la Comunicación tienes a tu disposición, en la biblioteca del CETIC, más de 3.000 soportes documentales especializados en diferentes áreas que puedes consultar y llevar prestados. Tfno: 945 16 15 05. Fax: 945 16 15 04. Más información en la web www.vitoria-gasteiz.org/cetic, o a través del mail cetic@vitoria-gasteiz.org. En Castro Urdiales, 10.

EL MUNDO DEL PAIS VASCO
ALAVA
13/05/12
Prensa: Diaria
Tirada: 14.527 Ejemplares
Difusión: 10.228 Ejemplares
Cód: 57710529
Página: 16
Sección: LOCAL Valor: 2.699,00 € Área (cm2): 488,6 Ocupación: 49,35 % Documento: 1/2 Autor: Núm. Lectores: 40912

Gobierno y UPV analizan la supresión de más titulaciones

Doce grados se mueven este año entre los 30 y los 50 alumnos/ El rector se reúne con decanos para abordar los cambios

LEYRE IGLESIAS / Bilbao

El Departamento de Educación y la Universidad del País Vasco están analizando conjuntamente el futuro de la institución académica en plena vorágine de los recortes impulsados por el Ministerio de Educación. Los debates que afectan a la Universidad pública vasca son fundamentalmente tres: reducir la oferta de titulaciones, aumentar los precios de matrícula y penalizar con más carga docente a los profesores que investigan poco o nada.

El tiempo, en cualquier caso, corre a favor de los gestores de ambas instituciones, que deberán someterse a respectivos procesos electorales en unos meses. El análisis que están llevando a cabo, sobre todo en lo que respecta al mapa de grados y a la dedicación de los docentes, quedará probablemente en una reflexión que deberán retomar el próximo Gobierno y el próximo rector.

Grados con poca demanda

El Gobierno central ha puesto en su diana los grados universitarios con poca demanda con el propósito de asegurar la sostenibilidad de las universidades españolas. Aunque el ministro empezó hablando de un mínimo de 50 alumnos para mantener una carrera, el Real Decreto de medidas urgentes para el ahorro en la educación no citó finalmente una cifra mínima. Lo más probable es que sea el futuro decreto que desarrolle este aspecto el que incluya un número general o, según recomiendan los expertos, más pegado a la realidad y diversidad de cada centro académico y comunidad autónoma e incluso de cada carrera.

En Euskadi el debate sobre la sostenibilidad de los grados con menos estudiantes no es nuevo y ya hay un trabajo hecho. En la legislatura anterior ya se decretó que la Universidad pública no podría mantener grados por debajo de los 30 alumnos –20 estudiantes en las carreras impartidas en euskara-. El testigo lo recogió la actual consejera de Educación, Isabel Celaá, que en el arranque de curso de 2010 advirtió de que su gabinete realizaría un seguimiento «cercano y objetivo» de la cantidad de alumnos de cada titulación para llevar a cabo los «ajustes precisos».

La tijera se dirigió primero, en junio de 2009, al caso más sangrante, la Facultad de Letras de Vitoria, donde las filologías con menos demanda –alemana, francesa, clásica e hispánica– se fusionaron en una. Ya bajo el impulso del nuevo Gobierno, este curso el rector Iñaki Goirizelaia ha eliminado algunas ingenierías repetidas en varios campus. El recorte se hará efectivo el próximo curso, el primero en el que la UPV/EHU no ofertará Química e Informática en Gipuzkoa, Química en Bilbao y Electricidad en Álava.

Suprimidas las carreras con números más escuálidos, que a menudo no llegaban ni a la decena de alumnos, lo que queda por delante requiere hilar más fino.

La idea del equipo rectoral, compartida con el Gobierno, pasa por repensar el futuro de dos tipos de carreras: grados novedosos –nacidos con el Proceso de Bolonia– que tienen poca respuesta social y titulaciones con baja preinscripción y matrícula que se imparten en un solo centro, según figura en un documento oficial del equipo de Goirizelaia.

> Hay estudios que podrían tener más sentido como máster de especialización

Según los datos de matrícula del curso 2011/2012 que la Universidad del País Vasco ha proporcionado a EL MUNDO, la lista de carreras que superan por poco los 30 alumnos fijados por el Ejecutivo no es abultada. Son básicamente cuatro ingenierías, que podrían atraer a más alumnos el próximo curso tras la reciente reordenación: Ingeniería Electrónica Industrial y Automática (38 alumnos este curso) y Geomática y Topografía (33), ambas en la Escuela Universitaria de Ingeniería de Vitoria; Ingeniería Ambiental en la Escuela Técnica Superior de Bilbao (38 alumnos, con un cupo de 40); e Ingeniería Electrónica en la Facultad de Ciencia y Tecnología de Leioa (38).

Un poco por encima de los 40 alumnos se mueven, en Álava, Ciencia y Tecnología de los Alimentos (44 alumnos), Ciencias Ambientales (46, con un cupo de 50) y Geografía (40 estudiantes). En Bizkaia son Ingeniería Náutica y Transporte Marítimo (48 matrículas), Ingeniería de Tecnología de Minas y Energía (45), Conservación y Restauración de Bienes Culturales (48, con un límite de 50), Biotecnología (48, ocho por encima del límite) y Odontología (44 estudiantes, seis por debajo del máximo). En total, son 12 los grados que se mueven entre los 30 y los 50 alumnos de nuevo ingreso.

EL MUNDO DEL PAIS VASCO
ALAVA
13/05/12
Prensa: Diaria
Tirada: 14.527 Ejemplares
Difusión: 10.228 Ejemplares
Cód: 57710529
Página: 17
Sección: LOCAL Valor: 2.959,00 € Área (cm2): 535,6 Ocupación: 54,1 % Documento: 2/2 Autor: Núm. Lectores: 40912

Protesta de estudiantes durante la inauguración de la Facultad de Magisterio en Leioa. / MITXI

Con todo, los números fríos esconden situaciones diversas que Gobierno y UPV/EHU están analizando, como el escaso éxito de algunos grados de nueva creación que se han convertido en refugio para quienes no consiguen plaza en las carreras clásicas de su área. Estudios que podrían tener más sentido como posgrado o máster de especialización que como grado completo.

Ocurre, por ejemplo, con el grado de Finanzas y Seguros y el de Fiscalidad y Administración Pública en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Sarriko. El mismo debate afecta a Ciencia y Tecnología de los Alimentos en Vitoria (44 alumnos), donde acaban jóvenes que se quedan fuera de Farmacia.

El precio de matrícula

El Ministerio de Educación ha fijado en su Real Decreto de medidas de ahorro un aumento de las tasas de matrícula que no está nada claro. Wert afirma que, como media en toda España, los universitarios pagan el 16% del coste real del grado mientras que el 84% restante lo sufragan las arcas públicas. «Es como si se concediesen becas a todos los universitarios», apunta. Por eso en la nueva norma estatal se establece que los alumnos se encarguen de entre el 15 y el 25% del valor real de la carrera. El Gobierno vasco no ha incluido inicialmente esta cuestión en su próximo recurso ante el Tribunal Constitucional: por un lado, considera que no es el momento de hacer pagar más a las familias, pero además se agarra a la incertidumbre que rodea a este tema, ya que nadie tiene claro cómo hacer ese cálculo.

En la UPV/EHU, según un informe de la Conferencia de Rectores, los estudiantes pagan el 11,48% de ese coste (que se mueve en torno a los 10.000 euros), con lo que se sitúan a la cola de todo el país junto con Canarias. Esa cifra resulta de dividir el presupuesto de la universidad entre el número de estudiantes, pero no parece lógico que se les tenga que imputar a ellos los costes de investigación o de construcción de nuevos edificios, por ejemplo.

Por el momento, el Departamento de Educación ha anunciado que seguirá adoptando la misma práctica de los últimos tres años: subirá el IPC (2%) al precio de la primera matrícula y el 5% al de la segunda y sucesivas como factor de disuasión para quienes no se toman en serio la carrera. El próximo curso no aplicará por tanto esa subida hasta el 15% del coste de la carrera, que elevaría la factura unos 300 euros.

> De momento la matrícula sólo subirá el IPC, no se aplicará el aumento del 15%

Los profesores

El Ministerio de Educación quiere también avanzar en eficiencia obligando a dar más clases a los profesores universitarios que investigan poco o nada. Lo hará a partir de la figura del sexenio. Cada seis años, los docentes pueden someterse voluntariamente a la evaluación de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI), y si el resultado es positivo, quedan acreditados con el citado sexenio, que se traduce en un complemento económico a su sueldo. El Real Decreto establece que los profesores que no tengan un sexenio vivo –es decir, que no han solicitado esa evaluación pudiendo hacerlo, se entiende que porque no tienen investigación suficiente a sus espaldas– deberán dar no 24 créditos de docencia, como hasta ahora, sino 32 créditos, es decir, unas 12 horas de clase a la semana (a las que se añaden seminarios, prácticas y el largo etcétera que fija el sistema de Bolonia).

La consejera Celaá no va a recurrir esta cuestión ante el Constitucional, pero sí quiere aplicarla de forma «flexible» en la UPV. Ya ha habido conversaciones informales entre ambos equipos, y el rector Goirizelaia está explicándolo a los responsables universitarios –el pasado viernes se reunió en San Sebastián con los decanos y directores de las facultades para abordar este asunto–.

El Ejecutivo quiere una aplicación flexible de esta cuestión porque entiende que la diversidad de situaciones en la Universidad es grande. Por un lado, los docentes que llevan menos de seis años en la UPV/EHU no pueden lograr un sexenio de investigación, y si se les aumenta la carga docente, tampoco podrán dedicar demasiado tiempo a la ciencia. En segundo lugar, quienes aceptan un cargo de gestión no pueden investigar en ese tiempo.

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
10/05/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 57611695
Página: 62
Sección: AGENDA Valor: 3.336,00 € Área (cm2): 943,5 Ocupación: 96,76 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 27000

Actuaciones musicales en Gora Taberna

MÚSICA

EL ÚLTIMO TREN Hoy jueves, **10 de mayo,** a las 22.00 horas, actuación de este grupo rockabilly de Logroño. En el Bar Extitxu. (Pintorería, 3).

JAM SESSION DE BLUES Hoy jueves, **10 de mayo,** a las 23.00 horas, con Josu Junguitu (hammond), Raúl Vera (guitarra), Amaurys Reinoso (batería). En el Pub Malalengua. (Nueva Fuera, 7).

GORA GORA KIDS Hoy jueves, **10 de mayo,** a las 20.30 horas, la banda de Andoain presenta su nuevo disco 'Horror Songs'. En el Gora taberna. (Cantón de San Francisco, 1).

NICHE FLOW EN HOMENAJE A BOB MARLEY Hoy jueves, **10 de mayo,** de 20.00 a 23.00 horas, concierto acústico más pintxo en el Bar Kingston Station (Los Herrán, 13).

DESMADRE Hoy jueves, **10 de mayo,** a las 20.00 horas, concierto dentro de los actos del 'Punk eguna', donde se celebrará también una conferencia sobre el rock radical vasco. En Hala Bedi Taberna. (Cuchillería, 98).

BERTSO JAILADIA Hoy jueves, **10 de mayo,** a las 19.30 horas, con los bertsolaris Ainhoa Comas, Serapio Lopez, Paula Amilburu eta Xabi Igoa. En Basalarrina, Llodio. (Plaza de Abastos).

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE AGURAIN Hoy jueves, **10 de mayo,** a las 20.00 horas, melodías funk, soul, jazz, swing... En el Irish Pub Kilkenny de Agurain. (Euskal Herria Enparantza, 7).

TEATRO

NO VENGAS SÓLO Hoy jueves, **10 de mayo,** a las 20.30 horas, actuación del ilusionista Anthony Blake. En el Teatro Principal. (San Prudencio, 29).

MORRISON EL MAGNÍFICO Hoy jueves, **10 de mayo,** a las 21.30 horas, actuación de magia en el Horus Pub. (Paseo de la Habana, 8. Salburua).

HIL ARTE BIZI IZENEKO ANTZEZLANA Hoy jueves, **10 de mayo,** a las 10.00 horas, a cargo de la compañía Txalo antzerki-taldea. En el Aula Fundación Caja Vital del Centro Comercial Dendaraba. (La Paz, 5).

DON ARMANDO GRESCA Hoy jueves, **10 de mayo,** a las 19.30 horas, montaje a cargo de la Asociación Lagunak. En el Aula Fundación Caja Vital del Centro Comercial Dendaraba. (La Paz, 5).

LA VERDADERA HISTORIA DE LOLA PUÑALES Hoy jueves, **10 de mayo,** a las 19.00 horas, obra a cargo de la compañía La Patro. En la Biblioteca de adultos del Centro Cívico Iparralde. (Zuberoa, 1).

CINE

NACHMITTAG Hoy jueves, **10 de mayo,** a las 20.00 horas, se proyectará esta película de Angela Schanelec dentro del ciclo Kultur Campus. En los cines Florida. (San Prudencio, 22).

BERTSOLARI Hoy jueves, **10 de mayo,** a las 19.30 horas, proyección del documental dirigido por Asier Altuna. El acto contará con la presencia de Maialen Lujanbio. En el aula de Zigoitia.

GAZTA ZATI BAT Hoy jueves, **10 de mayo,** a las 22.30 horas, estreno del documental dirigido por el bertsolari Jon Maia, que ha salido adelante gracias al trabajo del movimiento participativo Nazioen Mundua. En los cines Florida. (San Prudencio, 22).

POESÍA

A HOSTIA EN VERSO Hoy jueves, **10 de mayo,** a las 18.00 horas, en el Patio Central de la Facultad de Letras de la UPV/EHU en Vitoria, se conmemora la celebración del Día de las Letras Gallegas 2012 con el combate poético 'A hostia en Verso'. Este año la persona a la que se le dedica el día de las Letras Gallegas es Valentín Paz-Andrade, poeta, abogado, ensayista, periodista y un sinfín de facetas que se darán a conocer durante la jornada. Por otro lado, este año también se celebra el centenario del nacimiento de otro gran poeta gallego Celso Emilio Ferreiro por lo que los asistentes tendrán ocasión de conocer mejor a ambos autores a través de un combate poético muy especial...

EXPOSICIONES

GRUPO DE PINTURA EPA ABETXUKO Muestra artística en EPA Paulo Freire Exposiciones. (Cantón Colegio San Prudencio s/n). De lunes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 21.00 horas. Hasta el **1 de junio.**

ÁFRICA NEGRA Exposición del africanista David Vidarte. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa (Paseo de la Florida, 9). Hasta el **3 de junio.**

VTV, DEL BLANCO Y NEGRO AL VERDE, 1860-2012 En esta muestra se repasan a través de más de 400 fotografías los cambios experimentados por la sociedad vitoriana desde mediados del siglo XIX hasta celebrar hoy la capitalidad verde europea. En la Sala Fundación Vital (Postas, 13-15). Hasta el **17 de junio.**

FLOR Y LATA Exposición del artista Iñaki Berganzo en el Pub Dublin. (Plaza de la Virgen Blanca). Hasta el **29 de mayo.**

ESKERRI Exposición de pintura y escultura a cargo de este artista en la sala de exposiciones de Círculo Vitoriano. (Calle Dato, 6). Hasta el **31 de mayo.**

COVERS Exposición de portadas tridimensionales de Paula Vidal. En Iguana Kafé. (Correría, 94). Hasta el **23 de mayo.**

DÉJAME QUE TE CUENTE+¿DÓNDE ESTOY?+1º CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS Exposición fotográfica, collages infantiles y una tercera y última con los tres premiados del certámen celebrado el año pasado en la Escuela de Artes y Oficios —Urko Marquinez (pintura), Isidro Jubera (grabado) y Lola Martínez de Lahidalga (encuadernación). En el Paraninfo de la escuela de Artes y Oficios. (Plaza del Conde de Peñaflorida). Hasta el **18 de mayo.**

MINIATURAS DE LOS PALOMARES MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA GEOGRAFÍA CASTELLANO-LEONESA Y ALAVESA La Fundación Mejora pone en marcha esta muestra que permitirá contemplar cerca de sesenta ejemplos de esta arquitectura local de la mano de José Antonio Carbajo Pérez. En la Casa del Cordón. (Cuchillería, 24). Hasta el **15 de junio.**

COOPERATIVAS VASCAS: UNA HISTORIA DOCUMENTAL La Fundación Sancho el Sabio de la Obra Social de Caja Vital presenta esta muestra a través de la que recorre el movimiento cooperativista en el País Vasco. La exposición estará abierta hasta el **31 de mayo** en la sede de la Fundación (Portal de Betoño, 23) de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.15 horas.

VESTUARIO Y FOTOGRAFÍA DE DANZA El Conservatorio Municipal de Danza 'José Uruñuela' celebra su XXV aniversario con una muestra en la que se podrá observar parte del vestuario utilizado en las múltiples actuaciones programadas por el taller de coreografía del centro y el propio Conservatorio, a lo largo de este cuarto de siglo, y dos exposiciones fotográficas, 'Coda' de Endika Portillo y 'Recuerdos con movimiento' de Javier Agote. Visitas los miércoles de todo el año durante el periodo lectivo de 17.30 a 19.00 horas. (Plaza Provincias Vascongadas, 8).

El fotógrafo coreano Sanghyun Luick Choi expone en Cult

JAPAN, STRANGE TREASURES Exposición fotográfica del artista coreano Sanghyun Luick Choi. En Cult Fashion, ArtéMusic. (Cuesta de San Francisco, 1) Hasta el **2 de junio.**

LA MURALLA VERDE Muestra fotográfica de César San Millán en la Sala Amárica. (Plaza Amárica, 4). De martes a viernes de 19.00 a 21.00 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas y domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas. Hasta el **9 de septiembre.**

EL INVIERNO DEL DIBUJANTE Exposición que consta de 24 paneles en el que se explica el proceso creador de la novela gráfica con la que Paco Roca conquistó el premio nacional de cómic. En Zuloa. (Correría, 21). Hasta el **23 de mayo.**

JULIO VELASCO presenta la muestra pictórica 'Acuarelas' en el bar J. G. (Dato, 27). Hasta el **31 de mayo.**

EXPOSICIÓN DE PIEZAS DE UNA TRAÇA EN LA CATEDRAL NUEVA Muestra religiosa de piezas de una traça. De martes a viernes de 17.00 a 20.00, sábados de 10.00 a 14.00 y domingos de 11.00 a 14.00 horas. En la sala de exposiciones de la catedral nueva.

JOSÉ MONTES Exposición de este fotógrafo de Llodio. En la Casa de Cultura de Llodio (Calle Lamuza, 13). Hasta el **13 de mayo.**

CENTRO MONTEHERMOSO (en la calle Fray Zacarías Martínez, 2). Lunes cerrado. Nuevo horario de martes a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. La entrada será gratuita.

AGENDA

agenda@noticiasdealava.com

EZ HUTS EGIN› TEATRO

¿A qué tienes miedo?

FECHA: Hoy, jueves 10 de mayo.
HORA: 20.30 horas.
LUGAR: Teatro Principal. San Prudencio, 29.

POR **BORJA LAZKANO**

ANTHONY Blake llega esta tarde al Principal en busca de los límites del miedo a través del espectáculo *No vengas sólo*. Tal y cómo asegura el título del espectáculo que pone sobre el escenario este popular ilusionista ovetense es conveniente acudir al teatro acompañado. "Estoy convencido de que todos los espectadores que vengan agradecerán tener cerca una mano amiga a la que poder agarrarse fuerte", asegura el propio Blake. Y es que después de más de tres años en gira con *Más cerca*, este mago que llegó a acertar el número del sorteo del Gordo en 2002, nos propone algo nunca visto antes, más teatral, en donde profundiza en los miedos. El miedo es parte de nuestra propia naturaleza. Es atemporal, algo innato en los seres humanos. ¿A qué le tienes miedo? ¿Sólo a eso? Hay más... mucho más por descubrir. Fuerzas desconocidas visitarán el teatro y pueden estar en cualquier lugar, incluso en el asiento de al lado. Experimentarás lo qué es el miedo en todas sus dimensiones... Por eso insiste: "Por favor ¡No vengas sólo!" Y es que después de esta terrorífica experiencia a buen seguro como prevé este mentalista "vas a tener mucho de que hablar".

›***In the belly of the whale,*** Explorando el concepto de ensayo, y otros afines como versión, repetición y fracaso, esta exposición desvía la atención del producto acabado para centrarla en lo inconcluso, lo indeterminado o lo dudoso. Su título se basa en las obras y películas que Orson Welles realizó con un ensayo teatral de Moby Dick como eje, y, que, significativamente nunca llegóa terminarse. **Hasta el 10 de junio.**

›***Autoedición,*** La muestra de Nestor Sanmiguel Diest reúne una selección de trabajos realizados entre 1992 y 2012 y nos plantea una reflexión sobre la practica de la pintura como lenguaje en relación a escrituras vinculadas a nociones de trabajo, tiempo y de interrupción del sentido en una sociedad construida en base a la distribucción de mensajes. Hasta el **10 de junio.**

ARTIUM. CENTRO MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (Calle Francia, número 24). El centro tiene un nuevo horario: de martes a viernes de 11.00 a 14.00 horas; y de 17.00 a 20.00 horas. Sábado, domingo y festivos: en horario de 11.00 a 21.00 horas. Los lunes no festivos, cerrado. Visitas guiadas todos los domingos a las 12.30 horas, en euskera y castellano. Información y reservas en el 945209020.

›***This is not the end,*** *muestra del artista Ignasi Aballí. Hasta el* **2 de septiembre.**

›***Tiempo y urgencia,*** *del artista José Ramón Amondarain es el resultado de una profunda investigación alrededor de los límites de la representación. El proyecto está compuesto por una obra-instalación, de título Urgencia, y la reproducción en guache a escala 1:1 de 8 fotografías. Urgencia (anagrama de "Guernica") es una enorme instalación que comprende 8 lienzos de grandes proporciones que supone un ensayo múltiple sobre el arte, sus límites y funciones, a través de la representación del Guernica, el emblemático cuadro realizado ahora hace 75 años por Pablo Picasso. Hasta el* **2 de septiembre.**

›***Catástrofes,*** exposición pedagógica, integrada por obras de la Colección Artium. Hasta el próximo **10 de junio.**

›***Diálogos,*** Trío escultórico en el exterior del Centro-Museo Artium.

CONFERENCIAS

ESPIRITUALIDAD DE LA RECONCILIACIÓN EN LA COYUNTURA ACTUAL Hoy jueves, **10 de mayo,** a las 19.00 horas, con Monseñor Juan Mª Uriarte (obispo emérito de Donostia) como ponente. En el salón de actos de Jesús Obrero (entrada por C/ Francia).

VIAJES NATURALÍSTICOS: 'ITINERARIOS ORNITOLÓGICOS POR NAVARRA' Hoy jueves, **10 de mayo,** a las 19.00 horas, charla organizada por la Sociedad Gorosti de Ciencias Naturales. En Ataria. (Paseo de la Biosfera, 4).

LUPUS Y NUTRICIÓN Hoy jueves, **10 de mayo,** a las 18.00 horas, charla organizada por la Asociación de enfermos de Lupus de Álava, con Dunia González de Uriarte como ponente. En el Aula Luis de Ajuria. (General Álava, 7).

CERTÁMENES

CERTAMEN DE INVESTIGACIÓN SOBRE EUSKAL HERRIA La Fundación Sancho el Sabio de Caja Vital Kutxa ha abierto la decimoquinta edición del Certamen de Investigación sobre Euskal Herria, una convocatoria dirigida a estudiantes universitarios que trata de fomentar la investigación sobre temas vascos y la utilización de los fondos de la Fundación. Los trabajos deberán entregarse **antes del 31 de julio** y los participantes optarán a dos premios de 600 euros cada uno.

'Álava, escenario artístico contemporáneo' en Artium

El cómic de Paco Roca, 'El invierno del dibujante', en Zuloa

VARIOS

YES, WE CAMP Hoy jueves, **10 de mayo,** desde las 18.30 hasta las 20.30 horas, juegos para todos los públicos en la Plaza de la Provincia, batukada desde la Plaza de la Provincia hasta la calle Cuchillería y mónologo en el Hala Bedi Taberna. (Cuchillería, 98), a cargo de los grupos de tiempo libre de Araba.

JORNADAS DE CATA Hasta el próximo viernes **11 de mayo,** a las 19.30 horas, en el Museo Vasco de Gastronomía, donde se probarán cinco grandes vinos de La Rioja alavesa. (Calle Maestro Elorza, 11).

RASTRILLO MISIONERO-IGLESIA DEL CARMEN Hasta el **14 de mayo,** rastrillo solidario en el salón de la Inmaculada (Manuel Iradier 2-B), con el objetivo de ayudar a las hermanas Carmelitas Misioneras que dirigen un hospital comarcal en Kapiri, Malawi.

CURSO TEÓRICO Y PRÁCTICO DE ALIMENTACIÓN Hasta el próximo viernes **11 de mayo,** curso organizado por la Asociación de Diabéticos de Álava, en los que participarán un cocinero profesional y una enfermera educadora en diabetes. El horario es de 10.30 a 12.30 horas. En el Centro Cívico Hegoalde. (Alberto Schomer, 10).

VISITAS GUIADAS A LA MURALLA DEL S.XI DE VITORIA-GASTEIZ Visitas: 11.15, 12.45, 17.15 y 18.45 horas. Adultos: 5 euros. Estudiantes, mayores de 65 años, familias numerosas, parados, y personas con discapacidad: 3 euros. Menores de 12 años (acompañados de una persona adulta): gratis. También se podrán realizar visitas guiadas sin cita previa, cada 45 minutos desde la puerta del recinto por 1 euro. Reservas, en el 945 25 51 35 y en el Centro de Visitantes de la Catedral de Santa María.

VISITAS A LA CATEDRAL SANTA MARÍA Plaza de la Burullería s/n (Vitoria). Para las visitas guiadas cita previa. Adultos: 8euros. Estudiantes, mayores de 65 años, familias numerosas, parados, y personas con discapacidad: 4,5 euros. Menores de 12 años (acompañados de una persona adulta): gratis. Tel.: 945 25 51 35. Información y reservas en la web www.catedralvitoria.com.

VISITAS GUIADAS AL SEMINARIO DIOCESANO DE VITORIA Visitas: Martes de 16.30 horas a 18.00 y jueves de 10.00 a 11.30. Precio 3 euros. Información e inscripciones en el 945 154 773 en horario de 10.00 a 13.00 y de 16.30 a 19.00 horas.

VISITAS GUIADAS AL BUESA ARENA Visitas gratuitas en los que conocer los secretos de la obra llevada durante la ampliación del pabellón baskonista y los rincones menos conocidos para el público en general del pabellón. Es necesario reservar con antelación en el teléfono 945 122 162. Portal de Zurbano, 23.

AULAS ABIERTAS CULTURALES DEL AYUNTAMIENTO Las Aulas Abiertas son un espacio cultural que el centro cívico pone a disposición de cualquier persona con interés por desarrollar una práctica artística. No disponen de monitor, y por ello es necesario contar con conocimientos básicos previos. Los materiales debe aportarlos el usuario/a, salvo aquellos que aporta el centro: caballetes, hornos... La cuota es de 8,80 euros. Información sobre los cursos en la web del Ayuntamiento: www.vitoria-gasteiz.org.

EL CORREO ESP. EL PUEBLO VASCO (ALAVA) 04/05/12
VITORIA
Prensa: Diaria
Tirada: 137.725 Ejemplares
Difusión: 115.365 Ejemplares
Cód: 57421817
Página: 75
Sección: AGENDA Valor: 2.773,00 € Área (cm2): 708,2 Ocupación: 77,71 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 461460

HOY

Santa Mónica. Han transcurrido 125 días del año. Faltan 241 días para que termine el año

MÚSICA

Correos
20.00 h. Ibu Hots (Jacinto Benavente, 6. Judimendi. Vitoria)
El trío donostiarra Correos presenta su nuevo disco, 'No es lo que parece'. Completa el cartel Vice Dice.

'Viernes corales'
20.00 h. Aula Fundación Caja Vital (La Paz. Vitoria)
La Escolanía Kanta Kantari y la Preescolanía Kantarintxo protagonizan el sgundo recital de esta nueva temporada de los 'Viernes corales' de Caja Vital. Ambos grupos, dirigidos por Irune Herrero, actuarán acompañados por las melodías al piano de Elena Ibarzabal.

A Traición
20.00 h. Kaxkabarra Taberna (Bruno Villarreal, 15. Vitoria)
Concierto de punk&roll con la banda A Traición. Entrada libre.

Barricada
21.00 h. Jimmy Jazz (Coronación, 4. Vitoria)
Barricada regresa con nuevo disco, 'Flechas cardinales'. Entrada: 15/18 €.

Jazz en Gernika
21.00 h. O'Connors Vitoria (Prado, 11. Vitoria)
Concierto de jazz con Jon, Pais y Nika.

Uzzhuaïa
21.00 h. The Group (Plaza San Antón, 5. Vitoria)
El quinteto valenciano Uzzhuaïa presenta su nuevo disco, '13 veces por minuto'. Entrada: 10/13 €.

Gafazz Jazz Trío
22.00 h. The Man in the Moon (Manuel Iradier. Vitoria)
Concierto de Gafazz Jazz Trío.

'Dirt Capital'
22.00 h. Hell Dorado (Venta de la Estrella, 6. Vitoria)
Presentación del disco 'Dirt Capital', un recopilatorio editado por unas cuantas bandas surgidas últimamente en Vitoria: Turboneskak, Los Fontane, Sumision City Blues, Azken Ordua, Los Cainíbales y Los Nitxos. Además, fiesta de cuarto aniversario del bar El Abuelo. Entrada: 8/10 €.

Desenchufados
22.30 h. Pub Malalengua (Nueva Fuera, 7. Vitoria)
Concierto de rock acústico con la banda Desenchufados, liderada por Álex el Hierro.

El síndrome de Stendhal
23.00 h. Stendhal (Adriano VI, 22. Vitoria)
Concierto de gipsy jazz con El síndrome de Stendhal, que presentará los temas de su primer disco, 'Vino y pasteles'.

Liquid Graveyard y Fiend
23.00 h. Sala Drumgorri (Industrialdea, 5. Llodio)
Concierto de las bandas Liquid Graveyard (Inglaterra) y Fiend (Bilbao). Entrada: 5 €.

JORNADAS

Jornadas sobre traducción e interpretación
15.30 h. Facultad de Letras (Comandante Izarduy, 2. Vitoria)
La Facultad de Letras de la UPV acoge hasta el viernes unas jornadas internacionales sobre la traducción e interpretación en disciplinas como la novela, el teatro o el cine. La asistencia está abierta a toda persona interesada.

CINE

'Nuevas realidades vídeo-políticas'
19.00 h. Escuela de Artes y Oficios (Plaza Conde Florida. Vitoria)
Proyección de los trabajos seleccionados para el festival de creación audiovisual 'Nuevas realidades vídeo-políticas', que pretende indagar sobre el empoderamiento del audiovisual dentro de los movimientos sociales surgidos en 2011. Entrada libre.

Filmazpit Gazteiz
19.00 h. Casa de Cultura Ignacio Aldecoa (Paseo de la Florida, 9. Vitoria)
Proyección de Filmazpit Gazteiz, programa cinematográfico con audiovisuales subtitulados en euskera.

FERIAS

Feria del Libro de Amurrio
11.00-14.00 y 17.00-21.00 h. Amurrio
El paseo Guk acoge hasta el 6 de mayo una nueva edición de la Feria del Libro de Amurrio, que contará con más de una quincena de casetas. También se presentará la exposición 'Euskal pizkundea' y habrá firma de libros con autores vascos.

FIESTAS POPULARES

Fiestas de Gardea
19.00 h. Llodio
A a las 19.00 horas, txupinazo en la ermita. Y a las 20.00 horas, txistorrada y romería con la orquesta Memphis.

VISITAS GUIADAS

La Catedral de Santa María, abierta por obras
10.00-14.00 y 16.00-19.00 h. Catedral de Santa María (Plaza Santa María, 3. Vitoria)
Todos los días hay visitas guiadas en la Catedral de Santa María para presenciar los trabajos de restauración del templo. El recorrido de los miércoles y los sábados permite, además, el acceso al triforio. Además, todos los días, a las 18.15 horas, se pone en escena 'El pórtico de la luz', un espectáculo de luz y sonidos en el pórtico del templo. Cuesta 3 euros. Reservas en el centro de recepción de visitantes, por teléfono (945 255 135) y a través de la página web de la Fundación Catedral de Santa María. Entrada: 8 €.

Visitas al Valle Salado
10.00-17.00 h. Salinas de Añana
El Valle Salado de Salinas de Añana, uno de los paisajes vascos más insólitos, organiza un programa de visitas guiadas. Reservas con al menos 24 horas de antelación en los teléfonos 945 351 413 y 945 351 111. Entrada: 4 €.

Visitas a la muralla medieval
12.00, 13.15 y 18.00 h. Casco Medieval (Vitoria)
Las visitas guiadas a la antigua muralla medieval se reparten en tres turnos, a las 12.00, 13.15 y 18.00 horas, permitiendo descubrir una de las joyas más destacadas de la ciudad. Es necesario realizar una reserva previa en el teléfono 945 255 135 o a través de la web de la Fundación Catedral Santa María. Entrada: 5 €.

Visitas guiadas al Buesa Arena
12.30 h. Pabellón Fernando Buesa Arena (Portal de Zurbano, 23. Vitoria)
Visitas guiadas gratuitas al recién remodelado Buesa Arena, que incluyen las zonas menos conocidas del pabellón como la sala de prensa, la sala de trofeos del Baskonia, las salas VIP o los vestuarios. Habrá recorridos de lunes a viernes, mañana y tarde, y los sábados por la mañana, aunque los horarios se adaptarán a los entrenamientos y competiciones del Caja Laboral. Es necesario reservar con antelación en el teléfono 945 122 162.

VARIOS

Casting de moda
18.00-20.00 h. El Corte Inglés (La Paz, 2. Vitoria)
El Corte Inglés de Vitoria realizará un casting para seleccionar a ocho jóvenes, cuatro chicas y cuatro chicos, que tendrán la oportunidad de convertirse en auténticos modelos y participar en el desfile de moda que tendrá lugar en su centro comercial el 11 de mayo. El casting se desarrollará en el espacio de Fórmula Joven de la tercera planta.

EXPOSICIONES

César San Millán. 'La muralla verde'
Sala Amárica
Plaza Amárica, 4. Vitoria. Hasta el 9-IX-12

'100% África Negra'
Casa de Cultura Ignacio Aldecoa
Paseo de la Florida, 9. Vitoria. Hasta el 3-VI-12

I Concurso de fotografía digital mayores de 55 años
Sala Araba
La Paz, 5. Vitoria. Hasta el 6-V-12

'Cooperativas vascas: una historia documental'
Fundación Sancho el Sabio
Portal de Betoño, 23. Vitoria. Hasta el 31-V-12

'Déjame que te cuente'. Fotografía
Escuela de Artes y Oficios
Plaza Conde Florida. Vitoria. Hasta el 18-V-12

'¿Dónde estoy?'. Collage
Escuela de Artes y Oficios
Plaza Conde Florida. Vitoria. Hasta el 18-V-12

Eskerri. Pintura y Escultura
Círculo Vitoriano
Eduardo Dato, 6. Vitoria. Hasta el 31-V-12

'In the belly of the whale (Act III)'
Centro Cultural Montehermoso
Fray Zacarías, 2. Vitoria. Hasta el 17-VI-12

José Montes. Fotografía
Casa de Cultura
Lamuza, 13. Llodio. Hasta el 13-V-12

Miniaturas de palomares
Casa del Cordón
Cuchillería, 24. Vitoria. Hasta el 15-VI-12

'Mujeres, protagonistas de la soberanía alimentaria'
Casa Zabalarte
Mayor, 8. Salvatierra. Hasta el 4-V-12

Nestor Sanmiguel Diest. 'Autoedición'
Centro Cultural Montehermoso
Fray Zacarías, 2. Vitoria. Hasta el 10-VI-12

Paco Roca. 'El invierno del dibujante'. Dibujo
Espacio Zuloa
Correría, 21. Vitoria. Hasta el 23-V-12

Paula M. Vidal. 'Covers'
Iguana Café
Correría, 94. Vitoria. Hasta el 23-V-12

Ramón Merino. Fotografía
Cafetería Gala
Gasteiz, 55. Vitoria. Hasta el 28-VI-12

'Rincones escondidos del casco medieval de Vitoria'. Fotografía
Palacio de Villa Suso
Plaza del Machete. Vitoria. Hasta el 3-VI-12

Sanghyun Luick Choi. 'Japan, strange treasures'. Fotografía
Cult
Cuesta de San Francisco, 1. Vitoria. Hasta el 2-VI-12

Victoria Fernández Mingorance. 'Realidad subjetiva'. Pintura
Aula Luis de Ajuria
General Álava, 7. Vitoria. Hasta el 8-V-12

'VTV, del blanco y negro al verde'
Sala Fundación Caja Vital
Postas, 13. Vitoria. Hasta el 17-VI-12

MUSEOS

Artium
Francia, 24 (Vitoria)
T.945 209 020
Horario: martes a jueves de 11.00 a 14.00 y 17.00 a 20.00, viernes a domingo de 11.00 a 14.00 y 16.00 a 21.00 horas. Tarifa 'Tú decides': desde 1 céntimo de euro
Exposiciones temporales:
David Maroto. 'Illusion-Disillusion'
Hasta el 24-VI-12
Ignasi Aballí. 'This is not the End'
Hasta el 2-IX-12
José Ramón Amondarain. 'Tiempo y urgencia (Guernica)'
Hasta el 2-IX-12

MIRANDA DE EBRO

ZARZUELA

'Zarzuela San Juan del Monte'
21.00 h. Pabellón Multifuncional de Bayas (Polígono Bayas)
La Cofradía de San Juan del Monte organiza una zarzuela en homenaje a Dionisio Díez. Entrada: 12/17 €.

MÚSICA

Big Boss Man, The Silver Factory y Stanley Road!
21.30 h. La Fábrica de Tornillos (Jardines, 3)
Ebroclub 2012 presenta a las bandas Big Boss Man (mezcla de hammond de los 60, bongos, fuzz y funk), The Silver Factory (oda al indie pop) y Stanley Road! (power-mod-punk-pop). Entrada: 18 €.

EXPOSICIONES

'Es la de San Juan del Monte... la fiesta de la alegría'
Centro Sociocultural de Mayores Almacenes, 22. Hasta el 31-V-12

Pepe Carazo. 'Tiempo y memoria. El vapor'
Casa de Cultura
Río Ebro, 31. Hasta el 20-V-12

Ara Malikian junto a Fernando Egozcue

Vitoria. 20.30 h., en el Teatro Principal

El espectáculo 'Con los ojos cerrados' está formado por jazz, tango, el mestizaje del violinista armenio Ara Malikian y la intensa música del guitarrista argentino Fernando Egozcue, acompañados por Moisés Sánchez (piano), Miguel Rodrigáñez (contrabajo) y Martín Bruhn (percusión). Entrada: de 6 a 18 euros.

Las convocatorias deben remitirse a: **agenda@elcorreo.com**
Toda la agenda en: **www.elcorreo.com**

FARMACIAS

VITORIA. Día (9 a 23 h.): López García de Salazar, Ignacio (Independencia, 10, Centro, Plaza Fueros) • Quijano Rodrigo, Julio Cesar (Puerto de Azaceta, 2, Zaramaga) • Urrutia Ramírez, Isamar (Escultor Imbert s/n - Batan-Mendizorrotza).
Noche (22 a 9 h.): López de Heredia Elosegui, Isabel (Ortiz de Zárate, 22).
Día (9 a 22 h.): Sanz-Díaz de Durana (Cuchillería, 51) • Deleuze (General Álava, 22) • Eginoa (Avda. Zabalgana, 33) • Garate (Avda. Reina Sofía, 27). Mtz. Marañón (Ramiro de Maeztu, 16). Achaerandio (Pintor Adrian Aldecoa, 7).

ALAVA NORTE. Día (9 a 22 h.): Iturrioz Gómez, Catalina (C.C. Gorbeia Local 83) Etxabarri-Ibiña (Zigoitia).
Noche (22 a 9 h.): López de Ocáriz López de Munain, Mila (Beheko Kale, 8) Legutiano.

IMQ
Tu seguro médico
www.imq.es • vitoriagasteiz@imq.es
ATENCIÓN AL CLIENTE
902 20 21 50
URGENCIAS
902 20 21 60
Avda. Gasteiz, 39
01008 Vitoria-Gasteiz

AYALA. 24 h.: Hernández Cordón, Jesús Angel (Elejondo, 11) Amurrio.

LLANADA. 24 h.: Blanco Bombín, Pilar (Marmario, 1) Araia (Asparrena).

LLODIO. 24 h.: Eguía Solaun, Sras. (Zumalakarregui, 13) Llodio-Laudio.

MONTAÑA. 24 h.: Tendero Baima, Marta (Hospital 4) Bernedo.

RIOJA. 24 h.: Oregui Olaizola, Lourdes (Plaza Árbol de Gernika, s/n) Villabuena de Álava.

VALLES. 24 h.: Andrés Ribon, Gloria (Arquitecto Jesús Guinea, 38) Villanueva (Valdegovía).

MIRANDA DE EBRO. 24 h.: Antolín (Condado de Treviño, 36).

NOTICIAS DE GUIPUZKOA
GUIPUZCOA
04/05/12
Prensa: Diaria
Tirada: 9.035 Ejemplares
Difusión: 6.640 Ejemplares
Cód: 57421405
Página: 66
Sección: CULTURA Valor: 2.937,00 € Área (cm2): 584,5 Ocupación: 57,89 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 26560

El arte de traducir e interpretar

LA **FACULTAD DE LETRAS** DE LA UPV ACOGE HASTA HOY UNAS JORNADAS SOBRE LA MATERIA

CUANDO un traductor o intérprete se enfrenta a un texto artístico sabe que normalmente no se encuentra ante una labor fácil o rutinaria. Más bien, es consciente de que necesita emplearse a fondo para tratar de reflejar con precisión las especiales singularidades que acompañan la traducción e interpretación de novelas, obras teatrales o películas. Es decir, en muchas ocasiones, traducir o interpretar puede convertirse en todo un arte.

De esas y otras cuestiones tratan las jornadas internacionales que se celebran desde ayer y hasta hoy en la Facultad de Letras de la UPV en Vitoria.

En este tipo de textos el escritor o el orador recurre a la utilización de diferentes recursos para transmitir emociones en su discurso, y los traductores e intérpretes deben prestar especial atención a elementos como la entonación del discurso, los juegos de palabras o los dobles sentidos si quieren que sus traducciones reflejen con fidelidad las intenciones del narrador primigenio. En estos casos, el lector de un texto o la persona que escucha la traducción de un intérprete ha de confiar en el buen hacer de este intermediario para recibir el texto sin distorsiones que ensombrezcan el valor artístico y comunicacional del mensaje.

En las jornadas se hace hincapié en la traducción e interpretación del español al italiano y viceversa, aunque muchas de las cuestiones a abordar son perfectamente extensibles a otras lenguas. La excusa es que durante el presente curso, un grupo de alumnos de Traducción de la UPV ha participado en el subtitulado de *Passione napolitana*, un documental de John Turturro acerca de la música napolitana. El filme se estrenó subtitulado ayer en la Facultad de Letras y tras la proyección los alumnos que han realizado el proyecto explicaron su experiencia personal.

