



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

MEDIKUNTZA
ETA ERIZAINZA
FAKULTATEA
FACULTAD
DE MEDICINA
Y ENFERMERÍA

ERAKUSKETA EXPOSICIÓN

**SEXU ETA UGALKETA
ESKUBIDEAK, ESKUBIDEEN
GIZATIAURREAK**
DERECHOS SEXUALES Y
REPRODUCTIVOS, LOS MÁS
HUMANOS DE LOS DERECHOS

www.ehu.eus

ERAKUSKETA

*Non: Medikuntza eta
Erizaintza Fakultatea.
Donostia Atala. BIBLIOTEKA.
Noiz: 2018ko azaroaren 19tik
2019ko urtarrilaren 7ra arte.*

EXPOSICIÓN

*Dónde: Facultad de Medicina y
Enfermería. Sección Donostia.
BIBLIOTEKA.
Cuándo: Del 19 de noviembre
2018 al 7 de enero 2019*

KATALOGOA CATÁLOGO



EMAKUMEEN AURKAKO
INDARKERIARI EZ
NO A LA VIOLENCIA
CONTRA LAS MUJERES



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

ehuBiblioteka

UPV/EHUren PROTOKOLOA PROTOCOLO DE LA UPV/EHU



Genero indarkeriaren aurkako UPV/EHUren protokoloa.

Leioa: UPV/EHU, 2018

TESTU OSOA

UPV/EHU

<https://www.ehu.es/documents/2007376/9945919/Genero-indarkerien-aurkako-UPV-EHU-protokoloa.pdf/9b9727af-78b8-3a0e-3182-a07faacd4c9c>

Protokolo honen helburua da unibertsitatean giro segurua mantentzea eta sustatzea UPV/EHU osatzen duten pertsona guztientzat, genero indarkerietatik at. UPV/EHUk ez du genero indarkerien inolako adierazpenik onartuko eta bere esku dauden neurri guztiak hartuko ditu jarrera eta portaera horiei aurre egiteko eta horiek behingoz desagerrarazteko.

Genero desberdintasunaren interpretazio marko feministak indarkeria horien jatorria azaltzerakoan nabarmendu egiten du genero binarismoak, gizonezkoen nagusitasunak eta sozializazio heteropatriarkalak pertsonen eguneroko bizitzan duten garrantzia. Indarkeria horiek adin, kultura, maila sozial eta hezkuntza maila guztietako emakumeei eta bestelako subjektu ez-normatiboei eragiten diete, era askotako hainbat testuingurutan. Besteak beste, unibertsitatean. Arazo hau ez da soilik genero indarkeriak bizi dituzten pertsonena. Arazo estruktural eta politikoa ere bada. Eta, ondorioz, guztion ardura da irtenbide bat bilatzea.



Protocolo de la UPV/EHU contra las violencias de género.

Leioa: UPV/EHU, 2018

TEXTO COMPLETO

UPV/EHU

<https://www.ehu.es/documents/2007376/9945919/Protocolo-UPV-EHU-contras-las-violencias-de-genero.pdf/e1cbe6a9-e205-3fa5-6dbb-7f742b91358b>

Este protocolo tiene la finalidad de mantener y promover un entorno seguro para todas las personas que forman parte de la comunidad universitaria de la UPV/EHU, libre de violencias de género. La UPV/EHU manifiesta que no tolerará ninguna manifestación de violencias de género y que adoptará las medidas necesarias para hacer frente a dichas actitudes y comportamientos, y hacerlos desaparecer de una vez por todas.

El marco interpretativo feminista de la desigualdad de género explica el origen de estas violencias al subrayar la relevancia que el binarismo de género, la dominación masculina y la socialización heteropatriarcal tienen en las interrelaciones de las personas en su vida cotidiana. Estas violencias afectan a mujeres y a otros sujetos no normativos de todas las edades, culturas, clases sociales y niveles educativos, en contextos múltiples y variados. El contexto universitario también es uno de ellos. No es un problema personal de quienes viven las violencias de género. Es un problema estructural y político. Y, por tanto, nos compete a todas y a todos darle solución.

