

IKASGELETATIK ESPAZIO PUBLIKORA

Arte garaikidearen inguruan egindako titulazio amaierako lanen bilduma bat.

DESDE LAS AULAS AL ESPACIO PÚBLICO

Una colección de trabajos de fin de titulación realizados en torno al arte contemporáneo.

Zeintzuk dira arte-espezializazioetan dabiltzan ikasleek ikertzen dituzten gaiak? Jardunaldi hauen helburua Euskal Herriko goi irakaskuntzan arte garaikidearen inguruan gauzatzen diren lanak ezagutaraztea da, era horretan Unibertsitatearen, Museoaren eta gizartearen arteko loturak gauzatzuz.

¿Sobre qué cuestiones investigan los y las estudiantes de especialidades artísticas? Estas jornadas tienen como objetivo dar a conocer los trabajos en torno al arte contemporáneo que se realizan en la enseñanza superior del País Vasco, para visibilizar el trabajo académico y establecer uniones entre la Universidad, el Museo y la sociedad.

**Artium Museoa, Emanaldi aretoa
2020ko irailaren 30a eta urriaren 1a**

**Museo Artium, Auditorio
30 de septiembre y 1 de octubre de 2020**

IRAILAREN 30a ASTEAZKENA**MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE****10:00 AKREDITAZIOAK / ACREDITACIONES****10:30 AURKEZPENA/ PRESENTACIÓN****Beatriz Herráez Diéguez,**

Artium Museoaren zuzendaria / Directora del Museo Artium

Concepción Elorza Ibáñez de Gauna,

GizaArtea ikerketa-taldeko ikertzaile nagusia eta Leioako Arte Ederren Fakultateko irakaslea / Investigadora principal del grupo de investigación GizaArtea y profesora de la Facultad de Bellas Artes de Leioa

María Jesús Pacho Fernández,

Gasteizko Letren Fakultateko Kalitate dekanordea eta EHUKo Artearen eta Musikaren Historia saileko irakaslea / Vicedecana de Calidad de la Facultad de Letras de Vitoria-Gasteiz y profesora del Dpto. de Historia del Arte y Música de la UPV

11:00-12:30 MESA 1 MAHAIA.

Moderatzailea / Moderador: Enrique Martínez Goikoetxea, Artiumeko Erakusketen kontserbatzailea / Conservador de exposiciones de Artium

Blanca Ortiga. [AÚN].ES

Sheila Portilla Prado. *Félix González-Torres: Libertad de exposición.* ES

Sara Pérez Becerra. *Ciudad andrómima, Ciudad ruido.* ES

Gari Arambarri Arregui. *Prácticas artísticas queer en Euskal Herria. Los principios de Feministaldia (2006-2010).* ES

Andrea Dávila Rubio. *El uso plástico-formalista del (para)lenguaje en el arte.* ES

12:30-13:00 ETENALDIA / PAUSA**13:00-14:00 MESA 2 MAHAIA.**

Moderatzailea / Moderadora: Andere Larrinaga, EHUKo Artearen eta Musikaren Historia saileko irakaslea / Profesora del Departamento de Historia del Arte y Música de la UPV

Antía Muiño Sánchez. *La guitarra en la música de Félix Ibarrodo.* ES

Luis Cortés Sahún. *Vinko Globokar: música, palabra y libertad.* ES

Garazi Navas Mundiñano. *Luigi Nonoren Intolleranza 1960: eskusoinutik ikuspegi konprometitu bat.* EU

14:00-15:30 ETENALDIA / PAUSA**15:30-16:45 MESA 3 MAHAIA**

Moderatzailea / Moderadora: Charo Garaigorta, Artiumeko Hezkuntzaren eta Publikoentzako programen arduraduna / Responsable de Educación y Programas para los públicos de Artium

Alejandro López Mera. *Textos, mesas y cucharas.* ES

Arantza Santibáñez García. *Sobre la memoria individual y lo público. Desarrollo de un proyecto fotográfico: 'Duelo'.* ES

Iratxe Esteve Cuesta. *MAR MAR MAR. Imaginario visual en torno al valor cultural, emocional y medioambiental del mar.* ES

Cristina Vera Auriolos. *Qué hicimos con los vídeos del abuelo.* ES

16:45-17:15 ETENALDIA / PAUSA

17:15-18:30 MESA 4 MAHAIA

Moderatzailea / Moderadora: Garazi Ansa, EHUKo Artearen eta Musikaren Historia saileko irakaslea / Profesora del Departamento de Historia del Arte y Música de la UPV