John Turturro, autor del documental 'Passione napolitana', subtitulado por alumnos de la UPV. FOTO: N.G.

MÚLTIPLES PONENTES

En la jornada de hoy

Si en la jornada de ayer Lucia Barbato habló sobre la incidencia de la voz del intérprete en las expectativas de calidad de los jueces de Italia y del País Vasco, hoy la cita continuará con la ponencia del decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Roma, Rino Caputo, acerca del "cine antes del cine". Mercedes González de Sande, de la Universidad de Oviedo, hablará de *Cómo versionar una película en lengua extranjera: el caso de los doblajes del español al italiano y del italiano al español*. Después, Vicente González Martín y Milagro Martín Clavijo, ambos de la Universidad de Salamanca, disertarán, respectivamente, sobre *Autor, traductor y traducción: las traducciones italianas de Unamuno* y *Traducir lo postmoderno: Stefano Benni, del italiano al español*. Por su parte, Salvatore Bartolotta, de la UNED madrileña, ha escogido el tema *Traducción e italiano regional literario de Sicilia*. Las últimas intervenciones serán las de José María Nadal, de la UPV, que hablará sobre *El cine entre poesía y vídeo-clip. De Apocalypse Now a Passione*, y Fausto Díaz Padilla, de la Universidad de Oviedo, que ofrecerá la charla Recursos coloquiales en las traducciones de novelas italianas en España. ›N.G.

Alumnos de Traducción de la UPV han participado en el subtitulado de un documental de Turturro

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
04/05/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 57419430
Página: 60
Sección: AGENDA Valor: 3.336,00 € Área (cm2): 943,5 Ocupación: 96,76 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 23000

Actuaciones musicales en Gora Taberna

MÚSICA

BARRICADA+EN BLANCO Hoy viernes, **4 de mayo,** a las 21.00 horas, en la sala Jimmy Jazz. (Coronación, 4).

DIRT CAPITAL+ABUELO R&R Hoy viernes, **4 de mayo,** a las 22.00 horas en la Sala Hell Dorado. (Venta de la Estrella, 6).

ARA MALIKIAN FERNANDO EGOZKUE QUINTETO Hoy viernes, **4 de mayo,** a las 22.30 horas en el Teatro Principal. (San Prudencio, 29).

CORREOS+VICE DICE Hoy viernes, **4 de mayo,** a las 20.00 horas en la Sala Ibu Hots. (Jacinto Benavente, 6).

UZZHUAÏA Hoy viernes, **4 de mayo,** a las 21.00 horas, este grupo de rock metalizado español, presenta su nuevo disco, '13 veces por minuto'. En la Sala Multiusos The Group Aretoa. (Plaza San Antón, 5).

EL SÍNDROME DE STENDHAL Hoy viernes, **4 de mayo,** a las 23.30 horas en el Pub Stendhal. (Adriano VI, 22).

JON , NIKA & PAIS JAZZ TRIO Hoy viernes, **4 de mayo,** a las 21.00 horas en O'Connor's Iris Pub. (Prado, 11).

GAFAZZ JAZZ TRÍO Hoy viernes, **4 de mayo,** a las 22.00 horas en The Man in the Moon. (Manuel Iradier, 7).

A TRAICIÓN Hoy viernes, **4 de mayo,** a las 20.00 horas en Kaxkabarra Taberna. (Bruno Villarreal, 15).

DESENCHUFADOS Hoy viernes, **4 de mayo,** a las 22.30 horas, country y blues en acustico. En el pub Malalengua. (Nueva Fuera, 7).

LIQUID GRAVEYARD+FIEND Hoy viernes, **4 de mayo,** a las 23.00 horas en la Sala Drumgorri de Llodio. (Industrialdea, 5).

VIERNES CORALES Hoy viernes, **4 de mayo,** a las 20.00 horas con la Prescolanía Kantarintxo y la Escolanía Kanta Kantari Vedruna. En el Aula Fundación de la Caja Vital. (Centro Comercial Dendaraba. La Paz, 5).

CINE

NUEVAS REALIDADES VÍDEO-POLÍTICAS CONSTRUYENDO NUESTRA MIRADA DEL PRESENTE Hoy viernes, **4 de mayo,** a las 19.00 horas, proyección de una veintena de videos multidisplinares así como de diferentes procedencias que acompañan a trabajos artistas invitados de sobra contrastados en el terreno audiovisual. En la Escuela de Artes y Oficios. (Plaza Conde Florida).

NEXT MUSIC STATION 1: LIBANO I ETA II Hoy viernes, **4 de mayo,** a las 19.00 horas, en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9).

DANZA

ARABESCO Hoy viernes, **4 de mayo,** a las 21.00 horas, actuación de los miembros de esta asociación (bollywood, danza del vientre...), que anteriormente impartirán un taller de danza del vientre de 18.00 a 20.00 horas. En el Centro Cívico Aldabe. (Eulogio Serdán, 2).

EXPOSICIONES

VTV, DEL BLANCO Y NEGRO AL VERDE, 1860-2012 En esta muestra se repasan a través de más de 400 fotografías los cambios experimentados por la sociedad vitoriana desde mediados del siglo XIX hasta celebrar hoy la capitalidad verde europea. En la Sala Fundación Vital (Postas, 13-15). Hasta el **17 de junio.**

ÁFRICA NEGRA Exposición del africanista David Vidarte. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa (Paseo de la Florida, 9). Hasta el **3 de junio.**

FLOR Y NATA Exposición del artista Iñaki Berganzo en el Pub Dublín. (Plaza de la Virgen Blanca). Hasta el **29 de mayo.**

ESKERRI Exposición de pintura y escultura a cargo de este artista en la sala de exposiciones de Círculo Vitoriano. (Calle Dato, 6). Hasta el **31 de mayo.**.

ANTONIO DE ÁVILA Exposición en la Galería de arte Contemporáneo DKS del pintor abulense. De lunes a viernes de 18.00 a 20.00 horas. (Calle Pintor Verafajardo, 20). Hasta el **7 de mayo.**

COVERS Exposición de portadas tridimensionales de Paula Vidal. En Iguana Kafé. (Correría, 94). Hasta el **23 de mayo.**

DÉJAME QUE TE CUENTE+¿DÓNDE ESTOY?+1º CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS Exposición fotográfica, collages infantiles y una tercera y última con los tres premiados del certámen celebrado el año pasado en la Escuela de Artes y Oficios –Urko Marquinez (pintura), Isidro Jubera (grabado) y Lola Martínez de Lahidalga (encuadernación). En el Paraninfo de la escuela de Artes y Oficios. (Plaza del Conde de Peñaflorida). Hasta el **18 de mayo.**

MINIATURAS DE LOS PALOMARES MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA GEOGRAFÍA CASTELLANO-LEONESA Y ALAVESA La Fundación Mejora pone en marcha esta muestra que permitirá contemplar cerca de sesenta ejemplos de esta arquitectura local de la mano de José Antonio Carbajo Pérez. En la Casa del Cordón. (Cuchillería, 24). Hasta el **15 de junio.**

I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL DE MAYORES Muestra fotográfica en la Sala Araba. (Centro Comercial Dendaraba. La Paz, 5). Hasta el **6 de mayo.**

COOPERATIVAS VASCAS: UNA HISTORIA DOCUMENTAL La Fundación Sancho el Sabio de la Obra Social de Caja Vital presenta esta muestra a través de la que recorre el movimiento cooperativista en el País Vasco. La exposición estará abierta hasta el **31 de mayo** en la sede de la Fundación (Portal de Betoño, 23) de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.15 horas.

JAPAN, STRANGE TREASURES Exposición fotográfica del artista coreano Sanghyun Luick Choi. En Cult Fashion, Art&Music. (Cuesta de San Francisco, 1) Hasta el **2 de junio.**

VESTUARIO Y FOTOGRAFÍA DE DANZA El Conservatorio Municipal de Danza 'José Uruñuela' celebra su XXV aniversario con una muestra en la que se podrá observar parte del vestuario utilizado en las múltiples actuaciones programadas por el taller de coreografía del centro y el propio Conservatorio, a lo largo de este cuarto de siglo, y dos exposiciones fotográficas, 'Coda' de Endika Portillo y 'Recuerdos con movimiento' de Javier Agote. Visitas los miércoles de todo el año durante el periodo lectivo de 17.30 a 19.00 horas. (Plaza Provincias Vascongadas, 8).

LA MURALLA VERDE Muestra fotográfica de César San Millán en la Sala Amárica. (Plaza Amárica, 4). De martes a viernes de 19.00 a 21.00 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas y domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas. Hasta el **9 de septiembre.**

El fotógrafo coreano Sanghyun Luick Choi expone en Cult

AGENDA

agenda@noticiasdealava.com

EZ HUTS EGIN› **MÚSICA**

Rock callejero en el horizonte

FECHA: Hoy, viernes 4 de mayo.
HORA: 21.00 horas.
LUGAR: Sala Jimmy Jazz. Coronación, 4.

POR **BORJA LAZKANO**

CON el rock como rumbo fijo, Barricada llega esta noche a la Sala Jimmy Jazz para presentar su decimoquinto disco de estudio *Flechas cardinales*. Dos semanas después de celebrar el 30 aniversario de su primer concierto en el barrio de la Txantrea en Pamplona en 1982, la formación navarra salta de nuevo a escena en estado puro, rodando otra vez por las carreteras del rock, con la mirada puesta en el horizonte más ambicioso, esto es, congregar a los seguidores de la buena música de los cuatro puntos cardinales y encender pasiones sobre todos los escenarios que quieran disfrutar de canciones frescas y directas con un inconfundible sabor a rock callejero. Después de un año sabático y de la salida de Enrique Villarreal *El Drogas* el grupo afronta una nueva etapa con más fuerza y determinación que nunca. Alfredo Piedrafita, Javier Hernández *Boni* e Ibón Sagarna *Ibi* han grabado *Flechas Cardinales* en *El Sótano* en Artica (Navarra) con la producción de Iker Piedrafita, cantante de Dickers que también fue el productor del anterior trabajo de los *Barri* la obra maestra *La tierra está sorda*.

EL INVIERNO DEL DIBUJANTE Exposición que consta de 24 paneles en el que se explica el proceso creador de la novela gráfica con la que Paco Roca conquistó el premio nacional de cómic. En Zuloa. (Correría, 21). Hasta el **23 de mayo.**

JULIO VELASCO presenta la muestra pictórica 'Acuarelas' en el bar J. G. (Dato, 27). Hasta el **31 de mayo.**

EXPOSICIÓN DE PIEZAS DE UNA TRAÇA EN LA CATEDRAL NUEVA Muestra religiosa de piezas de una traça. De martes a viernes de 17.00 a 20.00, sábados de 10.00 a 14.00 y domingos de 11.00 a 14.00 horas. En la sala de exposiciones de la catedral nueva.

MUJERES, PROTAGONISTAS DE LA SOBERANÍA ALIMENTARIA Euskadi-Cuba, la asociación vasca de amistad y cooperación con Cuba, organiza esta exposición itinerante. En la Casa Zabalarte de Agurain. (Calle Mayor, 8). Hasta el **4 de mayo.**

JOSÉ MONTES Exposición de este fotógrafo. En la Casa de Cultura de Llodio (Lamuza, 13). Hasta el **13 de mayo.**

CENTRO MONTEHERMOSO (en la calle Fray Zacarías Martínez, 2). Lunes cerrado. Nuevo horario de martes a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. La entrada será gratuita.

›***In the belly of the whale,*** Explorando el concepto de ensayo, y otros afines como versión, repetición y fracaso, esta exposición desvía la atención del producto acabado para centrarla en lo inconcluso, lo indeterminado o lo dudoso. Su título se basa en las obras y películas que Orson Welles realizó con un ensayo teatral de Moby Dick como eje, y, que, significativamente nunca llegóa terminarse. **Hasta el 10 de junio.**

›***Autoedición,*** La muestra de Nestor Sanmiguel Diest reúne una selección de trabajos realizados entre 1992 y 2012 y nos plantea una reflexión sobre la practica de la pintura como lenguaje en relación a escrituras vinculadas a nociones de trabajo, tiempo y de interrupción del sentido en una sociedad construida en base a la distribucción de mensajes. Hasta el **10 de junio.**

ARTIUM. CENTRO MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (Calle Francia, número 24). El centro tiene un nuevo horario: de martes a viernes de 11.00 a 14.00 horas; y de 17.00 a 20.00 horas. Sábado, domingo y festivos: en horario de 11.00 a 21.00 horas. Los lunes no festivos, cerrado. Visitas guiadas todos los domingos a las 12.30 horas, en euskera y castellano. Información y reservas en el 945209020.

›***This is not the end,*** *muestra del artista Ignasi Aballí.*

›***Tiempo y urgencia,*** *del artista José Ramón Amondarain es el resultado de una profunda investigación alrededor de los límites de la representación. El proyecto está compuesto por una obra-instalación, de título Urgencia, y la reproducción en guache a escala 1:1 de 8 fotografías. Urgencia (anagrama de "Guernica") es una enorme instalación que comprende 8 lienzos de grandes proporciones que supone un ensayo múltiple sobre el arte, sus límites y funciones, a través de la representación del Guernica, el emblemático cuadro realizado ahora hace 75 años por Pablo Picasso. Hasta el* **2 de septiembre.**

›***Mock Up,*** *Asha Schechter presenta esta muestra que contiene tres elementos: esculturas de vidrio grabado y enmarcado en acero que hacen referencia al lenguaje comercial y señalético de Los Ángeles, largas impresiones fotográficas hechas de múltiples fotografías, y un periódico.* **1 de mayo.**

›***Piel de Gallina,*** *muestra de Regina José Galindo hasta el* **1 de mayo.**

›***Catástrofes,*** exposición pedagógica, integrada por obras de la Colección Artium. Hasta el próximo **10 de junio.**

›***Diálogos,*** Trío escultórico en el exterior del Centro-Museo Artium.

CONFERENCIAS

LA INFLUENCIA ESPIRITUAL DE LOS ASTROS Hoy viernes, **4 de mayo,** a las 20.00 horas, con los alumnos de la Escuela Rosacruz como ponentes. Hotel NH Canciller Ayala. (Ramón y Cajal, 5).

TALLERES

UNA EUROPA DE CUENTO Hoy viernes, **4 de mayo,** de 9.30 a 12.00 horas taller de cuenta cuentos en euskera organizado por Panta Rhei. En la Casa de Cultura. (Paseo de la Florida, 9).

METROPOLIS Hoy viernes, **4 de mayo,** de 10.00 a 12.00 horas taller de lectura intercultural sobre la película de Fritz Lang. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9).

CERTÁMENES

CONCURSO DE CARTELES PARA ANUNCIAR LAS FIESTAS DE LA BLANCA Artistas plásticos, creativos o diseñadores gráficos podrán presentar sus propuestas, hasta el **4 de mayo,** para el cartel que anunciará las Fiestas de La Blanca 2012 y optar al premio único de 2.500 euros con el que está dotado este concurso, que anualmente convoca el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

CERTAMEN DE INVESTIGACIÓN SOBRE EUSKAL HERRIA La Fundación Sancho el Sabio de Caja Vital Kutxa ha abierto la decimoquinta edición del Certamen de Investigación sobre Euskal Herria, una convocatoria dirigida a estudiantes universitarios que trata de fomentar la investigación sobre temas vascos y la utilización de los fondos de la Fundación. Los trabajos deberán entregarse **antes del 31 de julio** y los participantes optarán a dos premios de 600 euros cada uno.

'Álava, escenario artístico contemporáneo' en Artium

El cómic de Paco Roca, 'El invierno del dibujante', en Zuloa

VARIOS

JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE LA TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN EN NOVELA, TEATRO Y CINE Hoy viernes, **4 de mayo,** a partir de las 9.00 horas concluyen estas jornadas en las que tomarán parte expertos en estas materias de distintas universidades. En la Facultad de Letras de Vitoria. (Comandante Izarduy, 2).

JORNADAS +KE DXT Hoy viernes, **4 de mayo,** concluyen estas jornadas organizadas por la Asociación de la Prensa Deportiva de Alava, en las que se celebrarán conferencias y mesas redondas con deportistas, periodistas deportivos y personalidades de entidad.

›***Deporte y aventura: la superación de los límites,*** *Oscar Romero, piloto de raids, Alberto Zerain, montañero y Aurora Segurola y Rubén Segura, quienes han realizado grandes rutas en bicicleta por Tailandia, Laos y Madagascar impartirán esta charla. A las 9.30 horas en la sala de Grados de las Nieves (UPV).*

›***Árbitros: ¿los malos de la película?,*** *charla coloquio impartida por Víctor Martínez de la Fuente, exárbitro de Primera División, Roberto Díaz, árbitro asistente de fútbol internacional, Pedro Mantoya, árbitro internacional de rugby y Txema Terreros, colegiado en la ACB. A las 11.30 horas en la sala de Grados de las Nieves (UPV).*

FERIA DEL LIBRO EN AMURRIO Hasta el **6 de mayo,** y de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas, el paseo Guk acoge una nueva edición, en la que más de una quincena de casetas presentarán las últimas novedades editoriales.

FIESTAS DE GARDEA Hoy viernes, **4 de mayo,** en este barrio de Llodio se lanzará el txupinazo en la ermita a las 19.00 horas y a las 20.00, tendrá lugar una txistorrada y romería con la orquesta Memphis.

RASTRILLO MISIONERO-IGLESIA DEL CARMEN Hasta el **14 de mayo,** rastrillo solidario en el salón de la Inmaculada (Manuel Iradier 2-B), con el objetivo de ayudar a las hermanas Carmelitas Misioneras que dirigen un hospital comarcal en Kapiri, Malawi.

XII FERIA DE PRIMAVERA (FERIA DE ABRIL) Hoy viernes, **4 de mayo,** a las 21.00 horas en el Centro Cultural Andaluz Séneca de Vitoria tendrá lugar el tradicional encendido. (Julián Arrese, 4).

ENBIZI×PLATACLOTHING-COLLABO- Hoy viernes, **4 de mayo,** a las 23.00 horas, segunda edición de la fiesta creada por las empresas EnBizi Mensajería y Plata Clothing en la que habrá música a cargo de Plata Deejays y un Campeonato de Gold Sprint (se colocarán dos bicis sobre rodillos para pedalear contra un oponente y el más veloz tendrá premio). En el Gora Taberna. (Cantón de San Francisco Javier, 4).

VISITAS A LA CATEDRAL SANTA MARÍA Plaza de la Burullería s/n (Vitoria). Para las visitas guiadas cita previa. Adultos: 8euros. Estudiantes, mayores de 65 años, familias numerosas, parados, y personas con discapacidad: 4,5 euros. Menores de 12 años gratis. Tel.: 945 25 51 35. Información y reservas en la web www.catedralvitoria.com.

EL CORREO ESP. EL PUEBLO VASCO (ALAVA) 03/05/12
VITORIA
Prensa: Diaria
Tirada: 137.725 Ejemplares
Difusión: 115.365 Ejemplares
Cód: 57388651
Página: 75
Sección: AGENDA Valor: 2.767,00 € Área (cm2): 706,7 Ocupación: 77,54 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 461460

HOY

Santos Felipe y Santiago. Han transcurrido 124 días del año. Faltan 242 días para que termine el año

MÚSICA

'El ciclo de las palabras'
22.00 h. Extitxu (Pintorería, 3. Vitoria)
Lectura abierta de poesía y otras historias pequeñas con la actuación de Tasio Miranda (voz, guitarra y armónica), Puri Santamaría (voz y coros) y Ricardo Urrutia (guitarra requinto). Entrada libre.

TEATRO

'Menú'
22.00 h. Bodegón Gorbea (Herrería, 26. Vitoria)
El grupo de teatro VanTaRe presenta la obra 'Menú', formado por las piezas '¡Oh Fortuna!' de Javier Esteban, 'Al otro lado del espejo' de Olivia Lobo y 'Sueños' de Carlos Ramos. Entrada libre.

CONFERENCIAS

'Los lavaderos en el mundo rural alavés'
17.00 h. Centro Social Adurza (Heraclio Fournier, 30. Vitoria)
Beatriz Gallego Muñoz, licenciada en Historia y Antropología Social y Cultural, impartirá la conferencia 'Los lavaderos en el mundo rural alavés. Sociabilidad femenina y conciencia de género'. Entrada libre.

'Novedades del sistema de formación para el empleo'
19.30 h. Casa de Cultura Ignacio Aldecoa (Paseo de la Florida, 9. Vitoria)
Jornada informativa para las empresas alavesas sobre las bonificaciones a la seguridad social por formación, los diagnósticos de necesidades formativas y los certificados de profesionalidad.

'Juegos olímpicos, cine y literatura'
19.30 h. Aula Estadio Aretoa (Paseo Cervantes, 20. Vitoria)
Luis Solar, licenciado en Educación Física y doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación, impartirá la conferencia 'Juegos olímpicos, cine y literatura'. Entrada libre.

JORNADAS

Jornadas internacionales sobre la traducción e interpretación
15.30 h. Facultad de Letras (Comandante Izarduy, 2. Vitoria)
La Facultad de Letras de la UPV acoge hasta el viernes unas jornadas internacionales sobre la traducción e interpretación en disciplinas como la novela, el teatro o el cine. La asistencia está abierta a toda persona interesada.

FERIAS

Feria del Libro de Amurrio
11.00-14.00 y 17.00-21.00 h. Amurrio
El paseo Guk acoge hasta el 6 de mayo una nueva edición de la Feria del Libro de Amurrio, que contará con más de una quincena de casetas. También se presentará la exposición 'Euskal pizkundea' y habrá firma de libros con autores vascos.

FIESTAS POPULARES

Fiestas de Gardea
12.00 y 19.00 h. Llodio
A las 12.00 horas, misa cantada en la iglesia y concierto de la Coral Andere. Y a las 19.00 horas, partidos de pelota en el frontón y pasacalles con el grupo de txistularis Lankaietako Lagunak.

VISITAS GUIADAS

La Catedral de Santa María, abierta por obras
10.00-14.00 y 16.00-19.00 h. Catedral de Santa María (Plaza Santa María, 3. Vitoria)
Todos los días hay visitas guiadas en la Catedral de Santa María para presenciar los trabajos de restauración del templo. El recorrido de los miércoles y los sábados permite, además, el acceso al triforio. Además, todos los días, a las 18.15 horas, se pone en escena 'El pórtico de la luz', un espectáculo de luz y sonidos en el pórtico del templo. Cuesta 3 euros. Reservas en el centro de recepción de visitantes, por teléfono (945 255 135) y a través de la página web de la Fundación Catedral de Santa María, escogiendo turno, número de personas e idioma. Entrada: 8 €.

Visitas al Valle Salado
10.00-17.00 h. Salinas de Añana
El Valle Salado de Salinas de Añana, uno de los paisajes vascos más insólitos, organiza un programa de visitas guiadas. Reservas con al menos 24 horas de antelación en los teléfonos 945 351 413 y 945 351 111. Entrada: 4 €.

Visitas al Seminario Diocesano de Vitoria
10.00 y 11.30 h. Seminario Diocesano (Beato Tomás de Zumárraga, 67. Vitoria)
El Seminario Diocesano de Vitoria pone en marcha un programa de visitas guiadas los martes (16.30 y 18.00 horas) y jueves (10.00 y 11.30 horas). Información e inscripciones: 945 154 773 (de 10.00 a 13.00 y de 16.30 a 19.00 horas). Entrada: 3 €.

Visitas a la muralla medieval
12.00, 13.15 y 18.00 h. Casco Medieval (Vitoria)
Las visitas guiadas a la antigua muralla medieval se reparten en tres turnos, a las 12.00, 13.15 y 18.00 horas, permitiendo descubrir una de las joyas más destacadas de la ciudad. Es necesario realizar una reserva previa en el teléfono 945 255 135 o a través de la web de la Fundación Catedral Santa María. Entrada: 5 €.

Visitas guiadas al Buesa Arena
12.30 h. Pabellón Fernando Buesa Arena (Portal de Zurbano, 23. Vitoria)
Visitas guiadas gratuitas al recién remodelado Buesa Arena, que incluyen las zonas menos conocidas del pabellón como la sala de prensa, la sala de trofeos del Baskonia, las salas VIP o los vestuarios. Habrá recorridos de lunes a viernes, mañana y tarde, y los sábados por la mañana, aunque los horarios se adaptarán a los entrenamientos y competiciones del Caja Laboral. Es necesario reservar con antelación en el teléfono 945 122 162.

Concierto de hardcore punk con 7 Seconds

Vitoria. 20.30 h., en el Jimmy Jazz

Pioneros del hardcore, y posiblemente los primeros en salir de Reno (Nevada), 7 Seconds es quizás una de las bandas más influyentes en la historia del hardcore punk americano y cuyo concepto ha traspasado generaciones y fronteras. Completan el cartel 25th Coming Fire y Godfarts. Entrada: 13/16 euros.

Las convocatorias deben remitirse a: **agenda@elcorreo.com**
Toda la agenda en: **www.elcorreo.com**

EXPOSICIONES

César San Millán. 'La muralla verde'
Sala Amárica
Plaza Amárica, 4. Vitoria. Hasta el 9-IX-12

'100% África Negra'
Casa de Cultura Ignacio Aldecoa
Paseo de la Florida, 9. Vitoria. Hasta el 3-VI-12

I Concurso de fotografía digital mayores de 55 años
Sala Araba
La Paz, 5. Vitoria. Hasta el 6-V-12

'Cooperativas vascas: una historia documental'
Fundación Sancho el Sabio
Portal de Betoño, 23. Vitoria. Hasta el 31-V-12

'Déjame que te cuente'. Fotografía
Escuela de Artes y Oficios
Plaza Conde Florida. Vitoria. Hasta el 18-V-12

'¿Dónde estoy?'. Collage
Escuela de Artes y Oficios de Vitoria
Plaza Conde Florida. Vitoria. Hasta el 18-V-12

Eskerri. Pintura y Escultura
Círculo Vitoriano
Eduardo Dato, 6. Vitoria. Hasta el 31-V-12

'In the belly of the whale (Act III)'
Centro Cultural Montehermoso
Fray Zacarías, 2. Vitoria. Hasta el 17-VI-12

Miniaturas de palomares
Casa del Cordón
Cuchillería, 24. Vitoria. Hasta el 15-VI-12

'Mujeres, protagonistas de la soberanía alimentaria'
Casa Zabalarte
Mayor, 8. Salvatierra. Hasta el 4-V-12

Nestor Sanmiguel Diest. 'Autoedición'
Centro Cultural Montehermoso
Fray Zacarías, 2. Vitoria. Hasta el 10-VI-12

Paco Roca. 'El invierno del dibujante'. Dibujo
Espacio Zuloa
Correría, 21. Vitoria. Hasta el 23-V-12

Paula M. Vidal. 'Covers'
Iguana Café
Correría, 94. Vitoria. Hasta el 23-V-12

Ramón Merino. Fotografía
Cafetería Gala
Avenida Gasteiz, 55. Vitoria. Hasta el 28-VI-12

'Rincones escondidos del casco medieval de Vitoria'. Fotografía
Palacio de Villa Suso
Plaza del Machete. Vitoria. Hasta el 3-VI-12

Sanghyun Luick Choi. 'Japan, strange treasures'. Fotografía
Cult
Cuesta de San Francisco, 1. Vitoria. Hasta el 2-VI-12

Victoria Fernández Mingorance. 'Realidad subjetiva'. Pintura
Aula Luis de Ajuria
General Álava, 7. Vitoria. Hasta el 8-V-12

'VTV, del blanco y negro al verde'
Sala Fundación Caja Vital
Postas, 13. Vitoria. Hasta el 17-VI-12

MUSEOS

Artium
Francia, 24 (Vitoria)
T.945 209 020
Horario: martes a jueves de 11.00 a 14.00 y 17.00 a 20.00, viernes a domingo de 11.00 a 14.00 y 16.00 a 21.00 horas. Tarifa 'Tú decides': desde 1 céntimo de euro
Exposiciones temporales:
José Ramón Amondarain. 'Tiempo y urgencia (Guernica)'
Hasta el 2-IX-12

Catedral de Santa María
Plaza Santa María, 3 (Vitoria)
T.945 255 135
Horario: 10.00 a 14.00 y 16.00 a 19.00 horas.
Precio: 8 €. 4,50 euros para jubilados y estudiantes y gratis para menores de 12 años

Museo de Armería de Álava
Paseo Fray Francisco de Vitoria, 3 (Vitoria)
T.945 181 925
Horario: martes a viernes de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 18.30, sábado de 10.00 a 14.00, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas.
Gratis.

Museo de Arqueología y de Naipes (Bibat)
Cuchillería, 54 (Vitoria)
T.945 203 707
Horario: martes a viernes de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 18.30, sábado de 10.00 a 14.00, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas.

Museo de Arte Sacro de Vitoria
Monseñor Cadena y Eleta (Vitoria)
T.945 150 631
Horario: martes a viernes de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 18.30, sábado de 10.00 a 14.00, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas.
Gratis.

Museo de Bellas Artes de Álava
Paseo Fray Francisco, 8 (Vitoria)
T.945 181 918
Horario: martes a viernes de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 18.30, sábado de 10.00 a 14.00 y 17.00 a 20.00, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas.
Gratis.

Museo de Ciencias Naturales de Álava
Siervas de Jesús, 24 (Vitoria)
T.945 181 924
Horario: martes a viernes de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 18.30, sábado de 10.00 a 14.00, domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas.
Gratis.

Museo de Quejana
Carretera A-624 (Quejana)
T.945 399 264
Horario: martes a viernes de 11.00 a 14.00, sábado de 11.00 a 14.00 y 16.00 a 18.00, domingo de 12.00 a 14.00 horas.

Museo del Licor
Maskuribai, 4 (Amurrio)
T.945 393 704 (turismo Amurrio)
Horario: 17.00 horas.
Precio: 5 €.

Parque de las Energías Renovables
Cerro de Aresketamendi (Amurrio)
T.619 777 638
Horario: martes a domingo de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 20.00 horas.
Precio: 3 €.

MIRANDA DE EBRO

EXPOSICIONES

'Es la de San Juan del Monte... la fiesta de la alegría'
Centro Sociocultural de Mayores Almacenes, 22. Hasta el 31-V-12

FARMACIAS

VITORIA. Día (9 a 23 h.): Betrán Visus, Pilar (Juana Jugan, 3, Gazalbide, Txagorritxu) • López de Heredia Elosegui, Isabel (Ortiz de Zárate, 22, Centro) • Vázquez, Sres. (Ariznabarra, 3).
Noche (22 a 9 h.): López de Heredia Elosegui, Isabel (Ortiz de Zárate, 22).
Día (9 a 22 h.): Sanz-Díaz de Durana (Cuchillería, 51) • Deleuze (General Álava, 22) • Eginoa (Avda. Zabalgana, 33) • Garate (Avda. Reina Sofía, 27). Mtz. Marañón (Ramiro de Maeztu, 16). Achaerandio (Pintor Adrian Aldecoa, 7).

ALAVA NORTE. Día (9 a 22 h.): Iturrioz Gómez, Catalina (Centro Comercial Gorbeia Local 83) Etxabarri-Ibiña (Zigoitia).

IMQ
Tu seguro médico
www.imq.es • vitoriagasteiz@imq.es
ATENCIÓN AL CLIENTE
902 20 21 50
URGENCIAS
902 20 21 60
Avda. Gasteiz, 39
01008 Vitoria-Gasteiz

Noche (22 a 9 h.): Urbieta Laviada, Ana Mª (Pza. Mainerota , 5) Otxandio.

AYALA. 24 h.: Quijano Rodrigo, José Mariano (Landaburu, 7) Amurrio.

LLANADA. 24 h.: Blanco Bombin, Pilar (Marmario, 1) Araia (Asparrena).

LLODIO. 24 h.: Menoyo Cecilia, Iñigo (Ugarte, 5) Llodio-Laudio.

MONTAÑA. 24 h.: Tendero Baima, Marta (Hospital 4) Bernedo.

RIOJA. 24 h.: Alberdi Juaristi, Irene (Mayor, 32) Lanciego.

VALLES. 24 h.: Mosteiro Baloira, Margarita (Alfonso VI, 24) Rivabellosa (Ribera Baja).

MIRANDA DE EBRO. 24 h.: Peña (Ramón y Cajal, 11).

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
03/05/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 57409505
Página: 58
Sección: CULTURA Valor: 154,00 € Área (cm2): 43,5 Ocupación: 4,46 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 27000

JORNADAS › **Letras reflexiona sobre las claves de la traducción**

El Salón de Grados de la Facultad de Letras acoge hoy, a las 15.30, la inauguración de las Jornadas internacionales sobre la traducción e interpretación en disciplinas como la novela el teatro o el cine. Gratuitas y abiertas a todo interesado –en especial a estudiantes y profesionales de Traducción e Interpretación– tendrán lugar entre hoy y mañana, reuniendo a una decena de expertos llegados de los campus de Salamanca y Oviedo, además de una amplia representación de la UPV y de centros italianos, y tratarán de mostrar las singularidades que acompañan a la traducción e interpretación de textos de novela, teatro o cine en cuanto a la transmisión de diferentes emociones, juegos de palabras o dobles sentidos. ›DNA

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
27/04/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 57197013
Página: 8
Sección: LOCAL Valor: 105,00 € Área (cm2): 32,1 Ocupación: 3,05 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 23000

SEMINARIO › **La UPV aborda hoy la relación elites-monarquía**

La Facultad de Letras de la UPV en Gasteiz acoge hoy una jornada de investigación que tiene como finalidad mostrar la influencia de las familias vascas más poderosas en las sucesivas cortes de los siglos XVI y XVII. El seminario lleva el nombre de *Carreras cortesanas y relaciones de patronazgo entre la corte y las provincias vascas en los siglos* y revela los lazos de relación entre los vascos de aquellos tiempos y la monarquía para la realización de diferentes negocios en la corte y las colonias de ultramar. ›DNA

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
26/04/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 57149827
Página: 60
Sección: AGENDA Valor: 3.336,00 € Área (cm2): 943,5 Ocupación: 96,76 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 27000

Actuaciones musicales en Gora Taberna

MÚSICA

JAM SESSION DE BLUES Hoy jueves, **26 de abril,** a las 22.30 horas, en Malalengua Pub. (Nueva Fuera, 7).

BONEMAN & BANTU LION Hoy jueves, **26 de abril,** a las 20.00 horas, en el Bar Kingston Station. (Los Herrán, 13).

LOBO&CARMINE Hoy jueves, **26 de abril,** a las 21.30 horas, en el Bar Extitxu. (Pintorería, 3).

DISTURBIO Hoy jueves, **26 de abril,** a las 20.30 horas, el cuarteto de Agurain presenta su cuarto y último trabajo "Daños y prejuicios" (2011, Baga Biga) con su particular estilo hard-punk-rock. En Gora Taberna. (Cantón de San Francisco, 1).

TEATRO

MÁLAGA Hoy jueves, **26 de abril,** a las 20.30 horas obra de Lukas Bärfuss. En el Teatro Jesús Ibáñez de Matauco del Centro Cívico Hegoalde. (Alberto Schommer, 10)

MARQUÉS DE LANDAVERDE Hoy jueves, **26 de abril,** a las 21.30 horas monólogo con el humorista Iñigo Salinero 'Txaflas'. En el Horus Pub. (Paseo de Atenas, 8, Salburua).

KAMISHIBAI. JAPONIAKO HAURRENTZAKO IPUINAK Hoy jueves, **26 de abril,** a las 18.00 horas, cuentacuentos con Inés Bengoa en la Biblioteca Familiar del C.C. Iparralde. (Zuberoa, 1).

CINE

EL ÚLTIMO EMPERADOR Hoy jueves, **26 de abril,** a las 18.00 horas , dentro del ciclo 'China, ayer y hoy', se proyectará esta película de Bernardo Bertolucci (1987). En el Aula Luis de Ajuria. (General Álava, 7).

FERIEN Hoy jueves, **26 de abril,** a las 20.00 horas, dentro del ciclo Kultur Campus se proyectará esta película de Thomas Arslan. En los cines Florida. (San Prudencio, 22).

KATYN Hoy jueves, **26 de abril,** a las 19.00 horas, proyección de la cinta de Andrzej Wajda, que será comentada por José Luis Ramos. En el Centro Loyola. (Calle Monseñor Estenaga, 1).

LITERATURA

GARBIKETA Hoy jueves, **26 de abril,** a las 20.00 horas, club de lectura sobre la obra de Sofi Oksanen con la coordinación de Iban Zaldua. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9).

POESÍA

VIAJA CON LAS PALABRAS Hoy miércoles, **26 de abril,** a las 16.00 horas, en el Aula Fundación Caja Vital Kutxa del Centro Comercial Dendaraba. (La paz, 5).

EXPOSICIONES

ANTONIO DE ÁVILA Exposición en la Galería de arte Contemporáneo DKS del pintor abulense. De lunes a viernes de 18.00 a 20.00 horas. (Calle Pintor Verafajardo, 20). Hasta el **7 de mayo.**

COVERS Exposición de portadas tridimensionales de Paula Vidal. En Iguana Kafé. (Correría, 94). Hasta el **23 de mayo..**

VESTUARIO Y FOTOGRAFÍA DE DANZA El Conservatorio Municipal de Danza 'José Uruñuela' celebra su XXV aniversario con una muestra en la que se podrá observar parte del vestuario utilizado en las múltiples actuaciones programadas por el taller de coreografía del centro y el propio Conservatorio, a lo largo de este cuarto de siglo, y dos exposiciones fotográficas, 'Coda' de Endika Portillo y 'Recuerdos con movimiento' de Javier Agote. Visitas los miércoles de todo el año durante el periodo lectivo de 17.30 a 19.00 horas. (Plaza Provincias Vascongadas, 8).

PELOTA, HERRAMIENTAS Y BIBLIOGRAFÍA La quinta planta de El Corte Inglés acoge esta muestra en la que se podrá contemplar material bibliográfico, fotografías e imágenes en movimiento con escenas de pelota, además de un par de maniquíes vestidos con las ropas de pelotaris de la selección alavesa de pelota hasta el **30 de abril.** (La Paz, 2).

DÉJAME QUE TE CUENTE+¿DÓNDE ESTOY?+1º CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS Exposición fotográfica, collages infantiles y una tercera y última con los tres premiados del certámen celebrado el año pasado en la Escuela de Artes y Oficios –Urko Marquinez (pintura), Isidro Jubera (grabado) y Lola Martínez de Lahidalga (encuadernación). En el Paraninfo de la escuela de Artes y Oficios. (Plaza del Conde de Peñaflorida). Hasta el **18 de mayo.**

MINJATURAS DE LOS PALOMARES MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA GEOGRAFÍA CASTELLANO-LEONESA Y ALAVESA La Fundación Mejora pone en marcha esta muestra que permitirá contemplar cerca de sesenta ejemplos de esta arquitectura local de la mano de José Antonio Carbajo Pérez. En la Casa del Cordón. (Cuchillería, 24). Hasta el **15 de junio.**

I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL DE MAYORES Muestra fotográfica en la Sala Araba. (Centro Comercial Dendaraba. La Paz, 5). Hasta el **6 de mayo.**

COOPERATIVAS VASCAS: UNA HISTORIA DOCUMENTAL La Fundación Sancho el Sabio de la Obra Social de Caja Vital presenta esta muestra a través de la que recorre el movimiento cooperativista en el País Vasco. La exposición estará abierta hasta el **31 de mayo** en la sede de la Fundación (Portal de Betoño, 23) de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.15 horas.

JAPAN, STRANGE TREASURES Exposición fotográfica del artista coreano Sanghyun Luick Choi. En Cult Fashion, Art&Music. (Cuesta de San Francisco, 1) Hasta el **2 de junio.**

EL INVIERNO DEL DIBUJANTE Exposición que consta de 24 paneles en el que se explica el proceso creador de la novela gráfica con la que Paco Roca conquistó el premio nacional de cómic. En Zuloa. (Correría, 21). Hasta el **23 de mayo.**

LA MURALLA VERDE Muestra fotográfica de César San Millán en la Sala América. (Plaza América, 4). De martes a viernes de 19.00 a 21.00 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas y domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas. Hasta el **9 de septiembre.**

TETRAPACK Exposición de Sara Berasaluce, Sara de Diego, Jon Gorospe y Raquel Roche en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Paseo de la Florida 9. De lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas y sábados de 10.00 a 13.00 horas. Hasta el **29 de abril.**

GREEN WALK Exposición fotográfica de Raúl Reyero en la Sala EPA Paulo Freire. (Cantón Colegio San Prudencio s/n). De lunes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 21.00 horas. **Hasta el 27 de abril.**

El fotógrafo coreano Sanghyun Luick Choi expone en Cult

TONI BECERRA+ANTONIO NAVARRO+CARLOS SEMPERE Muestra colectiva de sus obras en la Galería Iradier 9. (Manuel Iradier, 9) Horario: lunes de 17.00 a 20.30 horas. De martes a viernes de 11.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.30 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 horas. Teléfono: 945 14 80 77.Hasta el **26 de abril.**

JULIO VELASCO presenta la muestra pictórica 'Acuarelas' en el bar J. G. (Dato, 27). Hasta el **31 de mayo.**

EXPOSICIÓN DE PIEZAS DE UNA TRAÇA EN LA CATEDRAL NUEVA Muestra religiosa de piezas de una traça. De martes a viernes de 17.00 a 20.00, sábados de 10.00 a 14.00 y domingos de 11.00 a 14.00 horas. En la sala de exposiciones de la catedral nueva.

ALUMNOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES En el Museo Etnográfico de Artziniega. (Calle Arteko Aldapa, 12). Martes a Sábado de 11.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 19.30. Domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Hasta el **29 de abril.**

MUJERES, PROTAGONISTAS DE LA SOBERANÍA ALIMENTARIA Euskadi-Cuba, la asociación vasca de amistad y cooperación con Cuba, organiza esta exposición itinerante. En la Casa Zabalarte de Agurain. (Calle Mayor, 8). Hasta el **4 de mayo.**

CENTRO MONTEHERMOSO (en la calle Fray Zacarías Martínez, 2). Lunes cerrado. Nuevo horario de martes a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. La entrada será gratuita.

›*In the belly of the whale,* Explorando el concepto de ensayo, y otros afines como versión, repetición y fracaso, esta exposición desvía la atención del producto acabado para centrarla en lo inconcluso, lo indeterminado o lo dudoso. Su título se basa en las obras y películas que Orson Welles realizó con un ensayo teatral de Moby Dick como eje, y, que, significativamente nunca llegóa terminarse. **Hasta el 10 de junio.**

›*Autoedición,* La muestra de Nestor Sanmiguel Diest reúne una selección de trabajos realizados entre 1992 y 2012 y nos plantea una reflexión sobre la practica de la pintura como lenguaje en relación a escrituras vinculadas a nociones de trabajo, tiempo y de interrupción del sentido en una sociedad construida en base a la distribucción de mensajes. Hasta el **10 de junio.**

ARTIUM. CENTRO MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (Calle Francia, número 24). El centro tiene un nuevo horario: de martes a viernes de 11.00 a 14.00 horas; y de 17.00 a 20.00 horas. Sábado, domingo y festivos: en horario de 11.00 a 21.00 horas. Los lunes no festivos, cerrado. Visitas guiadas todos los domingos a las 12.30 horas, en euskera y castellano. Información y reservas en el 945209020.