IKERKUNTZA INVESTIGACIÓN



¿El amor es algo bonito que acaba mal? : amor, sexo y salud : el ideario amoroso entre adolescentes y jóvenes en Gipuzkoa / Farapi, UPV/EHU, Medicus Mundi Gipuzkoa.

Donostia: Medicus Mundi, 2016

TEXTO COMPLETO

MEDICUS MUNDI GIPUZKOA

http://medicusmundigipuzkoa.eus/wp-content/uploads/2017/03/publis_investigacion_amor_romantico.pdf

El objetivo principal del proyecto ha sido analizar la construcción social del Ideario Amoroso entre adolescentes y jóvenes guipuzcoanos y guipuzcoanas (13-18 años), y la influencia de éste sobre sus concepciones y actitudes en torno a la violencia de género y la salud sexual y reproductiva. Para ello, desde una perspectiva etnográfica, y con una orientación plenamente propositiva, este equipo ha indagado en los discursos (principalmente) y las prácticas (complementariamente) de adolescentes y jóvenes procedentes y/o residentes de diferentes lugares del Territorio Histórico. Esto ha permitido acceder a variadas interpretaciones y asunciones o cuestionamientos de los diferentes mandatos de género socialmente implantados y, especialmente, conocer mejor en qué consiste y cómo se maneja el ideario amoroso romántico de esos y esas jóvenes, y qué factores influyen para la elaboración de esas interpretaciones. Como decimos, este proyecto ha tenido desde su planteamiento una orientación práctica. Por ello, a partir del aprendizaje desarrollado en este proceso, y contando con la colaboración de agentes clave, los resultados de este estudio serán empleados para diseñar un taller-modelo que pueda ser de ayuda para educadores y educadoras que quieran trabajar con adolescentes y jóvenes del tramo de edad abordado.



Gaizki amaitzen den gauza ederra ote da maitasuna? : amodioa, sexua eta osasuna. Gipuzkoako nerabe eta gazteek maitasunari buruz dituzten ideiak [laburpena] / Farapi, UPV/EHU, Medicus Mundi Gipuzkoa.

Donostia : Medicus Mundi, 2016

TESTU OSOA

MEDICUS MUNDI GIPUZKOA

http://medicusmundigipuzkoa.eus/wp-content/uploads/2017/04/publ_amor_romantico_eusk.pdf

Egitasmoaren helburu nagusia izan da Gipuzkoan 13-18 urte bitarteko nerabe eta gazteek maitasun erromantikoaren inguruan dituzten ideia komunak aztertzea. Amodioari buruzko ideia multzo hori ezagutzeak duen interesa honakoa da: deskubritzea maitasun eta sexuaren inguruan sortutako itxaropenek nola eragiten duten jokia eta harreman afektiko zein sexualak sortzeko eran. Baita pertsona gazteen sexu eta ugalketa osasunerako kaltegarriak izan litezkeen eta indarkeriara ere irits daitezkeen zenbait jokia eta jarrera antzematea ere.

Aurki beste prozesu bati ekingo zaio orientabide praktiko batetik, ikerketaren ondorioetatik abiatuta, eta adin tarte horretako nerabe eta gazteen zein talde horiekin esku hartu eta lan egiten duten irakaskuntza eragileen laguntzarekin. Osasun integralaren kontzeptuan oinarritutako sexu hezkuntzan lagungarri izango diren tresnak sortu nahi dira.



El amor es algo bonito que acaba mal

Cultura Científica, 2016-02-22

<https://culturacientifica.com/2016/02/22/el-amor-es-algo-bonito-que-acaba-mal/>

“¿El amor es algo bonito que acaba mal? Amor, sexo y salud. El ideario amoroso entre adolescentes y jóvenes en Gipuzkoa” ha sido un estudio realizado por la UPV/EHU, Medicus Mundi Gipuzkoa y Farapi Koop. Elkartea, y financiado por la Agencia Vasca de Cooperación al Desarrollo y la Diputación Foral de Gipuzkoa.

