

50 URTE
AÑOS

UNA CUESTIÓN DE GÉNERO

Euskal Herriko Unibertsitateko Zuzenbide Fakultateak *Una cuestión de género* filma ikustera gonbidatzen zaitu, datorren asteartean izango da, **martxoak 12, Donostiako Antigu Berri zinemetan, arratsaldeko 20:00etan.** Jarduera hori 2019. urtean zehar antolatzen joango garen ekimen gehiagoren baitan egingo da, gure Fakultatea sortu zela berrogeita hamar urte betetzen direla ospatzeko.

Kasu honetan, omenaldi txiki bat egin nahi diegu 50 urte hauetan zehar Zuzenbide Fakultatean ikasi duten eta ikasten ari diren edo lan egin duten eta lanean ari diren emakume guztiei. Omenaldi zabala izango da, genero bereizketarik egin gabe, euskal Unibertsitatea publikoko Zuzenbide Fakultateari zuzenean edo zeharka lotuta egon diren eta gaur egun gizarte justu eta berdinzaleagoa lortzeko lan egiten duten pertsona guztiei egin nahi dieguna.

Aurkezleak:

Beatriz Casares eta Alazne Irigoien

Eska ezazu zure gonbidapena, idatziz, eta adierazi izen abizenak, harremanetarako telefono zenbakia eta Fakultatearekin duzun lotura (hala badagokio) eta bidali hona: Zuzenbide Fakultateko Dekanoko Idazkaritza
derecho.zuzenbide@ehu.eus

Gonbidapenak izena eman ahala banatuko dira, gehienez 2 gonbidapen luzatuko dira pertsonako, eta bi pertsonen datuak idatziko dira, gonbidapen guztiak agortu arte.

La Facultad de Derecho de la Universidad del País Vasco **te invita a asistir a la proyección de la película *Una cuestión de género*, el próximo martes 12 de marzo a las 20 horas en los cines Antigu Berri de San Sebastián.** Actividad enmarcada dentro de un amplio conjunto de iniciativas que se irán sucediendo, a lo largo del año 2019, para celebrar el quincuagésimo aniversario del nacimiento de nuestra Facultad.

En este caso se trata de un pequeño acto de homenaje y reconocimiento dedicado a todas las mujeres que han estudiado y estudian, que trabajan o han trabajado en la Facultad de Derecho durante estos 50 años que se cumplen desde nuestro nacimiento como centro universitario. Un homenaje extensivo, sin distinción de género, a todas las personas que vinculadas directa o indirectamente a la Facultad de Derecho de la Universidad pública vasca han contribuido y contribuyen, en su labor del día a día, a promover una sociedad más justa e igualitaria.

Presentadoras:

Beatriz Casares y Alazne Irigoien

Solicita tu invitación por escrito indicando nombre y apellidos, teléfono de contacto, relación con la Facultad (en su caso) dirigiéndote a: Secretaria Decano Facultad de Derecho
derecho.zuzenbide@ehu.eus

Las invitaciones se asignarán por riguroso orden de solicitud, máximo 2 invitaciones por persona indicando los datos de ambas, hasta completar aforo.

50 URTE
AÑOS



Una cuestión de género

Iraupena 119 minutu

Herrialdea AEB Urtea 2018

Zuzendaria Mimi Leder

Gidoilaria Daniel Stiepleman

Musika Mychael Danna

Argazkilaritza Michael Grady

Aktoreak Felicity Jones, Armie Hammer, Kathy Bates, Sam Waterston, Justin Theroux, Jack Reynor, Stephen Root, Cailee Spaeny, Francis X. McCarthy, Gabrielle Graham, Angela Galuppo, John Ralston, Dawn Ford, Gary Werntz, Callum Shoniker, Paul Spera, Holly G. Frankel, Karl Graboshas, Michael Dickson, Joe Cobden, Arlen Aguayo-Stewart eta Stephanie Costa

Una cuestión de género

Duración 119 minutos

País USA **Año** 2018

Dirección Mimi Leder

Guion Daniel Stiepleman

Música Mychael Danna

Fotografía Michael Grady

Reparto Felicity Jones, Armie Hammer, Kathy Bates, Sam Waterston, Justin Theroux, Jack Reynor, Stephen Root, Cailee Spaeny, Francis X. McCarthy, Gabrielle Graham, Angela Galuppo, John Ralston, Dawn Ford, Gary Werntz, Callum Shoniker, Paul Spera, Holly G. Frankel, Karl Graboshas, Michael Dickson, Joe Cobden, Arlen Aguayo-Stewart y Stephanie Costa