›*Tiempo y urgencia,* *del artista José Ramón Amondarain es el resultado de una profunda investigación alrededor de los límites de la representación. El proyecto está compuesto por una obra-instalación, de título Urgencia, y la reproducción en guache a escala 1:1 de 8 fotografías. Urgencia (anagrama de "Guernica") es una enorme instalación que comprende 8 lienzos de grandes proporciones que supone un ensayo múltiple sobre el arte, sus límites y funciones, a través de la representación del Guernica, el emblemático cuadro realizado ahora hace 75 años por Pablo Picasso. Hasta el* **2 de septiembre.**

›*Mock Up,* *Asha Schechter presenta esta muestra que contiene tres elementos: esculturas de vidrio grabado y enmarcado en acero que hacen referencia al lenguaje comercial y señalético de Los Ángeles, largas impresiones fotográficas hechas de múltiples fotografías, y un periódico.* **1 de mayo.**

›*Piel de Gallina,* *muestra de Regina José Galindo hasta el* **1 de mayo.**

›*Catástrofes,* exposición pedagógica, integrada por obras de la Colección Artium. Hasta el próximo **10 de junio.**

›*Diálogos,* Trío escultórico en el exterior del Centro-Museo Artium.

CONFERENCIAS

LA FARMACIA DE LOS POBRES-PRESTACIÓN FARMACÉUTICA DE TODO Y PARA TODOS Hoy jueves, **26 de abril,** a las 20.00 horas dentro de la actividad tertulias sobre la contemporaneidad que se celebran en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9).

EL SENTIDO COMÚN. LA CONDUCTA HUMANA Hoy jueves, **26 de abril,** a las 17.00 horas dentro del ciclo sobre 'Los cinco sentidos y el sexto... el sentido común' con Jesús Prieto Mendaza, Antropólogo y Asesor de Berritzegune (Dpto. de Educación del Gobierno Vasco) como ponente. En el Centro Social Adurza. (Heraclio Fournier, 30).

PORROTAREN ALDE Hoy jueves, **26 de abril,** a las 19.30 horas con el montañero Alberto Iñurtaregi como ponente. En Basalarrina txokoan de Llodio.

TALLERES

TTUNTTUN Hoy jueves, **26 de abril,** a las 16.30 horas, taller para hacer un instrumento musica en los C.C. Aldabe y Campillo.

'Álava, escenario artístico contemporáneo' en Artium

El cómic de Paco Roca, 'El invierno del dibujante', en Zuloa

CERTÁMENES

CONCURSO DE CARTELES 'FIESTA DE LA VENDIMIA 2012' La organización de la Fiesta de la Vendimia de Rioja Alavesa ha convocado el concurso del cartel anunciador de la Fiesta de la Vendimia 2012. En esta ocasión los carteles anunciarán la 19ª Edición de esta fiesta que tendrá lugar en Lapuebla de Labarca el próximo 16 de septiembre, domingo. El plazo de presentación de trabajos permanecerá abierto hasta el **27 de abril** y el concurso otorga un único premio de 1.000 euros.

CONCURSO DE CARTELES PARA ANUNCIAR LAS FIESTAS DE LA BLANCA Artistas plásticos, creativos o diseñadores gráficos podrán presentar sus propuestas, hasta el **4 de mayo**, para el cartel que anunciará las Fiestas de La Blanca 2012 y optar al premio único de 2.500 euros con el que está dotado este concurso, que anualmente convoca el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

VARIOS

DÉCIMO ANIVERSARIO DEL MUSEO ARTIUM Hoy jueves, **26 de abril,** jornada de puertas abiertas de 11.00 a 21.00 horas. Se presentará el documental 'Urgencia' y también tendrá lugar la conferencia 'El Guernica existe. Yo lo he visto' con Fernando Castro como ponente. Los actos se completan con el acto musical 'Art+sound': Jazz contra las cuerdas con Gonzalo Tejada Septet.

RETRETA DE SAN PRUDENCIO ORGANIZADA POR LUDOTECAS Y LUDOCLUBS DE ALDABE, ARRIAGA, CAMPILLO, EL PILAR E IPARRALDE Hoy jueves, **26 de abril,** a las 18.00 horas, ren la Plaza de Santo Domingo.

NAI MALABARISTA Hoy jueves, **26 de abril,** a las 17.30 horas, espectáculo familiar en la sala de exposiciones de Alegría.

VII JORNADA DE LITERATURA Y CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR Hoy jueves, **26 de abril,** a las 20.00 horas, relato breve M.A.D. de Juan Ignacio Urkiza, proyección de la serie 'Svarmoder' de Paco Arasanz y lectura del 'Relato entre todos'. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9).

JORNADAS MULTICULTURALES DE CINE: UN MUNDO MUCHAS MIRADAS Hoy jueves, **26 de abril,** concluyen estas jornadas dedicadas al cine y a la gastronomía. Organizadas por la Facultad de Letras de la UPV/EHU, el encuentro cuenta con un amplio catálogo de actividades multiculturales. En la Facultad de Letras de la UPV. (Paseo de la Universidad, 5).

›*Cultura japonesa,* a las 11.00 horas proyección de la película 'Hula girls' (2006). Dir. Lee Sang-il. A las 13.00 horas degustación gastronómica de productos japoneses.

›*Cultura francesa,* a las 16.00 horas proyección de la película 'Qu'un seul tienne et les autres suivront' (2006). Dir. Léa Fehner.

›*Cultura gallega,* a las 18.00 horas conferencia de David Rubín con el título 'O cómic e o cine de animación visto por un dos seus protagonistas' y a continuación proyección de las películas 'Radiografía dun autor de tebeos' (2011) del director Marcos Nine y 'Can car odissey (2011), de David Rubín. A las 20.00 horas, degustación gastronómica de productos franceses y gallegos.

VISITAS GUIADAS A LA MURALLA DEL S.XI DE VITORIA-GASTEIZ Visitas: 11.15, 12.45, 17.15 y 18.45 horas. Reservas, en el 945 25 51 35 y en el Cen-

AGENDA

agenda@noticiasdealava.com

EZ HUTS EGIN› **TEATRO**

La irresponsabilidad familiar

FECHA: Hoy, jueves 26 de abril.
HORA: 20.30 horas.
LUGAR: Teatro Jesús Ibáñez de Matauco. C. Cívico Hegoalde. Alberto Schommer, 10.

POR **BORJA LAZKANO**

UNA pareja de padres divorciados se enfrenta al dilema de con quién dejar a su hija un fin de semana que los dos tienen ocupado. Vera, la madre, ha planeado un viaje a Málaga con su nueva pareja y Michael, el padre, que debería quedarse con la niña, tiene un congreso importante al que no puede faltar. No pueden contar con la niñera habitual y la única solución que encuentran es dejar a Rebekka, la niña, a cargo de Álex, un vecino adolescente fascinado por el cine. Y ese fin de semana ocurre una desgracia. Este es el planteamiento argumental de *Málaga*, un texto que nos enfrenta cuestiones tan peliagudas como el egoísmo, la irresponsabilidad familiar o el desencuentro generacional en una nueva hornada de padres y madres que se enfrentan a un mundo del que no tienen las claves para su interpretación. La crítica considera al autor, Lukas Bärfuss, un escritor imprescindible que marca los caminos de la nueva dramaturgia europea del siglo XXI. Dirigido por Aitana Galán, el montaje cuenta con un selecto reparto en el que aparecen Ana Wagener (*La señora, Los Hombres de Paco...*) el joven Crispulo Cabezas (*La noche del oso*) y Roberto Enríquez (*La señora, Hispania...*).

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
25/04/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 57107981
Página: 58
Sección: AGENDA Valor: 3.336,00 € Área (cm2): 943,5 Ocupación: 96,76 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 27000

Actuaciones musicales en Gora Taberna

MÚSICA

THE STRANGE BOYS Hoy miércoles, **25 de abril,** a las 19.00 horas, dentro del programa cultur campus, actuación de la banda norteamericana. En el Pabellón Universitario. (Los Apraiz, 1).

CONSOLAMENT Hoy miércoles, **25 de abril,** a las 19.30 horas actuación de este coro en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9).

FINAL DEL CAMPEONATO DE BERTSOLARIS Hoy miércoles, **25 de abril,** a las 20.30 horas con Iñaki Viñaspre, Manex Mantxola, Manex Agirre, Peio Ormazabal y Maddi Gallastegi. En el Gaztetxe. (Fray Zacarías).

TEATRO

MAMUAK ETA BESTE AUZOKIDE BATZUK Hoy miércoles, **25 de abril,** a las 18.00 horas cuentacuentos con Nerea Arizmendiarreta. En el Centro Cívico Arana (Aragón, 7).

POESÍA

TAL COMO LO SIENTO Hoy miércoles, **25 de abril,** a las 19.00 horas, Julia Vadillo Reizabal presenta su segundo volumen de poesías. En el Centro Cívico El Pilar. (Plaza de la Constitución, 5).

VIAJA CON LAS PALABRAS Hoy miércoles, **25 de abril,** a las 16.00 horas, en el Aula Fundación Caja Vital Kutxa del Centro Comercial Dendaraba. (La paz, 5).

EXPOSICIONES

ANTONIO DE ÁVILA Exposición en la Galería de arte Contemporáneo DKS del pintor abulense. De lunes a viernes de 18.00 a 20.00 horas. (Calle Pintor Verafajardo, 20). Hasta el **7 de mayo.**

COVERS Exposición de portadas tridimensionales de Paula Vidal. En Iguana Kafé. (Correría, 94). Hasta el **23 de mayo.**

PELOTA, HERRAMIENTAS Y BIBLIOGRAFÍA La quinta planta de El Corte Inglés acoge esta muestra en la que se podrá contemplar material bibliográfico, fotografías e imágenes en movimiento con escenas de pelota, además de un par de maniquíes vestidos con las ropas de pelotaris de la selección alavesa de pelota hasta el **30 de abril.** (La Paz, 2).

DÉJAME QUE TE CUENTE+¿DÓNDE ESTOY?+1º CERTÁMEN DE ARTES PLÁSTICAS Exposición fotográfica, collages infantiles y una tercera y última con los tres premiados del certámen celebrado el año pasado en la Escuela de Artes y Oficios –Urko Marquínez (pintura), Isidro Iubera (grabado) y Lola Martínez de Lahidalga (encuadernación). En el Paraninfo de la escuela de Artes y Oficios. (Plaza del Conde de Peñaflorida). Hasta el **18 de mayo.**

MINIATURAS DE LOS PALOMARES MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA GEOGRAFÍA CASTELLANO-LEONESA Y ALAVESA La Fundación Mejora pone en marcha esta muestra que permitirá contemplar cerca de sesenta ejemplos de esta arquitectura local de la mano de José Antonio Carbajo Pérez. En la Casa del Cordón. (Cuchillería, 24). Hasta el **15 de junio.**

I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL DE MAYORES Muestra fotográfica en la Sala Araba. (Centro Comercial Dendaraba. La Paz, 5). Hasta el **6 de mayo.**

COOPERATIVAS VASCAS: UNA HISTORIA DOCUMENTAL La Fundación Sancho el Sabio de la Obra Social de Caja Vital presenta esta muestra a través de la que recorre el movimiento cooperativista en el País Vasco. La exposición estará abierta hasta el **31 de mayo** en la sede de la Fundación (Portal de Betoño, 23) de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.15 horas.

JAPAN, STRANGE TREASURES Exposición fotográfica del artista coreano Sanghyun Luick Choi. En Cult Fashion, Art&Music. (Cuesta de San Francisco, 1) Hasta el **2 de junio.**

VESTUARIO Y FOTOGRAFÍA DE DANZA El Conservatorio Municipal de Danza 'José Uruñuela' celebra su XXV aniversario con una muestra en la que se podrá observar parte del vestuario utilizado en las múltiples actuaciones programadas por el taller de coreografía del centro y el propio Conservatorio, a lo largo de este cuarto de siglo, y dos exposiciones fotográficas, 'Coda' de Endika Portillo y 'Recuerdos con movimiento' de Javier Agote. Visitas los miércoles de todo el año durante el periodo lectivo de 17.30 a 19.00 horas. (Plaza Provincias Vascongadas, 8).

EL INVIERNO DEL DIBUJANTE Exposición que consta de 24 paneles en el que se explica el proceso creador de la novela gráfica con la que Paco Roca conquistó el premio nacional de cómic. En Zuloa. (Correría, 21). Hasta el **23 de mayo.**

LA MURALLA VERDE Muestra fotográfica de César San Millán en la Sala América. (Plaza América, 4). De martes a viernes de 19.00 a 21.00 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas y domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas. Hasta el **9 de septiembre.**

TETRAPACK Exposición de Sara Berasaluce, Sara de Diego, Jon Gorospe y Raquel Roche en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Paseo de la Florida 9. De lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas y sábados de 10.00 a 13.00 horas. Hasta el **29 de abril.**

GREEN WALK Exposición fotográfica de Raúl Reyero en la Sala EPA Paulo Freire. (Cantón Colegio San Prudencio s/n). De lunes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 21.00 horas. **Hasta el 27 de abril.**

TONI BECERRA+ANTONIO NAVARRO+CARLOS SEMPERE Muestra colectiva de sus obras en la Galería Iradier 9. (Manuel Iradier, 9) Horario: lunes de 17.00 a 20.30 horas. De martes a viernes de 11.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.30 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 horas. Teléfono: 945 14 80 77.Hasta el **26 de abril.**

JULIO VELASCO presenta la muestra pictórica 'Acuarelas' en el bar J. G. (Dato, 27). Hasta el **31 de mayo.**

EXPOSICIÓN DE PIEZAS DE UNA TRAÇA EN LA CATEDRAL NUEVA Muestra religiosa de piezas de una traça. De martes a viernes de 17.00 a 20.00, sábados de 10.00 a 14.00 y domingos de 11.00 a 14.00 horas. En la sala de exposiciones de la catedral nueva.

ALUMNOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES En el Museo Etnográfico de Artziniega. (Calle Arteko Aldapa, 12). Martes a Sábado de 11.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 19.30. Domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Hasta el **29 de abril.**

MUJERES, PROTAGONISTAS DE LA SOBERANÍA ALIMENTARIA Euskadi-Cuba, la asociación vasca de amistad y cooperación con Cuba, organiza esta exposición itinerante. En la Casa Zabalarte de Aguraín. (Calle Mayor, 8). Hasta el **4 de mayo.**

El fotógrafo coreano Sanghyun Luick Choi expone en Cult

CENTRO MONTEHERMOSO (en la calle Fray Zacarías Martínez, 2). Lunes cerrado. Nuevo horario de martes a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. La entrada será gratuita.

›***In the belly of the whale,*** Explorando el concepto de ensayo, y otros afines como versión, repetición y fracaso, esta exposición desvía la atención del producto acabado para centrarla en lo inconcluso, lo indeterminado o lo dudoso. Su título se basa en las obras y películas que Orson Welles realizó con un ensayo teatral de Moby Dick como eje, y, que, significativamente nunca llegóa terminarse. **Hasta el 10 de junio.**

›***Autoedición,*** La muestra de Nestor Sanmiguel Diest reúne una selección de trabajos realizados entre 1992 y 2012 y nos plantea una reflexión sobre la practica de la pintura como lenguaje en relación a escrituras vinculadas a nociones de trabajo, tiempo y de interrupción del sentido en una sociedad construida en base a la distribucción de mensajes. Hasta el **10 de junio.**

AGENDA

agenda@noticiasdealava.com

EZ HUTS EGIN› **EXPOSICIONES**

En lo más profundo de nuestras raíces

FECHA: Hasta el 30 de abril.
HORA: De 10.00 a 22.00 horas.
LUGAR: El Corte Inglés. La Paz, 2..

POR **BORJA LAZKANO**

La quinta planta de El Corte Inglés acoge desde el pasado jueves una exposición dedicada a la pelota vasca. El céntrico espacio comercial ha dedicado una zona de 30 metros cuadrados a este ancestral deporte tan arraigado en la cultura vasca. Los clientes podrán disfrutar con un buen número de imágenes y material deportivo relacionados con las distintas modalidades de esta especialidad deportiva. Pelotazales, clientes habituales y curiosos se toparán con una pequeña gran muestra de herramientas con historia, auténtico tesoro, que utiliza el pelotari en frontones y plazas de Euskal Herria. Modalidades más arraigadas en Iparralde, otras en Hegoalde, y todas con sabor y raíz autóctona que han sido exportadas después al resto del mundo. Habrá expuesto hasta el próximo 30 de abril material bibliográfico, fotografías e imágenes en movimiento con escenas de pelota, además de un par de maniquíes vestidos con las ropas de pelotaris de la selección alavesa de pelota. El espacio abierto por El Corte Inglés de Vitoria podrá ser aprovechado además por los clientes para hacerse con ropa específicamente utilizada por los pelotaris de la selección alavesa allí expuesto.

ARTIUM. CENTRO MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (Calle Francia, número 24). El centro tiene un nuevo horario: de martes a viernes de 11.00 a 14.00 horas; y de 17.00 a 20.00 horas. Sábado, domingo y festivos: en horario de 11.00 a 21.00 horas. Los lunes no festivos, cerrado. Visitas guiadas todos los domingos a las 12.30 horas, en euskera y castellano. Información y reservas en el 945209020.

›***Tiempo y urgencia,*** *del artista José Ramón Amondarain es el resultado de una profunda investigación alrededor de los límites de la representación. El proyecto está compuesto por una obra-instalación, de título Urgencia, y la reproducción en guache a escala 1:1 de 8 fotografías. Urgencia (anagrama de "Guernica") es una enorme instalación que comprende 8 lienzos de grandes proporciones que supone un ensayo múltiple sobre el arte, sus límites y funciones, a través de la representación del Guernica, el emblemático cuadro realizado ahora hace 75 años por Pablo Picasso. Hasta el* **2 de septiembre.**

›***Mock Up,*** *Asha Schechter presenta esta muestra que contiene tres elementos: esculturas de vidrio grabado y enmarcado en acero que hacen referencia al lenguaje comercial y señalético de Los Ángeles; largas impresiones fotográficas hechas de múltiples fotografías, y un periódico.* **1 de mayo.**

›***Piel de Gallina,*** *muestra de Regina José Galindo hasta el* **1 de mayo.**

›***Catástrofes,*** exposición pedagógica, integrada por obras de la Colección Artium. Hasta el próximo **10 de junio.**

›***Diálogos,*** Trío escultórico en el exterior del Centro-Museo Artium.

CONFERENCIAS

'ILLUSION-DISILLUSION Hoy miércoles, **25 de abril,** a las 19.00 horas, dentro del programa expositivo 'Praxis', David Maroto presentará esta propuesta para introducirnos en proyectos artísticos en forma de juegos. En el Museo Artium. (Calle Francia, 24).

TALLERES

PERRETXIKO Hoy miércoles, **25 de abril,** de 18.00 a 19.00 horas taller para crear decoración con perretxikos, inspirados en la fiesta de San Prudencio. En los Centros Cívicos de Aldabe y Campillo.

FAHRENHEIT 451 Hoy miércoles, **25 de abril,** a las 10.00 horas, taller de lecturaIntercultural sobre la novela de Ray Bradbury con la coordinación de Concha Rubio en la Casa de Cultura. (Paseo de la Florida, 9).

CERTÁMENES

CONCURSO DE CARTELES 'FIESTA DE LA VENDIMIA 2012' La organización de la Fiesta de la Vendimia de Rioja Alavesa ha convocado el concurso del cartel anunciador de la Fiesta de la Vendimia 2012. En esta ocasión los carteles anunciarán la 19ª Edición de esta fiesta que tendrá lugar en Lapuebla de Labarca el próximo 16 de Septiembre, domingo. El plazo de presentación de trabajos permanecerá abierto hasta el **27 de abril** y que el concurso otorga un único premio de 1.000 Euros.

CONCURSO DE CARTELES PARA ANUNCIAR LAS FIESTAS DE LA BLANCA Artistas plásticos, creativos o diseñadores gráficos podrán presentar sus propuestas, hasta el **4 de mayo,** para el cartel que anunciará las Fiestas de La Blanca 2012 y optar al premio único de 2.500 euros con el que está dotado este concurso, que anualmente convoca el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

RELATO BREVE FANTÁSTICO DE LA UPV/EHU La UPV/EHU, por mediación del Vicerrectorado del Campus de Álava, ha abierto el plazo de presentación de trabajos para la participación en el XIX Certamen Universitario de Relato Breve Fantástico.El certamen, abierto a toda persona que desee participar, y que presente un texto original inédito en castellano o en euskera, está dotado con dos premios de 1.200 euros, uno para el mejor relato en castellano y otro para el mejor en euskera. El plazo de entrega de los originales concluirá el **3 de mayo de 2012.**

'Álava, escenario artístico contemporáneo' en Artium

El cómic de Paco Roca, 'El invierno del dibujante', en Zuloa

CERTAMEN DE INVESTIGACIÓN SOBRE EUSKAL HERRIA La Fundación Sancho el Sabio de Caja Vital Kutxa ha abierto la decimoquinta edición del Certamen de Investigación sobre Euskal Herria, una convocatoria dirigida a estudiantes universitarios que trata de fomentar la investigación sobre temas vascos y la utilización de los fondos de la Fundación. Los trabajos deberán entregarse **antes del 31 de julio** y los participantes optarán a dos premios de 600 euros cada uno.

VARIOS

JORNADAS MULTICULTURALES DE CINE: UN MUNDO MUCHAS MIRADAS Hoy miércoles, **25 de abril,** a las 10.00 horas continúan estas jornadas de cine y gastronomía que muestran la riqueza cultural y lingüística. Organizadas por el profesorado-lector de la Facultad de Letras de la UPV/EHU, el encuentro cuenta con un amplio catálogo de actividades multiculturales acerca a la realidad de los lugares de origen de los profesores-lectores a Vitoria-Gasteiz. En la Facultad de Letras de la UPV. (Paseo de la Universidad, 5).

›***Observatorio de lenguas,*** a las 10.30 horas en primera sesión y a las 16.00 en segunda se impartirá un taller de subtitulado por Taniya Gupta.

JORNADAS TÉCNICAS SOBRE GAS NO CONVENCIONAL. ÁLAVA EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL Las jornadas se desarrollarán hasta hoy miércoles 25 de abril para conocer de primera mano, y desde un enfoque mundial, múltiples aspectos relacionados con el gas natural, y más concretamente, con el gas natural no convencional y las nuevas técnicas como la fractura hidráulica que permiten su exploración donde hasta ahora no era técnicamente posible. En el Palacio Villasuso. (Plaza del Machete).

VISITAS GUIADAS A LA MURALLA DEL S.XI DE VITORIA-GASTEIZ Visitas: 11.15, 12.45, 17.15 y 18.45 horas. Adultos: 5 euros. Estudiantes, mayores de 65 años, familias numerosas, parados, y personas con discapacidad: 3 euros. Menores de 12 años (acompañados de una persona adulta): gratis. Reservas, en el 945 25 51 35 y en el Centro de Visitantes de la Catedral de Santa María.

VISITAS A LA CATEDRAL SANTA MARÍA Plaza de la Burullería s/n (Vitoria). Para las visitas guiadas cita previa. Adultas: 8euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, parados, y personas con discapacidad: 4,5 euros. Menores de 12 años (acompañados de una persona adulta): gratis. Tel.: 945 25 51 35. Información y reservas en la web *www.catedralvitoria.com.*

MEMORIA ORAL DE VITORIA-HISTORIAS CON MAYÚSCULA 1940-1965 Álava Incoming y Fundación Mejora son los organizadores de estas visitas que pretenden dar a conocer a los numerosos turistas que visitan nuestro territorio y a los propios ciudadanos, cómo discurría la vida en la capital alavesa entre los años 1940 y 1965. La tarifa de las visitas será de 5 euros para el público general, 3.5 euros para los mayores de 65 años y gratuita para los menores de seis. El punto de encuentro para dar comienzo a este viaje a nuestro pasado será frente al Edificio de Correos, los miércoles a las 17.00 horas y los sábados a las 12.00 horas, con una duración aproximada de dos horas y con plazas limitadas. Todas las personas interesadas podrán inscribirse en el 945 148794 de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas.

EL CORREO ESPAÑOL (ED. MIRANDA DE EBRO) 24/04/12
VITORIA
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 57067819
Página: 6
Sección: LOCAL Valor: 0,00 € Área (cm2): 30,2 Ocupación: 2,98 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 0

La UPV rebusca en el origen de los vascones

HOY, SEMINARIO

:: Mañana a las 9.30 en el Salón de Grados de la Facultad de Letras de la UPV, en Vitoria, arranca la jornada central del encuentro 'Vascones y otros bárbaros', que busca «definir la imagen étnica que se ha transmitido de los pueblos bárbaros que surgieron a partir de la caída del imperio romano». Será gratuito, abierto y contará con expertos en la materia. Hoy también habrá un seminario sobre el tema, dirigido a los alumnos.

EL CORREO ESP. EL PUEBLO VASCO (ALAVA) 24/04/12
VITORIA

Prensa: Diaria
Tirada: 137.725 Ejemplares
Difusión: 115.365 Ejemplares

Cód: 57071359

Sección: LOCAL Valor: 106,00 € Área (cm2): 30,2 Ocupación: 2,98 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 461460

La UPV rebusca en el origen de los vascones

HOY, SEMINARIO

:: Mañana a las 9.30 en el Salón de Grados de la Facultad de Letras de la UPV, en Vitoria, arranca la jornada central del encuentro 'Vascones y otros bárbaros', que busca «definir la imagen étnica que se ha transmitido de los pueblos bárbaros que surgieron a partir de la caída del imperio romano». Será gratuito, abierto y contará con expertos en la materia. Hoy también habrá un seminario sobre el tema, dirigido a los alumnos.

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
24/04/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 57071032
Página: 60
Sección: AGENDA Valor: 2.986,00 € Área (cm2): 943,6 Ocupación: 86,59 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 25000

Actuaciones musicales en Gora Taberna

TEATRO

BARRYZ BARRE Hoy martes, **24 de abril,** a las 20.30 horas monólogo de humor en el Gora taberna. (Cantón de San Francisco, 1).

CINE

HERO Hoy martes, **24 de abril,** a las 18.00 horas, dentro del ciclo 'China, ayer y hoy', se proyectará esta película de Zhang Yimou (2002). En el Aula Luis de Ajuria. (General Alava, 7).

MARIA BEATTY+WIRED PUSSY Hoy martes, **24 de abril,** a las 20.30 horas, dentro del ciclo 'En abril pajas mil', atendrá lugar una charla sobre masoquismo y proyección de vídeos en la Sala Ibu Hots. (Jacinto Benavente, 6).

LITERATURA

AUTOPSIARAKO FROGAK Hoy martes, **24 de abril,** a las 19.30 horas presentación del libro de Koldo Izagirre en la Biblioteca del C.C. Aldabe. (Eulogio Serdán, 2).

EXPOSICIONES

ANTONIO DE ÁVILA Exposición en la Galería de arte Contemporáneo DKS del pintor abulense. De lunes a viernes de 18.00 a 20.00 horas. (Calle Pintor Verafajardo, 20). Hasta el **7 de mayo.**

COVERS Exposición de portadas tridimensionales de Paula Vidal. En Iguana Kafé. (Correría, 94). Hasta el **23 de mayo.**

PELOTA, HERRAMIENTAS Y BIBLIOGRAFÍA La quinta planta de El Corte Inglés acoge esta muestra en la que se podrá contemplar material bibliográfico, fotografías e imágenes en movimiento con escenas de pelota, además de un par de maniquíes vestidos con las ropas de pelotaris de la selección alavesa de pelota hasta el **30 de abril.** (La Paz, 2).

DÉJAME QUE TE CUENTE+¿DÓNDE ESTOY?+1º CERTÁMEN DE ARTES PLÁSTICAS Exposición fotográfica, collages infantiles y una tercera y última con los tres premiados del certámen celebrado el año pasado en la Escuela de Artes y Oficios —Urko Marquinez (pintura), Isidro Jubera (grabado) y Lola Martínez de Lahidalga (encuadernación). En el Paraninfo de la escuela de Artes y Oficios. (Plaza del Conde de Peñaflorida). Hasta el **18 de mayo.**

MINIATURAS DE LOS PALOMARES MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA GEOGRAFÍA CASTELLANO-LEONESA Y ALAVESA La Fundación Mejora pone en marcha esta muestra que permitirá contemplar cerca de sesenta ejemplos de esta arquitectura local de la mano de José Antonio Carbajo Pérez. En la Casa del Cordón. (Cuchillería, 24). Hasta el **15 de junio.**

I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL DE MAYORES Muestra fotográfica en la Sala Araba. (Centro Comercial Dendaraba. La Paz, 5). Hasta el **6 de mayo.**

COOPERATIVAS VASCAS: UNA HISTORIA DOCUMENTAL La Fundación Sancho el Sabio de la Obra Social de Caja Vital presenta esta muestra a través de la que recorre el movimiento cooperativista en el País Vasco. La exposición estará abierta hasta el **31 de mayo** en la sede de la Fundación (Portal de Betoño, 23) de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.15 horas.

JAPAN, STRANGE TREASURES Exposición fotográfica del artista coreano Sanghyun Luick Choi. En Cult Fashion, Art&Music. (Cuesta de San Francisco, 1) Hasta el **2 de junio.**

VESTUARIO Y FOTOGRAFÍA DE DANZA El Conservatorio Municipal de Danza 'José Uruñuela' celebra su XXV aniversario con una muestra en la que se podrá observar parte del vestuario utilizado en las múltiples actuaciones programadas por el taller de coreografía del centro y el propio Conservatorio, a lo largo de este cuarto de siglo, y dos exposiciones fotográficas, 'Coda' de Endika Portillo y 'Recuerdos con movimiento' de Javier Agote. Visitas los miércoles de todo el año durante el periodo lectivo de 17.30 a 19.00 horas. (Plaza Provincias Vascongadas, 8).

EL INVIERNO DEL DIBUJANTE Exposición que consta de 24 paneles en el que se explica el proceso creador de la novela gráfica con la que Paco Roca conquistó el premio nacional de cómic. En Zuloa. (Correría, 21). Hasta el **23 de mayo.**

LA MURALLA VERDE Muestra fotográfica de César San Millán en la Sala Amárica. (Plaza Amárica, 4). De martes a viernes de 19.00 a 21.00 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas y domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas. Hasta el **9 de septiembre.**

TETRAPACK Exposición de Sara Berasaluce, Sara de Diego, Jon Gorospe y Raquel Roche en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Paseo de la Florida 9. De lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas y sábados de 10.00 a 13.00 horas. Hasta el **29 de abril.**

GREEN WALK Exposición fotográfica de Raúl Reyero en la Sala EPA Paulo Freire. (Cantón Colegio San Prudencio s/n). De lunes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 21.00 horas. **Hasta el 27 de abril.**

TONI BECERRA+ANTONIO NAVARRO+CARLOS SEMPERE Muestra colectiva de sus obras en la Galería Iradier 9. (Manuel Iradier, 9) Horario: lunes de 17.00 a 20.30 horas. De martes a viernes de 11.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.30 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 horas. Teléfono: 945 14 80 77.Hasta el **26 de abril.**

JULIO VELASCO presenta la muestra pictórica 'Acuarelas' en el bar J. G. (Dato, 27). Hasta el **31 de mayo.**

EXPOSICIÓN DE PIEZAS DE UNA TRAÇA EN LA CATEDRAL NUEVA Muestra religiosa de piezas de una traça. De martes a viernes de 17.00 a 20.00, sábados de 10.00 a 14.00 y domingos de 11.00 a 14.00 horas. En la sala de exposiciones de la catedral nueva.

ALUMNOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES En el Museo Etnográfico de Artziniega. (Calle Arteko Aldapa, 12). Martes a Sábado de 11.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 19.30. Domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Hasta el **29 de abril.**

MUJERES, PROTAGONISTAS DE LA SOBERANÍA ALIMENTARIA Euskadi-Cuba, la asociación vasca de amistad y cooperación con Cuba, organiza esta exposición itinerante. En la Casa Zabalarte de Agurain. (Calle Mayor, 8). Hasta el **4 de mayo.**

CENTRO MONTEHERMOSO (en la calle Fray Zacarías Martínez, 2). Lunes cerrado. Nuevo horario de martes a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. La entrada será gratuita.

›***In the belly of the whale,*** Explorando el concepto de ensayo, y otros afines como versión, repetición y fracaso, esta exposición desvía la atención del producto acabado para centrarla en lo inconcluso, lo indeterminado o lo dudoso. Su título se basa en las obras y películas que Orson Welles realizó con un ensayo teatral de Moby Dick como eje, y, que, significativamente nunca llegóa terminarse. **Hasta el 10 de junio.**

El fotógrafo coreano Sanghyun Luick Choi expone en Cult

›***Autoedición,*** La muestra de Nestor Sanmiguel Diest reúne una selección de trabajos realizados entre 1992 y 2012 y nos plantea una reflexión sobre la practica de la pintura como lenguaje en relación a escrituras vinculadas a nociones de trabajo, tiempo y de interrupción del sentido en una sociedad construida en base a la distribucción de mensajes. Hasta el **10 de junio.**

ARTIUM. CENTRO MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (Calle Francia, número 24). El centro tiene un nuevo horario: de martes a viernes de 11.00 a 14.00 horas; y de 17.00 a 20.00 horas. Sábado, domingo y festivos: en horario de 11.00 a 21.00 horas. Los lunes no festivos, cerrado. Visitas guiadas todos los domingos a las 12.30 horas, en euskera y castellano. Información y reservas en el 945209020.

›***Tiempo y urgencia,*** *del artista José Ramón Amandarain es el resultado de una profunda investigación alrededor de los límites de la representación. El proyecto está compuesto por una obra-instalación, de título Urgencia, y la reproducción en guache a escala 1:1 de 8 fotografías. Urgencia (anagrama de "Guernica") es una enorme instalación que comprende 8 lienzos de grandes proporciones que supone un ensayo múltiple sobre el arte, sus límites y funciones, a través de la representación del Guernica, el emblemático cuadro realizado ahora hace 75 años por Pablo Picasso. Hasta el* **2 de septiembre.**

›***Mock Up,*** *Asha Schechter presenta esta muestra que contiene tres elementos: esculturas de vidrio grabado y enmarcado en acero que hacen referencia al lenguaje comercial y señalético de Los Ángeles, largas impresiones fotográficas hechas de múltiples fotografías, y un periódico.* **1 de mayo.**

›***Piel de Gallina,*** *muestra de Regina José Galindo hasta el* **1 de mayo.**

›***Catástrofes,*** exposición pedagógica, integrada por obras de la Colección Artium. Hasta el próximo **10 de junio.**

›***Diálogos,*** Trio escultórico en el exterior del Centro-Museo Artium.

AGENDA

agenda@noticiasdealava.com

EZ HUTS EGIN› **LITERATURA**

Euskera, historia de una opresión

FECHA: Hoy martes, 24 de abril.
HORA: 19.30 horas.
LUGAR: Centro Cívico Aldabe. Eulogio Serdán, 2.

POR **BORJA LAZKANO**

DESDE bien joven Koldo Izagirre (Altza, 1953) sintió la llamada de la literatura, y fue ese sentimiento el que lo llevó a participar en los movimientos culturales que fueron apareciendo en los últimos años del Franquismo en Euskal Herria. Participó junto a Bernardo Atxaga en la creación de la publicación de corta vida pero de gran importancia en el devenir de la literatura moderna vasca *Ustela*, para después pasar a dirigir junto a Ramón Saizarbitoria la revista *Oh! Euzkadi*. Ahora, el escritor guipuzcoano presenta *Autopsiarako frogak*. El libro, escrito desde la rabia, te sacudirá, te agitará y te avivará. En él "se cuenta la historia de una represión tal y como sucede siempre con el euskera, este euskera que nos da la conciencia y la base como pueblo", tal y como relata el propio autor. "Al hablar euskara estamos ejerciendo un derecho (que nos ha sido dado por los demócratas). ¡Cuántas veces lo hemos escuchado! Estamos contado la historia de una opresión cada vez que hablamos en euskara. El euskara completa una geografía, que supera todos los límites de los dialectos. Allí donde está el euskara, ahí está el pueblo vasco. Pero dónde está la tierra de ese pueblo?

TALLERES

PRUDENKILO Hoy martes, **24 de abril,** de 18.00 a 19.00 horas taller para hacer un caracol con material reciclado. En los Centros Cívicos de Aldabe y Campillo.

HAZ TU PROPIO LIBRO RECICLADO Hoy martes, **24 de abril,** a las 17.30 horas ven a comprobar cómo se puede hacer arte con lo que habitualmente tiramos. En la Biblioteca del C. Cívico Abetxuko.

CONFERENCIAS

CÓMO HE ESCRITO Hoy martes, **24 de abril,** a las 20.00 horas, conferencias sobre relato con José A. Fiestras, autor de 'Alfileres en la piel' y Pedro Tellería, con su obra 'Un asunto muerto'..

EL MENSAJE OCULTO DE LOS EVANGELIOS Hoy martes, **24 de abril,** a las 20.00 horas, charla organizada por Rosacruz Áurea. En el Hotel NH Canciller Ayala. (Ramón y Cajal, 5).

LIGOTEO SANOA Hoy martes, **24 de abril,** a las 19.30 horas en el Gaztetxe. (Fray Zacarías).

EL SIMBOLISMO DEL GRIAL Hoy martes, **24 de abril,** a las 20.00 horas con los alumnos de la Escuela Rosacruz Áuera como ponentes. En el Hotel NH Canciller Ayala (Ramón y Cajal, 5).

CERTÁMENES

CONCURSO DE CARTELES 'FIESTA DE LA VENDIMIA 2012' La organización de la Fiesta de la Vendimia de Rioja Alavesa ha convocado el concurso del cartel anunciador de la Fiesta de la Vendimia 2012. En esta ocasión los carteles anunciarán la 19ª Edición de esta fiesta que tendrá lugar en Lapuebla de Labarca el próximo 16 de Septiembre. El plazo de presentación permanecerá abierto hasta el **27 de abril** y el concurso otorga un único premio de 1.000 Euros.

CONCURSO DE CARTELES PARA ANUNCIAR LAS FIESTAS DE LA BLANCA Artistas plásticos, creativos o diseñadores gráficos podrán presentar sus propuestas, hasta el **4 de mayo**, para el cartel que anunciará las Fiestas de La Blanca 2012 y optar al premio único de 2.500 euros con el que está dotado este concurso, que anualmente convoca el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

RELATO BREVE FANTÁSTICO DE LA UPV/EHU La UPV/EHU, por mediación del Vicerrectorado del Campus de Álava, ha abierto el plazo de presentación de trabajos para la participación en el XIX Certamen Universitario de Relato Breve Fantástico.El certamen está dotado con dos premios de 1.200 euros, uno para el mejor relato en castellano y otro para el mejor en euskera. El plazo de entrega concluirá el **3 de mayo.**

CERTAMEN DE INVESTIGACIÓN SOBRE EUSKAL HERRIA La Fundación Sancho el Sabio de Caja Vital Kutxa ha abierto la decimoquinta edición del Certamen de Investigación sobre Euskal Herria, una convocatoria dirigida a estudiantes universitarios que trata de fomentar la investigación sobre temas vascos y la utilización de los fondos de la Fundación. Los trabajos deberán entregarse **antes del 31 de julio** y los participantes optan a dos premios de 600 euros.

'Álava, escenario artístico contemporáneo' en Artium

El cómic de Paco Roca, 'El invierno del dibujante', en Zuloa

VARIOS

PREGÓN ANUNCIADOR DE LAS FIESTAS DE SAN PRUDENCIO Y NUESTRA SEÑORA DE ESTÍBALIZ 2012 Hoy martes, **24 de abril,** a las 20.00 horas con Iván Pascual y Roberto Flores, conductores del programa 'El Madrugador' de Radio Vitoria. Actuación de Hot Wok. En el Teatro Principal. (San Prudencio, 29).

JORNADAS MULTICULTURALES DE CINE: UN MUNDO MUCHAS MIRADAS Hoy martes, **24 de abril,** a las 10.30 horas continúan estas jornadas de cine y gastronomía que muestran la riqueza cultural y lingüística. Organizadas por el profesorado-lector de la Facultad de Letras de la UPV/EHU, el encuentro cuenta con un amplio catálogo de actividades multiculturales acerca a la realidad de los lugares de origen de los profesores-lectores a Vitoria-Gasteiz. En la Facultad de Letras de la UPV. (Paseo de la Universidad, 5).

›***Cultura árabe,*** a las 10.30 horas conferencia del consejero de Cultura de la Embajada Egipcia D. Elsayed Ibrahim Soleim con el título 'Principio y fin: una novela de Naguib Mahfouz y una película de Salah Abu Seif'. A las 11.00 horas se proyectará la película 'Principio y fin' (1960). Dir. Salah Abu Seif y a las 13.30 tendrá lugar una degustación de productos árabes.

›***Cultura italiana,*** a las 15.00 horas, presentación del trabajo del alumnado con el título 'Sottotitolare la pasione tra cinema e traduzione'. A las 15.45 horas se proyectará la cinta Passione (2010). Dir. Jhon Turturo.

›***Cultura rusa,*** a las 18.00 horas, proyección del filme ruso 'Morozko' (1964). Dir. Alexandr Rou. La jornada concluirá a las 20.00 horas con una degustación gastronómica de productos italianos y rusos.

JORNADAS TÉCNICAS SOBRE GAS NO CONVENCIONAL. ÁLAVA EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL Las jornadas se desarrollarán hasta el miércoles 25 de abril para conocer de primera mano, y desde un enfoque mundial, múltiples aspectos relacionados con el gas natural, y más concretamente, con el gas natural no convencional y las nuevas técnicas como la fractura hidráulica que permiten su exploración donde hasta ahora no era técnicamente posible. En el Palacio Villasuso. (Plaza del Machete).

VISITAS GUIADAS A LA MURALLA DEL S.XI DE VITORIA-GASTEIZ Visitas: 11.15, 12.45, 17.15 y 18.45 horas. Adultos: 5 euros. Estudiantes, mayores de 65 años, familias numerosas, parados, y personas con discapacidad: 3 euros. Menores de 12 años (acompañados de una persona adulta): gratis. Reservas, en el 945 25 51 35 y en el Centro de Visitantes de la Catedral de Santa María.

VISITAS A LA CATEDRAL SANTA MARÍA Plaza de la Burullería s/n (Vitoria). Para las visitas guiadas cita previa. Adultos: 8euros. Estudiantes, mayores de 65 años, familias numerosas, parados, y personas con discapacidad: 4,5 euros. Menores de 12 años (acompañados de una persona adulta): gratis. Tel.: 945 25 51 35. Información y reservas en la web *www.catedralvitoria.com.*

VISITAS GUIADAS AL SEMINARIO DIOCESANO DE VITORIA Visitas: Martes de 16.30 horas a 18.00 y jue-

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
23/04/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 57035664
Página: 60
Sección: AGENDA Valor: 2.929,00 € Área (cm2): 944,2 Ocupación: 96,85 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 27000

Actuaciones musicales en Gora Taberna

MÚSICA

SINFONÍA DE VARSOVIA Hoy lunes, **23 de abril,** a las 20.30 horas esta orquesta dirigida por Gerd Albrecht y acompañada por el Orfeón Pamplonés, interpretará la Novena Sinfonía de Beethoven. En el Teatro Principal. (San Prudencio, 29).

UDABERRIKO BERTSO SAIOA Hoy lunes, **23 de abril,** a las 20.00 horas con Andoni Egaña, Zigor Enbeita, Rikardo González de Durana y Asier Iriondo. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9).