Su objetivo principal ha sido analizar el conjunto de ideas en torno al amor romántico compartido por adolescentes y jóvenes de 13 a 18 años en Gipuzkoa, de cara a descubrir cómo las expectativas creadas sobre el amor y el sexo influyen en la forma de actuar y de establecer relaciones afectivas y sexuales. Asimismo, el equipo investigador pretendía detectar comportamientos y actitudes que podrían ser dañinas para la salud sexual y reproductiva de la juventud e incluso desembocar en violencia.

A pesar de que habría que distinguir dos realidades de concienciación y reflexión en torno a la temática analizada en esta investigación; influidas cada una de ellas por la edad, el sexo, el entorno más o menos urbano y las experiencias sexuales con que cuentan los grupos de adolescentes y jóvenes que se han entrevistado en el estudio, se ha observado un mayor cuestionamiento de las ideas tradicionales del amor en jóvenes de 16 a 18 años, que ya han tenido relaciones y, en mayor medida, entre chicas que entre chicos. También parece tener mucha importancia en la configuración de su ideario amoroso la trayectoria educativa y concienciadora que hayan tenido, cobrando especial relevancia acciones o figuras educativas clave que han contribuido a plantear la realidad, la sociedad y sus normas desde la no necesaria asunción de éstas y desde la posibilidad de cambio.

Partiendo de estas premisas, se han podido identificar algunas ideas globales, que el equipo investigador ha resumido en ocho conclusiones:

Se ha observado, en primer lugar, que tanto adolescentes como jóvenes establecen la pareja como el estado vital ideal. En este sentido, y aunque existe una cierta actualización de mitos tradicionales de amor, se sigue sosteniendo la idea de que se precisa de

otra persona para estar completa y el planteamiento de la vida sin pareja se vive como fracaso y se asocia a arquetipos de soledad extrema y locura, especialmente hacia las chicas.

Sin embargo, y de igual manera, se sigue asumiendo el conflicto, incluso violento, como algo intrínseco al amor; entendiendo en algunos casos, incluso, que “si no hay peleas, no hay amor”, apareciendo los celos y las actitudes de control como los grandes frentes en los que actuar a juicio del equipo investigador.

Además de encontrar un modelo casi unívoco, también se ha observado que, en la vida cotidiana, la presencia de la pareja se hace cada vez más constante, algo facilitado sobre todo por las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), que hoy por hoy juegan un papel central en la realidad de adolescentes y jóvenes. En la actualidad no hay espacios ni momentos de desconexión total respecto de la pareja y, en este punto, parece que las chicas asumen más el hecho de estar siempre disponibles para sus parejas, sobre todo por WhatsApp.

En ese sentido, y si bien están bastante asumidos los valores esenciales relativos a la igualdad entre hombres y mujeres, y existe un cuestionamiento teórico de los modelos de amor y las estructuras bajo las que funcionan, durante las entrevistas con adolescentes y jóvenes se han encontrado discursos diferenciando entre “lo que debería ser” y “lo que realmente pasa” porque sigue existiendo cierta legitimación de algunas desigualdades, como la consideración desigual del papel que juegan los chicos y las chicas en el amor o la normativa tan cerrada del modelo amoroso válido.

La escasez de diversidad de modelos ha sido especialmente llamativa en este estudio en el caso de la homosexualidad o la bisexualidad, respecto a las que se han encontrado desde actitudes explícitas de repulsa activa hasta una aceptación “teórica” de la situación; siendo mayor el rechazo entre los grupos de edad más jóvenes; llegándose a hablar de moda en el caso de la homosexualidad (especialmente la femenina) o de vicio o falta de personalidad en el caso de la bisexualidad.

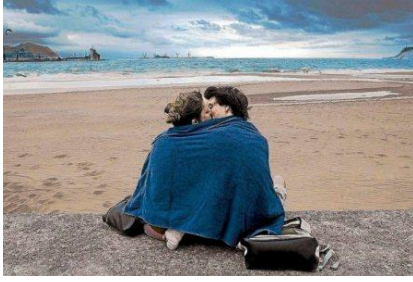
Otra idea destacada por el equipo investigador ha sido la continuidad de la objetualización de los cuerpos, sobre todo los femeninos, convirtiéndose en un elemento de deseo y consumo. Las nuevas tecnologías vuelven a tener un peso importante en este aspecto, dada la continua exposición de adolescentes y jóvenes en las redes sociales, que se emplean como medio de ataque de unas personas a otras. Nuevamente, las chicas están más expuestas y cuestionadas en este escrutinio público.