Biopic honek Ruth Bader Ginsburg (1933) juristaren benetako istorioa azaltzen du. Emakume estatubatuar hau AEBetako Justizia Gorte Gorenean lan egin zuen historiako bigarren emakumea izan zen (Sandra Day O'Connorren ondotik, eta 1993ko abuztuaren 10etik gaur egunera arte). Ginsburg gizon eta emakumeen arteko lege berdintasunaren alde borrokan aritu zen emakumea izan zen. Harvardeko Zuzenbide Eskolan sartu zen 1956an; bertan 9 emakume eta 500 gizon zeuden ikastaroan. Garai hartako dekanok bederatzi emakume horiei zehazki galdetu zien afari batean ea zergatik uste zuten bertan egon behar zutela, gizon baten lekuan. Ruthek ikasketak Columbian amaitu zituen. Lizentziatura jaso ondoren, nota bikainak jaso bazituen ere, bufete askok ezezkoa eman zioten emakumea izateagatik. Rutgers Unibertsitateak kontratatu zuen, azkenean, irakasle izateko, eta bertan egiazatu ahal izan zuen emakumeek gizonak baino lansari baxuagoa jasotzen zutela, beste hainbat injustizien artean, eta 70eko hamarkada hasiera izanik, kalera protesta egitea bultzatu zituen arrazoietako bat izan zen. 1972an emakumeen eskubideen atala sortu zuen Askatasun Zibilen Amerikar Batasunean eta epaitegietan borrokan hasi zen sexu berdintasunaren alde: haurdun egoteagatik kalera botatuko emakumeak defendatu zituen, kiroletan lekurik ez zutenak edo lan-merkatuan diskriminatuak zirenak, besteak beste. Eskubide zibilen mugimenduaren ereduari jarraiki, kasuak behar bezala hautatu zituen zerbait handiagoa eraikitzeko. Sei kasu nagusien buru izan zen Auzitegi Gorenaren aurrean, horietatik bost irabazi eta beste asko irabazteko argumentuak prestatu zituen. 1971n, Gorenak gizon eta emakumeei ezberdin tratatzeagatik Konstituzioa urratu eta legez kanpokoa zela adierazi zuen lehendabiziko aldiz (Reed vs. Reed, semearen heriotzaren ondotik bere ondasunen ardura hartu ezin zuen amaren kasua). 1993an bere izena Gorenean zehar hedatzen joan zen, eta mugimendu feminista lekuz kanpo geratu zen. Ez zen mugimenduko kide. Ginsburgek, abortuak egiteagatik klinikei eraso egiten zieten garaian, eztabaida piztu zuen, konferentzia batean adierazi baitzuen abortua legeztatzekeo arrazoia pribatutasun eskubidea zelako, eta ez berdintasuna, eta bere ustez horrek estaldura handiagoa emango zion Ginsburgi, eta gutxiengo gelditu zen kasu askotan. Kasu batzuetan publikoki ados ez zegoela adierazi zuen. Desadostasun ospetsuenetako bat 2007an izan zen, Auzitegiak ebatzi zuenean ez zegoela zer egiterik 20 urteren ostean bere lanpostuan bere kide gizonak baino gutxiago irabazten zuela ohartu zen emakumearen kasuan. Bere jarrerak eztabaida politikoa astindu zuen. 2009an, Barack Obama presidentek sinatu zuen lehenengo legea diskriminazioa salatu zuen emakumearen omenez soldata berdintasunaren aldeko akta izan zen.

Biopic inspirado en la historia real de Ruth Bader Ginsburg (1933) jurista estadounidense que fue la segunda mujer en la historia (tras Sandra Day O'Connor) en servir en la Corte Suprema de Justicia de los EEUU (desde el 10 de agosto de 1993 y hasta hoy en día). Ginsburg ha destacado especialmente por su trabajo en la lucha por la igualdad legal entre hombres y mujeres. Entró en la Escuela de Derecho de Harvard en 1956, en un curso con nueve alumnas y 500 alumnos. Solo a ellas, a cada una de ellas, el entonces decano les preguntó en una cena por qué creían que debían estar allí, ocupando el lugar de un hombre. Ruth terminó sus estudios en Columbia. Tras licenciarse, a pesar de sus excelentes notas, muchos bufetes la rechazaron por ser mujer. La Universidad Rutgers la contrató finalmente como profesora, donde constató que las mujeres eran peor pagadas que los hombres y otras injusticias que, a primeros de los años 70, llevaron a muchas a las calles para protestar. En 1972 fundó la sección de derechos de la mujer en la Unión Americana de Libertades Civiles (ACLU) y comenzó a dar la batalla en los tribunales por la igualdad de sexos, defendiendo a mujeres despedidas por quedarse embarazadas, vetadas en los deportes o el mercado laboral. Siguiendo el modelo del movimiento por los derechos civiles, eligió bien los casos para construir algo más grande. Lideró seis de sus principales ante el Tribunal Supremo, ganó cinco de ellos y preparó los argumentos para muchos más. En 1971, el Supremo dictaminó por primera vez que tratar de forma diferente a un hombre y una mujer (Reed vs. Reed, el caso de una madre a la que no dejaban hacerse cargo de los bienes de su hijo muerto) violaba la Constitución y eral ilegal. Cuando en 1993 su nombre empezó a circular para el Supremo, el movimiento feminista se quedó descolocado. No era una de ellas. Y Ginsburg, en plena ola de ataques a clínicas que practicaban abortos, acababa de sembrar la polémica con una conferencia en la que lamentó que la base legal para legalizarlo fuera el derecho a la privacidad y no la igualdad, lo que a su juicio le habría dado una cobertura más robusta Ginsburg se quedó en minoría en muchos casos. En algunos disintió públicamente. El más famoso de sus disentimientos llegó en el 2007, cuando el Tribunal concluyó que no había nada que hacer por una mujer que había descubierto, después de 20 años en su trabajo, que le pagaban mucho menos que a sus colegas masculinos. Su posicionamiento movió el debate político. En el 2009, la primera ley que firmó el presidente Barack Obama fue el acta por la igual de salario en honor de la mujer que denunció la discriminación.