FIESTA ESPECIAL BAISALA Hoy lunes, **23 de abril,** de 17.30 a 20.00 horas actuación de los grupos Castro Baila, Areto Dantza, Trova Menesa, Etxebaila y Baisala. Centro Municipal de FP La Salle de Llodio. (Calle Virgen del Carmen, 17).

LITERATURA

CUENTACUENTOS INFANTIL CON IÑAKI CARRETERO Hoy lunes, **23 de abril,** a las 18.00 horas en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9).

EXPOSICIONES

ANTONIO DE ÁVILA Exposición en la Galería de arte Contemporáneo DKS del pintor abulense. De lunes a viernes de 18.00 a 20.00 horas. (Calle Pintor Verafajardo, 20). Hasta el **7 de mayo.**

COVERS Exposición de portadas tridimensionales de Paula Vidal. En Iguana Kafé. (Correría, 94). Hasta el **23 de mayo.**

PELOTA, HERRAMIENTAS Y BIBLIOGRAFÍA La quinta planta de El Corte Inglés acoge esta muestra en la que se podrá contemplar material bibliográfico, fotografías e imágenes en movimiento con escenas de pelota, además de un par de maniquíes vestidos con las ropas de pelotaris de la selección alavesa de pelota hasta el **30 de abril.** (La Paz, 2).

DÉJAME QUE TE CUENTE+¿DÓNDE ESTOY?+1º CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS Exposición fotográfica, collages infantiles y una tercera y última con los tres premiados del certámen celebrado el año pasado en la Escuela de Artes y Oficios –Urko Marquínez (pintura), Isidro Jubera (grabado) y Lola Martínez de Lahidalga (encuadernación). En el Paraninfo de la escuela de Artes y Oficios. (Plaza del Conde de Peñaflorida). Hasta el **18 de mayo.**

MINIATURAS DE LOS PALOMARES MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA GEOGRAFÍA CASTELLANO-LEONESA Y ALAVESA La Fundación Mejora pone en marcha esta muestra que permitirá contemplar cerca de sesenta ejemplos de esta arquitectura local de la mano de José Antonio Carbajo Pérez. En la Casa del Cordón. (Cuchillería, 24). Hasta el **15 de junio.**

I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL DE MAYORES Muestra fotográfica en la Sala Araba. (Centro Comercial Dendaraba. La Paz, 5). Hasta el próximo **6 de mayo.**

COOPERATIVAS VASCAS: UNA HISTORIA DOCUMENTAL La Fundación Sancho el Sabio de la Obra Social de Caja Vital presenta esta muestra a través de la que recorre el movimiento cooperativista en el País Vasco. La exposición estará abierta hasta el **31 de mayo** en la sede de la Fundación (Portal de Betoño, 23) de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.15 horas.

JAPAN, STRANGE TREASURES Exposición fotográfica del artista coreano Sanghyun Luick Choi. En Cult Fashion, Art&Music. (Cuesta de San Francisco, 1) Hasta el **2 de junio.**

VESTUARIO Y FOTOGRAFÍA DE DANZA El Conservatorio Municipal de Danza 'José Uruñuela' celebra su XXV aniversario con una muestra en la que se podrá observar parte del vestuario utilizado en las múltiples actuaciones programadas por el taller de coreografía del centro y el propio Conservatorio, a lo largo de este cuarto de siglo, y dos exposiciones fotográficas, 'Coda' de Endika Portillo y 'Recuerdos con movimiento' de Javier Agote. Visitas los miércoles de todo el año durante el período lectivo de 17.30 a 19.00 horas. (Plaza Provincias Vascongadas, 8).

EL INVIERNO DEL DIBUJANTE Exposición que consta de 24 paneles en el que se explica el proceso creador de la novela gráfica con la que Paco Roca conquistó el premio nacional de cómic. En Zuloa. (Correría, 21). Hasta el **23 de mayo.**

LA MURALLA VERDE Muestra fotográfica de César San Millán en la Sala Amárica. (Plaza Amárica, 4). De martes a viernes de 19.00 a 21.00 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas y domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas. Hasta el **9 de septiembre.**

TETRAPACK Exposición de Sara Berasaluce, Sara de Diego, Jon Gorospe y Raquel Roche en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Paseo de la Florida 9. De lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas y sábados de 10.00 a 13.00 horas. Hasta el **29 de abril.**

GREEN WALK Exposición fotográfica de Raúl Reyero en la Sala EPA Paulo Freire. (Cantón Colegio San Prudencio s/n). De lunes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 21.00 horas. **Hasta el 27 de abril.**

TONI BECERRA+ANTONIO NAVARRO+CARLOS SEMPERE Muestra colectiva de sus obras en la Galería Iradier 9. (Manuel Iradier, 9) Horario: lunes de 17.00 a 20.30 horas. De martes a viernes de 11.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.30 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 horas. Teléfono: 945 14 80 77.Hasta el **26 de abril.**

JULIO VELASCO presenta la muestra pictórica 'Acuarelas' en el bar J. G. (Dato, 27). Hasta el **31 de mayo.**

EXPOSICIÓN DE PIEZAS DE UNA TRAÇA EN LA CATEDRAL NUEVA Muestra religiosa de piezas de una traça. De martes a viernes de 17.00 a 20.00, sábados de 10.00 a 14.00 y domingos de 11.00 a 14.00 horas. En la sala de exposiciones de la catedral nueva.

ALUMNOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES En el Museo Etnográfico de Artziniega. (Calle Arteko Aldapa, 12). Martes a Sábado de 11.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 19.30. Domingo y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Hasta el **29 de abril.**

CENTRO MONTEHERMOSO (en la calle Fray Zacarías Martínez, 2). Lunes cerrado. Nuevo horario de martes a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. La entrada será gratuita.

›*In the belly of the whale,* Explorando el concepto de ensayo, y otros afines como versión, repetición y fracaso, esta exposición desvía la atención del producto acabado para centrarla en lo inconcluso, lo indeterminado o lo dudoso. Su título se basa en las obras y películas que Orson Welles realizó con un ensayo teatral de Moby Dick como eje, y, que, significativamente nunca llegóa terminarse. **Hasta el 10 de junio.**

El fotógrafo coreano Sanghyun Luick Choi expone en Cult

AGENDA

agenda@noticiasdealava.com

EZ HUTS EGIN› **EXPOSICIONES**

El éxito del modelo cooperativo

FECHA: Hasta el 31 de mayo.
HORA: De lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.15 horas.
LUGAR: Fundación Sancho el Sabio. Portal de Betoño, 23.

POR **BORJA LAZKANO**

La Fundación Sancho el Sabio presenta la exposición *Cooperativas vascas: una historia documental*, una muestra a través de la que recorre el movimiento cooperativista en el País Vasco. La industrialización en Euskadi del siglo XX no se puede entender sin las cooperativas. Un modelo que nace a finales del siglo XIX a la sombra de grandes empresas siderúrgicas en Bizkaia y, en principio, eran asociaciones de trabajadores que buscaban obtener mejores precios. Con el paso del tiempo, este modelo está demostrando que resiste mejor las dificultades y que, no sólo tiene implicaciones económicas, de producción o gestión, sino que también es un modelo de responsabilidad social. Esta exposición pretende resumir la historia del éxito de un modelo económico estudiado en numerosas obras de investigación. Los fondos documentales de la Fundación relacionados con las cooperativas incluyen publicaciones de las principales cooperativas de consumo, agrícolas, religiosas, de enseñanza, de crédito, de casas baratas o de funcionarios, entre otras. Hay ejemplos de cooperativas como La Esperanza en Vitoria, La Unión Obrera (Araia), de Altos Hornos de Vizcaya en Sestao.

›*Autoedición,* La muestra de Nestor Sanmiguel Diest reúne una selección de trabajos realizados entre 1992 y 2012 y nos plantea una reflexión sobre la practica de la pintura como lenguaje en relación a escrituras vinculadas a nociones de trabajo, tiempo y de interrupción del sentido en una sociedad construida en base a la distribución de mensajes. Hasta el **10 de junio.**

ARTIUM. CENTRO MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (Calle Francia, número 24). El centro tiene un nuevo horario: de martes a viernes de 11.00 a 14.00 horas; y de 17.00 a 20.00 horas. Sábado, domingo y festivos: en horario de 11.00 a 21.00 horas. Los lunes no festivos, cerrado. Visitas guiadas todos los domingos a las 12.30 horas, en euskera y castellano. Información y reservas en el 945209020.

›*Tiempo y urgencia,* *del artista José Ramón Amondarain es el resultado de una profunda investigación alrededor de los límites de la representación. El proyecto está compuesto por una obra-instalación, de título Urgencia, y la reproducción en guache a escala 1:1 de 8 fotografías. Urgencia (anagrama de "Guernica") es una enorme instalación que comprende 8 lienzos de grandes proporciones que supone un ensayo múltiple sobre el arte, sus límites y funciones, a través de la representación del Guernica, el emblemático cuadro realizado ahora hace 75 años por Pablo Picasso. Hasta el* **2 de septiembre.**

›*Mock Up,* *Asha Schechter presenta esta muestra que contiene tres elementos: esculturas de vidrio grabado y enmarcado en acero que hacen referencia al lenguaje comercial y señalético de Los Ángeles, largas impresiones fotográficas hechas de múltiples fotografías, y un periódico.* **1 de mayo.**

›*Piel de Gallina,* *muestra de Regina José Galindo hasta el* **1 de mayo.**

›*Catástrofes,* exposición pedagógica, integrada por obras de la Colección Artium. Hasta el próximo **10 de junio.**

›*Diálogos,* Trío escultórico en el exterior del Centro-Museo Artium.

TALLERES

TÍTERES VOLADORES Hoy lunes, **23 de abril,** de 17.30 a 19.00 horas en el Centro Cívico Iparralde. (Zuberoa, 1).

CONFERENCIAS

LOS PINTORES DE LA LIBERTAD Hoy lunes, **23 de abril,** a las 17.00 horas, con el profesor de Historia del Arte de la universidad de La Rioja José Javier López de Ocariz como ponente. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9).

EL FUTURO PROFESIONAL DE NUESTROS ADOLESCENTES ¿CÓMO AYUDARLES A TOMAR DECISIONES? Hoy lunes, **23 de abril,** a las 19.30 horas, con las psicólogas Haizea Marijuan y Beatriz Fernández Corres como ponentes. En Ediren. (Errekatxiki, 4 y 6).I

SALUD OCULAR Y PRINCIPALES PATOLOGÍAS ASOCIADAS A LA EDAD Hoy lunes, **23 de abril,** a las 17.00 horas, con la oftalmóloga Sandra Saéz de Santamaría como ponente. En la Asociación 4 Torres. (Prudencio Mª Berastegui, 10).

LA MAGIA SANADORA DE LOS CABALLOS Hoy lunes, **23 de abril,** a las 19.30 horas, charla del escritor Gonzalo Giner. En la Biblioteca del C.C. Ibaiondo (Landaverde, 31).

TÉ, CAFÉ Y OTRAS BEBIDAS EN EL ENVEJECIMIENTO Hoy lunes, **23 de abril,** a las 19.30 horas, con el médico geriatra Fernando Gómez como ponente. En la Sala Bazterra de Oion. (Plaza de la Concepción, 14).

CERTÁMENES

CONCURSO DE CARTELES 'FIESTA DE LA VENDIMIA 2012' La organización de la Fiesta de la Vendimia de Rioja Alavesa ha convocado el concurso del cartel anunciador de la Fiesta de la Vendimia 2012. En esta ocasión los carteles anunciarán la 19ª Edición de esta fiesta que tendrá lugar en Lapuebla de Labarca el próximo 16 de Septiembre, domingo. El plazo de presentación de trabajos permanecerá abierto hasta el **27 de abril** y que el concurso otorga un único premio de 1.000 Euros.

CONCURSO DE CARTELES PARA ANUNCIAR LAS FIESTAS DE LA BLANCA Artistas plásticos, creativos o diseñadores gráficos podrán presentar sus propuestas, hasta el **4 de mayo**, para el cartel que anunciará las Fiestas de La Blanca 2012 y optar al premio único de 2.500 euros con el que está dotado este concurso, que anualmente convoca el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

RELATO BREVE FANTÁSTICO DE LA UPV/EHU La UPV/EHU, por mediación del Vicerrectorado del Campus de Álava, ha abierto el plazo de presentación de trabajos para la participación en el XIX Certamen Universitario de Relato Breve Fantástico.El certamen, abierto a toda persona que presente un texto original inédito en castellano o en euskera, está dotado con dos premios de 1.200 euros, uno para el mejor relato en castellano y otro para el mejor en euskera. El plazo de entrega de los originales concluirá el **3 de mayo de 2012.**

CERTAMEN DE INVESTIGACIÓN SOBRE EUSKAL HERRIA La Fundación Sancho el Sabio de Caja Vital Kutxa ha abierto la decimoquinta edición del Certamen de Investigación sobre Euskal Herria, una convocatoria dirigida a estudiantes universitarios que trata de fomentar la investigación sobre temas vascos y la utilización de los fondos de la Fundación. Los trabajos deberán entregarse **antes del 31 de julio** y los participantes optarán a dos premios de 600 euros cada uno.

'Álava, escenario artístico contemporáneo' en Artium

El cómic de Paco Roca, 'El invierno del dibujante', en Zuloa

VARIOS

JORNADAS MULTICULTURALES DE CINE: UN MUNDO MUCHAS MIRADAS Hoy lunes, **23 de abril,** a las 15.00 horas dan comienzo estas jornadas de cine y gastronomía que muestran la riqueza cultural y lingüística. Organizadas por el profesorado-lector de la Facultad de Letras de la UPV/EHU, el encuentro cuenta con un amplio catálogo de actividades multiculturales acerca a la realidad de los lugares de origen de los profesores-lectores a Vitoria-Gasteiz. En la Facultad de Letras de la UPV. (Paseo de la Universidad, 5).

›*Cultura alemana,* a las 16.00 horas, proyección de la película: Neukölln Unlimited (2010). Dir. Agostino Imondi y Dietmar Ratsch.

›*Cultura catalana,* a las 18.00 horas proyección de la película: Pa negre (2011). Dir. Agustí Villaronga. A las 20.00 horas, degustación gastronómica de productos alemanes y catalanes.

DÍA DEL LIBRO Hoy lunes, **23 de abril,** la Fundación Sancho el Sabio de Caja Vital Kutxa celebra una jornada de puertas abiertas en su sede de Betoño. Con motivo de la conmemoración del Día Internacional del Libro. De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. (Portal de Betoño, 23).

JORNADAS TÉCNICAS SOBRE GAS NO CONVENCIONAL. ÁLAVA EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL Las jornadas se desarrollarán hasta el miércoles 25 de abril para conocer de primera mano, y desde un enfoque mundial, múltiples aspectos relacionados con el gas natural, y más concretamente, con el gas natural no convencional y las nuevas técnicas como la fractura hidráulica que permiten su exploración donde hasta ahora no era técnicamente posible. En el Palacio Villasuso. (Plaza del Machete).

VISITAS GUIADAS A LA MURALLA DEL S.XI DE VITORIA-GASTEIZ Visitas: 11.15, 12.45, 17.15 y 18.45 horas. Personas adultas: 5 euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, personas paradas, y personas con discapacidad: 3 euros. Menores de 12 años (acompañados de una persona adulta): gratis. Reservas, en el 945 25 51 35 y en el Centro de Visitantes de la Catedral de Santa María.

VISITAS A LA CATEDRAL SANTA MARÍA Plaza de la Burullería s/n (Vitoria). Para las visitas guiadas cita previa. Personas adultas: 8euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, personas paradas, y personas con discapacidad: 4,5 euros. Menores de 12 años (acompañados de una persona adulta): gratis. Tel.: 945 25 51 35. Información y reservas en la web *www.catedralvitoria.com.*

BIBLIOTECA CETIC (CENTRO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN) Con horario de 08.00 a 21.00 horas. Para estudiantes y/o profesional de las Tecnologías de la Información y la Comunicación tienes a tu disposición, en la biblioteca del CETIC, más de 3.000 soportes documentales especializados en diferentes áreas que puedes consultar y llevar prestados. Tfno: 945 16 15 05. Fax: 945 16 15 04. En Castro Urdiales, 10.

LA TRIBUNA DE CIUDAD REAL
CIUDAD REAL
22/04/12
Prensa: Diaria
Tirada: 4.367 Ejemplares
Difusión: 3.528 Ejemplares
Cód: 57016814
Página: 8
Sección: LOCAL Valor: 1.402,00 € Área (cm2): 733,9 Ocupación: 76,34 % Documento: 1/1 Autor: M.SIERRA/ CIUDAD REAL Núm. Lectores: 34000

HISTORIA

Cuando el **presente** empieza por conocer el **pasado**

La Facultad de Letras de la UCLM acoge los días 26 y 27 de abril las I Jornadas de Memoria Histórica, que girarán en torno a distintas investigaciones y testimonios

M. SIERRA / CIUDAD REAL

Los tres primeros minutos de la película *La voz dormida* son suficientes para entender que la posguerra civil de este país fue una de las etapas más duras de la historia de España. Fusilamientos sin sentido, familias destrozadas tras una guerra capaz de enfrentar hermanos y cárceles plagadas de presos políticos marcaron los primeros años de la década de los 40, esos en los que decir lo que pensabas podía costarte la vida.

Setenta años después, algunos, cada vez más, han decidido que el miedo no puede ser la excusa para olvidar, y han decidido sacar a la luz un pasado a veces demasiado mudo, también en esta provincia. Y con este objetivo la Asociación Memoria Histórica de Ciudad Real, con la financiación del Ministerio de la Presidencia, ha puesto en marcha las I Jornadas de Memoria Histórica en Ciudad Real, que se celebrarán del 26 al 27 de abril en el campus de Ciudad Real de la Universidad de Castilla-La Mancha, y que ayer calentaban motores con Festival Rock in Memoria capitaneado por DefconDos.

En palabras del presidente de la asociación, José Antonio Millán, el objetivo de estas jornadas es «apoyar las investigaciones que la asociación está llevando a cabo, además de buscar un espacio de difusión y reflexión sobre este tema con la ciudadanía». En definitiva, una encarecida lucha contra el olvido, que en el caso de Millán, comenzó en solitario en 2005, cuando decidió conocer «la historia de un tío de mi padre, del que nadie hablaba», pero del que sabe que podría estar enterrado en una fosa común de Alcázar, un proyecto ahora paralizado.

Para Millán estas jornadas son una herramienta más para dar a conocer la labor de todos los que están trabajando para sacar a la luz la historia de los represaliados, que según sus datos, se cuentan por miles solo en esta provincia

LA BASE. Las jornadas se fundamentarán sobre tres pilares, todos ellos con un denominador común, «recordar». En esta línea irán el ciclo de conferencias, de cine documental y dos exposiciones, todo ello en el Aula Magna de la Facultad de Letras de la UCLM.

En la parte teórica, la que llegará de la mano de distintos investigadores de la UCLM, también habrá tiempo para conocer la historia de los que estuvieron allí, los que la vivieron en persona o fueron testigos de los sucedido. De aquello hablarán Carmen Arrojo, Virgilio Peña, Román Mourín, Manuel de Cos y Lucio Urtubia.

Entre los invitados, destacar la historia del gallego Román Mourín, que tras muchos años, ahora vuelve a Ciudad Real para contar su historia, la que le convirtió en testigo de medio centenar de fusilamientos, desde abril de 1939 a mediados de 1940, «entre ellos el del que fuera alcalde socialista de la capital Calixto Pintor «que creemos, según las investigaciones realizadas hasta el momento, que está en la fosa común del cementerio de Ciudad Real».

A medio camino entre el testimonio y la investigación, los documentales y cortometrajes que se proyectarán a lo largo del jueves y del viernes.

El primero de esos documentales, que incluye después un coloquio con el protagonista del mismo, abrirá las jornadas, el jueves, a las 10 horas. 'Lucio', explica José Antonio Millán, «es un albañil anarquista que vivió de lleno la posguerra navarra, y que todavía hoy, a sus 81 años, sigue luchando por cambiar el sistema». Tras este llegará *Vencidxs*, un documental con más de 107 testimonio directos de personas que sufrieron represión; y *La cuchara*, un cortometraje sobre las conversaciones que se generan a una exhumación.

UNA LABOR CONTINUA. Antes, mientras y después de estas jornadas, y tal vez gracias a ellos, la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Ciudad Real, formada en la actualidad por 15 miembros, seguirán centrados en «recoger todos los datos sobre ejecuciones en virtud del consejo sumarísimo de urgencia, consejo de guerra, también ejecuciones extrajudiciales y cruzarlas con las incautaciones económicas y dejar bien patente la huella de la represión física sino también económica», afirma Millán.

Entrada a la Facultad de Letras del campus de Ciudad Real. / CARLOS SENDARRUBIAS

'Vencidxs' es un documental elaborado a partir de los testimonios de **107 personas represaliadas**

La asociación quiere sacar a la luz el **patrimonio** que muchos represaliados **perdieron**

PROGRAMA

JUEVES 26 DE ABRIL

- **De 10 a 12 h.** Proyección del documental Lucio. Con la participación de su protagonista, Lucio Urtubia, anarquista de 81 años que sigue trabajando por cambiar el sistema.
- **De 12.15 a 14 h.** Mesa de ponencias Represión política en la Guerra Civil y el Franquismo. A cargo de Emilio Silva, Manuel Ortiz, Isidro Sánchez y Damián A. González, moderado por Pedro Oliver.
- **De 15.30 a 17 h.** Mesa de ponencias Justicia internacional, crímenes de lesa humanidad y los crímenes del franquismo, a cargo de Martín Pallín, Carlos Slepoy, Giulia Tamayo y Miguel A. Rodríguez Arias.
- **De 17.15 a 18.45 h.** Presentación del proyecto Vencidxs, una grabación de 107 personas represaliados por defender la democracia.
- **De 19 a 20.30 h.** Mesa de ponencias Anarquismo en España, Guerra Civil y Dictadura, a cargo de Miguel Iñiguez, Juan Pablo y José A. Millán.
- **De 22 a 23 h.** Acústico por Vencidos. Petaluda en Elm Street ofrecerá un acústico gratuito en beneficio del proyecto Vencidxs, en el que la AMHCR también ha colaborado. Será en el Living Room.

VIERNES, 27 DE ABRIL

- **De 9.30 a 11 h.** Las fosas comunes del Franquismo, a cargo de Francisco Etxeberría, médico forense, Julián de la Morena y Carlos Agüero.
- **De 11.15 a 11.45 h.** Proyección del corto-documental La cuchara, sobre las conversaciones que giran en torno a una exhumación.
- **De 12 a 13.30 h.** El proceso de investigación de la regresión franquista, a cargo de Juan Sisinio Pérez, Francisco Alía Miranda y Carolina Aragüetes.
- **De 13.45 a 14.30 h.** Todos los nombres de la represión de posguerra en Ciudad Real, a cargo de Julián López García y Jorge Moreno Andrés.
- **De 15.30 a 17 h.** Proyección del documental titulado *Sombra, niebla y tiempo*, que cuenta con la intervención de Juan Caunedo.

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
21/04/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 56976996
Página: 63
Sección: CULTURA Valor: 257,00 € Área (cm2): 82,5 Ocupación: 8,48 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 25000

Cine, charlas y gastronomía se unen desde el lunes en la UPV

El profesorado-lector organiza otra edición de las Jornadas Multiculturales

VITORIA. El lunes, a las 15.00, el Salón de Grados de la Facultad de Letras inaugura las Jornadas Multiculturales de Cine, organizadas por el profesorado-lector. En el acto se presentará el número 3 de la revista *Un Mundo Muchas Miradas-Mundu Bat-Begirada Anitz*, de la que se repartirán ejemplares.

Estas jornadas, que se extienden hasta el jueves, permitirán disfrutar con el cine –y la gastronomía– de Países Árabes, Rusia, Alemania, Catalunya, Francia, Galicia, Grecia, Italia o Japón, y este año ofrecerán adicionalmente conferencias como la del Consejero de Cultura de la Embajada Egipcia Elsayed Ibrahim Soheim, o la impartida por el dibujante David Rubín. Además, se desarrollará un taller de subtitulado que impartirá Tanya Gupta.

Dentro de la programación de cine, hoy podrán verse *Neukölln unlimited* (16.00) y *Pa negre* (18.00); mañana *Principio y fin*, *Pasione* y *Morozco*; y el miércoles *Hula girl*, *Qu'un seul tienne et les autres suivront*, *Radiografía dun autor de tebeos* y *Can Car Odissey*. >DNA

EL CORREO ESP. EL PUEBLO VASCO (ALAVA) 21/04/12
VITORIA

Prensa: Diaria
Tirada: 137.725 Ejemplares
Difusión: 115.365 Ejemplares

Cód: 56975821

Sección: LOCAL Valor: 415,00 € Área (cm2): 88,7 Ocupación: 9,68 % Documento: 1/1 Autor: :: E. C. Núm. Lectores: 461460

El campus de Álava organiza desde el lunes unas jornadas multiculturales de cine

:: E. C.

VITORIA. La UPV organizará la próxima semana unas jornadas de cine y gastronomía en las que se intentará acercar la realidad de los lugares de origen de los profesores-lectores a Vitoria.

La inauguración tendrá lugar el lunes, a las 15.00 horas, en el Salón de Grados de la Facultad de Letras. En este acto intervendrán Iñaki Bazán, decano de la facultad; Kepa Sojo, director de Proyección Universitaria del Campus de Álava, y Fernando García, director de la revista 'Un mundo, muchas miradas'.

Estas jornadas, que se extenderán hasta el miércoles, permiten disfrutar del cine y la gastronomía de lugares tan diversos como diferentes son los orígenes de los lectores representados: Países Árabes, Rusia, Alemania, Cataluña, Francia, Galicia, Grecia o Japón. Al finalizar cada sesión, los asistentes podrán degustar productos de los países representados en al muestra. Al mismo tiempo, se desarrollarán diferentes actividades como conferencias y talleres.

Las sesiones se iniciarán el lunes a las 16.00 horas y seguirán el martes y miércoles entre las once y las seis de la tarde. La entrada será gratuita hasta completar el aforo.

GARA (EUSKAL HERRIKO EGUNKARIA) 18/04/12
DONOSTI
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 56886105
Página: 12
Sección: REGIONAL Valor: 3.803,00 € Área (cm2): 720,1 Ocupación: 80,91 % Documento: 1/1 Autor: Ion SALGADO Núm. Lectores: 78000

CRÓNICA> HERRIRA EN EL CAMPUS DE GASTEIZ

LA UNIVERSIDAD ABRE SUS PUERTAS A LA SOLIDARIDAD CON LOS PRESOS

Ion SALGADO

LOS DERECHOS DE LOS PRESOS POLÍTICOS VASCOS TIENEN UN NUEVO PUNTO DE APOYO EN EL CAMPUS UNIVERSITARIO DE ARABA. AYER, HERRIRA PUSO LOS CIMIENTOS DE UN NUEVO COLECTIVO CREADO CON UNA FINALIDAD CONCRETA: REIVINDICAR LA VUELTA A CASA DE LOS REPRESALIADOS.

Herrira continúa sumando apoyos y desplegándose por los siete herrialdes. Como ejemplo, ayer martes el Campus Universitario de Araba acogió la creación de un nuevo colectivo dispuesto a trabajar en la defensa de los represaliados políticos vascos, que continúan dispersados fuera de Euskal Herria y afrontan la aplicación de medidas excepcionales como las destinadas a prolongar su estancia en prisión.

La puesta en marcha del nuevo colectivo, escenificada en el Salón de Grados de la Facultad de Letras, estuvo presidida por Amaia Esnal (Herrira Euskal Herria), Ane Zelaia (Herrira Gasteiz) y Nagore López de Luzuriaga, sobrina de la presa política aguraindarra Gotzone López de Luzuriaga, en prisión prolongada pese a padecer una grave enfermedad. Tres mujeres con tres puntos de vista y testimonios concretos.

Esnal fue la primera en tomar la palabra ante el medio centenar de jóvenes presentes en la sala. Durante su intervención, la representante de Herrira recordó la situación que afrontan los presos y sus familiares y advirtió que la futura resolución del citado conflicto pasa derogar las medidas de excepción penitenciaria diseñadas por los ejecutivos de Madrid y París.

A este respecto, Esnal cargó contra la doctrina del Tribunal Supremo (TS) español, amparada hace unas semanas por el Tribunal Constitucional (TC) y defendida ayer mismo por el ministro de Justicia español, Alberto Ruiz Gallardón [más información en la página 11], con las alusiones a una nueva fórmula «revisable».

Además, siguiendo el ejemplo vivido en el Norte de Irlanda, la portavoz de Herrira apostó por la participación de los represaliados en la resolución del conflicto. A su parecer, la implicación de los presos en el proceso, así como la toma en consideración de sus derechos por parte de las autoridades españolas y francesas, serviría claramente «para dar un empujón» al proceso de resolución.

En cuanto al debate sobre la cuestión de la amnistía, Esnal criticó el sentido jurídico otorgado por las autoridades al citado término y explicó que la misma debe ser comprendida como un punto y final al conflicto, donde se incluyan las posiciones políticas democráticas defendidas por los agentes independentistas.

Hasta que ese «día de la victoria» no se haga realidad, Esnal se mostró partidaria de continuar la lucha por los derechos de los presos políticos vascos. «Teniendo como norte la amnistía», destacó la necesidad de poner fin a la doctrina del Supremo y manifestó el deseo de poder ver «en casa» a todos los represaliados.

La lucha por los derechos de los presos se convierte en una carrera contrarreloj cuando se habla de los presos políticos gravemente enfermos. Dentro de ese colectivo, formado ahora por catorce personas, se encuentra Gotzone López de Luzuriaga, encerrada tras los muros de Martutene pese a padecer un cáncer de pecho desde hace ya cinco años.

Su sobrina, Nagore, dio ayer cuenta de la situación de Gotzone ante los presentes en el Salón de Grados. Tal como recordó, el estado de salud de su tía no ha impedido que el Gobierno español haya decidido rechazar su recurso y avalar la aplicación de la doctrina del TS, prolongando su estancia en prisión durante nueve años más.

Amaia Esnal, en el centro de la mesa, se encargó de presentar la iniciativa en la Facultad de Letras. Raul BOGAJO | ARGAZKI PRESS

JORNADAS SOLIDARIAS

Para poner fin a este tipo de situaciones, Herrira ha organizado una semana solidaria en el Campus Universitario de Araba. Una cita de tres días, presentada por Ane Zelaia, que estará marcada por la rueda de prensa nacional sobre educación convocada para mañana en la Facultad de Letras de Gasteiz.

Asimismo, durante las próximas horas un grupo de estudiantes partirá desde el Aulario de la capital alavesa hacia la cumbre de Olarizu. Según explicó Zelaia, la marcha, convocada en apoyo a los estudiantes encarcelados, finalizará con juegos en la cima de la montaña.

EL PAIS (EDICION CATALUÑA)
BARCELONA
16/04/12
Prensa: Diaria
Tirada: 80.591 Ejemplares
Difusión: 61.767 Ejemplares
Cód: 56804331

Sección: CATALUÑA Valor: 2.534,00 € Área (cm2): 331,2 Ocupación: 35,05 % Documento: 1/1 Autor: IVANNA VALLESPÍN, Barcelona Núm. Lectores: 247068

La UAB busca rector para recortar 43 millones

Cuatro candidatos aspiran a suceder a Ana Ripoll al frente de la universidad

IVANNA VALLESPÍN, **Barcelona**

La Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) busca nuevo rector, que deberá ponerse al frente de lla en uno de los momentos más difíciles para el campus. La UAB ha dado el pistoletazo de salida al proceso electoral para escoger un sustituto de la actual rectora, Ana Ripoll. De momento, ya se han presentado tres candidatos (los catedráticos Margarita Arboix, de Farmacología; Ferran Sancho, de Economía, y Joaquim Coll, de Medicina), pero se espera que en breve lo haga un cuarto.

Comandar la UAB los próximos cuatro años no le va a resultar fácil al nuevo rector. Tendrá que asumir el mando en un entorno hostil, tanto de puertas adentro como afuera. En el ámbito interno, tendrá que aliarse con la calculadora para intentar gestionar un recorte presupuestario importante. Y es que si Ana Ripoll contó con 332 millones cuando cogió el timón de la UAB, en 2009, el nuevo rector solo dispondrá de 298 millones (el mayor recorte se produce respecto a 2010, cuando había 341 millones). Pero fuera de los despachos el ambiente que se respira no es mucho mejor. La UAB está viviendo estos últimos meses los peores altercados desde las masivas protestas estudiantiles contra el Proceso de Bolonia que tantos quebraderos de cabeza dieron al antecesor de Ripoll, Lluís Ferrer (2005-2008), al final de su mandato. La diferencia es que en las actuales protestas contra los recortes también participan una amplia parte del profesorado y el personal administrativo, algo que incomoda, y mucho, al actual equipo de gobierno, según comentan diferentes fuentes del campus.

Hasta cuatro candidatos han decidido desafiar este panorama y ofrecerse para dirigir la universidad. Los más madrugadores han sido Margarita Arboix y Ferran Sancho, que formalizaron su candidatura el 12 de abril, el día en que se abría el plazo, que finaliza el 23 de abril. La campaña electoral se desarrollará entre el 30 de abril y el 23 de mayo, y los comicios se celebrarán el 24 de mayo.

Las de Arboix y Sancho se presentan como candidaturas opuestas. La del catedrático de Economía se considera la más oficialista y continuista, ya que incorpora a su equipo varios miembros del actual gobierno, entre ellos la vicerrectora de política académica, Montserrat Farell, auténtico peso pesado del actual rectorado. Sancho prefiere obviar las etiquetas, pero asegura que el bastión de su candidatura son personas de "gran experiencia, con conocimiento de la casa y experiencia dilatada en la gestión". Mientras que Sancho habla de incorporar algún "elemento de renovación" en el futuro equipo de gobierno, la catedrática de Farmacología apuesta abiertamente por un "cambio total de personas y de mentalidad". Arboix cree que es necesario "un nuevo estilo en la gobernanza, en las formas de participación y en la transparencia" de la universidad.

> El campus registra las mayores protestas desde el Proceso de Bolonia

A estos valores también apela el tercer candidato, Joaquim Coll, que promete un "planteamiento innovador" en la gestión de la universidad, que está previsto que desgrane durante la campaña electoral. Coll, decano de Medicina durante los últimos seis años y hasta hace dos semanas, defiende su experiencia en el trato personal y su capacidad de gestión.

Un punto y aparte se espera que sea la cuarta candidatura, que se está acabando de fraguar en torno a la Facultad de Letras, aunque su cabeza visible (cuya identidad se revelará dentro de unos días) no pertenece a este departamento. Poco se sabe de ella, aparte de que será una plataforma "alternativa, combativa y progresista", tal como se definen, que se opone frontalmente a los recortes presupuestarios.

Pero de la carrera electoral se ha apeado el polémico exvicerrector de Economía Joan Gómez Pallarès, que dimitió en enero por desacuerdos con el actual gobierno. Pallarès apostaba por "medidas más drásticas" para afrontar los recortes. El exvicerrector ha renunciado a presentarse por falta de apoyos.

También ha decidido no volver a asumir la responsabilidad del campus Ana Ripoll, que optó por convocar elecciones anticipadas en un momento en que se agudizaban los recortes. Ripoll dejará el cargo después de tres años, habiendo conseguido la denominación de campus de excelencia para la UAB, pero con el pesar de haber tenido que gestionar los peores recortes de la historia de la universidad, incluido el polémico *tijeretazo* de cuatro millones en personal (aprobado hace solo un mes), que implicará una reducción de la plantilla que el rectorado todavía no ha querido concretar.

EL MUNDO DEL PAIS VASCO
ALAVA
12/04/12
Prensa: Diaria
Tirada: 14.527 Ejemplares
Difusión: 10.228 Ejemplares
Cód: 56689315
Página: 7
Sección: LOCAL Valor: 492,00 € Área (cm2): 76,9 Ocupación: 11,78 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 40912

Vitoria albergará un congreso internacional de traductores

JUANFER F.CALDERÍN / Vitoria

Vitoria albergará un congreso internacional que ahondará en la influencia de intérpretes como los que actuaron el juicio por los atentados del 11-M en el veredicto final de procesos penales. La Universidad del País Vasco (UPV) hará las veces de maestro de ceremonias de un evento que congregará a reputadas figuras de la enseñanza universitaria provenientes de Roma, Nápoles, Madrid, Oviedo o Salamanca.

La cita tendrá lugar los próximos días 3 y 4 de mayo en el Salón de Grados de la Facultad de Letras de la UPV en Vitoria. Allí, además, se darán a conocer los resultados de un estudio pionero relacionado con el mundo de los intérpretes en procesos penales.

Y es que más de 40 jueces vascos han puesto su experiencia al servicio de dicho estudio con un objetivo claro: determinar qué rasgos sonoros debe de tener una voz para evitar restar o sumar credibilidad a una declaración judicial en un proceso penal.

En las ponencias, también se debatirá sobre cómo versionar una película en lengua extranjera o acerca de los recursos coloquiales en las traducciones de novelas italianas en España.

DEIA
BOLUETA
05/04/12
Prensa: Diaria
Tirada: 22.708 Ejemplares
Difusión: 17.325 Ejemplares
Cód: 56524451
Página: 16
Sección: LOCAL Valor: 3.445,00 € Área (cm2): 678,6 Ocupación: 69,6 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 73000

IÑAKI GOIRIZELAIA
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU)

"Las ciencias de la salud siguen al alza pero baja la demanda en Magisterio"

El rector de la UPV/EHU, Iñaki Goirizelaia, analiza las consecuencias de los recortes del Gobierno Rajoy en el ámbito universitario y la evolución de las preinscripciones para el próximo curso en la entrevista realizada por Xabier Lapitz en el programa 'Euskadi hoy' de Onda Vasca

El rector de la Universidad del País Vasco, Iñaki Goirizelaia. FOTO: DEIA

BILBAO. **No sé si les afecta mucho los recortes de los Presupuestos generales.**

Nos toca algo y, evidentemente, estábamos muy pendientes pero todavía no he tenido oportunidad de analizarlos con detalle. Seguramente se verán afectadas ciertas partidas de investigación que tienen que ver con convocatorias competitivas del Gobierno de España que hemos conseguido otros años.

Fomento Investigación Científica y Técnica recortan un 34,9%, son 1.392 millones menos, investigación de la sociedad de información un 64,7% menos, enseñanza universitaria un 62,5% menos.

A la vista de estos recortes, adquiere más valor el presupuesto que hemos conseguido acordar y sacar adelante tras un debate intenso con la comunidad universitaria y el Gobierno vasco. A la vista está que nuestros presupuestos nos permiten seguir avanzando en una dirección adecuada. Intuyo que la rebaja del 62% en enseñanza universitaria va a afectar a cuestiones como la excelencia internacional o a las becas...

Las becas van aparte, las becas bajan un 11,6%.

Es preocupante, pero aquí las becas universitarias dependen del Gobierno vasco, y no solo no se ha producido una rebaja sino que ha habido un incremento.

Las Cuentas de la UPV/EHU tienen con 6 millones de euros menos. Todos tenemos que apretarnos el cinturón.

Tenemos que ser muy conscientes de que hoy somos más pobres que hace 8 años. Esto nos debe obligar a pensar de otra forma, a apostar por soluciones imaginativas. Creo que eso pasa por el trabajo que hacemos en la universidad, la clave de lo que va a ser nuestro país mañana.

"El 81% del alumnado de 2º de Bachillerato elige preinscribirse en la UPV/EHU"

"A la vista de los recortes adquieren más valor las Cuentas que hemos aprobado"

Ya no cabe ninguna duda de que la universidad debe buscar financiación sí o sí.

Sí. Siempre he defendido que la universidad pública, la de todos, la nuestra, debe de tener garantizado unos mínimos. Dicho esto, creo que hay que hacer esfuerzos por trabajar de forma coordinada con las empresas y organismos de nuestro entorno para que nos perciban como algo atractivo para sus fines, de tal manera que estén dispuestos a invertir con nosotros en el futuro.

Pese al descenso de estudiantes de 2º de Bachillerato, la UPV/EHU sigue siendo muy atractiva para los futuros universitarios. ¿Hay cambios en las preinscripciones?

Llevamos muchos años viendo cómo el alumnado responde a la oferta que hacemos. Además, es muy satisfactorio comprobar cómo en los tres últimos años adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior se ha incrementado 9 puntos el atractivo de nuestra oferta. Hoy en día, el 81% del alumnado matriculado en 2º de Bachillerato elige hacer la preinscripción en la UPV/EHU. Esto es muy importante porque significa que nuestra oferta de grado es atractiva.

¿Qué es lo que más eligen los futuros universitarios?

La primera opción sigue siendo Medicina y luego, siguiendo la tendencia detectada, los grados relacionados con las ciencias de la salud. En contra de la tendencia de los últimos años, este año hemos notado una bajada en la demanda de los grados del ámbito de la educación y se mantiene el interés en las ingenierías. También hemos observado crecimientos sorprendentes como el registrado en el grado de Antropología Social y, en menor medida, en la Facultad de Letras. Hay otras carreras con mucha demanda como Derecho y los grados del ámbito de las *bio*. En resumen, sigue el interés al alza por las ciencias de la salud y las bio, se mantienen las ingenierías y baja el interés por los magisterios.

En tiempos de crisis, hay mucha gente que opta por seguir formándose y se forma cierto atasco en las universidades.

Es cierto que la educación es una buena opción y también es cierto que no podemos admitir en la universidad a todos los que han cursado la preinscripción porque no tenemos capacidad para ello más allá de los numerus clausus que hemos aprobado, lo cual no se puede ver como un atasco. Pero también hay una oferta muy importante de postgrado. La Universidad del País Vasco tiene una excelente oferta con un buen grado de inserción laboral de las personas que hacen un postgrado, un máster o uno de nuestros programas de doctorado. Somos la universidad del Estado con el mayor número de programas de doctorado con mención de excelencia. ›DEIA

LA VANGUARDIA
BARCELONA
01/04/12
Prensa: Diaria
Tirada: 233.229 Ejemplares
Difusión: 200.370 Ejemplares
Cód: 56406401
Página: 36
Sección: SOCIEDAD Valor: 19.835,00 € Área (cm2): 792,3 Ocupación: 79,88 % Documento: 1/1 Autor: M. GUTIÉRREZ Barcelona Núm. Lectores: 983000

El camino hacia una universidad más abierta

La internacionalización, en cifras

UB

Las bazas de la medicina y las ciencias sociales

El 32% de los estudiantes de ciencias sociales y jurídicas y el 24% de los de medicina son internacionales. Por titulaciones, las de Administración y Dirección de empresas, Diseño Urbano y Biomedicina son las que más extranjeros concentran. El número de Erasmus Mundus crece.

UdL

Un total de 35 nacionalidades en Lleida

Este semestre la Universitat de Lleida ha acogido a 300 estudiantes extranjeros procedentes de 35 países. Una tercera parte de ellos estudia castellano en la facultad de Letras, sobre todo chinos. En el máster, los ámbitos agroalimentario y forestal despuntan entre el alumnado.

UdG

Turismo, derecho y empresa destacan en Girona

Los másters y doctorados de turismo, derecho y empresa concentran el mayor número de alumnos internacionales. En cuanto al grado, Fisioterapia y Turismo destaca como foco de atracción de sus 1.566 alumnos extranjeros. Francia, Marruecos e Italia son las principales procedencias.