En relación a los hábitos sexuales y cómo afectan a su salud sexual-reproductiva, también se conoce la teoría y las consecuencias que entrañan ciertos comportamientos, pero en la práctica no

se cuenta con estrategias suficientes como para defender los propios criterios o, al menos, no en todas las circunstancias - como en situaciones de fiesta, por ejemplo-; y son de nuevo las chicas quienes parecen tener menor autonomía a la hora de tomar decisiones respecto a sus relaciones sexuales, acabando por relegar su placer al masculino. Sin embargo, las chicas tienen que asumir el control de su propia sexualidad, la respuesta ante la sexualidad del chico y el señalar a las chicas que no se ajustan al modelo establecido (son ellas las que parecen ejercer un mayor control en diferenciar las “buenas chicas” de las “malas chicas” en lo relativo al comportamiento de éstas respecto a las relaciones).

En lo que tiene que ver con la violencia de género, ha aumentado la concienciación sobre la violencia física, pero la tratan como algo totalmente alejado de sus vivencias y no como parte de un sistema social que les afecta y que puede manifestarse en sus entornos cercanos y, sobre todo, afectarles directamente. Sin embargo, casi todos los grupos con los que se ha trabajado describen experiencias con diferentes grados de control y acoso, e incluso algunos tipos de violencia, que en algunos casos se normalizan como algo “propio de las relaciones”.

De las conclusiones obtenidas, y a modo de guía de por dónde debe seguir el trabajo en esta temática, el equipo investigador ha realizado una serie de recomendaciones. Y, aunque es cierto que, como aspecto positivo, actualmente se pueden encontrar discursos cuestionadores, planteamientos y experiencias que hablan de ciertos cambios en positivo gracias a las acciones de concienciación y sensibilización en género llevadas a cabo durante los últimos años, así como de los cambios producidos socialmente en los modelos de hombre y mujer, se ha visto una serie de necesidades que podrían resumirse de esta manera: por un lado, la necesidad de continuar construyendo conocimiento sobre el ideario amoroso, las concepciones de la pareja y de las relaciones, la salud sexual-reproductiva y el cuerpo en la adolescencia y la juventud, centrándose en sus manifestaciones online y offline; y, por el otro, la necesidad de plantear acciones de sensibilización y prevención específicas para adolescentes y jóvenes que, partiendo de valores y objetivos comunes, recojan las diferentes realidades de las que parten (por edad, lugar de residencia, etc.), se adapten a esas realidades y, desde esos puntos de partida, establezcan un itinerario hacia la igualdad y la problematización de la violencia de género asociada a cualquier modo de amor, creando nuevos conceptos, habilidades, sobre todo, nuevas reglas del juego en las que el respecto, al autonomía y la igualdad sean los ejes.



¿El amor es algo bonito que acaba mal?

Un estudio muestra que los jóvenes asumen la violencia como "algo intrínseco al amor" y "justifican los celos y el control".

Entre las "alarmantes" conclusiones si "sigue vigente" la idea de que "si no hay peleas, no hay amor".

EFE | El Mundo, 2016-02-12

<https://www.elmundo.es/pais-vasco/2016/02/12/56bd76d46163fa9468b4594.html>

Los adolescentes y jóvenes guipuzcoanos "siguen asumiendo el conflicto, incluso violento, como algo intrínseco al amor" de pareja, consideran que el miedo a la infidelidad "justifica los celos y el control" y creen que éstos pueden derivar en agresiones físicas.

Éstas son algunas de las conclusiones, con puntos comunes que podrían extrapolarse a los jóvenes vascos y españoles, de una investigación, promovida por Medicus Mundi Gipuzkoa, que ha realizado el departamento de Filosofía de los Valores y Antropología Social de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) y la empresa de antropología aplicada Farapi Koop Elkarte, y que ha contado con financiación de la Agencia Vasca de Cooperación al Desarrollo y la Diputación Foral de Gipuzkoa.

