



Universidad
del País Vasco

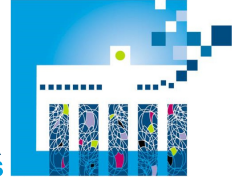
Euskal Herriko
Unibertsitatea

LETREN FAKULTATEA
FACULTAD DE LETRAS



ANEXO 3		INFORME DEL TRIBUNAL DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO FIN DE GRADO DE HISTORIA DEL ARTE	
TRIBUNAL			
Presidente/a:			
Vocal:			
Secretario/a:			
TRABAJO FINAL DE GRADO			
Alumno/a:			
Grado en:			
Título:			
Tutor/a:			
Departamento/área de			
CALIFICACIÓN DEL TFG			
Contenido	1.- Las fuentes y bibliografía empleadas son adecuadas dentro de un contexto académico		
	2.- La estructuración y metodología del trabajo son adecuados		
	3.- Identifica y relaciona con suficiente rigor las ideas, conceptos y cuestiones más relevantes referidos al tema		
	4.- Muestra capacidad crítica y de reflexión mediante una argumentación propia de un trabajo de estas características		
Aspectos formales	5.- El formato y la estructura del trabajo son correctos y se adecúan a los requisitos mínimos fijados.		
	6.- Las citas bibliográficas y las notas a pie de página son adecuadas y se realizan de forma correcta		
	7.- La redacción es clara y correcta, adecuada al contexto académico en el que se presenta el TFG		
Exposición y defensa pública	8.- Expone las ideas fundamentales de su trabajo de forma clara y bien organizada		
	9.- Utiliza herramientas adecuadas para el apoyo a la exposición oral (instrumentos audiovisuales, presentación por diaporamas, etc..) y lo hace de manera eficaz y correcta		
	10.- Muestra interés y respeto por los comentarios recibidos y responde a los mismos de manera adecuada		
Cada ítem tendrá un valor máximo de 1 punto. La coma hay que indicarla con un punto. Para sumar la nota final clicar en CALIFICACIÓN FINAL.			

ARABAKO CAMPUSA
CAMPUS DE ÁLAVA
Unibertsitateko Ibilbidea, 5
Paseo de la Universidad, 5
E-01006 Vitoria-Gasteiz
T.: 945 01 30 00
F.: 945 01 32 00



OBSERVACIONES

Competencias del TFG en el Grado de Historia del Arte (según Memoria de Verifica):

- Conocer y emplear con rigor los instrumentos metodológicos característicos y propios de la disciplina
- Analizar e interpretar las fuentes de diversa naturaleza necesarias y características para el progreso de la disciplina
- Integrar los conocimientos interdisciplinares, metodológicos, instrumentales y de contenido trabajados a lo largo del Grado para desarrollar un discurso complejo y variado en sus perspectivas apropiado para un graduado en Historia del Arte
- Aplicar de manera adecuada los aspectos teórico-prácticos de la disciplina trabajados a lo largo del Grado de Historia del Arte

FIRMAS DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Presidente/a:	Secretario/a:	Vocal:
Nombre:	Nombre:	Nombre:
En Vitoria-Gasteiz, a de de		

Documento aprobado por la Comisión de Ordenación Académica y Convalidación de Estudios en su sesión del 19/10/2015.