UPC

Apostando por los países del continente asiático

El 49% de doctorandos y el 30% de alumnos de máster vienen de fuera. Además ha apostado por las dobles titulaciones, llegando a los 85 convenios internacionales. De ellos, 12 son con universidades chinas como la de Tshinghua. En el doctorado abundan los estudiantes latinoamericanos.

UAB

Estudiantes procedentes de 74 países

La diversidad de alumnado en la UAB es muy alta. Pese a que Latinoamérica y China constituyen la gran fuente de alumnos, esta universidad cuenta con estudiantes procedentes de 74 países. El 41% de los estudiantes de doctorado y el 37% de los de máster han llegado de fuera.

UPF

La universidad con más alumnos que van al extranjero

La Pompeu Fabra intenta atraer estudiantes de fuera, pero también se ha puesto como objetivo que sus alumnos estudien en el extranjero. Un 26% de ellos lo ha hecho, el porcentaje más alto de España. El 40% de doctorandos y el 34% de alumnos de máster son internacionales.

URV

Potentes en Química, Enología y Castellano

Los estudios de Química, Enología y de Lengua Castellana concentran a buena parte de los estudiantes internacionales que llegan a la Universidad Rovira i Virgili. En los estudios de máster, el porcentaje de matriculados extranjeros está alrededor del 20% desde hace años.

Latinoamérica ha dado paso a otros países emergentes como fuente de estudiantes de posgrado

Llegan los asiáticos

M. GUTIÉRREZ Barcelona

Los países latinoamericanos continúan siendo la principal fuente de estudiantes internacionales en el posgrado fuera de la Unión Europea, pero el monopolio de los alumnos americanos se ha roto ahora con la irrupción de los asiáticos, principalmente. En los másters y doctorados es común escuchar frases como "soy de Bogotá", "vengo de México" o "estudié en Buenos Aires". Ahora también lo es "me gradué en Shanghai, Delhi, Seúl o Islamabad".

Dentro del continente, llegan numerosos alumnos de Italia, Francia, Reino Unido o Alemania. El curso 2009-2010 –datos globales más recientes– el 71% de los alumnos no comunitarios de máster provenía de América Latina, el 14% de Asia, el 6% de África y el 3% de Estados Unidos y Canadá.

¿Por qué las universidades se afanan por captar estudiantes de fuera? "Principalmente porque es una manera de situarse en el mundo; en una sociedad globalizada no podemos aislarnos, tener alumnos internacionales y enviar a los nuestros al extranjero es una forma de visualizar la universidad y estar abierto a nuevas propuestas y conocimientos", señala Mercedes Unzeta, vicerrectora de relaciones internacionales de la UAB. Él área de las biociencias, por las que esta universidad ganó el distintivo de Campus de Excelencia Internacional que otorgaba el anterior Ministerio de Educación, supone uno de los campos más atractivos para los estudiantes extranjeros, señala Unzeta. También la facultad de Economía y Empresa. Casi el 37% de los estudiantes de máster de la UAB son extranjeros y en el programa de intercambio Study Abroad cuentan ya con 1.708 participantes, la mayoría de Estados Unidos, seguidos de los mexicanos, alemanes, chinos y brasileños. El 41% de sus estudiantes de doctorado vienen también de fuera, con Colombia, México e Italia a la cabeza.

El vicerrector de política internacional de la UPC, Pedro Díez, señala también la internacionalización de la universidad como un servicio más que se debe dar al estudiante. "Los alumnos autóctonos se benefician de estos programas porque tienen la oportunidad de aprender una cultura científico-técnica distinta", afirma. Uno de los métodos que las universidades utilizan ahora para el intercambio de estudiantes es la doble titulación, acuerdos con universidades foráneas para que alumnos de uno y otro lado obtengan el título de las dos universidades tras realizar una estancia en ellas. Según Díez, los países emergentes como Brasil o China presentan una gran oportunidad formativa para los estudiantes, de ahí que muchas universidades se afanen por establecer contactos con ellos.

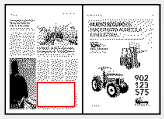
ARCHIVO

Los equipos de investigación son cada vez más diversos, como este de la Universitat Rovira i Virgili

Hay déficit de doctorandos y los alumnos extranjeros podrían paliar el problema

Otra de las ventajas de la captación de alumnos internacionales está en la mejora del doctorado. "Cuando un estudiante bueno viene a hacer un máster, todos pensamos que ojalá se quede también para el doctorado; hay déficit de doctorandos y necesitamos estudiantes de calidad", dice Díez.●

EL MUNDO (ED. CATALUNYA)
BARCELONA
28/03/12
Prensa: Diaria
Tirada: 28.639 Ejemplares
Difusión: 19.313 Ejemplares
Cód: 56283486



Sección: CATALUÑA Valor: 629,00 € Área (cm2): 146,5 Ocupación: 15,3 % Documento: 1/1 Autor: GUILLERMO ESTEBAN / Barcelona Núm. Lectores: 77252

Los estudiantes de la UAB ocupan Políticas y Sociología

En Letras se han retomado las clases con total normalidad

GUILLERMO ESTEBAN / Barcelona

«Ya basta, empieza la lucha». Éste es uno de los lemas que preside la Facultad de Comunicación de la Universitat Autònoma de Barcelona desde el pasado viernes. A la batalla contra los recortes en educación se han sumado las facultades de Políticas y Sociología. Cada vez son más los estudiantes indignados con las reformas en educación. Es una línea de protesta que va engrasándose días previos a la huelga general del 29 de marzo.

Los pasillos de la Facultad de Comunicación están repletos de pancartas que rezuman un ambiente de disconformidad. Incluso los profesores del centro han ratificado la protesta. Algunos han decidido impartir charlas alternativas a la par que dar sus clases correspondientes y otros han suspendido sistemáticamente las sesiones. Aún así la ocupación en Comunicación no es unánime. Es la protesta de la discordia. El pasado lunes algunas clases fueron boicoteadas por asamblearios que decidieron impedir que se llevaran a cabo con el pretexto de la necesidad de conseguir refuerzos. La réplica de los alumnos que no compartían la causa fue que «también ejercían el derecho de no hacer huelga y no entendían por qué prevalía su decisión de evitar la clase».

Entre las reivindicaciones estudiantiles está la negativa a la subida del precio de la matrícula de un 25%, el cese de despido del profesorado, la supresión de la segunda convocatoria o la ausencia de empresas privadas en la universidad pública. La actividad académica en la Facultad de Letras ha vuelto a la normalidad. Ocupada desde hace una semana, los estudiantes decidieron por referéndum que no volverían a interrumpir la docencia y así parar la protesta.

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
26/03/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 56220391
Página: 62
Sección: AGENDA Valor: 2.329,00 € Área (cm2): 945,3 Ocupación: 96,95 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 27000

Actuaciones musicales en Gora Taberna

EXPOSICIONES

CERTAMEN ARTÍSTICO+55 113 mayores de 55 años de la Fundación Mejora exponen sus obras artísticas presentadas a la vigesimoprimera edición de dicho certamen. En las salas Luis de Ajuria (General Álava, 7) y Araba (Centro Comercial Dendaraba, La Paz, 5). Hasta el **16 de abril.**

EL INVIERNO DEL DIBUJANTE Exposición que consta de 24 paneles en el que se explica el proceso creador de la novela gráfica con la que Paco Roca conquistó el premio nacional de cómic. En Zuloa. (Correría, 21). Hasta el próximo **23 de mayo.**

TETRAPACK Exposición de Sara Berasaluce, Sara de Diego, Jon Gorospe y Raquel Roche en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Paseo de la Florida 9. De lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas y sábados de 10.00 a 13.00 horas. Hasta el **29 de abril.**

CICLO DE AGUA, CICLO DE VIDA, CICLO DE CINE Exposición fotográfica que muestra la relación entre el ciclo natural del agua con su ciclo más vital. En el Palacio de Villasuso. (Plaza del Machete, 1). **Hasta el 1 de abril**

GREEN WALK Exposición fotográfica de Raúl Reyero en la Sala EPA Paulo Freire. (Cantón Colegio San Prudencio s/n). De lunes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 21.00 horas. **Hasta el próximo 27 de abril.**

ERRETRATUAK-RETRATOS Exposición fotográfica a cargo de la Asociación de Mujeres 'Sallurtegi'. En Zabalarte. (Calle Mayor, 8 Agurain). Hasta el **15 de abril.**

MIRADAS PRIMIGENIAS Muestra de fotografías de Cthulhu en el Bar El Abuelo (Zapatería, 99). **Hasta el 15 de abril.**

UN DÍA DE PESCA Exposición itinerante, organizada por el Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial, Agricultura y Pesca, que pretende mostrar la realidad del sector pesquero. En la Casa de Cultura de Llodio. (Lamuza, 13). Horario, lunes a viernes de 18.00 a 21.00 horas y sábado de 11.00 a 13.00 y de 18.00 a 20.00 horas. Hasta el **26 de marzo.**

TONI BECERRA+ANTONIO NAVARRO+CARLOS SEMPERE Muestra colectiva de sus obras en la Galeria Iradier 9. (Manuel Iradier, 9) Horario: lunes de 17.00 a 20.30 horas. De martes a viernes de 11.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.30 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 horas. Teléfono: 945 14 80 77.Hasta el **26 de abril.**

JAVIER OROZCO Muestra de arte contemporáneo en Glam Art dks. (Pintor Verafajardo, 20) Horario: de lunes a viernes de 18.00 a 20.00 horas. Hasta el **2 de abril.**

HEREDAMOS UN SUEÑO Exposición itinerante en la que por medio de fotos, carteles y documentos, se muestran los principales hitos históricos que llevaron a la gestación hace 75 años de la que fue la primera universidad pública vasca. En el edificio Las Nieves (Nieves Cano, 33). Horario de 8.30 a 18.30 horas. Hasta el **30 de marzo.**

POP ART Exposición Pop Art del taller de pintura del centro sociocultural de mayores de Txagorritxu. Hasta el **31 de marzo.**

EL TÍTULO SÍ IMPORTA Esculturas de Gorka Otsoa de Alda. En la Escuela de Artes y Oficios (Plaza Conde Florida s/n). Horario de 19.00 a 21.30 horas. Hasta el **30 de marzo.**

SIN MAQUILLAR PARA LA FOTO Fotografías de Pepa Ibáñez. En la Escuela de Artes y Oficios (Plaza Conde Florida s/n). Horario de 19.00 a 21.30 horas. Hasta el **30 de marzo.**

LÍNEAS Y MANCHAS Grabado calcográfico. En la Escuela de Artes y Oficios (Plaza Conde Florida s/n). Horario de 19.00 a 21.30 horas. Hasta el **30 de marzo.**

POR LO VISTO El artista Néstor San Miguel expone en Trayecto Galería. (San Vicente de Paul, 21). De lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el **20 de abril.**

CAMBOYA TIERRA DE AGUA Con el agua como hilo conductor de esta muestra fotográfica y a través de sus instantáneas, Tato Edroso nos acerca al país asiático, su cultura, su arte y su gente. En Ataria, Centro de Interpretación de los Humedales de Salburua De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. (Paseo de la Biosfera, 4). Hasta el **15 de abril.**

MÁS CERCA DE ÁFRICA Juan Ramón Etxebarría presenta esta exposición de acuarelas y fotografías, cuyo objetivo es dar a conocer de primera mano la realidad de Ruanda y el Congo. En el Museo Etnográfico de Artziniega. (Calle Arteko Aldapa, 12). Martes a Sábado de 11.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 19.30. Domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Hasta el **29 de marzo.**

EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL 10º ANIVERSARIO El Hotel Barceló (Avenida Gasteiz, 45) acoge esta muestra del Estudio de Pintura Amaya. Hasta el **1 de abril.**

MUESTRA DEL I CONCURSO INTERNACIONAL DE POESÍA VISUAL JUAN CARLOS EGUILLOR Los trabajos que conforman la muestra son los ganadores y seleccionados del I Concurso Internacional de Poesía Visual Juan Carlos Eguillor, organizado por la Asociación de Escritores de Euskadi. En la Casa del Cordón (Calle Cuchillería, 24). Hasta el **31 de marzo.**

GOYA, CRONISTA DE UNA ÉPOCA Muestra de grabados del pintor zaragozano en la Sala Fundación Caja Vital Kutxa. (Postas 13 y 15). Horario de 18.30 a 21.00 horas laborables y de 12.00 a 14.00 y de 18.30 a 21.00 horas domingos y Festivos. Hasta el **22 de abril.**

'CUBA, LOS COLORES DE LA REVOLUCIÓN' Ramón Buesa presenta esta exposición fotográfica en Iñaki Rodaballo. (Calle Ricardo Buesa, 4). Hasta el **1 de abril.**

VERDADERAMENTE FALSO Exposición que reúne doscientas piezas entre documentos de archivo, libros, piezas arqueológicas, billetes y antigüedades, trata de arrojar luz sobre el oscuro y a la vez atrayente mundo de las falsificaciones. Lunes-viernes: 10.00 a 21.00 h.; sábados-domingos: 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00 horas. En Archivo Histórico Provincial de Álava (Paseo de la Zumaquera, 21). Hasta el próximo día **15 de abril.**

EXPOSICIÓN DE CLAUSURA La galería Ikusi Arte se despide con una serie de obras de autores que han expuesto durante estos últimos años. (Correría nº 8, bajo). Hasta el **31 de marzo.**

JULIO VELASCO presenta la muestra pictórica 'Acuarelas' en el bar J. G. (Dato, 27). Hasta el **31 de mayo.**

KOKO RICO Exposición a cargo del prolífico escultor gastelztarra, uno de los artistas contemporáneos más geniales. Abierto en horario comercial: de 10.30 a 14.00 y 17.30 a 21.00 horas. En Cult fashion and music (San Francisco, 1). La muestra se extenderá hasta el próximo día **28 de marzo.**

Koko Rico expone sus esculturas en Cult fashion and music

AGENDA

agenda@noticiasdealava.com

EZ HUTS EGIN› **CONFERENCIAS**

Cómo asumir el paso de los años

FECHA: Hoy lunes, 26 de marzo.
HORA: 19.30 horas.
LUGAR: Ediren. Errekatxiki 4-6.

POR **BORJA LAZKANO**

ENVEJECER cuesta, a nadie le gusta. Hay está la pelea constante por conseguir la eterna juventud. Todos quisiéramos ser eternamente jóvenes. Ya lo dijo en su momento un genio cómo Salvador Dalí. "Muchas personas no cumplen los ochenta porque intentan durante demasiado tiempo quedarse en los cuarenta". Pese a la lucha de la sociedad actual por esa imagen juvenil, cada etapa vital de la vida nos ofrece aprendizajes que podemos aprovechar..., o no... Esa es una de las claves para disfrutar del paso de los años: saber envejecer. Pero, ¿quién nos enseña? Ese es el lema de la charla que ofrecerá esta tarde en Ediren la fisioterapeuta, osteópata y especialista en Intervención Comunitaria Yolanda Valle. Los expertos tienen un decálogo con el que sobrellevar el paso del tiempo como cuidar tu presentación todos los días, no quedarse encerrado en casa, amar el ejercicio físico como a uno mismo, evitar actitudes de viejo derrumbado, no hablar de tu vejez ni de tus achaques, cultivar el optimismo , tratar de ser útil a ti mismo y a los demás, trabajar con tus manos y tu mente, mantener vivas las relaciones humanas y ser cordial y no pensar que todo tiempo pasado fue mejor.

EXPOSICIÓN DE PIEZAS DE UNA TRAÇA EN LA CATEDRAL NUEVA Muestra religiosa de piezas de una traça. De martes a viernes de 17.00 a 20.00, sábados de 10.00 a 14.00 y domingos de 11.00 a 14.00 horas. En la sala de exposiciones de la catedral nueva.

CENTRO MONTEHERMOSO (en la calle Fray Zacarías Martínez, 2). Lunes cerrado. Nuevo horario de martes a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. La entrada será gratuita.

›***In the belly of the whale,*** Explorando el concepto de ensayo, y otros afines como versión, repetición y fracaso, esta exposición desvía la atención del producto acabado para centrarla en lo inconcluso. Su título se basa en las obras y películas que Orson Welles realizó con un ensayo teatral de Moby Dick como eje, y, que, significativamente nunca llegóa terminarse. **Hasta el 10 de junio.**

›***Autoedición,*** La muestra de Nestor Sanmiguel Diest reúne una selección de trabajos realizados entre 1992 y 2012 y nos plantea una reflexión sobre la practica de la pintura como lenguaje en relación a escrituras vinculadas a nociones de trabajo, tiempo y de interrupción del sentido en una sociedad construida en base a la distribucción de mensajes. Hasta el **10 de junio.**

ARTIUM. CENTRO MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (Calle Francia, 24). El centro tiene un nuevo horario: de martes a viernes de 11.00 a 14.00 horas; y de 17.00 a 20.00 horas. Sábado, domingo y festivos: en horario de 11.00 a 21.00 horas. Los lunes no festivos, cerrado. Visitas guiadas todos los domingos a las 12.30 horas, en euskera y castellano. Información: 945209020.

›***Mock Up,*** *Asha Schechter presenta esta muestra que contiene tres elementos: esculturas de vidrio grabado y enmarcado en acero que hacen referencia al lenguaje comercial y señalético de Los Ángeles, largas impresiones fotográficas hechas de múltiples fotografías, y un periódico.* ***1 de mayo.***

›***Piel de Gallina,*** *muestra de Regina José Galindo hasta el* ***1 de mayo.***

›***Estancias. Prácticas restituyentes sobre la Colección Artium,*** *Estancias es un proyecto de la Colección Artium que analiza las propias estrategias de creación de una colección. La muestra permanecerá expuesta hasta el próximo* **9 de abril.**

›***Álava, escenario artístico contemporáneo,*** exposición bibliográfica sobre el Territorio Histórico de Alava y su influencia artística. Hasta el próximo **12 de abril.**

›***Catástrofes,*** exposición pedagógica, integrada por obras de la Colección Artium. Hasta el próximo **10 de junio.**

›***Diálogos,*** Trío escultórico en el exterior del Centro-Museo Artium.

CONFERENCIAS

TRANSITANDO POR VITORIA EN VERDE Y MORADO Hoy lunes, **26 de marzo,** a las 12.00 horas con Pilar Vega, geógrafa urbanista experta en movilidad, transporte y género, como ponente. En el Palacio Europa.

APRENDER A ENVEJECER: ¿QUIÉN NOS ENSEÑA? Hoy lunes, **26 de marzo,** a las 19.30 horas, con Yolanda Valle, fisioterapeuta, osteópata y especialista en intervención comunitaria, como ponente. En Ediren (Errekatxiki 4-6).

ARTE Y HUMANISMO RENACENTISTA Hoy lunes, **26 de marzo,** a las 17.00 horas, con el profesor de Historia del Arte Pedro Echevarría Goñi de la facultad de letras de la UPV como ponente. En el Centro Sociocultural de Mayores de Coronación.

EL APOYO VERGONZANTE A LA RESISTENCIA HEROICA: LAS DICTADURAS Y LOS ARTISTAS Hoy lunes, **26 de marzo,** a las 17.00 horas, con César Coca, escritor y periodista. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9).

1512-2012: 500 URTE ESTATU PROPIORIK GABE... ETA ORAIN? Hoy lunes, **26 de marzo,** a las 19.30 horas, en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa (Paseo de la Florida). La red Independentistak de Gasteiz organiza una charla-debate donde se darán a conocer sus propuetas para el próximo Aberri Eguna, del 8 de abril.

VARIOS

CIRCO ALEGRÍA CON GABY Y LARA ARAGÓN Hoy lunes, **26 de marzo,** a las 19.00 horas, la entrañable familia Aragón, de los payasos de la tele, ofrece un espectáculo que fusiona las disciplinas clásica del circo con las más modernas: payasos, malabares, música y muchas sorpresas. En el Recinto ferial de Mendizabala, en la carretera Lasarte.

CURSO: 'FEMINISMO EN PERSPECTIVA. RECUPERANDO NUESTRA HISTORIA' Hoy lunes, **26 de marzo,** a las 18.30 horas. En la Casa de Asociaciones Simone de Beauvoir. (San Ignacio de Loyola, 8).

VISITAS GUIADAS A LA MURALLA DEL S.XI DE VITORIA-GASTEIZ Visitas: 11.15, 12.45, 17.15 y 18.45 horas. Adultos: 5 euros. Estudiantes, mayores de 65 años, familias numerosas, parados, y personas con discapacidad: 3 euros. Menores de 12 años (acompañados de una persona adulta): gratis. Aunque no paguen, los menores SI ocupan plaza por lo tanto al realizar la reserva se deben incluir en el total de plazas. Grupos hasta 20 pax: 60 euros (agencia viajes, empresas, asociaciones, ...). Grupos de escolares (max 20 pax): 40 euros (colegios, EPA, universidad, euskaltegis). Permanecerá abierto de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.00 horas. de lunes a viernes y los sábados de forma ininterrumpida. También se podrán realizar visitas guiadas sin cita previa, cada 45 minutos desde la puerta del recinto por 1 euro. Reservas, en el 945 25 51 35 y en el Centro de Visitantes de la Catedral de Santa María.

'Álava, escenario artístico contemporáneo' en Artium

El mundo de las falsificaciones en el Archivo Histórico

VISITAS A LA CATEDRAL SANTA MARÍA Plaza de la Burullería s/n (Vitoria). Para las visitas guiadas cita previa. Adultos: 8euros. Estudiantes, mayores de 65 años, familias numerosas, parados, y personas con discapacidad: 4,5 euros. Menores de 12 años (acompañados de una persona adulta): gratis. Aunque no paguen, los menores SI ocupan plaza por lo tanto al realizar la reserva se deben incluir en el total de plazas. Grupos hasta 20 pax: 135euros (agencia viajes, empresas, asociaciones, ...). Grupos de escolares (max 20 pax): 60 euros (colegios, EPA, universidad, euskaltegis). Visita Técnica: Adulto: 10 euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, parados y personas con discapacidad: 6euros. Menores de 12 años (acompañados de un adulto): gratis. Al realizar la reserva se deben incluir en el total de plazas. Vista infantil: Adulto: 8 euros. Estudiantes, mayores de 65 años, familias numerosas, parados y personas con discapacidad: 4,5 euros. Menores de 12 años (acompañados de un adulto): gratis. Tel.: 945 25 51 35. Información: *www.catedralvitoria.com.*

AULAS ABIERTAS CULTURALES DEL AYUNTAMIENTO Las Aulas Abiertas son un espacio cultural que el centro cívico pone a disposición de cualquier persona con interés por desarrollar una práctica artística, por afición o como complemento a su formación. Existen actividades como patchwork, pintura, cerámica... No disponen de monitor, y por ello es necesario contar con conocimientos básicos previos de la actividad que se desea desarrollar. Los materiales y herramientas debe aportarlos el usuario/a, salvo aquellos que aporta el centro: caballetes, hornos de cerámica, etc. Para poder utilizar el Aula es necesario disponer del carné de uso. La cuota es de 8,80 euros. Información en la web www.vitoria-gasteiz.org.

MEMORIA ORAL DE VITORIA-HISTORIAS CON MAYÚSCULA 1940-1965 Álava Incoming y Fundación Mejora son los organizadores de estas visitas que pretenden dar a conocer a los numerosos turistas que visitan nuestro territorio y a los propios ciudadanos, cómo discurría la vida en la capital alavesa entre los años 1940 y 1965. La tarifa de las visitas será de 5 euros para el público general, 3.5 euros para los mayores de 65 años y gratuita para los menores de seis. El punto de encuentro para dar comienzo a este viaje a nuestro pasado será frente al Edificio de Correos, los miércoles a las 17.00 horas y los sábados a las 12.00 horas, con una duración aproximada de dos horas y con plazas limitadas. Todas las personas interesadas podrán inscribirse en el 945 148794 de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas.

BIBLIOTECA CETIC (CENTRO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN) Con horario de 08.00 a 21.00 horas. Para estudiantes y/o profesional de las Tecnologías de la Información y la Comunicación tienes a tu disposición, en la biblioteca del CETIC, más de 3.000 soportes documentales especializados en diferentes áreas que puedes consultar y llevar prestados. Tfno: 945 16 15 05. Fax: 945 16 15 04. Más información en la web *www.vitoria-gasteiz.org/cetic*, o a través del mail *cetic@vitoria-gasteiz.org*. En Castro Urdiales, 10.

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
22/03/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 56009919
Página: 60
Sección: CULTURA Valor: 1.772,00 € Área (cm2): 836,8 Ocupación: 86,05 % Documento: 1/1 Autor: CARLOS GONZÁLEZ Núm. Lectores: 28000

Los compomentes de Kaotiko, Gose, Hesian y Betagarri se encontrarán en Mendizabala. FOTO: IÑAKI MARTINEZ/DNA

La Arabatakada se moverá al ritmo de Gose, Hesian, EH Sukarra, Kaotiko y Betagarri

LA CITA UNIVERSITARIA SERÁ EL 11 DE **MAYO** EN MENDIZABALA

Los estudiantes esperan repetir el éxito de asistencia de los últimos años, mejorando "calidad y cantidad"

CARLOS GONZÁLEZ

VITORIA. Fiesta pero también reivindicación. Desde la primera edición de la Arabatakada, estos dos conceptos han sido la base de un encuentro que en los últimos años, sobre todo tras su traslado a Mendizabala, ha crecido de manera importante. Que el año pasado las entradas volasen en un visto y no visto, dejando a bastante gente con las ganas, es un ejemplo de ello. En este 2012, la cita ya tiene fecha. Será el viernes 11 de mayo cuando tenga lugar una jornada que se desarrollará bajo el lema *Euskal Herriak euskal unibersitatea*.

La Facultad de Letras acogió ayer la presentación de la cita. FOTO: JORGE MUÑOZ

Como suele ser costumbre, la primera parada de ese día se producirá en el propio Campus de Álava con la celebración de las olimpiadas estudiantiles a partir de las 10.30 horas. Una kalejira conducirá a los participantes hasta Mendizabala, recinto que presentará una estructura similar a la del año pasado y donde, desde las dos de la tarde, tendrá lugar una comida popular que concluirá, desde las 16.00 horas, con un Bertso Hop.

Está previsto que la música se haga protagonista desde las 17.00 horas. Los primeros en subirse al escenario del espacio serán los ganadores del concurso de maquetas, todavía sin decidir. A partir de ahí se irán sucediendo las actuaciones de Gose, Hesian, Betagarri, Kaotiko y EH Sukarra. Tximeleta serán los encargados de la verbena en un día para el que las entradas anticipadas estarán a la venta por 8 euros, mientras que en la taquilla costarán 12 euros.

Según los estudiantes organizadores del evento, que en los últimos cuatro años ha ido mejorando "en calidad y cantidad", la esperanza es, cuando menos, repetir las últimas experiencias del certamen para lo que realizaron un llamamiento a toda la comunidad educativa.

Además, argumentaron que la Arabatakada debe ser un ejemplo más de su empeño por una universidad que "responda a las necesidades de euskaldunización, para la consecución de la justicia social, para promover una ordenación del territorio respetuoso con el medio ambiente, para la superación del modelo patriarcal, para convertir la educación en agente para la transformación social y partícipe en la organización sociopolítica del país, etc... Y en ello estamos. Superando el esquema actual y construyendo uno nuevo, clase a clase, facultad a facultad. Popular, euskaldún y nacional".

A partir de este momento se inicia la cuenta atrás para la celebración de un encuentro que, a nadie se le escapa por lo vivido desde sus inicios, tiene un importante componente festivo que hace un año (en concreto el 1 de abril) disfrutaron miles de personas.

Lo que está claro es que la Arabatakada cuenta con un atractivo que va más allá de Álava e incluso aunque desde hace un par de ediciones (ésta será la tercera vez en la que suceda) se cobre un precio de entrada, el lleno es casi seguro. Sólo hace falta que el tiempo respete un poco para que la novena entrega de esta cita siga por el mismo camino que sus predecesoras.

LA VANGUARDIA
BARCELONA

21/03/12

Prensa: Diaria
Tirada: 233.229 Ejemplares
Difusión: 200.370 Ejemplares

Cód: 56060357

Página: 24

Sección: SOCIEDAD Valor: 10.327,00 € Área (cm2): 645,6 Ocupación: 65,34 % Documento: 1/1 Autor: MAITE GUTIÉRREZ Núm. Lectores: 847000

La desaparición de los exámenes de recuperación crispa a los universitarios

Los estudiantes que no aprueben a la primera repetirán asignatura, que será más cara

GEMMA MIRALDA

Estudiantes de la facultad de Letras debaten si mantener las clases o no

Nuevas protestas sin clases en la UAB

El grupo de estudiantes que el lunes se encerró en la facultad de Letras de la UAB impidió ayer que se realizaran la mayoría de clases previstas por la mañana para protestar por los recortes en universidades, la subida del precio de las matrículas y la pérdida de los exámenes de recuperación –segunda convocatoria–. Los estudiantes calientan motores para la huelga general del 29 de marzo, a la que se han sumado. A mediodía se celebró una numerosa asamblea para decidir si las protestas se extendían hasta el día 29. Una parte de los estudiantes pretendía paralizar las clases hasta el jueves de la semana que viene; otro grupo quería, en cambio, continuar con las clases y buscar otras formas de protesta que no impidieran la actividad académica. Finalmente, la asamblea decidió votar el lunes que viene cómo continúan las protestas. Esta semana, sin embargo, se mantendría la ocupación y el boicot a las clases, señaló una portavoz de los estudiantes, Maria García, informa Efe. Aun así, ayer por la tarde las aulas funcionaron con bastante normalidad. El vicedecano de Estudiantes de la Facultad, Ignasi Fernández Terricabras, explicó que velarán por que las protestas no impidan las clases y que se han ofrecido a dialogar con los alumnos. Los estudiantes también han planteado hacer huelga el 28 de marzo además del 29. El lunes otro grupo de estudiantes de Comunicación se encerró en esta facultad.

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

La desaparición de los exámenes de recuperación en julio y septiembre en algunas universidades ha encendido los ánimos de los estudiantes, más en un momento en el que el precio de las segundas matrículas es un 50% más caro. Además, el Govern de la Generalitat trata de subir el coste de las tasas universitarias a casi 1.700 euros de media por curso completo.

Con los nuevos grados adaptados al espacio europeo de educación superior (EEES o Bolonia) se ha introducido la evaluación continua de forma general en todos los campus. Se supone que el alumno ya no se lo juega todo en un único examen, sino que tiene varios exámenes parciales, seminarios, trabajos o proyectos durante el semestre. La nota de la asignatura responde al trabajo que el estudiante ha hecho todo el curso, si bien hay un examen final que suele pesar bastante –entre un 30% y un 60% de la nota– . En este contexto, el examen de recuperación "no tiene sentido", explican algunos responsables universitarios, porque no se puede recuperar el trabajo continuado de un curso entero con una única prueba, dicen. Los estudiantes, sin embargo, lamentan que esta supresión les resta oportunidades. Los que no aprueben a la primera tendrán que repetir asignatura y además pagarla un 50% más cara. Esta es una de las quejas que ha motivado las protestas de estudiantes de las últimas semanas.

En el caso de la Universitat de Barcelona (UB), los grados adaptados al EEES que comenzaron en el 2009-2010 dejan de tener examen de recuperación este curso. Se trata de la mayoría de titulaciones. En cambio, los que empezaron el curso 2010-2011 –una minoría– mantienen la segunda convocatoria sólo hasta este año. Los estudiantes han protestado por ello, y una comisión académica de la UB estudia ahora reintroducir las recuperaciones en todas las titulaciones el curso que viene. Mientras, cada facultad decide si toma medidas extraordinarias este año académico para no perjudicar a los alumnos. Derecho, por ejemplo, ha decidido que no habrá recuperación, mientras que otras facultades quizás aplican una "reevaluación" que todavía está por definir.

En la Universitat Autònoma de Barcelona se optó por eliminar la recuperación desde el primer año de los grados Bolonia. Aun así, si un alumno suspende una asignatura pero tiene buenas notas en todas las demás, una comisión académica puede reevaluar su caso y aprobarlo. La Universitat de Lleida sólo tiene exámenes de recuperación propiamente dichos en el grado de Medicina. En las otras titulaciones hay una repesca una semana después de haber hecho los exámenes finales. En la UPC ya hace años que las segundas convocatorias desaparecieron. En cambio, otras universidades han decidido mantener las recuperaciones, como la URV y la Pompeu Fabra. Aun así, la tendencia en el sistema universitario va hacia la supresión de los exámenes de repesca. Los estudiantes pierden esa segunda oportunidad para aprobar asignaturas.●

OPORTUNIDADES

Quebec explica su oferta laboral

Un millar de personas asistirán a las sesiones organizadas esta semana por el Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) y la Oficina de Quebec en Barcelona para informar sobre las oportunidades laborales que ofrece la región canadiense. Según datos del Gobierno de Quebec, hasta el 2015 se necesitará cubrir unos 730.000 puestos de trabajo. / Redacción

ABC (EDICION CATALUÑA)
BARCELONA
21/03/12
Prensa: Diaria
Tirada: 17.109 Ejemplares
Difusión: 9.688 Ejemplares
Cód: 56061764
Página: 45
Sección: SOCIEDAD Valor: 862,00 € Área (cm2): 202,0 Ocupación: 28,01 % Documento: 1/1 Autor: E.A BARCELONA Núm. Lectores: 38752

Estudiantes de la UAB ocupan dos facultades contra los recortes

▸ Decidirán el lunes si mantienen el encierro hasta la huelga del próximo 29 de marzo

E. A.
BARCELONA

La llama de la protesta ha vuelto a prender en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), uno de los epicentros de las acciones estudiantiles durante la huelga universitaria del pasado 29 de febrero. Medio centenar de alumnos de esta universidad pernoctan desde el lunes en la Facultad de Letras, donde tienen previsto —lo decidirán el lunes— permanecer hasta el 29 de marzo, coincidiendo con la convocatoria de huelga general, y donde ayer interrumpieron varias clases, según informaron fuentes del Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans (SEPC).

Clases suspendidas

Como alternativa a las clases suspendidas, los estudiantes programaron diversas actividades como conferencias y debates en la misma facultad. El objetivo es reclamar que la decana se declare «insumisa» frente a los recortes y expresar su rechazo a los despedidos de personal de la universidad y al aumento de las tasas universitarias. Otra treintena de alumnos pernocta también desde hace dos días en el Aula Magna de la Facultad de Comunicación, aunque en este caso las lecciones se han desarrollado con normalidad. La Autònoma, que dirige la rectora Anna Ripoll, descarta, por el momento, desalojar a los estudiantes de las aulas de la Facultad de Letras, donde se han encerrado para protesta contra los recortes, los despidos de personal y el incremento del precio de la enseñanza universitaria. El secretario y vicedecano de Estudiantes de la la citada facultad, Ignasi Fernández, explicó a Ep que el equipo directivo «garantizará el derecho de todos», tanto de los estudiantes que quieren protestar como el de los que quieren ir a clase.

ABC
Anna Ripoll

EL PAIS (EDICION CATALUÑA)
BARCELONA
12/03/12
Prensa: Diaria
Tirada: 80.591 Ejemplares
Difusión: 61.767 Ejemplares
Cód: 55803506
Página: 5
Sección: CATALUÑA Valor: 3.099,00 € Área (cm2): 405,0 Ocupación: 42,86 % Documento: 1/1 Autor: FRANCESC ARROYO Núm. Lectores: 247068

Lledó y Vattimo evocan la figura de Gadamer a los 10 años de su muerte

Cruz enfatiza la influencia del pensador alemán en el pensamiento contemporáneo

FRANCESC ARROYO
Barcelona

Emilio Lledó, Manuel Cruz y Gianni Vattimo en el Aula Magna de la facultad de Filosofía de la UB. / MARCEL·LÍ SÀENZ

Emilio Lledó (Sevilla, 1927) y Gianni Vattimo (Turín, 1936) tienen mucho en común. Para empezar, ambos han dedicado su vida a la filosofía. Ambos han escrito libros y artículos, han seguido exitosas carreras universitarias y tienen otra cosa en común: estudiaron con Georg Gadamer (Marburgo, 1900-Heidelberg, 2002). La semana que viene se cumplirán 10 años de la muerte del pensador alemán y dos de sus discípulos más famosos recordaron ayer cómo era, cómo lo conocieron, como les influyó. Es, desde luego, uno noticia, pero seguramente es más noticia (por lo insólito) que el aula inicialmente prevista se quedara pequeña para la multitud que asistió al coloquio el pasado jueves en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Barcelona. Hubo que habilitar el Aula Magna y aun esta se quedó pequeña.

Empezó Lledó, que volvía a hablar a los estudiantes en la que, durante 11 años, fuera su universidad, antes de abandonarla para viajar a Madrid, en 1978. Recordó aquellos años, el patio de la facultad de letras, donde, dijo, "latía la vida", y lo hizo desde una convicción, que enlazaba con su relación con Gadamer: "Somos memoria y amistad". Lledó llegó a Heidelberg en 1953 y Vattimo más de una decena de años más tarde. Los dos tenían un alemán rudimentario, pero ansias de aprender. "Yo conocía a Lledó por las bibliografías", dijo Vattimo. Cuando preparaba un estudio de licenciatura sobre Aristóteles, entre los textos que leer había uno del estudioso español sobre la Grecia clásica.

El interés por la filología griega unía a Gadamer y a Lledó y fue también el punto de conexión entre el joven estudiante español y Martin Heidegger, que había sido profesor de Gadamer y que acudió algunas veces a su casa a participar en un "círculo aristotélico" en el que se leían obras del estagirita. Vattimo, en cambio, estaba más interesado en Heidegger, directamente, pero su relación con Gadamer fue también fructífera. Para empezar, acometió la primera traducción de su principal obra, *Verdad y método*, luego las cosas siguieron y ambos mantuvieron una larga amistad. "Gadamer es para mí un modelo de vida y de muerte", dijo, aseguró Vattimo, que recordó la vitalidad de su maestro y su capacidad para gozar incluso en el momento en que se celebró su centenario.

También Lledó evocó al "gozoso" Gadamer y largas conversaciones con él, algunas hasta la madrugada, en Nápoles, en torno a unas copas de grapa, cuando el alemán tenía ya más de 90 años. Y, sobre todo, cómo le enseñó a percibir el "latido filosófico en las palabras", para pedir a los estudiantes, a continuación, que rechacen las propuestas de una universidad que forma para trabajar y ganar dinero y defiendan una academia que estimule el entusiasmo por las ideas y el proceso de aprendizaje.

El presentador del acto, Manuel Cruz, enfatizó la influencia de Gadamer en el pensamiento contemporáneo y su capacidad para estimular a sus discípulos para seguir un camino propio.

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
08/03/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 55695560
Página: 68
Sección: AGENDA Valor: 1.995,00 € Área (cm2): 944,9 Ocupación: 96,92 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 28000

Actuaciones musicales en Gora Taberna

MÚSICA

DESENCHUFADOS Hoy jueves, **8 de marzo,** a las 20.30 horas, la versión acústica de Los Ajustadores con Alejandro Ferreira, voz y guitarra, Santiago Topo, bajo acústico y coros, y David Martín, cajón flamenco, percusiones y coros, trae su blus, rockároll y pop al Gora Taberna. (Cantón de San Francisco Javier, 1).

KAPLAND Hoy jueves, **8 de marzo,** a las 21.00 horas, pop inglés con el nuevo proyecto de Alex Piñeiro-Tew y Koldo Uriarte en el Extitxu. (Pintorería, 3).

LOS BLUES MORNING SINGERS Hoy jueves, **8 de marzo,** a las 21.00 horas, el grupo desgranará su repertorio de blues de Chicago de los 50, swing y boogie en el Sybaris. (La Puebla de la Barca, 2 bajo Zabalgana).

RICARDO URRUTIA, JON CAÑAVERAS Y PAÍS ACEBEDO Hoy jueves, **8 de marzo,** a las 20.30 horas, en el Bar Toloño. (Cuesta San Francisco, 3).

JAM SESSION Hoy jueves, **8 de marzo,** a las 21.30 horas, con Kasti a la batería, Juan Mestre al bajo, Kike Guzmán al saxo y Adrián Royo al piano. En el Bodegón Gorbea. (Herrería, 26).

TEATRO

OUT/IN Hoy jueves, **8 de marzo,** a las 20.00 horas, Kukai lleva a escena este espectáculo de danza. En el Teatro Principal. (San Prudencio, 29).

LA VERDADERA CHISTORIA DEL MUNDO Hoy jueves, **8 de marzo,** a las 21.30 horas, monólogo de humor con el popular El Peli. En el Horus Pub. (Paseo de Atenas, 8 Salburua).

LAS HISTORIAS DE RUSÓ Hoy jueves, **8 de marzo,** a las 19.30 horas, Free Peelotas presenta este monólogo de humor en el Kilkenny Iris Pub de Agurain. (Euskal Herria, 7).

ME LO HAGO SOLA Hoy jueves, **8 de marzo,** a las 19.00 horas, Adriana Olmedo presenta este monólogo en el Centro Cívico Abetxuko. (Plaza Cooperativa, 8).

CINE

INSIDE JOB Hoy jueves, **8 de marzo,** a las 20.00 horas, dentro del ciclo de cine Zinelkar se proyectará esta película de Charles Ferguson. En los Cines Florida. (San Prudencio, 22)

POESÍA

POETAS DE ARTE ACTIVO PARTE II Hoy jueves, **8 de marzo,** a las 20.00 horas, Blanca Uriarte, Pedro Tellería, Juan de la Cruz y Angela Serna darán un recital dentro del ciclo Cita con la Poesía. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9).

EXPOSICIONES

TONI BECERRA+ANTONIO NAVARRO+CARLOS SEMPERE Muestra colectiva de sus obras en la Galería Iradier 9. (Manuel Iradier, 9) Hasta el **26 de abril.**

HEREDAMOS UN SUEÑO Exposición itinerante en la que por medio de fotos, carteles y documentos, se muestran los principales hitos históricos que llevaron a la gestación hace 75 años de la que fue la primera universidad pública vasca. En el edificio Las Nieves (Nieves Cano, 33). Horario de 8.30 a 18.30 horas. Hasta el **30 de marzo.**

POP ART Exposición Pop Art del taller de pintura del centro sociocultural de mayores de Txagorritxu. Hasta el **31 de marzo.**

EL TÍTULO SÍ IMPORTA Esculturas de Gorka Otsoa de Alda. En la Escuela de Artes y Oficios (Plaza Conde Florida s/n). Horario de 19.00 a 21.30 horas. Hasta el **30 de marzo.**

SIN MAQUILLAR PARA LA FOTO Fotografías de Pepa Ibáñez. En la Escuela de Artes y Oficios (Plaza Conde Florida s/n). Horario de 19.00 a 21.30 horas. Hasta el **30 de marzo.**

LÍNEAS Y MANCHAS Grabado calcográfico. En la Escuela de Artes y Oficios (Plaza Conde Florida s/n). Horario de 19.00 a 21.30 horas. Martes a Sábado de 11.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 19.30. Domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Hasta el **29 de marzo.**

CENTRO MONTEHERMOSO (en la calle Fray Zacarías Martínez, 2). Lunes cerrado. Nuevo horario de martes a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. La entrada será gratuita.