La profesora de Antropología y directora de dicho departamento de la UPV, Maggi Bullen, junto a responsables de Medicus Mundi y Farapi, han presentado hoy en San Sebastián el trabajo, destinado a detectar "actitudes dañinas" para la salud sexual de la juventud.

Bajo el título "¿El amor es algo bonito que acaba mal? Amor, sexo y salud: El ideario amoroso entre adolescentes y jóvenes en Gipuzkoa", la investigación se basa en estudios documentales, estadísticos y de las redes sociales, entrevistas a expertos y en un año de trabajo en seis grupos integrados por medio centenar de jóvenes de 13 a 18 años, de varias poblaciones guipuzcoanas.

De las conclusiones "alarmantes" obtenidas, ha dicho Bullen, destaca que el amor es visto "como fuente de conflicto" y "sigue vigente" la idea de que "si no hay peleas, no hay amor". Las redes sociales y aplicaciones móviles de mensajería como WhatsApp hacen que "la presencia de la pareja sea más constante todavía que antes", y los jóvenes, sobre todo las chicas, tienen "la idea de que siempre deben estar disponibles para su pareja", por encima de amigas o familiares.

El estudio revela que, si bien hay "mayor conciencia" sobre la violencia física y la juventud "no es ajena" a los mensajes de los medios de comunicación, lo ven como "algo lejano a su propia experiencia, como algo que no viven".

El amor de pareja "monógamo y heterosexual", asociado a su función reproductora y con el ideal de familia sigue siendo el dominante entre la juventud guipuzcoana, ha explicado la investigadora que ha advertido de que, aunque "se actualizan algunos mitos tradicionales vinculados al amor romántico -puede ahora ya puede haber más de 'una media naranja' a lo largo de la vida-, se sigue viendo la falta de pareja como "un fracaso".

El cuerpo como objeto, de deseo y consumo, sobre todo el femenino, se refleja "cada vez de forma más exagerada" por la influencia de Internet y se aprecia cierta "intolerancia hacia los cuerpos que no cumplen con el canon establecido de belleza".

Los jóvenes de 13 a 18 años tienen la idea de que "el deseo sexual no se puede controlar", sobre todo en los chicos, y aunque "conocen las reglas de una sexualidad sana y segura", no cuentan con estrategias para poner en práctica esa teoría.

Además, "la fiesta, la noche y el alcohol", ha indicado la antropóloga, son vistos como "facilitadores del encuentro sexual", y llegan a propiciar que "se olviden de los comportamientos adecuados". En cuanto a los valores de igualdad entre hombres y mujeres, la investigación revela que aunque "existe un cuestionamiento teórico", persiste "cierta legitimación de algunas desigualdades".

Del estudio, se desprende "una llamativa" escasez de diversidad de

modelos amorosos, de forma que la homosexualidad y la bisexualidad, aunque aceptadas en teoría, cuentan con rechazo, y los más jóvenes llegan a hablar de "moda", "vicio" o "falta de personalidad".

Entre los aspectos positivos, el análisis detecta "un nivel de reflexión crítica" en los más jóvenes y recomienda trabajar a partir de él, aportando a los jóvenes "conocimiento" y generando "una concienciación" a partir de su propia realidad.

El trabajo concluye no obstante que, además de la educación, existen "otros factores en juego", fundamentalmente, unas tecnologías de la información y la comunicación que actúan como "correa de transmisión" de "un sistema de género" establecido en el "mundo consumista y capitalista" actual, ha sentenciado la antropóloga.

BALIABIDE ELEKTRONIKOAK RECURSOS ELECTRÓNICOS



150 canciones para trabajar la prevención de la violencia de género en el marco educativo / Ana Llorens.