Jone Rubio Mazkiaran. *Gorputz femeninoak espazio publikoan*. EU

Elena Olave Duñabeitia. *EHUNGINTZAREN HAMAICA EHUNDURAK*:

Ehungintza erakusketen eragina Arte Garaikidean. EU

Nahia Ruiz Albizuri. *Nahimiña*. EU

Barezi Caballero Rodríguez. *Contemplación desinteresada*. EU

URRIAREN 1a OSTEGUNA**JUEVES 1 DE OCTUBRE****10:00-11:15 MESA 5 MAHAIA**

Moderatzailea / Moderadora: Haizea Barcenilla, EHUKo Artearen eta Musikaren Historia saileko irakaslea / Profesora del Departamento de Historia del Arte y Música de la UPV

Sara Padilla Grimalt. *Modo condicional / Tiempos que corren*. ES

Xabier Goikoetxea García. *El Fuego Secreto*. ES

María Expósito Rincón. *Collage, gráfica y pintura: Técnicas y procesos combinados*. ES

11:15-11:45 ETENALDIA / PAUSA**11:45-13:00 MESA 6 MAHAIA**

Moderatzailea / Moderadora: Miren Vadillo, EHUKo Artearen eta Musikaren Historia saileko irakaslea / Profesora del Departamento de Historia del Arte y Música de la UPV

Liben Svaart. *STRINGS*. ES

Miriam Inza Pascual. *Comunicación, interferencia, transducción*. ES

13:00-14:00 ERAKUSKETEN BISITA / VISITA A EXPOSICIONES**14:00-15:30 ETENALDIA / PAUSA****15:30-16:45 MESA 7 MAHAIA**

Moderatzailea / Moderador: Mikel Onandia, EHUKo Artearen eta Musikaren Historia saileko irakaslea / Profesor del Departamento de Historia del Arte y Música de la UPV

Aitziber Barriga Fernández. *Argazkilaritza analogikoaren izaera garai digitalean*. EU

Andrea Plaza Blanco. *Todos los nombres*. ES

Maddalen Pinuaga Jayo. *Aura, hemen eta orain*. EU

Ane Seijas Garzón. *Sobre la serialidad*. ES

16:45-17:15 ETENALDIA / PAUSA**17:15-18:30 MESA 8 MAHAIA**

Moderatzailea / Moderador: Enrique Martínez Goikoetxea, Artiumeko Erakusketen kontserbatzailea / Conservador de exposiciones de Artium

Jenni Alvarado Rodilla. *Gestos*. ES

Sofía Moreno Domínguez. *La retórica en el ocio audiovisual contemporáneo*. ES

Nerea Mandiola Solozabal. *La modernidad desde el museo: arte, identidad(es), poder*. ES

Natalia Albéniz Fernández. *La distancia que separa al arte del público. Dificultades para la comprensión y aceptación del arte contemporáneo en la sociedad actual*. ES

18:30-19:00 ITXIERA / CLAUSURA

s Izen-Ematea Incripciones Iz

Izen-ematea doakoa da

La inscripción es gratuita

Kontuan izanda aurkezpenak egingo diren aretoak gehieneko edukiera bat duela, jardunaldietako saio guztietan edo batzuetan egoteko asmoa daukatenez, mesedez, izena eman dezatela helbide elektronikoa honetara mezu bat bidaliz, irailaren 1etik aurrera: actividades1@artium.eus

Dado que la sala en la que se celebrarán las presentaciones tiene un aforo limitado, se ruega a todas las personas interesadas en asistir a las jornadas, total o parcialmente, que realicen la inscripción. Para formalizarla, es necesario enviar un correo a la siguiente dirección: actividades1@artium.eus a partir del 1 de septiembre.

Mahai bakoitza hasi aurretik, nor bertaratu den kontrolatuko da sinadura bilketaren sistemaren bitartez. Jardunaldietan parte hartu izanaren ziurtagiri bat eskuratu nahi dutenek %80an parte hartu dutela ziurtatu behar dute. Kasu honetan, izena ematerakoan beharrezkoa izango da posta elektronikoko helbide bat ematea.

Antes del inicio de cada una de las mesas, se llevará a cabo un registro de asistencia mediante la recogida de firma. Para las personas que estén interesadas en la obtención de un certificado de asistencia a las jornadas será necesario comparecer a un 80% de las sesiones. En este caso, será preciso que dejen una dirección de correo electrónico de contacto al realizar la inscripción.