›*In the belly of the whale,* Explorando el concepto de ensayo, y otros afines como versión, repetición y fracaso, esta exposición desvía la atención del producto acabado para centrarla en lo inconcluso, lo indeterminado o lo dudoso. Su título se basa en las obras y películas que Orson Welles realizó con un ensayo teatral de Moby Dick como eje, y, que, significativamente nunca llegóa terminarse. **Hasta el 10 de junio.**

›*Autoedición,* La muestra de Nestor Sanmiguel Diest reúne una selección de trabajos realizados entre 1992 y 2012 y nos plantea una reflexión sobre la practica de la pintura como lenguaje en relación a escrituras vinculadas a nociones de trabajo, tiempo y de interrupción del sentido en una sociedad construida en base a la distribucción de mensajes. Hasta el **10 de junio.**

ARTIUM. CENTRO MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (Calle Francia, número 24). El centro tiene un nuevo horario: de martes a viernes de 11.00 a 14.00 horas; y de 17.00 a 20.00 horas. Sábado, domingo y festivos: en horario de 11.00 a 21.00 horas. Los lunes no festivos, cerrado. Visitas guiadas todos los domingos a las 12.30 horas, en euskera y castellano. Información y reservas en el 945209020.

›*Mock Up,* *Asha Schechter presenta esta muestra que contiene tres elementos: esculturas de vidrio grabado y enmarcado en acero que hacen referencia al lenguaje comercial y señalético de Los Ángeles, largas impresiones fotográficas hechas de múltiples fotografías, y un periódico.* **1 de mayo.**

›*Piel de Gallina,* *muestra de Regina José Galindo hasta el* **1 de mayo.**

›*Estancias. Prácticas restituyentes sobre la Colección Artium,* *Estancias* es un proyecto de la Colección Artium que analiza las propias estrategias de creación de una colección. La muestra permanecerá expuesta hasta el próximo **9 de abril.**

›*Álava, escenario artístico contemporáneo,* exposición bibliográfica sobre el Territorio Histórico de Álava y su influencia artística. Hasta el próximo **12 de abril.**

›*Catástrofes,* exposición pedagógica, integrada por obras de la Colección Artium. Hasta el próximo **10 de junio.**

›*Diálogos,* Trio escultórico en el exterior del Centro-Museo Artium.

'Álava, escenario artístico contemporáneo' en Artium

POR LO VISTO El artista Néstor San Miguel expone en Trayecto Galería. (San Vicente de Paul, 21). De lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el **20 de abril.**

CAMBOYA TIERRA DE AGUA Con el agua como hilo conductor de esta muestra fotográfica y a través de sus instantáneas, Tato Edroso nos acerca al país asiático, su cultura, su arte y su gente. En Ataria, Centro de Interpretación de los Humedales de Salburua De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. (Paseo de la Biosfera, 4). Hasta el **15 de abril.**

ALUMNOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UPV La Sala Araba (La Paz, 5) acoge una exposición de los alumnos de Erasmus y Sócrates de la Facultad de Bellas Artes de la UPV. Lunes a Sábado –18.30 horas a 21.00– y Domingos y festivos de 12.00 horas a 14.00 y de 18.30 a 21.00 horas. Hasta el **18 de marzo.**

EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL 10º ANIVERSARIO El Hotel Barceló (Avenida Gasteiz, 45) acoge esta muestra del Estudio de Pintura Amaya. Hasta el **1 de abril.**

MUESTRA DEL I CONCURSO INTERNACIONAL DE POESÍA VISUAL JUAN CARLOS EGUILLOR Los trabajos que conforman la muestra son los ganadores y seleccionados del I Concurso Internacional de Poesía Visual Juan Carlos Eguillor, organizado por la Asociación de Escritores de Euskadi. En la Casa del Cordón (Calle Cuchillería, 24). Hasta el **31 de marzo.**

LA VIDA A TRAVÉS DE ROSTROS Y MIRADAS El fotógrafo Patxi Sánchez Dehesa presenta esta muestra en la Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes y Artium de Álava. (San Vicente de Paul, 1). Hasta el **10 de marzo.**

GOYA, CRONISTA DE UNA ÉPOCA Muestra de grabados del pintor zaragozano en la Sala Fundación Caja Vital Kutxa. (Postas 13 y 15). Horario de 18.30 a 21.00 horas laborables y de 12.00 a 14.00 y de 18.30 a 21.00 horas domingos y Festivos. Hasta el **22 de abril.**

ELLAS vs ELLOS Ángel Rodríguez Riaño expone esta muestra pictórica en el Café Dublín (Plaza de la Virgen Blanca). Hasta el **21 de marzo.**

JULE ERRASTI expone una muestra de óleos en la Sala Epa Paulo Freire. (Cantón Colegio San Prudencio s/n). Hasta el **16 de marzo.**

'CUBA, LOS COLORES DE LA REVOLUCIÓN' Ramón Buesa presenta esta exposición fotográfica en Iñaki Rodaballo. (Calle Ricardo Buesa, 4). Hasta el **1 de abril.**

JULIO VELASCO presenta la muestra pictórica 'Acuarelas' en el bar J. G. (Dato, 27). Hasta el **31 de mayo.**

Koko Rico expone sus esculturas en Cult fashion and music

AGENDA

agenda@noticiasdealava.com

EZ HUTS EGIN› **TEATRO**

Danzas vascas en un espacio más íntimo

FECHA: Hoy jueves, 8 de marzo.
HORA: 20.00 horas.
LUGAR: Teatro Principal. San Prudencio, 29.

POR **BORJA LAZKANO**

KARRIKAN y Out/in son el resultado del proyecto que Kukai Dantza Konpainia, un grupo que crea espectáculos a partir de la danza tradicional vasca, ha realizado en colaboración de un maravilloso grupo de coreógrafos. De la fusión de diferentes miradas hacia la danza nacen las coreografías *Aupa Mutil!*' (Iker Gomez), *Sorbatza* (Damian Muñoz-Virginia Garcia) y *Fight For Fandango* (Pantxika Telleria). La unión de las tres piezas compone el espectáculo de calle *Karrikan*. Tras este trabajo, la compañía de danza ha seguido colaborando con Iker Gomez, Damian Muñoz y Virginia Garcia para realizar una nueva adaptación y una nueva versión de sus piezas. Esta nueva visión es *Out/in*; un espectáculo, esta vez para sala y que esta tarde presentarán en el Teatro Principal. Kukai, quien impulsa colaboraciones e interacciones con otras disciplinas artísticas, otros estilos de danza y otros modos de entender el arte, comenzó su andadura en el año 2001, con la presentación de la coreografía *Deiadarra* y desde entonces ha creado varios espectáculos, ha realizado diferentes colaboraciones y ha participado en numerosos eventos especiales.

TRÁNSITOS Amaia Sánchez presenta la muestra fotográfica en La Taberna de los Mundos. (Independencia, 14). Hasta el **4 de abril.**

EXPOSICIÓN DE CLAUSURA La galería Ikusi Arte se despide con una serie de obras de autores que han expuesto durante estos últimos años. (Correría nº 8, bajo). Hasta el **31 de marzo.**

DE UNAMUNO Y SOBRE UNAMUNO: UNA MUESTRA BIBLIOGRÁFICA muestra divulgativa sobre eel escritor bilbaíno en la Fundación Sancho el Sabio. (Portal de Betoño, 23) Hasta el **16 de marzo.**

RARA AVIS Exposición fotográfica en la que se muestra el trabajo de ilustradores y escritoras alavesas. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9). Lunes a viernes de 10h. a 14h. y de 17h a 20h y sábados de 10h. a 13.30h. **Prorrogada.**

PON LO QUE QUIERAS Exposición comisariada por Iban Arroniz y Pablo Díaz. En Espacio Zuloa. (Correría, 21). Lunes a viernes de 10h a 14h y de 17h a 20h y sábados de 10.30h a 14h y de 17h a 20h. Hasta el **17 de marzo.**

KOKO RICO Exposición a cargo del prolífico escultor gasteiztarra, uno de los artistas contemporáneos más geniales. Abierto en horario comercial: de 10.30 a 14.00 y 17.30 a 21.00 horas. En Cult fashion and music (San Francisco, 1). La muestra se extenderá hasta el próximo día **28 de marzo.**

GALERÍA IRADIER Horario: lunes de 17.00 a 20.30 horas. De martes a viernes de 11.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.30 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 horas. Teléfono: 945 14 80 77. En la Galería Iradier (Manuel Iradier, 99).

VERDADERAMENTE FALSO Exposición que reúne doscientas piezas entre documentos de archivo, libros, piezas arqueológicas, billetes y antigüedades, trata de arrojar luz sobre el oscuro y a la vez atrayente mundo de las falsificaciones. Lunes-viernes: 10.00 a 21.00 h.; sábados-domingos: 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00 horas. En Archivo Histórico Provincial de Alava (Paseo de la Zumaquera, 21). Hasta el próximo día **15 de abril.**

EXPOSICIÓN DE PIEZAS DE UNA TRAÇA EN LA CATEDRAL NUEVA Muestra religiosa de piezas de una traça. De martes a viernes de 17.00 a 20.00, sábados de 10.00 a 14.00 y domingos de 11.00 a 14.00 horas. En la sala de exposiciones de la catedral nueva.

MÁS CERCA DE ÁFRICA Juan Ramón Etxebarria presenta esta exposición de acuarelas y fotografías, cuyo objetivo es dar a conocer de primera mano la realidad de Ruanda y el Congo. En el Museo Etnográfico de Artziniega. (Calle Arteko Aldapa, 12). Martes a Sábado de 11.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 19.30. Domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Hasta el **29 de marzo.**

El mundo de las falsificaciones en el Archivo Histórico

CONFERENCIAS

SER FELIZ EN TIEMPOS DE CRISIS... ¿ES POSIBLE? Hoy jueves, **8 de marzo,** a las 20.00 horas, con Carlos Andreu como ponente. En la Sala Luis de Ajuria-Caja Vital. (General Alava, 7)

LLUVIAS DE METEOROS Hoy jueves, **8 de marzo,** a las 20.00 horas, con Luis Etxezarra como ponente. En la Casa de Asociaciones Simone Beauvoir. (Calle San Ignacio de Loyola, 8).

EL MUNDO DE LAS SETAS Hoy jueves, **8 de marzo,** a las 19.30 horas charla sobre las setas comestibles con Luis Mari Iriarte como ponente en la Sociedad Excursionista Manuel Iradier. (Pintorería, 15).

LA CRISIS ECONÓMICA ALTERA LA SALUD DE LOS VASCOS Hoy jueves, **8 de marzo,** a las 11.00 horas se abordará cómo el estrés laboral derivado de la actual situación de crisis afecta a la salud mental en Euskadi durante el XX Curso de Psiquiatría que acoge Vitoria. En el Palacio Europa. (Avenida Gasteiz, 85).

LA SALUD DE LAS MUJERES Hoy jueves, **8 de marzo,** a las 11.00 horas el salón de Grados de la UPV acoge una mesa redonda con la salud como tema central en el Día Internacional de las Mujeres. (Comandante Izarduy, 2).

EL TRILINGUALISMO YAQUI: CÓMO ABORDA UN PUEBLO INDÍGENA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA ALFABETIZACIÓN Hoy jueves, **8 de marzo,** a las 17.00 horas el seminario de la Facultad de Letras acoge esta charla que contará con Octaviana Trujillo como ponente. (Comandante Izarduy, 2).

CERTÁMENES

VII CERTAMEN DE POESÍA La Fundación Mejora, Asociación Cultural Zeregin-Taldea y Revista Texturas han convocado este concurso de poesía para alaveses mayores de 55 años. El tema será libre y cada autor podrá presentar un único poema (en euskera o castellano) de entre 20 y 25 versos. Los trabajos se entregarán en la sede de la Fundación Mejora: Casa del Cordón, Cuchillería 24. El plazo de recepción finaliza el viernes 16 de marzo a las 13.00 horas. Para más información, llamar al 945 26 94 90 o en la web 'wwwfmejora.org'.

VARIOS

VISITAS GUIADAS A LA MURALLA DEL S.XI DE VITORIA-GASTEIZ Visitas: 11.15, 12.45, 17.15 y 18.45 horas. Reservas, en el 945 25 51 35 y en el Centro de Visitantes de la Catedral de Santa María.

VISITAS A LA CATEDRAL SANTA MARÍA Plaza de la Burullería s/n (Vitoria). Tel.: 945 25 51 35. Información y reservas en la web *www.catedralvitoria.com.*

VISITAS GUIADAS AL SEMINARIO DIOCESANO DE VITORIA Visitas: Martes de 16.30 horas a 18.00 y jueves de 10.00 a 11.30. Precio 3 euros. Información e inscripciones en el 945 154 773 en horario de 10.00 a 13.00 y de 16.30 a 19.00 horas.

MUSEOS

BIBAT (MUSEO DE ARQUEOLOGÍA Y DE NAIPES DE ÁLAVA) Calle Cuchillería, número 54. El Museo de Arqueología de Álava conserva los testimonios materiales más antiguos de la historia alavesa desde los orígenes prehistóricos hasta la Edad Media. Se ubica en un edificio de nueva creación

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
02/03/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 55526373
Página: 11
Sección: LOCAL Valor: 1.206,00 € Área (cm2): 573,1 Ocupación: 58,55 % Documento: 1/1 Autor: PABLO JOSÉ PÉREZ Núm. Lectores: 34000

Las peculiaridades únicas del paisaje de Rioja Alavesa derivan de la mano de su humanización

UNA **CONFERENCIA** OFRECIDA EN LA UPV COMPARA LOS VIÑEDOS DE LA COMARCA CON LOS DE ASTURIAS

Luis Vicente Elías demuestra que ha sido la agricultura la que ha perfilado la orografía que actualmente conocemos

PABLO JOSÉ PÉREZ

LAGUARDIA. El responsable de Documentación y Patrimonio Cultural de la bodega Ramón López de Heredia, Luis Vicente Elías, demostró ayer en una conferencia ofrecida en la UPV que han sido los trabajos agrícolas los que han ido perfilando el paisaje de la Cuadrilla de Rioja Alavesa a causa de la rentabilidad que ha tenido la uva y el vino. Esta circunstancia contrasta con la realidad vivida en otras comarcas marcadas por la presencia de viñedos, donde el paisaje es el que ha determinado la acción de la humanidad.

La citada charla magistral se pudo escuchar en el Salón de Grados de la Facultad de Letras de la UPV/EHU en Vitoria, que acogió la conferencia *El paisaje del viñedo en Asturias y La Rioja: una comparación posible*. Una conferencia organizada por el Máster en Planificación y Arquitectura del Paisaje de la UPV/EHU.

De acuerdo con las tesis expuestas por Elías, mientras que el terreno dedicado a la explotación del viñedo en Rioja Alavesa y La Rioja supera las 63.000 hectáreas, en Asturias la producción apenas supera las 180 hectáreas. A causa de la diferente importancia relativa que tiene esta industria para sus respectivas economías, los paisajes que proporcionan los viñedos han acabado siendo muy diferentes entre sí.

De esta manera, el paisaje que puede observarse en Rioja Alavesa, en su mayoría llano y con grandes cultivos, ha sufrido una mayor alteración debido a la interacción humana que lo ha explotado de forma intensiva debido al gran prestigio que han adquirido sus vinos. Por el contrario, Asturias, con una pluviometría mucho más acusada y unas variedades de uva totalmente distintas a las de Rioja Alavesa, no cuenta con una gran tradición en vid, aunque está haciendo un esfuerzo por recuperar sus primitivos viñedos del siglo XIX. Sin embargo, sus paisajes se caracterizan por estar situados en pendientes con una mayor inclinación que los que pueden encontrarse en la comarca alavesa.

La rentabilidad que ofrecen las uvas para la producción de vino ha sido el detonante del cambio del paisaje

En otras zonas de viñedos se da la situación inversa, ya que la orografía ha marcado a sus habitantes

Para investigar sobre el paisaje que acoge al viñedo, Elías ha contado con la ayuda de la antropología, lo que le ha permitido apoyarse en el conocimiento del espacio y de las personas que cotidianamente lo modifican con su actividad. Para ello, ha tratado con las personas que trabajan de forma cotidiana en el campo para conocer los procesos que se realizan actualmente y aquellos otros que dejaron de hacerse, pero que han podido tener algún tipo de afección sobre el paisaje.

Luis Vicente Elías (Logroño, 1949) es doctor en antropología y profesor universitario. Responsable de Documentación y Patrimonio Cultural de la bodega Ramón López de Heredia, es conocido por su dilatada actividad en torno al mundo del vino, tema en el que es considerado un experto internacional. Tras su experiencia vital como *santero* en Lomos de Orio, Elías está realizando una profunda investigación académica sobre el vino, los lagares rupestres y todos los aspectos relacionados con la cultura e historia del vino y sobre los que ha publicado numerosos libros y miles de artículos.

Paisaje vitivinícola de Asturias. FOTO: DNA

Instalaciones de la bodega Baigorri, en Samaniego. FOTO: DNA

ABC (EDICION NACIONAL)
MADRID
01/03/12
Prensa: Diaria
Tirada: 326.584 Ejemplares
Difusión: 249.539 Ejemplares
Cód: 55493921
Página: 18
ección: POLÍTICA NACIONAL Valor: 22.550,00 € Área (cm2): 755,7 Ocupación: 100 % Documento: 1/2 Autor: J. CABALLERO/E. ARMORA Núm. Lectores: 733000

Los universitarios arrasan el centro de Barcelona en una jornada de vandalismo

▸ Doce detenidos y varios heridos tras una multitudinaria y violenta marcha antirrecortes que provocó numerosos destrozos en el mobiliario urbano

J. CABALLERO/E. ARMORA
BARCELONA

«Estamos en lucha y esto sólo acaba de empezar». Al son de este grito de guerra, miles de universitarios catalanes tomaron ayer el centro de Barcelona para expresar su rechazo a la política de recortes del Ejecutivo de Artur Mas (CiU), que sólo el curso pasado amputó un 16% la partida destinada a educación superior. Estudiantes, profesores y trabajadores de las ocho universidades públicas unieron fuerzas en una multitudinaria protesta antirrecortes que se saldó con doce detenidos (dos de ellos menores) y doce heridos (siete de ellos Mossos d'Esquadra), así como numerosos destrozos en el mobiliario urbano.

Contenedores ardiendo, cajeros destrozados y un coche calcinado en pleno centro de la ciudad fueron algunas de las imágenes del frenético día de protestas en Barcelona que recordó a las concentraciones de estudiantes de días anteriores en Valencia y acabó con encierros en algunas facultades. Por la tarde, una vez disuelta la protesta central, los manifestantes obligaron también a cortar el acceso principal al congreso mundial de telefonía móvil y los asistentes tuvieron que entrar por las puertas laterales.

Los organizadores de la manifestación, la Plataforma Unitaria en Defensa de la Universidad Pública (Pudup), se desmarcaron de las acciones violentas y celebró el éxito de la convocatoria, que reunió a miles de estudiantes (25.000, según la Guardia Urbana y 70.000 según los organizadores) bajo un mismo lema: «No a los recortes». «Es una lástima que movilizaciones pacíficas acaben así», indicaron a ABC portavoces de la Pudup. El día arrancó con numerosos cortes de tráfico, que colapsaron el centro y los principales ejes de acceso a la capital catalana, lo que causó importantes problemas circulatorios.

Asalto a la SER

Otro incidente destacado durante la mañana lo protagonizó un grupo de estudiantes que irrumpió en la sede de la Cadena Ser de Barcelona y leyó dos comunicados reivindicativos en directo. La manifestación central arrancó a las 12.30 horas de forma pacífica en la plaza Universitat. Una hora después, un grupo de manifestantes se desmarcó de la protesta central y comenzaron los incidentes. A la altura del paseo de Gracia, varios jóvenes atacaron al cordón policial que protegía el acceso a la Bolsa de Barcelona. Lanzaron piedras, globos de pintura y otros objetos contra los agentes de los Mossos d'Esquadra, así como contra la oficina del Banco Popular, situada al lado de la Bolsa. Allí empezaron las cargas. Hubo varias y se saldaron con varios detenidos y otros tantos identificados. Los manifestantes reventaron las tres puertas de cristal de la entidad bancaria y el cajero automático, aunque los disturbios no quedaron ahí. Poco después, los jóvenes quemaron unos contenedores y un coche en el cruce de las calles Balmes y Diputación, lo que motivó de nuevo actuaciones policiales.

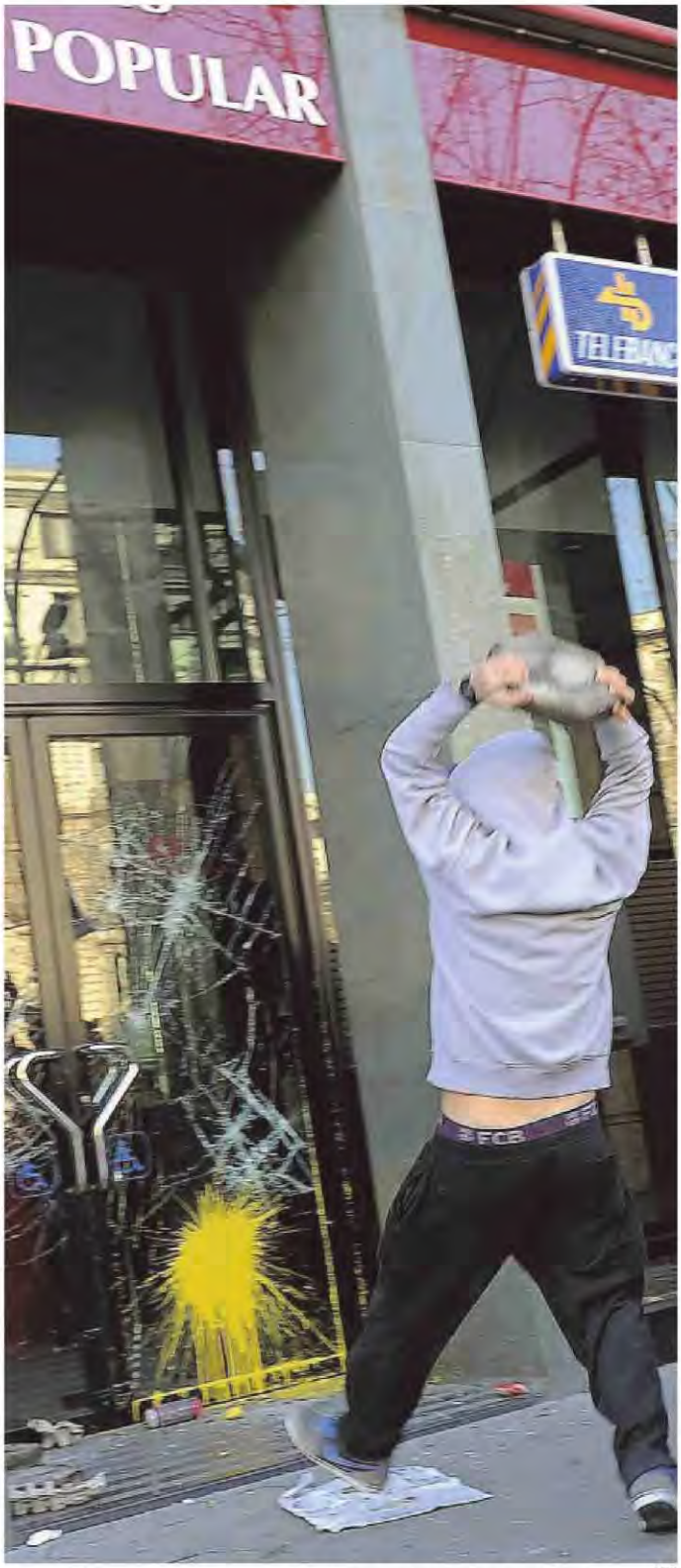
Por su parte, la Pudup no realizó ninguna acción durante la manifestación hasta llegar a la entrada a los jardines de la Facultad de Letras de la Universidad de Barcelona (UB). Ahí, un grupo de estudiantes forzó la verja, que permanecía cerrada, y decidió ocupar el recinto y el Rectorado. Otros manifestantes decidieron asentarse en la calle, acción a la que los Mossos respondieron cargando con sus porras.

Caos en el Mobile Congress

Alrededor de las 15 horas, la Pudup decidió desconvocar la marcha. Sin embargo, varios colectivos continuaron activos. Grupos pequeños cortaron varias calles del centro de Barcelona y otros decidieron protestar ante la comisaría donde estaban los detenidos. Los estudiantes denunciaron la «brutalidad de las cargas policiales», en las que, según indicaron,

Vehículo calcinado
Varios manifestantes quemaron contenedores y el fuego alcanzó a un coche aparcado en la zona

Destrozos en un banco
Un grupo de los concentrados destrozó un cajero y las tres puertas de una entidad bancaria



Un manifestante lanza una piedra contra un banco en Barcelona AFP

ABC (EDICION NACIONAL)
MADRID
01/03/12
Prensa: Diaria
Tirada: 326.584 Ejemplares
Difusión: 249.539 Ejemplares
Cód: 55493921
Página: 19
ección: POLÍTICA NACIONAL Valor: 9.267,00 € Área (cm2): 303,8 Ocupación: 41,09 % Documento: 2/2 Autor: J. CABALLERO/E. ARMORA Núm. Lectores: 733000

«los agentes usaron balas de goma». No obstante, el grueso de los manifestantes se dirigió hacia plaza España, donde estos días se celebra el Mobile World Congress (MWC) —Congreso Mundial de Móviles—. Allí, los antidisturbios cerraron el acceso principal y acordonaron las instalaciones.

Algunos manifestantes lanzaron piedras contra la línea policial, lo que motivó la tercera detención de la jornada. Los alumnos universitarios de la Pudup celebraron anoche una asamblea para «decidir el futuro desarrollo de las protestas», según precisaron en un comunicado en el que dejaron entrever que las protestas seguirán esta semana. Por la tarde, otra marcha contra los recortes y la reforma laboral transcurrió sin incidentes por el centro de la ciudad. El secretario de Universidades, Antoni Castellà, lamentó los altercados y dijo que «los violentos no representan a la comunidad universitaria». En ello coincidieron también los rectores de las ocho universidades, donde el seguimiento del paro fue desigual. La mayor incidencia se registró en la Universidad Autónoma debido a los cortes de tráfico en los acceso y al bloqueo de la línea de ferrocariles.

KIOSKO y más

Videoanálisis de M. Calleja y galería de imágenes

MADRID

1.500 radicales, «en lucha» ante Educación

A. DELGADO
MADRID

La jornada de protestas en Madrid contra los recortes en educación tuvo su momento más importante ante la sede del Ministerio de Educación. Convocadas por el Sindicato de Estudiantes, de corte marxista y radical, unas 1.500 personas cortaron el tráfico en la céntrica calle de Alcalá y corearon insultos contra la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, y el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy. Vigilada por los «antidisturbios», la marcha discurrió hasta la Puerta del Sol, donde se reclamó una huelga general y se lanzaron petardos «en solidaridad con los estudiantes valencianos».

La de ayer, según los propios convocantes, era una «jornada de lucha» a la que estaban llamados las «asociaciones y estudiantes de izquierdas», contra los recortes en materia educativa, según denunciaban. En ella participó el coordinador general de IU, Cayo Lara. Ya por la tarde, unas 5.000 personas llenaron la Puerta del Sol, esta vez convocadas por los sindicatos mayoritarios de clase, CC.OO. y UGT contra la reforma laboral y los «dictámenes de Europa».

VALENCIA

Marchas «ilegales» colapsan el tráfico

A. CAPARRÓS
VALENCIA

Las protestas de Valencia prendieron la mecha de la «revuelta estudiantil» en el resto de España hace dos semanas. Sin embargo, la protesta de ayer, aunque contó con una asistencia masiva de manifestantes, se había saldado al cierre de esta edición sin detenciones ni identificaciones, de acuerdo con fuentes de la Policía Nacional. Bajo el lema de «No a los recortes y contra la represión policial», la marcha autorizada transcurrió sin mayores problemas a pesar de que el recorrido finalizaba frente a la sede del Gobierno valenciano. Fuentes policiales resaltaron que las principales incidencias se centraron en las pintadas en el mobiliario urbano.

Fuentes de la Consejería de Educación cifraron el seguimiento de la huelga en un escaso 40 por ciento en los centros públicos, mientras que en los concertados su incidencia fue prácticamente nula. Al finalizar la manifestación, varios cientos de jóvenes protagonizaron cortes de tráfico que colapsaron el centro. Las marchas «ilegales» pasaron por el domicilio de la alcaldesa, Rita Barberá, y acabaron frente a la sede del PP.

EL CORREO ESP. EL PUEBLO VASCO (ALAVA) 01/03/12
VITORIA

Prensa: Diaria
Tirada: 137.725 Ejemplares
Difusión: 115.365 Ejemplares

Cód: 55497139

Página: 8

Sección: LOCAL Valor: 1.192,00 € Área (cm2): 322,7 Ocupación: 35,21 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 461460

El centro penitenciario Araba/Álava, inaugurado en septiembre, es el mayor de Euskadi. :: B. CASTILLO

El subdirector de la nueva cárcel rechaza que los presos sufran «graves carencias»

:: SAIOA ECHEAZARRA

VITORIA. El centro penitenciario Araba/Álava «está dotado con instalaciones para cumplir la pena en situación de dignidad y además cuenta con una importante oferta de actividades». Así defendió ayer el subdirector de la nueva prisión, José María Bastos, las críticas lanzadas desde el colectivo de ayuda a los presos Salhaketa, que han denunciado «graves carencias» en el complejo. Ese amplio programa de actividades al que Bastos hizo alusión se enmarca en el III Ciclo de Conferencias que organiza la UPV/EHU dirigidas a reclusos.

Y es que en los recién estrenados módulos del penal no solo se cumple condena. También se aprende y se fomenta la cultura. Cultura que, por tercer año, acercarán diversos profesores y expertos a los reclusos. Porque a ellos su educación les interesa, y mucho. Tanto que «llama la atención el elevado número de presos que asisten a las charlas», destacó Bastos durante la presentación del programa, que prosiguió ayer con la ponencia 'De Batman a Aquiles o de cómo los superhéroes del cómic han moldeado nuestra idea de héroe', de Alejandro Martínez, docente profesor de la Facultad de Letras.

El salón de actos de la mayor cárcel de Euskadi, inaugurada el pasado septiembre, volverá a ser este curso un foro que abarca desde la economía hasta la salud, pasando por la Historia y la enseñanza. Propuestas como 'Crisis, exclusión y comunidad', que tuvo lugar el pasado mes de enero, permiten a los internos de Nanclares establecer contacto con el mundo exterior, ya que «la privación de libertad no se debe enfocar como un castigo sino como un proceso de inserción», reflexionó Eugenio Ruiz Urrestarazu, vicerrector del campus de Álava.

Visitas a la universidad

El ciclo incluye dos salidas al campus de Álava en las que varios grupos de internos tendrán la oportunidad de visitar la Escuela de Trabajo Social. De forma paralela, los alumnos de esta escuela también podrán acudir a la prisión para conocer de cerca su realidad.

'La otra historia del Mundo... en clave de paz' (28 de marzo), 'El trabajo en las obras públicas españolas a mediados del siglo XIX' (13 de junio), 'De la instrución al aprendizaje' (26 de septiembre) o 'La importancia del estilo de vida en el sistema inmunitario' (28 de noviembre) son las ponencias que completan este curso cultural que despertará en los reclusos al intelectual que llevan dentro.

NOTICIAS DE GUIPUZKOA
GUIPUZCOA
29/02/12
Prensa: Diaria
Tirada: 9.035 Ejemplares
Difusión: 6.640 Ejemplares
Cód: 55463838
Página: 12
Sección: LOCAL Valor: 231,00 € Área (cm2): 86,1 Ocupación: 7,98 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 26560

Una charla explica la integración de Gipuzkoa en Castilla en 1200

El historiador José Ángel Lema dará la conferencia hoy en el Koldo Mitxelena

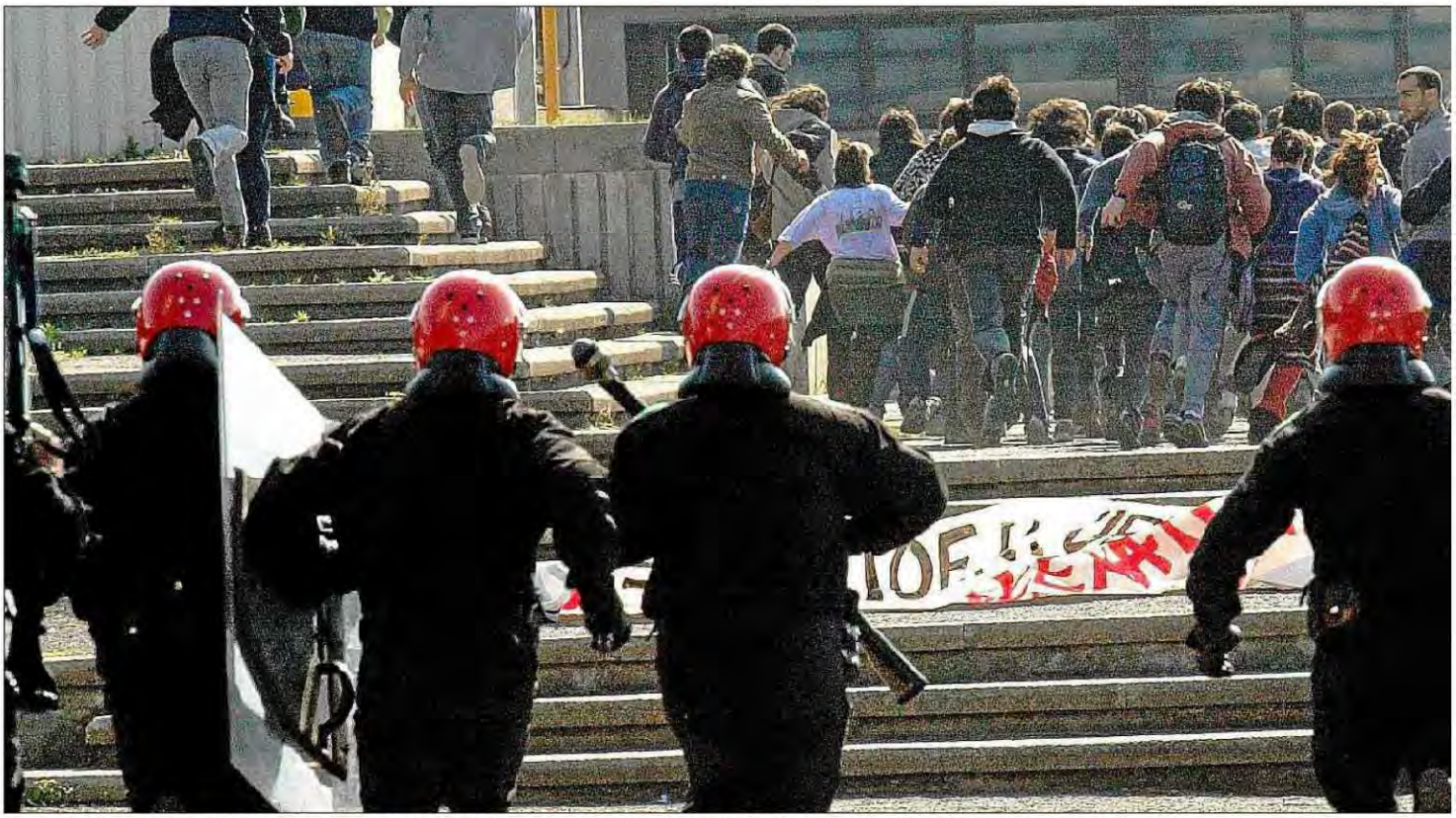
DONOSTIA. El historiador José Ángel Lema impartirá hoy, a las 19.30 horas, en el centro cultural Koldo Mitxelena de Donostia la conferencia titulada *Gipuzkoa 1200: ¿incorporación o conquista?*. La charla se enmarca dentro del ciclo de conferencias que bajo la denominación *Las nuevas caras de la historia guipuzcoana* organiza la recientemente creada Asociación de historiadores de Gipuzkoa Miguel de Aranburu.

Lema, que es profesor de la Facultad de Letras de la UPV/EUH, tratará de poner el foco en los acontecimientos ocurridos entre los siglos XI y XIII en el territorio guipuzcoano, que vivió bajo los gobiernos de los reinos de Navarra y Castilla y León.

Este vaivén de soberanías terminó en el bienio 1199-1200, cuando Alfonso VIII de Castilla, aprovechando la debilidad militar del rey Sancho VII de Navarra, le arrebató el territorio guipuzcoano, con el Duranguesado y la casi totalidad de Álava.

Ante esta situación, Lema se cuestiona las razones para que el rey castellano se hiciese con las tierras guipuzcoanas. **>N.G.**

EL MUNDO DEL PAIS VASCO
ALAVA
26/02/12
Prensa: Diaria
Tirada: 14.527 Ejemplares
Difusión: 10.228 Ejemplares
Cód: 55376260
Página: 4
Sección: LOCAL Valor: 5.259,00 € Área (cm2): 951,8 Ocupación: 96,14 % Documento: 1/2 Autor: LEYRE IGLESIAS / Bilbao Núm. Lectores: 40912



Agentes de la Ertzaintza intervienen para disolver una protesta tras una marcha celebrada en el campus de Leioa de la Universidad del País Vasco. / CARLOS GARCÍA

Diez años de exilio impune en la UPV

Mañana se cumple una década del manifiesto suscrito por 42 profesores contra las amenazas de los radicales que forzaron a abandonar la universidad a decenas de docentes

LEYRE IGLESIAS / Bilbao

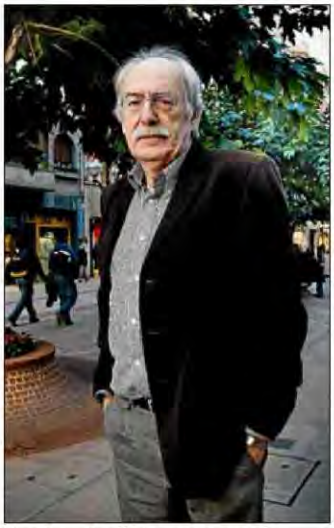
«Cada vez que había un atentado o un secuestro, un grupo de profesores y alumnos nos concentrábamos en silencio al mediodía mientras los otros se ponían enfrente, nos insultaban y nos hacían fotos. Cinco minutos después, todos volvíamos a la facultad, todos compartíamos el mismo recinto. Amenazados, escoltados, violentos e indiferentes». **Carlos Fernández de Casadevante** (Irún, 1956) recuerda así la presión irrespirable que durante años contaminó la Universidad del País Vasco (UPV). Un pequeño microcosmos donde se reproducía a gran escala el terror que sembró ETA y propagaron sus acólitos.

Este profesor de Derecho Internacional que comenzaba la clase condenando los asesinatos y escribiendo en la pizarra los días que llevaba secuestrada la víctima de turno –Ortega Lara, Julio Iglesias Zamora, José María Aldaya, Jaime Caballero...– tomó una decisión en octubre de 1998. Tras ver una diana con su nombre en su despacho, recibir dos anónimos con amenazas a su familia y un paquete explosivo, recogió sus cosas y emprendió un viaje traumático que aún no ha acabado. Cogió el tren en la Estación del Norte de San Sebastián, solo –dejó a su mujer, la también profesora Virginia Mayordomo, y cinco hijos–, y recaló en una «humilde» habitación de Madrid, «como un estudiante de 16 años».

Gracias a la ayuda del entonces ministro del Interior, Mariano Rajoy, y de Esperanza Aguirre, consiguió recolocarse. Tras pasar por la Complutense logró, en el año 2000, una cátedra en la Universidad Rey Juan Carlos, donde continúa hoy con su labor. Los fines de semana regresa a Euskadi pero, cuando va a buscar a su mujer a la Universidad, no llega a atravesar el *parking*. «No puedo», asume. «Fue repugnante».

Fernández de Casadevante fue uno de los 42 profesores de la UPV que hoy hace diez años, el 27 de febrero de 2002, suscribió un manifiesto terrible: *La verdadera situación en la Universidad vasca*. Denunciaron cómo en sus campus, «como en absolutamente todas las instituciones vascas», actuaba una «red mafiosa que apoya, justifica y explota el terrorismo en su propio beneficio, sin que su colaboración con ETA haya sido perseguida como se debe». La «impunidad», dijeron, hacía pervivir la barbarie.

Y mientras los amenazados acababan por marcharse, como hizo cuatro años antes el profesor de la facultad donostiarra y como habían hecho también sus colegas Txema Portillo y Mikel Azurmendi, los que amenazaban tenían a su disposición «los puestos que la violencia deja vacantes» en la Universidad pública.



El profesor Aurelio Arteta. / IÑAKI ANDRÉS

El texto, que describía los casos «verdaderamente escandalosos» de «agresión física contra alumnos y profesores, protagonizados por jóvenes proetarras» que se vivían dentro y fuera de las aulas, supuso un golpe en la mesa más allá de las denuncias que se habían dado a título individual. Fue además el colofón de la fractura que se había producido en el seno de la Universidad y que tuvo su reflejo, por ejemplo, en la retirada de la cátedra a la periodista Edurne Uriarte, a petición de su oponente, el ex diputado de Herri Batasuna Francisco Letamendia. Dos años antes Uriarte había sufrido un atentado fallido en el mismo campus de Leioa.

Los firmantes de aquel manifiesto han seguido caminos dispares. El abanico básicamente se resume en dos vías: muchos se quedaron en la Universidad vasca y otros –sobre todo, los más señalados por ETA– se marcharon. Según ha podido saber este periódico, cinco o seis tienen previsto solicitar su reincorporación, pero otros tantos descartan regresar, bien porque su vida está rehecha fuera de Euskadi o bien porque pisar la UPV resulta aún demasiado doloroso.

EL MUNDO ha hablado con algunos de ellos, con motivo de este aniversario que les une y que tiene lugar con el «cese definitivo» de ETA de fondo. La mayoría coincide en dos aspectos: la presión ambiental en la UPV se ha rebajado –aseguran los que continúan en sus aulas– pero la Universidad tiene una deuda sin saldar con quienes pusieron en riesgo su vida por defender la libertad de pensamiento.

▸ LOS 'EXILIADOS'

Así lo piensa Fernández de Casadevante. Asegura que las autoridades académicas no estuvieron a la altura: «La UPV nunca ha hecho nada por retenernos ni por ayudarnos. A los presos siempre se les ha facilitado que estudien en la Universidad, pero a los profesores... Que te cogieras un año sabático, que no dieras clases... Pero ningún tipo de reconocimiento».

GOTZONE MORA. En el capítulo de los que abandonaron la institución académica figura también Gotzone Mora (Bilbao, 1948). Profesora de Sociología en la UPV hasta 2006, acaba de ser destituida en el Gobierno valenciano «por un desacuerdo personal» y ha preguntado en la Universidad qué documentación debe presentar para volver a su plaza. Pero no lo tiene claro porque, asegura, «varios profesores» relacionados con el PNV la han telefoneado y le han recomendado sin tapujos que no regrese: «Me han dicho: 'No vuelvas, que te

EL MUNDO DEL PAIS VASCO
ALAVA
26/02/12
Prensa: Diaria
Tirada: 14.527 Ejemplares
Difusión: 10.228 Ejemplares
Cód: 55376260
Página: 5
Sección: LOCAL Valor: 5.093,00 € Área (cm2): 921,8 Ocupación: 93,1 % Documento: 2/2 Autor: LEYRE IGLESIAS / Bilbao Núm. Lectores: 40912

van a machacar'», lamenta. «Me tienen un odio a muerte, a muerte, pese a las milongas que se cuenten en el Congreso». A Mora, muy señalada por la banda terrorista, le gustaría volver a dar clases –la UPV no se lo ha ofrecido– pero se plantea la posibilidad de solicitar un año sabático, después de más de tres décadas como docente a las espaldas. ¿Pediría algún gesto por parte del rector Iñaki Goirizelaia? «Lo único que pido es que sea una verdadera universidad, donde prime la libertad de pensamiento y de acción, donde los rectores trabajen por que la memoria tenga un sentido y que no se nos excluya de ella».

