

CINE FÓRUM DRONE (2014)



Coproducción Noruega-Dinamarca. Directora.: Tonje Hessen Schei.. Duración: 78 minutos Documental sobre las consecuencias humanas de la “guerra de los drones” estadounidense a través de los testimonios tanto de víctimas de los mismos en Waziristán (Pakistán) como de pilotos que los han manejado. Desde el reclutamiento de jóvenes en las convenciones de videojuegos hasta las consideraciones de orden moral de los ingenieros que han diseñado los aparatos, Drone se acerca a la nueva realidad de la guerra, que ahora se realiza a distancia. Los drones son máquinas que pueden encontrar, fijar y eliminar a personas o grupos en territorios hostiles muy lejanos. Premio Amnistía Internacional en el XIII Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián

CINEFORUM

21 de noviembre de 2017

Facultad de Derecho- **Aula Justo Gárate**- Aulario I

15.30 Proyección del documental *DRONE* (2014)

17.00. Inteligencia artificial: un debate sobre sus implicaciones **éticas y jurídicas**

Rafael De Asís.

Catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad Carlos III de Madrid

Óscar Abalde.

Profesor de Derecho Internacional Público. UPV / EHU

Coordinador: **Iñigo de Miguel.**

Investigador Posdoctoral GI Cátedra de Derecho y Genoma Humano. UPV / EHU

Los drones son un paradigma de la **implementación de la inteligencia artificial** en nuestra vida cotidiana.

Esta nueva tecnología genera nuevos y apasionantes retos intelectuales: la **determinación de su estatuto ético y jurídico**, la **responsabilidad** por su funcionamiento, los mecanismos de **supervisión y control que deberían implementarse**, la posibilidad de **introducir normas éticas en sus códigos de conducta**, etc.

El objetivo de esta actividad es debatir estas cuestiones desde una **perspectiva amplia, jurídica, ética y sociológica**. En el debate participarán expertos de distintas ramas del conocimiento que interactuarán con la audiencia.

El acto está abierto a la participación de toda la comunidad universitaria.