OFA BEZUNARTEA. La marcha fue una salida forzosa también para la profesora y periodista Ofa Bezunartea (Lumbier, Navarra, 1940), ya jubilada y afincada en Sevilla desde 2003, donde ha impartido clases de doctorado. Su familia –está casada y tiene cinco hijos– vivía una verdadera «inquietud» por su seguridad. Interior le había dado varios avisos: ETA tenía datos «muy avanzados» de ella. La habían seguido y podían atentar contra su vida. Además de dar clases en la Universidad pública era columnista de *El Correo*, y más de una vez había dejado clara su postura «no contra el nacionalismo sino contra la violencia». Así aguantó cuatro años, mientras los estudiantes del sindicato Ikasle Abertzaleak teñían las facultades de odio.

Hoy Bezunartea, que confía en que el fin de ETA es «realmente definitivo», descarta volver a la UPV, pues ya está jubilada, pero trabaja precisamente en que la memoria se mantenga. Por encargo de la Fundación Jiménez Becerril, está llevando a cabo un estudio sobre los perseguidos por cuestión «estrictamente ideológica» en el mundo académico y periodístico. Un fenómeno difícil de abordar por difuso e incómodo, pero del que quiere dejar constancia, junto con los incidentes más relevantes que padeció la UPV: claustros reventados, clases suspendidas, puñetazos, insultos... Los puntos calientes se repetían: la facultad de Letras en Álava, Filología y Psicología en Gipuzkoa y Ciencias Sociales y de la Comunicación y Relaciones Laborales en Bizkaia.

EDURNE URIARTE. De eso sabe mucho Edurne Uriarte (Frúniz, 1960), que hoy no se plantea volver a la UPV –más allá de para formar parte de un tribunal de oposición en marzo– porque está «feliz» en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, donde ha respirado la libertad que «nunca» logró en el campus de Leioa. Profesora de Ciencia Política, se marchó en 2003, cuando el acoso radical hizo «imposible» su trabajo. Se sintió además «muy desamparada» por las instituciones universitarias, pero no pide reconocimientos. Desconoce la situación actual de la UPV y quiere quedarse en la capital española, que es «acogedora» con la pluralidad.

FRANCISCO LLERA. El catedrático Francisco Llera (Caravia, Asturias, 1950) se sitúa en un término intermedio. Terriblemente amenazado por ETA y su entorno, este catedrático de Ciencia Política no da clases en la UPV desde 2003, un año después de firmar aquel manifiesto. La presión radical le empujó a buscar acomodo en la Universidad Pablo de Olavide, en Sevilla, aunque sigue dirigiendo el equipo del Euskobarómetro y reuniéndose con su equipo de investigación de vez en cuando. Cuando regresa a la Universidad vasca comprueba que «el ambiente hostil no ha cambiado». «Siguen las pintadas de siempre en las paredes nuevas».

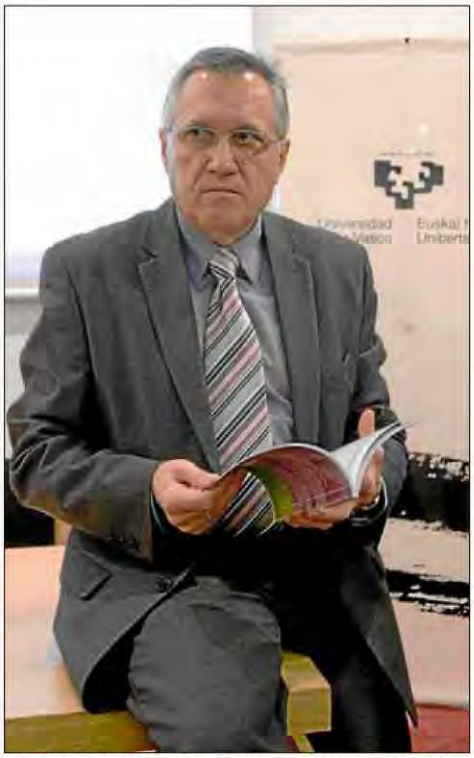
Más escéptico que algunos de quienes lo acompañaron en el texto de 2002, Llera cree muy difícil que los profesores *exiliados* regresen a su puesto. «Habría que crear un clima y unas condiciones en las que se pueda superar la ruptura psicológica y moral que sufrimos». ¿Volverá a dar clases en la UPV? «Algún día. Ahora mismo no me veo con fuerzas. El ambiente no ha cambiado mucho y pervive la subcultura de la violencia que ha estado crecida porque ha conseguido muchos de sus objetivos, como quitarnos de enmedio físicamente o de otra manera. Los que entonces aplaudieron hoy son los reyes del mambo en mi departamento».

▸ LOS QUE SE QUEDARON

Un buen puñado de los que firmaron el manifiesto contra los tentáculos de ETA en la Universidad han continuado ejerciendo en ella.

FRANCISCO DOÑATE. Es un ejemplo de todo ello. Francisco Doñate (Almansa, 1948) sigue en la Facultad de Medicina de Bilbao, a tres años de la jubilación. Despidió al menos a tres amigos asesinados a manos de ETA, uno de ellos el columnista de este diario, José Luis López de Lacalle. Fundador del Foro Ermua, pensó en varias ocasiones en abandonar Euskadi. Hubo un momento en que la Ertzaintza le aconsejó desaparecer durante un par de meses. Lo intentó.

«Recurrí a la Universidad de Málaga, donde conocía a algunos colegas. Me dijeron que sí, que por supuesto. Luego se arrepintieron. Me dijeron: 'No vaya a ser que ETA atente en Málaga porque tú vengas'». Para Doñate, que compitió en 2004 con el hoy diputado por Amaiur Iñaki Antigüedad en las elecciones a rector y que hoy percibe un ambiente «más relajado» en la UPV –pese al nacionalismo imperante en materia de contratación de profesores, obligatoriamente euskaldunes, subraya–, lo más doloroso no han sido los radicales que amenazaron, sino «los compañeros que miraron a otro lado y los que, teniendo responsabilidad, jugaron a hacer el caldo a los niños de la gasolina».



El sociólogo y director del Euskobarómetro, Francisco Llera. / I. A.

La catedrática Gotzone Mora, en 2002, lee el manifiesto. / I.ANDRÉS

ENRIQUE ECHEBURÚA. «Lo más sangrante fue el silencio de las buenas personas», resume Enrique Echeburúa (San Sebastián, 1951), catedrático de Psicología Clínica en San Sebastián, «los colegas que no se acercaban a tu despacho para no contaminarse». Echeburúa parece disculparse al recordar que él vivió menos amenazas que otros, que él no iba escoltado. Fue la existencia de profesores con guardaespaldas en los pasillos lo que le empujó a firmar el manifiesto en 2002. «Me parecía algo intolerable. La mayoría eran indiferentes, lo han visto como parte del paisaje. Incluso algunos se quejaron porque no les gustaba ver a la policía dentro de la Universidad. Eso me indignó éticamente».

El catedrático asegura que hoy «sigue habiendo actitudes intransigentes», pero que «el ambiente general ha cambiado rotundamente, a mejor, como reflejo de la sociedad». Se ha visto en los últimos cinco o seis años: menos chulería, menos matonismo, apenas huelgas políticas. Echeburúa apuesta por que haya «un reconocimiento a los profesores se marcharon por las amenazas, porque se censuró su pensamiento». «La Universidad debe reconocer su valentía. Un reconocimiento moral».

JUAN ANTONIO RIVAS. En la misma línea, Juan Antonio Rivas (Bilbao, 1952) reclama un cambio en la actitud del rectorado, que «no ha reconocido el daño que se les hizo» a los amenazados y debería trabajar por recuperar a los *exiliados*. Rivas, profesor de Economía Aplicada en Bilbao, ha estado tres años liberado por CCOO –ahora vuelve a la docencia–. En esa época era vicerrector del campus de Bizkaia y recibía las peticiones de los amenazados –aunque «muchos», advierte, «se fueron sin decir ni pío»–. ¿Qué salidas les ofrecía la Universidad? Lo imposible para un profesor: la clave era «que su horario no fuera público». Les acompañaban a la salida y a la entrada, les ponían en despachos difícilmente accesibles para un atentado, en aulas de las que fuera fácil escapar...

IGNACIO MARTÍNEZ CHURIAQUE. También firmó el documento Ignacio Martínez de Churiaque, actual presidente del Tribunal Vasco de Cuentas Públicas. Profesor de Economía Financiera y Contabilidad de la Facultad de Económicas de Sarriko, sufrió los años duros, el «hostigamiento» constante. Cuando fue decano, llegó a tener delante de su casa la visita de manifestantes de Ikasle Abertzaleak porque la facultad había colocado un lazo azul en la entrada para exigir la libertad de los secuestrados por ETA. Sarriko fue uno de los centros más abiertamente concienciados contra la banda –de hecho, acordó dar el nombre de Miguel Ángel Blanco a un edificio recién rehabilitado–. Pero la institución de la UPV en sí, afirma, no apoyó a los amenazados. «Mucha gente se fue, algunos tuvieron que renunciar a su carrera profesional, otros a estar con su familia. Cumplimos con nuestro deber como intelectuales pero la UPV no estuvo a la altura de las circunstancias».

AURELIO ARTETA. El catedrático Aurelio Arteta (Sangüesa, Navarra, 1945), catedrático de Filosofía Moral y Política de la UPV, también engrosó la lista de comprometidos en 2002. Se muestra muy pesimista. «En lo que conozco, la UPV ha sido un fiel reflejo de su sociedad, en vez de ser su repulsivo crítico. Una parte de sus profesores, fueron arrogantes nacionalistas con los prejuicios de moda. La mayor parte, cómplices silenciosos y cuitados de la situación reinante, entregados a su particular promoción académica. Y muy pocos los que alzamos la voz no sólo contra el terrorismo, sino contra el nacionalismo que lo alimenta, y a quienes los demás apenas se acercaban. De este tercer grupo muchos se marcharon a respirar aires menos contaminados».

EL PAIS (ED. PAIS VASCO)
BILBAO
22/02/12
Prensa: Diaria
Tirada: 20.268 Ejemplares
Difusión: 15.096 Ejemplares
Cód: 55256647
Página: 8
Sección: LOCAL Valor: 1.627,00 € Área (cm2): 476,1 Ocupación: 50,38 % Documento: 1/1 Autor: A. ELORZA Núm. Lectores: 60384

David Río y Charles L. Crow (tercero y cuarto por la derecha, respectivamente), junto con otros participantes en la jornada de ayer de la UPV en Vitoria. / L. RICO

El idilio con la frontera

Expertos vascos y estadounidenses debaten en la Facultad de Letras de la UPV en Vitoria en torno a la desmitificación del Far West

A. ELORZA
Vitoria

Euskadi vive cierto idilio desde hace años con el Lejano Oeste, aquel que, en el momento en que se menciona, genera imágenes mentales de jinetes solitarios, desaliñados, rodeados de cactus, aquellos que copaban las tardes de vaqueros del segundo canal de la televisión autonómica. Esas imágenes fueron impulsadas por la literatura del Far West, que ayer fue analizada por expertos en esta materia en la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco (UPV) en Vitoria.

El resultado es que, tras años de mitos en torno al Oeste y el mito de la frontera difundidos a través de obras artísticas de todo tipo y género, se ha dado un salto para acabar con la "mitología" que lo ha rodeado. "Ahora se refleja una visión más real, mostrando una conquista con violencia extrema, con víctimas y con una revisión del papel de las mujeres, que fueron mucho más protagonistas de lo que se ha trasladado durante décadas", señala uno de los organizadores del seminario, el investigador David Río. Además de esa revisión, surge la preocupación por el medio ambiente. "Más allá de la conquista, de la búsqueda de oro, se empieza a tratar la agresión a las tierras, la explotación de los recursos naturales y las pruebas nucleares que han tenido lugar en el Oeste y que ahora tienen consecuencias en la salud de sus habitantes".

Ante un aforo repleto de estudiantes de la UPV y de alumnos de intercambio, el profesor Charles L. Crow, especialista de la Bowling Green State University de Ohio, en EE UU, explicó las dificultades para definir qué es el Oeste, tanto geográfica como culturalmente.

Dentro de esa profunda renovación de la literatura del Far West se enmarca el intento de ensalzar las minorías que habitaban en él, entre las que se encuentra la vasca, en un nivel muy inferior a otras, como los chicanos. De hecho, los vascos tuvieron su pequeño papel en uno de los revulsivos del Oeste clásico por excelencia, el largometraje de Ang Lee, *Brokeback Mountain* (2005) en el que un pastor de origen vasco —"Joe Aguirre", recuerda Río— contrata a los dos vaqueros gais protagonistas del filme.

> Un investigador destaca que los autores vascos han tenido una visión realista del Oeste

> El imaginario del Far West ha atraído a escritores como Atxaga o Kirmen Uribe

"Los autores vascos encarnan esa visión más realista a través de personajes como los pastores", explica Ríos. Sin embargo, añade que esta situación ha cambiado en la última época: "Ahora hay una visión más romántica, se ha creado un nuevo mito" sobre ellos.

Sea como fuere, el Oeste ha resultado especialmente atractivo para autores como Bernardo Atxaga o Kirmen Uribe. El primero dedicó parte del primer número de la revista *Erlea* de Euskaltzaindia al "Far West de Euskal Herria". En ella se publicaron artículos sobre Robert Laxalt, escritor estadounidense de Nevada descendiente de pastores vascos emigrantes y autor de *Sweet Promised Land*, que narra precisamente esta realidad.

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
09/02/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 54894247
Página: 63
Sección: AGENDA Valor: 1.344,00 € Área (cm2): 636,6 Ocupación: 65,29 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 28000

la posibilidad de visitar la Sala Gótica del centro, el entorno de la Torre de los Gaona, su foso y su sótano, además de poder acceder a sus exposiciones temporales. El centro abrirá de lunes a viernes en horario de 8.30 a 14.00 h y de 16.30 a 19.00 horas.

ATARIA Centro de Interpretación de los humedales de Salburua. Muestra de los valores, así como de la importancia de la biodiversidad y del patrimonio natural de los humedales. Ataria se concibe como una plataforma dirigida tanto a la realización de actividades de comunicación, educación y concienciación pública sobre los humedales, como al ocio y al entretenimiento. Además de diversas actividades para escolares, oferta una amplia batería de propuestas dirigidas a todos los públicos que van desde las más lúdicas para el público infantil y familiar a las más conceptuales, o a otras que persigan el fomento de la participación ciudadana en la gestión del parque y del patrimonio natural. Su dirección es Paseo de la Diversidad 4, C.P. 01013. Teléfono: 945 25 47 59.

CENTRO DE LA INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA Intuxi, 48 (Araia). Las visitas de grupos con cita en días laborables. Todos los sábados de 10.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 20.00 horas. Y todos los domingos de 11.00 a 14.00 horas. En caso de requerir más información, llamar al número de teléfono: 945 304 006. Y la dirección de e-mail de contacto: *aasparrena.inaki@ayto.alava.net*.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE ÁLAVA c/ Fray Francisco, 6. Ubicado en el palacio Augustin-Zulueta, ha vivido desde su fundación, en 1942, múltiples transformaciones hasta concretarse en la actualidad en un museo dedicado al arte español de los siglos XVIII y XIX y de forma más especializada, al arte vasco del período 1850-1950. Con horario de martes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.30 horas, sábados de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Lunes permanecerá cerrado. En caso de requerir más información, puede llamar al número de teléfono: 945 181 918.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES Calle Siervas de Jesús, número 24 (Vitoria). Horario entre los días martes y viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.30 horas. Los sábados el horario es de 10.00 a 14.00 horas, y domingos y festivos, las puertas se abrirán entre las 11.00 y 14.00 horas. El teléfono de información: 945 181924.

MUSEO DE LA HOYA (ubicado en la localidad de Laguardia). Yacimiento de la Edad de Hierro. El horario es de martes a sábados de 11.00 a 15.00 horas. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 horas. Teléfono: 945 621 122.

MUSEO DE ARMERÍA DE ÁLAVA Ubicado en la calle Fray Francisco, 3 (Vitoria). Martes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30 horas, sábados de 10.00 a 14.00, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Los lunes cerrado. En el caso de requerir más información sobre este museo, se puede solicitar a través del teléfono 945 181 925. La importancia del Museo de Armería de Álava radica no sólo en la relevancia de la colección, sino porque además muestra la importante producción armera en el País Vasco entre finales del siglo XIX y principios del XX con el surgimiento de un gran número de talleres y fábricas de armas que están representados también en el museo. Se muestran armas prehistóricas y su evolución técnica partiendo de los objetos de uso común.

›***Piezas de museos,*** A través de la campaña Descubre tus museos se ofrece una selección de piezas de los diferentes museos de la Diputación Foral de Álava entre los que destaca la espada española de lazo.

MUSEO DIOCESANO DE ARTE SACRO DE ÁLAVA Las obras que componen la colección proceden de la Diputación Foral de Álava, el Obispado de Vitoria y de las iglesias de la Diócesis. Las muestras se pueden ver en cinco secciones ordenadas cronológicamente y denominadas según los materiales o técnicas predominantes: Piedra, Tronco, Tabla, Lienzo y Plata. Catedral Nueva. Abierto de martes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.30 horas, los sábados de 10.00 a 14.00 horas, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Los lunes cerrado. En caso de requerir más información llamar al número de teléfono 945 150 631.

MUSEO DE LOS FAROLES Este museo en la calle Zapatería estará abierto todos los primeros sábados de cada mes, en horario de 11.00 a 14.00 horas, también en las fechas señaladas de Navidad y en Semana Santa. En esta pinacoteca se guardan bellísimas piezas de vidrio policromado que componen El Rosario de los Faroles. Para poder visitar el Museo de los Faroles, es necesario concertar las visitas. En caso de requerir más información sobre este museo, llamar al teléfono de información 945 277 077.

MUSEO ETNOGRÁFICO ZALDUONDO En el palacio de los Lazarraga (Zalduondo). Muestra de la cultura y de la historia con arte religioso, pinturas murales, cerámica vasca... Abierto todos los domingos de 12.00 a 14.00 horas.

Centro de Interpretación de la Naturaleza Ataria

PARQUE ARESKETAMENDI (Amurrio). Parque temático de las energías renovables. Una pasarela de madera conduce a los visitantes por las distintas áreas. El Parque Areseketamendi de las energías renovables está dedicado al aire, al sol , al agua y a la biomasa con un total de 26 ingenios energéticos, donde tanto los niños como los adultos pueden probar y comprobar por sí mismos el funcionamiento de tales artilugios. El precio asciende a tres euros con guía didáctica. En caso de requerir más información llamar al tel. 945 39 37 04.

JARDÍN BOTÁNICO SANTA CATALINA (Trespuentes). El horario es de martes a viernes de 10.00 a 14.00 horas, sábados, domingos y festivos de 11.00 a 20.00 horas. El teléfono de información es 680 470 146. El Jardín Botánico de Trespuentes comenzó siendo un ambicioso proyecto en el año 1999. Después de elaborar un estudio de viabilidad, un Plan Director, varios programas de empleo y muchos esfuerzos, en el año 2003 se convertiría en una magnífica realidad. Las hiedras, los musgos y líquenes y otros elementos naturales aprisionaron la piedra para que no cayera y mantuviera su gallardía. Mucho tiempo tuvo que pasar para que la naturaleza hiciera su trabajo y para que el ojo del hombre se percatara del lugar privilegiado en el que se convirtió a día de hoy.

APUNTES

Un club de poetas muy vivos

FECHA: Hoy, 9 de febrero. **HORA:** 20.00 horas. **LUGAR:** Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Paseo de la Florida, 9.

El ciclo *Cita con la poesía* recibe esta tarde a los autores Elisa Rueda, Roberto Lastre, Jesús Camarero y Juan López Ael. Todos ellos darán un recital de poemas con el título *Poetas en activo I*. Rueda, rapsoda del Club de los Poetas Rojos, es la autora del libro de poesías *Escalada libre*, mientras que Lastre, poeta nacido en Cuba pero afincado en la capital alavesa desde hace años, es el responsable de la Editorial Arte Activo. Por su parte, Jesús Camarero, escritor y profesor de la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco, acaba de publicar el libro *Autobiografía. Escritura y existencia* y López Ael es un amante de la poesía experimental.

Tributo a los Beatles

FECHA: Hoy, 9 de febrero. **HORA:** 21.00 horas. **LUGAR:** The Man in the Moon. Manuel Iradier, 7.

La Acoustic Clono Band ofrecerá esta noche su inconfundible directo en The Man in the Moon, en el que rendirán tributo al rock de los 50 y 60 y a bandas míticas como los Beatles. Alfredo *Lee Perk* Niharra y Juan *Impecable* forman este dúo bilbaíno al que le gusta Elvis, pero sobre todo la mítica formación inglesa. Durante el show, que dura casi dos horas, se podrá disfrutar de versiones de rock de los años 50 y 60, muchas canciones del *Rey del rock* y sobre todo de buena parte del repertorio del cuarteto de Liverpool. Los nostálgicos podrán disfrutar con el tributo que hacen de las canciones más conocidas de John Lennon, Paul McCartney, George Harrison y Ringo Starr.

Museo de Arte Sacro de Álava

MUSEO DE CERÁMICA DE OLLERÍAS (Ollerías). Lunes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 19.00 horas, sábados de 10.00 a 14.00. Teléfono 945 455 145.

MUSEO VASCO DE GASTRONOMÍA (Llodio). El museo asiste fiel al acercamiento de los visitantes al pasado y presente de la gastronomía vasca, desde sus diferentes etapas, mostrando las cocinas de antaño. Horario: viernes y sábado de 17.30 horas a 20.30 horas, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. En caso de requerir más información sobre este museo, hay que llamar al teléfono 94 4034 940.

MUSEO DE PIPAÓN Se ubica en una antigua casa de Pipaón y reconstruye la forma de vida tradicional de los pueblos de Montaña Alavesa entre finales del XIX y principios del S. XX. El horario de visitas al Museo de Pipaón es el siguiente: sábados de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas, domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas. En caso de requerir más información llamar al número de teléfono: 945 403 267.

MUSEO DE ANTOÑANA Horario: domingos y festivos de 10.00 a 13.00 horas. En el caso de requerir más información: 945 410 226.

TORRE MUSEO DE LOS VARONA (Villanañe de Valdegovía) Sábados y festivos de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingos de 11.00 a 14.00 horas (tarde cerrado). En caso de requerir más información llamar al número de teléfono 945 353 040.

MUSEO ETNOGRÁFICO ARTZINIEGA (Artziniega). Horario de martes a sábado de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.30 horas, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Lunes cerrado. Teléfono: 945 396 210.

MUSEO DE CICLISMO (Amurrio). Lunes y sábados de 17.00 a 19.00 horas. Visitas guiadas de una hora. La entrada cuesta 3 euros. Teléfono 945 393 704.

EL MUNDO (EDICION NACIONAL)
MADRID
06/02/12
Prensa: Diaria
Tirada: 383.713 Ejemplares
Difusión: 284.901 Ejemplares
Cód: 54800020
Página: 20
Sección: OPINIÓN Valor: 5.407,00 € Área (cm2): 193,8 Ocupación: 20,87 % Documento: 1/1 Autor: FERNANDO SÁNCHEZ DRAGÓ Núm. Lectores: 1185000

EL LOBO FEROZ

FERNANDO SÁNCHEZ DRAGÓ

¿Pedagogía sin jerarquía?

CONTABA el sábado **Lucía Méndez** una curiosa anécdota extraída del libro de **Jordi Llovet** *Adiós a la universidad. El eclipse de las Humanidades*. Se dirigió su autor a una alumna para inquirir el motivo de que no hubiera hecho el trabajo que unos días antes le había encomendado y el angelito en cuestión, jaleada por las risas de sus compañeros, respondió:

– Porque no me sale del chocho.

Una salida así, en otros tiempos, habría valido a su responsable la apertura de un severo expediente académico. ¡Hale, nena!, le habrían dicho. ¡A ganarte la vida de otro modo, porque en la universidad no encajas! Lo tuyo son las orejas de burra, no la toga y el birrete.

Ya sé que hay mucho desempleo juvenil y no es cosa de atizarlo, pero esa deslenguada no lo engrosaría, pues siempre le quedaría el recurso, vistos sus antecedentes, de enrolarse en la alegre muchachada de *Gran Hermano* o –grosería por grosería– de vivir a costa no de lo que le sale del chocho, sino de lo que, previo pago, entra en él. Para ejercer el oficio más antiguo del mundo no se exige titulación.

Cuando leí la columna de Lucía (*Asuntos internos*… ¡Y tan internos!) se me vino a las mientes algo que sucedió en la Facultad de Letras de la Complutense cuando yo estudiaba allí.

«Si quiere recuperar en las aulas la excelencia, Wert debe imponer en ellas el principio de autoridad»

Junio de 1956. Don **Ángel González Álvarez**, catedrático de Historia de la Filosofía, convocó el examen de fin de curso. Era oral. Llegó el turno de una chica, estudiante aplicada, pero de carácter recatado. El profesor le pidió que hablara de **Descartes**. La examinanda lo hizo con brillantez.

–Muy bien, señorita –la interrumpió el dómine–. Se ve que ha preparado a fondo la asignatura, pero hay una frase, celebérrima, que resume a la perfección la doctrina del filósofo y que usted no cita. Hágalo.

–No me atrevo, don Ángel.

–¿Cómo que no se atreve? Seguro que la conoce.

–Sí, sí, pero…

La chica balbuceaba. Se iba por los cerros del *Discurso del Método*. El profesor porfiaba. Su interlocutora acabó cediendo. Bajó los ojos, se puso como un tomate, tragó saliva y dijo:

–Coñito, ergo sum.

La carcajada fue unánime. El catedrático se sumó a ella, pese al fervor tomista que lo animaba. El *lapsus linguae* mejoraba el original sin desvirtuarlo. Las partes pudendas son un vigoroso factor de identidad.

Otros tiempos, ya dije…

Amigo **Wert**: si de verdad quiere recuperar en las aulas la excelencia, imponga en ellas el principio de autoridad. De usted, por favor. Eso para empezar. Sine qua non.

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
03/02/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 54722749
Página: 62
Sección: AGENDA Valor: 1.992,00 € Área (cm2): 943,3 Ocupación: 96,75 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 34000

Actuaciones musicales en Gora Taberna

MÚSICA

LOS PÁJAROS Hoy viernes, **3 de febrero,** a partir de las 00.00 horas en el Bar Toloño. (Cuesta San Francisco 3).

THE GOD REASONS Hoy viernes, **3 de febrero,** a partir de las 22.00 horas presentan su primer CD 'A new light in the world' en el Bar Zugaz. (Kutxi, 85).

KUADRILLA ARTEKO BERTSO TXAPELKETA Hoy viernes, **3 de febrero,** a partir de las 20.30 horas cena y competición de bertsos entre GasteizkoMuinoKatuak y GasteizkoEguzkilore en el Gaztetxe (Calle Fray Zacarías).

KORUMBA+THE HOWL Hoy viernes, **3 de febrero,** a partir de las 23.00 horas en la sala Drumgorri de Llodio. (Ubicado en Industrialdea, 5).

KAKI FERNÁNDEZ DE LABASTIDA Y ANDONI ÁLVAREZ CUESTA Hoy viernes, **3 de febrero,** a partir de las 20.00 horas fusión de poesía y rock&roll en el Bar Iruña. (Calle Pamplona, 5).

TWO OF US Hoy viernes, **3 de febrero,** a partir de las 22.30 horas concierto de Amaia Cantero y Juan Mari Guereñu en el pub Malalengua. (Calle Nueva Fuera, 7).

LUTER + BOCANADA Hoy viernes, **3 de febrero,** a partir de las 20.00 horas en la sala Ibu Hots. (En la calle Jacinto Benavente, 6).

FEEL FARGO Hoy viernes, **3 de febrero,** country-blues en a partir de las 21.00 horas en el Pub O'Connors. (Calle Prado, 11).

SHE SOPHI Hoy viernes, **3 de febrero,** folk en el The Man in the moon a partir de las 22.00 horas. (Manuel Iradier, 7).

LOBO&CARMINE Hoy viernes, **3 de febrero,** a partir de las 21.30 horas en el Bar Dallas. (Calle Gorbea, 39).

RESIDUOS Hoy viernes, **3 de febrero,** a partir de las 20.00 horas en Kakkarra Taberna. (Calle Bruno Villarreal, 15).

TEATRO

AL FINAL DEL ARCOÍRIS Hoy viernes, **3 de febrero,** a partir de las 20.30 horas musical con Natalia Dicenta en el Teatro Principal. (San Prudencio, 29).

MOTEL Hoy viernes, **3 de febrero,** a partir de las 19.30 horas comedia de humor a cargo del grupo gasteiztarra Van TaRe en el Aula Fundación de la Caja Vital Kutxa (C.C. Dendaraba C/Paz, 5).

CINE

LA PASIÓN DE MARIA ELENA Hoy viernes, **3 de febrero,** a partir de las 19.30 horas dentro del programa 'El factor subjetivo' se proyectará esta película de Mercedes Moncada en el Museo Artium. (Calle Francia, 24).

EXPOSICIONES

MÁS ALLÁ DEL ANILLO VERDE La muestra pretende mostrar al público mediante una cuidada selección de obras los paisajes agrícolas y forestales de todo el territorio de Vitoria-Gasteiz. La exposición podrá visitarse en el Centro de Interpretación de los humedales de Salburua hasta el **19 de febrero.**

RARA AVIS Exposición fotográfica en la que se muestra el trabajo de ilustradores y escritoras alavesas. En la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. (Paseo de la Florida, 9). Lunes a viernes de 10h. a 14h. y de 17h a 20h y sábados de 10h. a 13.30h. **Prorrogada.**

MEDICINA VISUAL David Bz Rz presenta esta muestra en el Iguana Café. (Correría, 94). Hasta el **12 de febrero.**

PINCELADAS Exposición fotográfica de Miguel Sanz. En La Taberna de los Mundos. (Plaza de los Fueros). Hasta el **7 de febrero.**

GRANDES MAESTROS CONTEMPORÁNEOS Exposición pictórica de Sonia de Launai, Rafael Canogar, Roberto Matta y Manolo Valdés en la Galería Glamart-DKS. (Pintor Vera Fajardo, 20). Hasta el **20 de febrero.**

KARMEN ESCALERA Exposición pictórica 'Odisea del Espacio' en la sala EPA Pauolo Freire. De lunes a viernes de 10 a 13.00 horas y de 16 a 21.00. Hasta el **17 de febrero.** (C/ Cantón Colegio San Prudencio s/n).

DARKNESS Exposición fotográfica de Adrián Ruiz. En la Escuela de Artes y Oficios. (Plaza Conde Florida s/n). Lunes a viernes de 19.00h a 21.30h. Hasta el **24 de febrero.**

MIRAR UNA ESTAMPA Exposición fotográfica de Ixiar Arteche. En la Escuela de Artes y Oficios. (Plaza Conde Florida s/n). Lunes a viernes de 19.00h a 21.30h. Hasta el **24 de febrero.**

ETAPAS Exposición escultórica de Manuel Páramo En la Escuela de Artes y Oficios. (Plaza Conde Florida s/n). Lunes a viernes de 19.00h a 21.30h. Hasta el **24 de febrero.**

PON LO QUE QUIERAS Exposición comisariada por Iban Arroniz y Pablo Díaz. En Espacio Zuloa. (Correría, 21). Lunes a viernes de 10h a 14h y de 17h a 20h y sábados de 10.30h a 14h y de 17h a 20h. Hasta el próximo **17 de marzo.**

PEDRO CASADO El escultor gasteiztarra presenta en la galería Ikusi Arte (Correría nº 8, bajo) Esculturas en cobre forjado. Hasta el **11 de febrero.**

KOKO RICO Exposición a cargo del prolífico escultor gasteiztarra, uno de los artistas contemporáneos más geniales. Abierto en horario comercial: de 10.30 a 14.00 y 17.30 a 21.00 horas. En Cult fashion and music (San Francisco, 1). La muestra se extenderá hasta el próximo día **28 de marzo.**

CAPITÁN TRUENO, NUESTRO HÉROE Exposición en la que se recrean las aventuras de este héroe de historieta que tan buenos momentos ha hecho pasar, junto con sus amigos Goliath y Crispín desde 1956, año de su creación. Horario: de 18.30 a 21.00 horas los días laborables; y de 12.00 a 14.00 y de 18.30 a 21.00 horas los domingos y festivos. En la sala Fundación (Postas, 13-15). La muestra se extenderá hasta el próximo **12 de febrero.**

A TODO KOLOR. EL COLOR RELATIVO: DALTONISMO Exposición de una selección de murales del artista callejero Kibu que plantea al público una reflexión sobre la subjetividad de los estímulos recibidos del medio que nos rodea. En Café-Bar Otxanda (Siervas de Jesús, 27). La muestra pictórica se extenderá hasta el **15 de febrero.**

VERDADERAMENTE FALSO Exposición que reúne doscientas piezas entre documentos de archivo, libros, piezas arqueológicas, billetes y antigüedades, trata de arrojar luz sobre el oscuro y a la vez atrayente mundo de las falsificaciones. Lunes y martes: de 8.30 horas a 18.00 horas. De miércoles a viernes: de 8.30 horas a 14.30 horas. En Archivo Histórico Provincial de Alava (Paseo de la Zumaquera, 21). Hasta el próximo día **15 de abril.**

Exposición de Alicia Sainz en Ikusi Arte

AGENDA

agenda@noticiasdealava.com

EZ HUTS EGIN› **TEATRO**

Crisol de música, drama y comedia

FECHA: Hoy viernes, 3 de febrero.
HORA: 20.30 horas.
LUGAR: Teatro Principal, San Prudencio, 29.

POR **BORJA LAZKANO**

AL final del arcoíris es una comedia musical dramática, que a su vez combina con un humor salvaje gracias a un texto lleno de fuerza en el que se repasan los últimos días de vida de una Judy Garland con el corazón roto a la que ni las terribles circunstancias a las que se enfrenta le hacen perder el sentido del humor. La obra de Peter Quilter, uno de los autores británicos más representados del mundo, es un canto a la vida. La protagonista, en esta ocasión Natalia Dicenta, es capaz de afrontar los últimos meses de su vida con ilusión y unas tremendas ganas de vivir mediante sus últimos conciertos en los que aparecen los temas más memorables de su carrera como *Somewher over the rainbow, For once of my life, Get happy* o *Come rain or come shine*. Todas ellas son canciones que salen del corazón de Garland, son su testamento vital, sus últimas palabras, su grito final. Ese es el mensaje de una obra que transcurre en una *suite* del Hotel Ritz y la sala de conciertos del Talk of the Town. En esta ocasión, Natalia Dicenta se convierte en una excelente cantante, que con su magistral voz nos lleva por la terrible vida de esta actriz. Conciertazo.

EXPOSICIÓN DE PIEZAS DE UNA TRAÇA EN LA CATEDRAL NUEVA Muestra religiosa de piezas de una traça. De martes a viernes de 17.00 a 20.00, sábados de 10.00 a 14.00 y domingos de 11.00 a 14.00 horas. En la sala de exposiciones de la catedral nueva.

GALERÍA TRAYECTO Exposición fotográfica de Mira Bernabéu, quien presenta 'Panorama (New Economy)' hasta el **3 de febrero.** Horario: de martes a sábado de 11.00 a 13.30 y de 17.00 a 21.00 horas. Teléfono: 945 20 51 52. En la Galería Trayecto (en la calle San Vicente de Paúl, 21).

GALERÍA IRADIER Horario: lunes de 17.00 a 20.30 horas. De martes a viernes de 11.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.30 horas. Sábados de 11.00 a 14.00 horas. Teléfono: 945 14 80 77. En la Galería Iradier (Manuel Iradier, 99).

CENTRO MONTEHERMOSO (Fray Zacarías Martínez, 2). Lunes cerrado. De martes a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Gratuito.

›***Kick in the eye. Ocho estrategias feministas para interrumpir la mirada masculina,*** Muestra multidisciplinar dentro del ciclo Contraseñas. Nuevas representaciones sobre la feminidad. Hasta el próximo **12 de febrero.**

ARTIUM. CENTRO MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (Calle Francia, número 24). El centro tiene un nuevo horario: de martes a viernes de 11.00 a 14.00 horas; y de 17.00 a 20.00 horas. Sábado, domingo y festivos: en horario de 11.00 a 21.00 horas. Los lunes no festivos, cerrado. Visitas guiadas todos los domingos a las 12.30 horas, en euskera y castellano. Información y reservas en el 945209020.

›***Estancias. Prácticas restituyentes sobre la Colección Artium,*** *Estancias* es un proyecto de la Colección Artium que analiza las propias estrategias de creación de una colección. La muestra permanecerá expuesta hasta el próximo **9 de abril.**

›***Luz adentro,*** exposición de Carmelo Ortiz de Elgea y José Luis Zumeta ubicada en la sala Sur del Centro-museo. Hasta el próximo **4 de marzo.**

›***Álava, escenario artístico contemporáneo,*** exposición bibliográfica sobre el Territorio Histórico de Alava y su influencia artística. Hasta el próximo **12 de abril.**

›***Catástrofes,*** exposición pedagógica, integrada por obras de la Colección Artium. Hasta el próximo **10 de junio.**

›***Construyendo la interminable ruina del mundo,*** exposición de Juanli Carrión para el programa Praxis. Hasta el próximo **19 de febrero.**

›***Diálogos,*** Trío escultórico en el exterior del Centro-Museo Artium.

CONFERENCIAS

JÓVENES: CUMPLIENDO EN UN CENTRO DE MENORES Hoy viernes, **3 de febrero,** a las 19.00 horas con Eva Ammant Debont, responsable educativa del CE de Zumarraga, y Pablo Martínez Larburu, responsable Centro Educativo Ibaiondo, como ponentes se celebrará este café tertulia con motivo de la exposición Expocárcel en el Aula Magna del Seminario de Vitoria. (Beato Tomás de Zumarraga, 64).

LAS RELACIONES DE VASCOS Y NAVARROS CON LA MONARQUÍA BORBÓNICA Hoy viernes, **3 de febrero,** desde las 9.30 hasta la 13.30 distintos seminarios con el nexo de unión entre los borbones con vascos y navarros a cargo de José Mari Imizcoz, Rafael Guerrero, Griselda Tarrago y Juan Luis Blanco en el Seminario de la Facultad de Letras de la UPV. (Paseo de la Universidad, 5).

VARIOS

VISITAS GUIADAS A LA MURALLA DEL S.XI DE VITORIA-GASTEIZ Visitas: 11.15, 12.45, 17.15 y 18.45 horas. Adultas: 5 euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, personas paradas, y personas con discapacidad: 3 euros. Menores de 12 años (acompañados de una persona adulta): gratis. Aunque no paguen, los menores SI ocupan plaza por lo tanto al realizar la reserva se deben incluir en el total de plazas. Grupos hasta 20 pax: 60 euros (agencia viajes, empresas, asociaciones, ...). Grupos de escolares (max 20 pax): 40 euros (colegios, EPA, universidad, euskaltegis). Además, permanecerá abierto de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.00 horas. de lunes a viernes y los sábados de forma ininterrumpida. También se podrán realizar visitas guiadas sin cita previa, cada 45 minutos desde la puerta del recinto por 1 euro. Reservas, en el 945 25 51 35 y en el Centro de Visitantes de la Catedral de Santa María.

VISITAS A LA CATEDRAL SANTA MARÍA Plaza de la Burullería s/n (Vitoria). Para las visitas guiadas cita previa. Personas adultas: 8euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, personas paradas, y personas con discapacidad: 4,5 euros. Menores de 12 años (acompañados de una persona adulta): gratis. Aunque no paguen, los menores SI ocupan plaza por lo tanto al realizar la reserva se deben incluir en el total de plazas. Grupos hasta 20 pax: 135euros (agencia viajes, empresas, asociaciones, ...). Grupos de escolares (max 20 pax): 60 euros (colegios, EPA, universidad, euskaltegis). Visita Técnica: Adulto: 10 euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, parados y personas con discapacidad: 6euros. Menores de 12 años (acompañados de un adulto): gratis. Al realizar la reserva se deben incluir en el total de plazas. Vista infantil: Adulto: 8 euros. Estudiantes, personas mayores de 65 años, familias numerosas, parados y personas con discapacidad: 4,5 euros. Menores de 12 años (acompañados de un adulto): gratis. Tel.: 945 25 51 35. Información y reservas en la web *www.catedralvitoria.com.*

'Álava, escenario artístico contemporáneo' en Artium

'Capitán Trueno, nuestro héroe' en la Sala Fundación

VISITAS GUIADAS AL SEMINARIO DIOCESANO DE VITORIA Visitas: Martes de 16.30 horas a 18.00 y jueves de 10.00 a 11.30. Precio 3 euros. Información e inscripciones en el 945 154 773 en horario de 10.00 a 13.00 y de 16.30 a 19.00 horas.

AULAS ABIERTAS CULTURALES DEL AYUNTAMIENTO Las Aulas Abiertas son un espacio cultural que el centro cívico pone a disposición de cualquier persona con interés por desarrollar una práctica artística, por afición o como complemento a su formación. Existen actividades como patchwork, pintura, cerámica, talla de madera, manualidades, etcétera. No disponen de monitor, y por ello es necesario contar con conocimientos básicos previos de la actividad que se desea desarrollar. Disponen de las condiciones básicas que permiten el desarrollo de la práctica artística elegida. Los materiales y herramientas debe aportarlos el usuario/a, salvo aquellos que aporta el centro: caballetes, hornos de cerámica, etc. Para poder utilizar el Aula es necesario disponer del carné de uso. Este carné permite utilizar cualquiera de estas aulas, en cualquier centro, durante la temporada octubre-julio. La cuota es de 8,80 euros. Información sobre los cursos en la web del Ayuntamiento: www.vitoria-gasteiz.org.

MEMORIA ORAL DE VITORIA-HISTORIAS CON MAYÚSCULA 1940-1965 Alava Incoming y Fundación Mejora son los organizadores de estas visitas que pretenden dar a conocer a los numerosos turistas que visitan nuestro territorio y a los propios ciudadanos, cómo discurría la vida en la capital alavesa entre los años 1940 y 1965. La tarifa de las visitas será de 5 euros para el público general, 3.5 euros para los mayores de 65 años y gratuita para los menores de seis. El punto de encuentro para dar comienzo a este viaje a nuestro pasado será frente al Edificio de Correos, los miércoles a las 17.00 horas y los sábados a las 12.00 horas, con una duración aproximada de dos horas y con plazas limitadas. Todas las personas interesadas podrán inscribirse en el 945 148794 de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas.

BIBLIOTECA CETIC (CENTRO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN) De 08.00 a 21.00. Para estudiantes y/o profesional de las Tecnologías de la Información y la Comunicación tienes a tu disposición, en la biblioteca del CETIC, más de 3.000 soportes documentales especializados en diferentes áreas que puedes consultar y llevar prestados. Tfno: 945 16 15 05. Fax: 945 16 15 04. Más información en la web *www.vitoria-gasteiz.org/cetic,* o a través del mail *cetic@vitoria-gasteiz.org.* En la calle Castro Urdiales, 10.

MUSEOS

BIBAT (MUSEO DE ARQUEOLOGÍA Y DE NAIPES DE ÁLAVA) Calle Cuchillería, número 54. El Museo de Arqueología de Álava con-

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
01/02/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 54653422
Página: 15
Sección: LOCAL Valor: 923,00 € Área (cm2): 479,4 Ocupación: 44,81 % Documento: 1/1 Autor: IDOIA ALONSO Núm. Lectores: 31000

Educación descarta atender a alumnos vegetarianos en los comedores escolares

UNA FAMILIA GASTEIZTARRA SE HA TOPADO CON LA CERRAZÓN DEL DEPARTAMENTO EN **ZABALGANA**

En otros jantokis de la comunidad autónoma se permiten menús específicos para los estudiantes musulmanes

IDOIA ALONSO

VITORIA. Aduna es una niña de tres años de Vitoria que no puede comer en el jantoki del colegio Zabalgana. ¿Por qué? Porque es vegetariana y el Departamento de Educación no acepta este régimen alimentario en sus comedores escolares. En contra del propio criterio de la AMPA, del OMR (Órgano Máxima Representación) del centro, del pediatra y de su familia, la menor si quiere comer lo tendrá que hacer con carne y pescado. La familia de la niña ha querido hacer pública la "dicriminación" que sufre su pequeña y el calvario que padecen desde octubre por el comportamiento de una Administración sorda a su petición. El caso de Víctor Goñi y Aintzane Larretxi, padres de la pequeña, vuelve a colocar la gestión de los comedores en el centro del debate.

Ésta es su historia y su periplo por el engranaje de la Administración. "La responsable de Gestión Económica y Presupuestaria del Departamento de Educación, Juana Urrutia Bilbao, obliga a Aduna a comer carne y pescado porque su departamento no acepta ésta opción", afirma Víctor, que se lamenta que la opción que piden para su hija es aceptada "hasta en cualquier cárcel del Estado".

SOLICITUDES VARIADAS En octubre, solicitaron por escrito y adjuntaron un certificado médico de que la niña es vegetariana a la responsable del comedor de la ikastola y a la empresa encargada del catering. "Estos, nos dijeron que no tenían el consentimiento de Educación, por lo que nos dirigimos a ese Departamento para solicitarle menú vegetariano adjuntando toda la documentación", explica Goñi.

En el escrito, los padres de Aduna afirman que "la opción y el derecho a comer vegetariano no es un capricho, y tampoco por ser minoría debe ser marginada como ahora ocurre". Y es que, "les han obligado a mostrar un certificado médico como si el vegetarianismo se tratara de una enfermedad".

Educación respondió a esta solicitud con una negación genérica que dice que "la composición de los menús será la misma para todos los comensales salvo en los siguientes casos: intolerancias, alergias y enfermedades". Sin embargo, apunta Goñi, "este hecho no es cierto, puesto que se acepta el menú musulmán".

En contra de los recortes en Educación

VITORIA. Responsables de los sindicatos ELA, LAB y STEE-EILAS se concentraron ayer frente a la Facultad de Letras del campus alavés de la UPV para protestar contra los recortes institucionales en el ámbito educativo. Según indicaron desde las centrales convocantes, las medidas de recorte impuestas por los diferentes gobiernos lejos de ayudar a salir de la crisis "suponen mayor desempleo, mayor precariedad laboral, mayores cargas de trabajo y peor calidad en la educación y un ataque a los servicios públicos. FOTO: ALEX LARRETXI

EL CORREO ESP. EL PUEBLO VASCO (ALAVA) 26/01/12
VITORIA

Prensa: Diaria
Tirada: 137.725 Ejemplares
Difusión: 115.365 Ejemplares

Cód: 54478070

Sección: LOCAL Valor: 106,00 € Área (cm2): 28,3 Ocupación: 3,12 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 461460

Primer diccionario turco-españo

CAMPUS ALAVÉS

:: La Facultad de Letras de la UPV en Vitoria fue el marco elegido para presentar el primer diccionario turco-español/español-turco que hasta la fecha recoge la transcripción fonética de los vocablos de ambas lenguas, además de contar con amplias introducciones a las gramáticas española y turca. La obra ha sido realizada por Carmen Uruarte, Sonsoles Taltavull y Bilge Cerah.

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
17/01/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 54213300
Página: 11
Sección: LOCAL Valor: 550,00 € Área (cm2): 260,4 Ocupación: 26,71 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 25000

Comienza el Máster en Planificación y Arquitectura del Paisaje

VITORIA. El Salón de Grados de la Facultad de Letras del campus alavés de la UPV acogió ayer la inauguración de la primera edición del Máster en Planificación y Arquitectura del Paisaje. En el acto, André Humbert, catedrático emérito de la Universidad de Nancy (Lorena), ofreció una lección inaugural bajo el título *Analizar los paisajes agrarios para entender el espacio geográfico*. En la inauguración del nuevo postgrado no faltaron ni el vicerrector del Campus de Álava, Eugenio Ruiz Urrestarazu; ni el viceconsejero de Planificación Territorial y Aguas del Departamento de Medio Ambiente, Iñaki Atxurrako. FOTO: JOSU CHÁVARRI

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
17/01/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 54213143
Página: 58
Sección: CULTURA Valor: 1.992,00 € Área (cm2): 943,3 Ocupación: 96,75 % Documento: 1/2 Autor: RUTH PÉREZ DE ANUCITA DONOSTIA Núm. Lectores: 25000

Adiós al polifacético maestro de la novela moderna en euskera

EL FALLECIMIENTO DEL ESCRITOR, LINGÜISTA E IDEÓLOGO ABERTZALE **'TXILLARDEGI'** DEJA UN VACÍO EN LA CULTURA VASCA

RUTH PÉREZ DE ANUCITA
DONOSTIA

AUNQUE de vez en cuando todavía se le podía ver de paseo por las calles de Donostia, era visible el debilitamiento de su salud, fruto de la edad. José Luis Álvarez Enparantza, *Txillardegi*, figura sin la que no se puede comprender ni explicar la política y la literatura vasca de los últimos 50 años, falleció este fin de semana en su casa de Donostia a los 82 años.

Uno de los fundadores de ETA, pero también ingeniero y escritor, euskaldunberri y padre de la novela moderna en euskera, ensayista e impulsor decisivo del euskera batua, referente de la izquierda abertzale y fundador de Aralar, las inquietudes de *Txillardegi* se resistían a la simplificación y todas bebían de la misma fuente: su compromiso con Euskal Herria.

Era, como recordaba nada más conocer su fallecimiento la profesora de la UPV Mari Jose Olaziregi, "un intelectual orgánico, en el sentido marxista de la palabra, con una actitud crítica ante el *establishment* cultural de una sociedad y de una época".

En los finales de los años 50 ocurren los dos acontecimientos que marcarían su vida y la historia contemporánea vasca. En 1957 publica *Leturiaren egunkari ezkutua*, considerada junto a *Egunero hasten delako*, de Ramón Saizarbitoria, la primera novela moderna vasca. Dos años después, el 31 de julio de 1959, sería el encargado de enviar la carta que notificaría al Gobierno vasco en París el nacimiento de ETA. En 1961 se exiliaría, tras publicar su segunda novela, *Peru leartzako*, y en 1965, con *Huntaz eta hartaz*, una colección de diez ensayos, renovó el género. "Eran ensayos literarios no publicados en revistas y con un lenguaje directo, renovó el registro lingüístico", subraya Olaziregi.

En París estudió Lingüística y se doctoró con una tesis sobre el acento vasco. Abandonó ETA en 1967 y diez años después regresó a Euskadi, donde impartió clases de Fonología Vasca en la antigua EUTG (la actual Universidad de Deusto). Allí lo conoció Olaziregi, hoy profesora titular de Literatura Vasca en la Facultad de Letras de la UPV y directora de Euskera del Instituto Etxepare, cuando era estudiante de Filología Vasca. Ella lo recuerda como "un profesor que se vaciaba en clase, muy trabajador, didáctico y dinámico; un seductor".

Txillardegi, que tomó el nombre por el que fue conocido de un lugar próximo a su casa natal, en el barrio donostiarra del Antiguo, recuperó el euskera de su infancia a los 20 años. Su condición de euskaldunberri, junto a su carácter urbanita y no religioso, lo inserta en la llamada *generación del 56*, junto a autores como Juan San Martin, Jon Mirande o Gabriel Aresti.

Olaziregi y sus compañeros de clase penetraron en la modernidad con Leturia, "el primer héroe problemático" de la literatura vasca. "A la literatura vasca le costaba quitarse el yugo del costumbrismo, eran novelas que proporcionaban una visión ideal de la vasquidad y que estaban desconectadas del lector que consumía literatura en Euskadi y que encontró en *Txillardegi* lo que buscaba en la época. Una novela en un ámbito urbano, contada en primera persona, con un protagonista que sufre, que no le encuentra sentido a la vida, con la influencia del existencialismo sartriano: era distinto a todo lo que habíamos leído hasta entonces", describe.

"Todos los escritores actuales le debemos mucho a *Txillardegi* porque en los años más duros, tristes y oscuros de la literatura vasca, hay una década negra de mediados de los años 40 a mediados de los 50 en la que él empieza a publicar e introduce la novela en la modernidad", señala Ur Apalategi, flamante Premio Euskadi 2011. "Transformó por completo el paisaje novelístico vasco, lo hizo pasar del costumbrismo a la modernidad", coincide.

Hace unos años el centro cultural Koldo Mitxelena le encargó la organización de unas jornadas sobre el escritor donostiarra. "Tuve la suerte de contar con su ayuda para componer el programa. Era un hombre culto y muy abierto al dialogo, que sabía escuchar, no estaba ensimismado. Le tengo mucho cariño –el autor de Iparralde habla, sin querer, en presente– y lo recuerdo como alguien muy agradable, inteligente y enriquecedor".

El concepto de deuda también asoma al discurso de Xabier Kintana, secretario de Euskaltzaindia. "Los escritores de mi generación y los de la siguiente le debemos planteamientos que ahora no se discuten, pero que antes ni se planteaban. Él sustituyó de forma clara la sangre y los apellidos por el elemento cultural y lingüístico en la base nacional vasca. Defendió que es euskaldun el que sabe la lengua vasca y tiene asimilada la cultura vasca, tenga los apellidos y el origen que tenga", recuerda. *Txillardegi* también fue un ejemplo contra la idea de que el euskera era "dificilísimo" de aprender. "Con su ejemplo lo demostró y nos animó a muchos a seguirle", señala Kintana. Olaziregi evoca sus tablas de verbos en euskera, de los años 70, que pasaban de "mano en mano" por todos los estudiantes.

> "Era un profesor que se vaciaba en clase, didáctico, dinámico y un seductor", recuerda Mari Jose Olaziregi

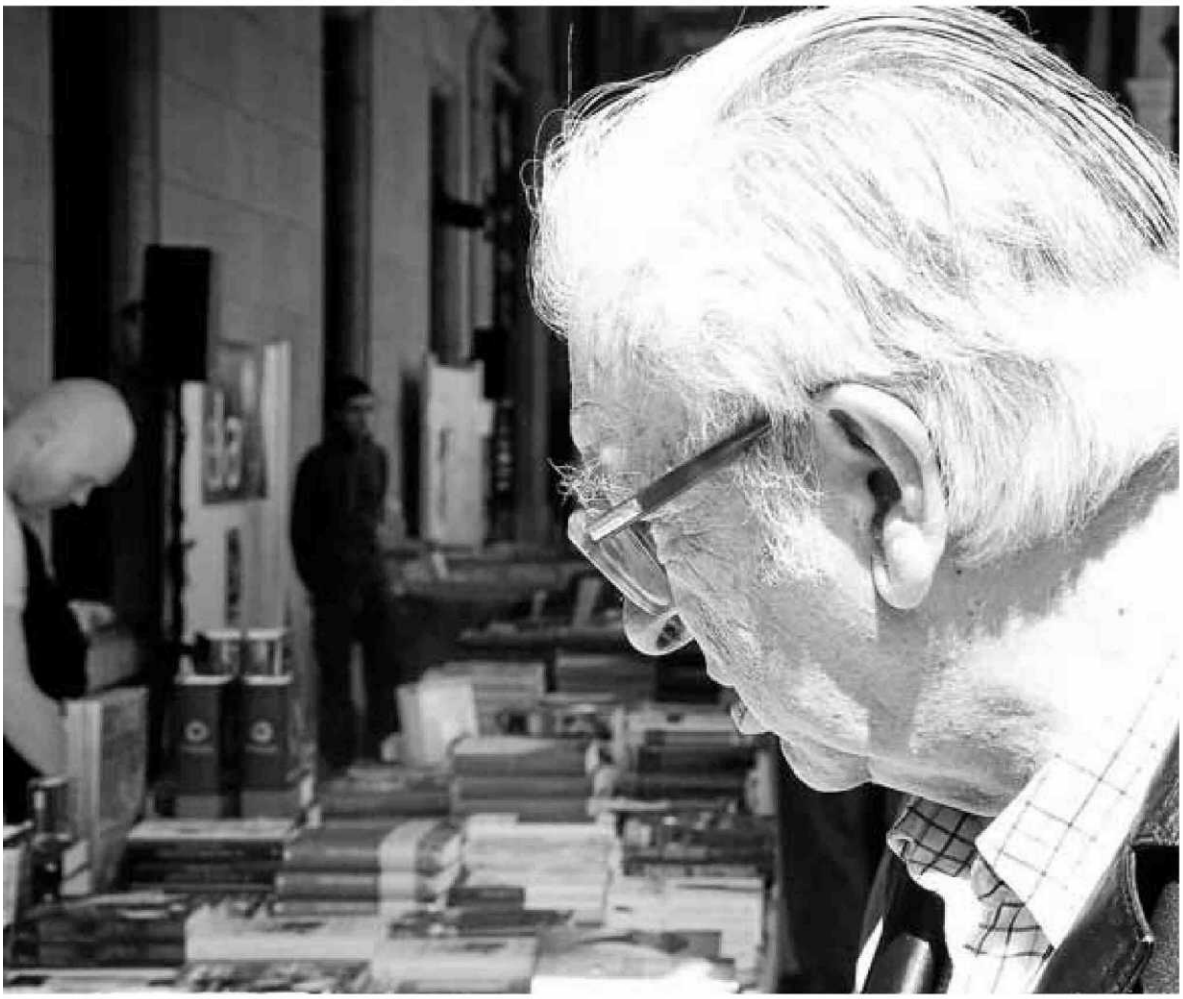
El autor donostiarra siguió con determinación la declaración de Lizardi que reclamaba que el euskera era una lengua para todo, "no solo para el campo, el caserío y el mar". *Txillardegi* quiso que la lengua sirviera de expresión a los vascos "modernos y urbanos", como se plasma en sus propias novelas y en sus temáticas, y por supuesto hizo una "clara" apuesta por un idioma vasco nacional para todos los territorios. "Si Koldo Mitxelena fue el teórico del euskera unificado, los que nos convencieron de sus bondades fueron Gabriel Aresti en poesía y *Txillardegi* en prosa", resume.

PERFIL POLÍTICO Hablar de *Txillardegi* es hacerlo de ETA, el euskara y de la literatura vasca. Pero estos tres hitos jalonan una trayectoria que ha discurrido en paralelo a la historia contemporánea de Euskal Herria. *Txillardegi* fue fundador de ETA y a él se le atribuye la creación de un acrónimo que a finales de los 50 marcó la ruptura con el nacionalismo que encarnaba el PNV.

'Txillardegi', alzando el Argizaiola Saria que le dieron en la Azoka de Durango, en 2004. FOTO: IBAN GORRITI

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
17/01/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 54213143
Página: 59
Sección: CULTURA Valor: 1.275,00 € Área (cm2): 604,0 Ocupación: 61,95 % Documento: 2/2 Autor: RUTH PÉREZ DE ANUCITA DONOSTIA Núm. Lectores: 25000

AGUR A 'TXILLARDEGI'



Jose Luis Alvarez Enparantza en la Azoka de Durango celebrada en 2007. FOTO: KARLOS CORBELLA

Según relata él mismo en una entrevista a la revista *Garaia* en 1976, con el fin de clarificar la situación conflictiva que se estaba generando con el PNV "nuestra organización decidió autodenominarse ETA en 1959 y así se hizo saber, con toda oficialidad, a José Antonio Agirre". Antes, en 1948, *Txillardegi* entra en contacto con la actividad política de la mano de Euzko Ikasle Alkartasuna, militancia que le llevó a la prisión de Martutene. Tras salir de la cárcel traba contacto con el PNV, pero tienen visiones distintas y su acercamiento al partido jeltzale se frustra. Poco después, en compañía de un grupo de estudiantes, comienza la gestación de lo que más tarde sería ETA. Exiliado en Bélgica, en 1967 *Txillardegi* y otros deciden abandonarla en desacuerdo con su nueva orientación marxista-leninista. A la muerte de Franco y de vuelta del exilio formó ESB, con él se presentó a las primeras elecciones democráticas. El experimento no cuajó, pero participó en la Mesa de Alsasua, que desembocó en Herri Batasuna. Fue miembro de su Mesa Nacional y llegó a ser senador a principios de los años noventa. Convencido de la inutilidad de la estrategia militar que ETA reemprende tras la tregua de Lizarra, participa en la fundación de Aralar. Con el tiempo también se desencantó y últimamente había regresado a la órbita de Batasuna.

ARGITALPENAK

- 1957: 'Leturiaren egunkari ezkutua' (Euskal idazlanak).
- 1960: 'Peru Leartzako' (Itxaropena).
- 1965: 'Huntaz eta Hartaz' (Goiztiri).
- 1968: 'Elsa Scheelen' (Kriselu).
- 1972: 'Hizkuntza eta Pentsakera' (Gero).
- 1974: 'Euskara batua zertan den' (Jakin).
- 1977: 'Oinarri bila' (Irakur Sail).
- 1978: 'Euskal Herritik erdal herrietara' (Egile editore).
- 1979: Fonologiaren matematikuntza | UEU
- 1979: 'Haizeaz bestaldetik' (Egileak).
- 1980: 'Euskal Fonologia' (Ediciones Vascas).
- 1983: 'Huntaz eta hartaz' (Elkar).
- 1984: 'Kosmodromo' (Haranburu Editor).
- 1984: 'Euskal kulturaren zapalketa 1956-1981' (Elkar).
- 1984: 'Elebidun gizartearen azterketa matematikoa' (UEU).
- 1985: 'Euskal azentuaz' (Elkar).
- 1985: 'Gertakarien lekuko' (Hiria).
- 1993: 'Antigua 1900' (Kutxa).
- 1995: 'Exkixu' (Elkar).
- 1995: 'Euskal Herria helburu' (Txalaparta).
- 1996: 'Hitza hitz: Txillardegirekin solasean' (Elkar).
- 1999: 'Putzu' (Elkarlanean).
- 2004: 'Euskararen aldeko borrokan' (Elkar).
- 2005: 'Labartzari agur' (Elkar).
- 2007: 'Horretaz' (Elkar-dokumentua).

ITZULITAKOA

- 1986: 'Leturia –ingelesera–' (Beramar S.A.).
- 1993: 'Antigua 1900 –gaztelerara–' (Kutxa).
- 1997: 'Euskal Herria en el Horizonte –gaztelerara–' (Txalaparta).

DEIA
BOLUETA
15/01/12
Prensa: Diaria
Tirada: 22.708 Ejemplares
Difusión: 17.325 Ejemplares
Cód: 54165276
Página: 80
Sección: CULTURA Valor: 5.366,00 € Área (cm2): 868,2 Ocupación: 79,67 % Documento: 1/1 Autor: RUTH PÉREZ DE ANUCITA Núm. Lectores: 122000

Muere 'Txillardegi', escritor, lingüista y político vasco

Padre de la novela moderna en euskera, Enparantza fue fundador de ETA e impulsor incansable del euskera batua

'Txillardegi', alzando el Argizaiola Saria que le dieron en la Azoka de Durango, en 2004. FOTO: IBAN GORRITI

RUTH PÉREZ DE ANUCITA

DONOSTIA. José Luis Álvarez Enparantza, *Txillardegi*, figura sin la que no se puede comprender ni explicar la política y la literatura vasca de los últimos 50 años, murió ayer a mediodía en su casa de Donostia a los 82 años. Aunque de vez en cuando todavía se le podía ver por las calles de Donostia, era visible el debilitamiento de su salud, fruto de la edad. La familia ha instalado la capilla ardiente en el tanatorio de Errekalde hasta hoy a las 15.30 horas.

Fundador de ETA, ingeniero y escritor, euskaldunberri y padre de la novela moderna en euskera, ensayista e impulsor decisivo del euskera batua, referente de la izquierda abertzale y fundador de Aralar, las inquietudes de *Txillardegi* se resistían a la simplificación y todas bebían de la misma fuente: su compromiso con Euskal Herria. Era, como recordaba ayer la profesora de la UPV Mari Jose Olaziregi, "un intelectual orgánico, en el sentido marxista de la palabra, con una actitud crítica ante el *establishment* cultural de una sociedad y de una época".

En los finales de los años 50 ocurren los dos acontecimientos que marcarían su vida y la historia contemporánea vasca. En 1957 publica *Leturiaren egunkari ezkutua*, considerada junto a *Egunero hasten delako,* de Ramón Saizarbitoria, la primera novela moderna vasca. Dos años después, el 31 de julio de 1959, sería el encargado de enviar la carta que notificaría al Gobierno vasco en París el nacimiento de ETA. En 1961 se exiliaría, tras publicar su segunda novela, *Peru leartzako*, y en 1965, con *Huntaz eta hartaz*, una colección de diez ensayos, renovó el género. "Eran ensayos literarios no publicados en revistas y con un lenguaje directo, renovó el registro lingüístico", subraya Olaziregi.

En París estudió Lingüística y se doctoró con una tesis sobre el acento vasco. Abandonó ETA en 1967 y diez años después regresó a Euskadi, donde impartió clases de Fonología Vasca en la antigua EUTG (la actual Universidad de Deusto). Allí lo conoció Olaziregi, hoy profesora titular de Literatura Vasca en la Facultad de Letras de la UPV y directora de Euskera del Instituto Etxepare, cuando era estudiante de Filología Vasca. Ella lo recuerda como "un profesor que se vaciaba en clase, muy trabajador, didáctico y dinámico; un seductor".

Txillardegi, que tomó el nombre por el que fue conocido de un lugar próximo a su casa natal, en el barrio donostiarra del Antiguo, recuperó el euskera de su infancia a los 20 años. Su condición de euskaldunberri, junto a su carácter urbanita y no religioso, lo inserta en la llamada *generación del 56*, junto a autores como Juan San Martin, Jon Mirande o Gabriel Aresti.

Olaziregi y sus compañeros de clase penetraron en la modernidad con Leturia, "el primer héroe problemático" de la literatura vasca. "A la literatura vasca le costaba quitarse el yugo del costumbrismo, eran novelas que proporcionaban una visión ideal de la vasquidad y que estaban desconectadas del lector que consumía literatura en Euskadi y que encontró en *Txillardegi* lo que buscaba en la época. Una novela en un ámbito urbano, contada en primera persona, con un protagonista que sufre, que no le encuentra sentido a la vida, con la influencia del existencialismo sartriano: era distinto a todo lo que habíamos leído hasta entonces", describe.

"Todos los escritores actuales le debemos mucho a *Txillardegi* porque en los años más duros, tristes y oscuros de la literatura vasca, hay una década negra de mediados de los años 40 a mediados de los 50 en la que él empieza a publicar e introduce la novela en la modernidad", señala Ur Apalategi, flamante Premio Euskadi 2011. "Transformó por completo el paisaje novelístico vasco, lo hizo pasar del costumbrismo a la modernidad", coincide.

Hace unos años el centro cultural Koldo Mitxelena le encargó la organización de unas jornadas sobre el escritor donostiarra. "Tuve la suerte de contar con su ayuda para componer el programa. Era un hombre culto y muy abierto al dialogo, que sabía escuchar, no estaba ensimismado. Le tengo mucho cariño –el autor de Iparralde habla, sin querer, en presente– y lo recuerdo como alguien muy agradable, inteligente y enriquecedor".

El concepto de deuda también asoma al discurso de Xabier Kintana, secretario de Euskaltzaindia. "Los escritores de mi generación y los de la siguiente le debemos planteamientos que ahora no se discuten, pero que antes ni se planteaban. Él

"Defendió que es euskaldun el que sabe la lengua vasca y tiene asimilada la cultura vasca", dice Kintana

sustituyó de forma clara la sangre y los apellidos por el elemento cultural y lingüístico en la base nacional vasca. Defendió que es euskaldun el que sabe la lengua vasca y tiene asimilada la cultura vasca, tenga los apellidos y el origen que tenga", recuerda. *Txillardegi* también fue un ejemplo contra la idea de que el euskera era "dificilísimo" de aprender. "Con su ejemplo lo demostró y nos animó a muchos a seguirle", señala Kintana. Olaziregi evoca sus tablas de verbos en euskera, de los años 70, que pasaban de "mano en mano" por todos los estudiantes.

El autor donostiarra siguió con determinación la declaración de Lizardi que reclamaba que el euskera era una lengua para todo, "no solo para el campo, el caserío y el mar". *Txillardegi* quiso que la lengua sirviera de expresión a los vascos "modernos y urbanos", como se plasma en sus propias novelas y en sus temáticas, y por supuesto hizo una "clara" apuesta por un idioma vasco nacional para todos los territorios. "Si Koldo Mitxelena fue el teórico del euskera unificado, los que nos convencieron de sus bondades fueron Gabriel Aresti en poesía y *Txillardegi* en prosa", resume.

DIARIO NOTICIAS DE ALAVA
ALAVA
14/01/12
Prensa: Diaria
Tirada: 6.397 Ejemplares
Difusión: 5.038 Ejemplares
Cód: 54141519
Página: 13
Sección: LOCAL Valor: 1.825,00 € Área (cm2): 740,9 Ocupación: 75,99 % Documento: 1/1 Autor: PABLO JOSÉ PÉREZ Núm. Lectores: 25000

Pasos integrales de calidad

DECENAS DE BODEGAS DE RIOJA ALAVESA VUELVEN A CLASE PARA CONVERTIRSE EN PIONERAS EN **TURISMO**

Basquetour alecciona a un grupo de empresarios de la Ruta del Vino para lograr la excelencia en el trato a clientes

PABLO JOSÉ PÉREZ

LAGUARDIA. Calidad por encima de cualquier circunstancia. Ésa es la apuesta de futuro para lograr posicionar el producto turístico ligado al vino en lo más alto de las apetencias de los futuros clientes y usuarios. Por ello, un buen número de bodegas de Rioja Alavesa participaron ayer en la sede de la Cuadrilla de esta comarca, en Laguardia, en una sesión de información y sensibilización para implicarse en la *Q* de excelencia turística, con lo que se convertirían en las primeras del Estado en lograrlo. La jornada se había organizado por parte de Basquetour, la Ruta del Vino de Rioja Alavesa y la Cuadrilla, por lo que en el acto estuvo presente la directora general de la Agencia Vasca de Turismo, Ana Izagirre, que estuvo acompañada por Naiara Ayo, técnico del Área de Competitividad, Calidad y Formación de Basquetour, que fue quien dio las explicaciones a los asistentes.

El objetivo de la primera reunión era explicar "el programa de Buenas Prácticas, que es el sistema integral de Calidad Turística en Destinos, una herramienta de trabajo que permite gestionar su negocio creando conciencia de destino y creando una estructura permanente de trabajo, para que esté todo perfectamente planificado desde que llega el turista en un taxi y se va a montar a caballo, o tomar unos vinos en la bodega o a ver cómo funciona. Es decir, que todos los agentes que intervienen trabajen con unas pautas básicas para satisfacer al turista", según explicó Naiara Ayo.

También argumentó que el programa lleva funcionando varios años, "pero para las bodegas que desarrollan proyectos enoturísticos es la primera, porque el manual se acaba de terminar de elaborar. Rioja Alavesa será pionera en implantar este manual".

Con el fin de animar a las bodegas, el procedimiento para participar se simplificó al máximo. Sencillamente rellenan un protocolo para adherirse y a partir de ahí comenzamos un programa de trabajo en el que tutelaremos toda la formación e información". Por su parte, la Ruta del Vino, a través de María Jiménez Arrausi, técnico de Competitividad de la Ruta del Vino de Rioja Alavesa y propietaria de la Bodega Lamiga, confirmó que había un gran interés "entre las sesenta bodegas de la Ruta que tienen oferta enoturística". Estas empresas "se van a profesionalizar mucho más, con lo que el servicio va a ser mejor, la satisfacción será mayor y se mejorará la fidelización de los clientes para que vuelvan de nuevo al establecimiento y sobre todo al destino de la Cuadrilla de Rioja Alavesa" y a sus múltiples virtudes.

En la intervención de saludo, Ana Izaguirre recordó que ya hay 22 establecimientos hosteleros en Rioja Alavesa con la *Q* de calidad y que en Euskadi con 525 los establecimientos que ya lo tienen, lo que convierte a esta comunidad en la segunda del Estado en esas certificaciones, aunque el País Vasco es la primera en cuanto al sello de calidad de Buenas Prácticas.

También intervino Juan Manuel Lavín, presidente de la Ruta del Vino, para destacar que el objetivo final de todos estos procesos para ofrecer unos servicios de calidad, se convertirán en mayores ventas de vino, que al fin y al cabo es la razón dxe ser de las bodegas.

Máster en Planificación del Paisaje

El campus alavés está de enhorabuena. A sus estudios reglados y a la previsión de nuevos ciclos y grados ahora puede añadir un postgrado a sus virtudes. En concreto, la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) en Vitoria celebrará el próximo lunes la inauguración de la primera edición del Máster en Planificación y Arquitectura del Paisaje, en la que el catedrático emérito de la Univeridad de Nancy André Humbert ofrecerá la lección inaugural, que llevará por título 'Analizar los paisajes agrarios para entender el espacio geográico'. El citado fue catedrático de Geografía en la Universidad de Nancy hasta 2006, y en la actualidad es catedrático emérito de esta misma univeridad, según ha informado la UPV/EHU en un comunicado. En su trayectoria, ha trabajado durante más de 40 años en España, donde ha realizado su tesis sobre temas de geografía rural y geohistoria. Además, se ha especializado en la toma de fotografías aéreas de paisajes en países como Francia, España, Italia o Marruecos. Con ello, la Universidad del País Vasco también podrá presumir de su carácter 'green', como el resto de la capital alavesa. >E.P./DNA

Un instante de la celebración de la jornada de ayer en el salón de plenos de la Cuadrilla de Rioja Alavesa, en Laguardia. FOTO: P.J.P.

EL CORREO ESP. EL PUEBLO VASCO (ALAVA) 14/01/12
VITORIA

Prensa: Diaria
Tirada: 137.725 Ejemplares
Difusión: 115.365 Ejemplares

Cód: 54141073

Página: 8

Sección: LOCAL Valor: 1.026,00 € Área (cm2): 254,8 Ocupación: 25,19 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 461460

El campus alavés inaugura el lunes el máster de Paisaje

Los primeros quince alumnos recibirán su primera lección del catedrático de Geografía de la Universidad de Nancy André Humbert

:: N. P. DE NANCLARES

VITORIA. La facultad de Letras recibirá el lunes a los primeros quince alumnos del máster en Planificación y Arquitectura del Paisaje, un viejo sueño del campus alavés y que, por fin, ha logrado hacer realidad el mismo año en que Vitoria enarbola la bandera de Capital Verde de Europea.

Los estudiantes –todos ellos titulados en Arquitectura, Ingenierías o Geografía– tomarán parte de la lección inaugural de la mano del catedrático de Geografía de la Universidad de Nancy. Esta clase, bajo el título 'Analizar los paisajes agrarios para entender el espacio geográfico', centrará el acto inaugural del máster, en el que estarán presentes el vicerrector del campus alavés, Eugenio Ruiz Urrestarazu, el viceconsejero de Planificación Territorial y Aguas del Gobierno vasco, Iñaki Atxukarro, y el director del máster, Joseba Juaristi.

El máster se imparte en la facultad de Letras. :: JESÚS ANDRADE

Pero es solo el principio de un máster que pondrá a sus alumnos en manos de 75 especialistas nacionales e internacionales seleccionados entre profesorado universitario y profesionales de diferentes ámbitos. Este elenco de docentes logrará preparar a profesionales capaces de encontrar soluciones a muchos de nuestros degradados paisajes cotidianos con respuestas imaginativas y cualificadas. O de diseñar nuevos espacios contemporáneos con criterios ecológicos, pero también de máxima funcionalidad social. En definitiva, lo que pretende el campus de Álava con este nuevo máster es responder a la creciente necesidad de formar a buenos especialistas en planificación del paisaje.

Hasta el momento, son quince los alumnos inscritos –la mitad de las plazas ofertadas–, aunque el periodo de matriculación aún sigue abierto. Este postgrado se divide en dos cursos. La UPV permite estudiar uno solo y obtener el título de Especialista en Planificación del Paisaje o hacer los dos, y lograr el máster. Cada uno de los cursos cuesta 4.800 euros.

INTERNET

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS

Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
22/12/12	Josu Santamarina gana el Certamen de Opinión de la UPV/EHU y EL CORREO / El Correo Digital	170	2
19/12/12	Anuncio de la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea, Facultad de Letras-Letren Fakultatea, sobre extravío de título de Licenciada en Filología (Filología Románica). / Revista Legal	172	1
19/12/12	Anuncio de la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea, Facultad de Letras-Letren Fakultatea, sobre extravío de título de Licenciada en Filología (Filología Románica). / Boletín Oficial del Estado	173	1
29/11/12	Manuel Pimentel ofrece este viernes una conferencia en Vitoria sobre el presente y futuro del mercado laboral / 20 Minutos	174	1
29/11/12	Manuel Pimentel ofrece este viernes una conferencia en Vitoria sobre el presente y futuro del mercado laboral / El Economista.es	175	1

El Correo Digital
http://www.elcorreo.com/alava/v/20121222/alava/josu-santamarina-gana-certamen-20121222.html
Sáb, 22 de dic de 2012 02:45
Audiencia: 440.842 **Ranking:** 6
VPE: 3.757 **Página:** 1
Tipología: online

Josu Santamarina gana el Certamen de Opinión de la UPV/EHU y EL CORREO

Sábado, 22 de diciembre de 2012

Su artículo, \'Geometria eta larritasuna\', escrito en euskera, que se publicará en este diario, le hace acreedor a un premio de 1.150 euros Josu Santamarina Otaola, un joven estudiante de segundo de Historia en la Facultad de Letras del campus de la UPV en Vitoria, es el ganador del Certamen Universitario de Artículos de Opinión convocado por la UPV/EHU y EL CORREO. Su triunfador texto, bajo el título \'Geometria eta larritasuna\' y escrito en euskera, se ha hecho con el primer premio, dotado con 1.150 euros y el reconocimiento de todos los que lo han valorado. De hecho, el inteligente e interesante trabajo que firma este alumno de Legutiano se publicará en las páginas de la edición alavesa de este diario en los próximos días. En él afronta un tema de rabiosa actualidad como es la planificación urbana de una ciudad desde un punto de vista crítico y bien argumentado. Además, el redactor menciona en su relato referencias directas e ideas de personajes como Joseba Sarrionaindia, el poeta Gabriel Aresti y hasta de Federico García Lorca. De este último, el autor de la redacción ganadora toma el concepto \'geometría\', prestado del libro \'Poeta en Nueva York\'. El artículo fue «muy positivamente» valorado por el jurado, compuesto por Pedro Ugarte -responsable de prensa de la UPV/EHU-, Kepa Sojo -cineasta y profesor del campus alavés de la misma universidad- y Juan Prada -director de EL CORREO de Álava-. El vencedor, como curiosidad, envió su propuesta bajo el seudónimo Erramun Lopez de Bilerle. El jurado, por su calidad, acordó resaltar otros dos artículos presentados al certamen: \ 'Límites estratosféricos\', de Maite Fernández de Landa Lasarte, estudiante de Grado en Ingeniería en Tecnología Industrial en la Escuela Técnica Superior de Bilbao ; y \'Memoria trágica\', de Jon Ander Otaduy Martínez, un joven bilbaíno que cursa el Master Universitario en Periodismo Multimedia que imparte la Unidad de Estudios de Posgrado y Formación Continua. Josu Santamarina Otaola, un joven estudiante de segundo de Historia en la Facultad de Letras del campus de la UPV en Vitoria, es el ganador del Certamen Universitario de Artículos de Opinión convocado por la UPV/EHU y EL CORREO. Su triunfador texto, bajo el título \'Geometria eta larritasuna\' y escrito en euskera, se ha hecho con el primer premio, dotado con 1.150 euros y el reconocimiento de todos los que lo han valorado. De hecho, el inteligente e interesante trabajo que firma este alumno de Legutiano se publicará en las páginas de la edición alavesa de este diario en los próximos días. En él afronta un tema de rabiosa actualidad como es la planificación urbana de una ciudad desde un punto de vista crítico y bien argumentado. Además, el redactor menciona en su relato referencias directas e ideas de personajes como Joseba Sarrionaindia, el poeta Gabriel Aresti y hasta de Federico García Lorca. De este último, el autor de la redacción ganadora toma el concepto \'geometría\', prestado del libro \'Poeta en Nueva York\'. El artículo fue «muy positivamente» valorado por el jurado, compuesto por Pedro Ugarte -responsable de prensa de la UPV/EHU-, Kepa Sojo -cineasta y profesor del campus alavés de la misma universidad- y Juan Prada -director de EL CORREO de Álava-. El vencedor, como curiosidad, envió su propuesta bajo el

El Correo Digital
http://www.elcorreo.com/alava/v/20121222/alava/josu-santamarina-gana-certamen-20121222.html
Sáb, 22 de dic de 2012 02:45
Audiencia: 440.842 **Ranking:** 6
VPE: 3.757 **Página:** 2
Tipología: online

seudónimo Erramun Lopez de Bilerle. El jurado, por su calidad, acordó resaltar otros dos artículos presentados al certamen: \'Límites estratosféricos\', de Maite Fernández de Landa Lasarte, estudiante de Grado en Ingeniería en Tecnología Industrial en la Escuela Técnica Superior de Bilbao ; y \'Memoria trágica\', de Jon Ander Otaduy Martínez, un joven bilbaíno que cursa el Master Universitario en Periodismo Multimedia que imparte la Unidad de Estudios de Posgrado y Formación Continua.

Audiencia: 1.676 **Ranking:** 4
VPE: 3 **Página:** 1
Tipología: online

Anuncio de la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea, Facultad de Letras-Letren Fakultatea, sobre extravío de título de Licenciada en Filología (Filología Románica).

Miércoles, 19 de diciembre de 2012

Se anuncia el extravío de título de...

Boletín Oficial del Estado
http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-B-2012-43955

Mié, 19 de dic de 2012 08:21

Audiencia: 355.047 **Ranking:** 6

VPE: 3.787 **Página:** 1

Tipología: online

Anuncio de la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea, Facultad de Letras-Letren Fakultatea, sobre extravío de título de Licenciada en Filología (Filología Románica).

Miércoles, 19 de diciembre de 2012

V. Anuncios. - B. Otros anuncios oficiales - UNIVERSIDADES - Referencia: BOE-B-2012-43955 - KBytes: 155 - Páginas

20 Minutos
http://www.20minutos.es/noticia/1663074/0/

Jue, 29 de nov de 2012 20:45

Audiencia: 1.945.465 **Ranking:** 7

VPE: 12.042 **Página:** 1

Tipología: online

Manuel Pimentel ofrece este viernes una conferencia en Vitoria sobre el presente y futuro del mercado laboral

Jueves, 29 de noviembre de 2012

El ex ministro de Trabajo y Asuntos Sociales Manuel Pimentel ofrecerá este viernes la conferencia \'Análisis, situación socio-económica y futuro del empleo\', en la que reflexionará sobre la situación actual del mercado laboral y su escenario en los próximos años, en el marco de la III Feria de Empleo de la capital alavesa. El ex ministro de Trabajo y Asuntos Sociales Manuel Pimentel ofrecerá este viernes la conferencia \'Análisis, situación socio-económica y futuro del empleo\', en la que reflexionará sobre la situación actual del mercado laboral y su escenario en los próximos años, en el marco de la III Feria de Empleo de la capital alavesa. Ampliar foto La Universidad del País vasco (UPV/EHU) ha informado de que la conferencia tendrá lugar a las 11.30 horas en el Aula Magna de la Facultad de Letras, con entrada gratuita y libre para toda las personas interesadas, hasta completar el aforo. Manuel Pimentel (Sevilla, 1961) es ingeniero agrónomo, licenciado en Derecho y diplomado en Alta Dirección de Empresas. Fue secretario de Estado de Empleo entre 1996 y 1999, ministro de Trabajo entre 1999 y 2000. Tras abandonar la política en el año 2004, su actividad ha estado centrada principalmente en actividades empresariales y en su faceta de escritor. El encuentro se inscribe en el marco de la III Feria de Empleo de Vitoria que pretende \"servir de espacio de encuentro entre empresas y demandantes de empleo\". Asimismo, busca abrirse a otras iniciativas relacionadas con el empleo dirigidas a personas que se encuentran en situación de desempleo o quieran cambiar su orientación laboral, como la organización de talleres, el apoyo a la creación de empresas o la realización de esta conferencia. Consulta aquí más noticias de Vitoria.

El Economista.es
http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/4436843/11/12/Manuel-Pimentel-ofrece-este-viernes-una-conferencia-en-Vitoria-sobre-el-presente-y-futuro-del-mercado-
Jue, 29 de nov de 2012 17:16
Audiencia: 530.280 **Ranking:** 7
VPE: 3.088 **Página:** 1
Tipología: online

Manuel Pimentel ofrece este viernes una conferencia en Vitoria sobre el presente y futuro del mercado laboral

Jueves, 29 de noviembre de 2012

El ex ministro de Trabajo y Asuntos Sociales Manuel Pimentel ofrecerá este viernes la conferencia \'Análisis, situación socio-económica y futuro del empleo\', en la que reflexionará sobre la situación actual del mercado laboral y su escenario en los próximos años, en el marco de la III Feria de Empleo de la capital alavesa. VITORIA, 29 (EUROPA PRESS) La Universidad del País vasco (UPV/EHU) ha informado de que la conferencia tendrá lugar a las 11.30 horas en el Aula Magna de la Facultad de Letras, con entrada gratuita y libre para toda las personas interesadas, hasta completar el aforo. Manuel Pimentel (Sevilla, 1961) es ingeniero agrónomo, licenciado en Derecho y diplomado en Alta Dirección de Empresas. Fue secretario de Estado de Empleo entre 1996 y 1999, ministro de Trabajo entre 1999 y 2000. Tras abandonar la política en el año 2004, su actividad ha estado centrada principalmente en actividades empresariales y en su faceta de escritor. El encuentro se inscribe en el marco de la III Feria de Empleo de Vitoria que pretende \"servir de espacio de encuentro entre empresas y demandantes de empleo\". Asimismo, busca abrirse a otras iniciativas relacionadas con el empleo dirigidas a personas que se encuentran en situación de desempleo o quieran cambiar su orientación laboral, como la organización de talleres, el apoyo a la creación de empresas o la realización de esta conferencia.