Valencia : Ayuntamiento de Valencia, 2013

<http://carei.es/wp-content/uploads/150-canciones-para-trabajar-la-prevenci%C3%B3n-de-la-violencia-de-g%C3%A9nero-en-el-marco-educativo-AYUNTAMIENTO-DE-VALENCIA.pdf>

La Marcha sobre Washington se realizó el 28 de agosto de 1963, hace ahora 50 años y Joan Baez y Bob Dylan fueron junto a otros cantantes quienes pusieron sus voces al servicio de una causa: la lucha por el acceso pleno a los derechos civiles y la igualdad delante de la ley de los grupos que no los tenían. Ahora, llevamos ya 50 años de música interpretada por mujeres y por hombres que luchan por la igualdad, la justicia y la solidaridad. En esta propuesta didáctica, se presentan una serie de recursos y materiales relacionados con la utilización de las canciones como herramienta didáctica para trabajar en el aula la igualdad y la violencia de género. Las canciones recogidas son canciones que van desde el año 1963 hasta la actualidad y muestran la mayoría de las preferencias musicales que tienen los/las jóvenes respecto de los géneros musicales más valorados según un Estudio realizado por el INJUVE.



Agresiones sexuales : cómo se viven, cómo se entienden y cómo se atienden : estudio cualitativo exploratorio realizado en la Comunidad Autónoma de Euskadi = Sexu erasoak : nola bizitzen diren, nola ulertzen diren, eta nolako arreta ematen zaien.

Vitoria-Gasteiz : Gobierno Vasco, 2011.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1055426303>

TEXTO COMPLETO

EMAKUNDE

http://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/violencia_guias/es_def/adjuntos/pub.agresiones.sexuales.cómo.viven.cas.pdf

TESTU OSOA

EMAKUNDE

http://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/violencia_guias/eu_def/adjuntos/pub.agresiones.sexuales.cómo.viven.eus.pdf

¿Por qué son las mujeres quienes tienen que decir ¡NO! y ellos quienes pueden no escucharlo? parece una pregunta con respuesta obvia. De hecho, mientras realizábamos esta investigación, observamos expresiones de asombro y algunas respuestas automáticas: «hombres y mujeres somos víctimas del sistema patriarcal», «por la educación diferenciada», «porque hombres y mujeres tienen distintas necesidades sexuales, ellos más», «los medios de comunicación tienen mucha responsabilidad», «no hemos avanzado nada», «agresiones aquí casi no se dan, son las chicas que se lían mucho y no saben controlar». Las agresiones sexuales son un delito y aparecen tipificadas como tal en el Código Penal vigente. Pero a pesar de que legalmente son una violación de la libertad sexual, en el imaginario cultural de mujeres y hombres tienen más de una interpretación y muchos matices. La violencia sexista es una manifestación de la desigualdad entre mujeres y hombres y un obstáculo para lograr la igualdad; comprenderla adecuadamente es fundamental para llegar a erradicarla.



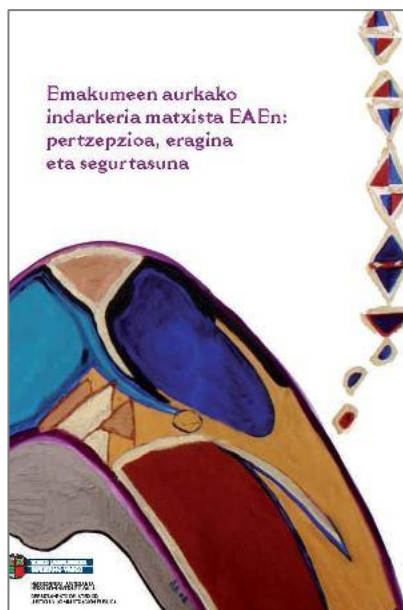
El conocimiento de las mujeres con discapacidad intelectual sobre violencia de género : estudio en el servicio de viviendas tuteladas perteneciente a la entidad Asprona-León / Miriam Blanco ; Miguel Ángel Verdugo, director. Universidad de Salamanca, Máster Integración de Personas con Discapacidad, 2018.

TEXTO COMPLETO

AMPANS

https://www.ampans.cat/images/Publicacions/remi2018/r_3r_INNOVACI%C3%93_MIRIAM_BLA_NCO_Mi_trabajo_de_Fin_de_M%C3%A1ster.pdf

“Una idea que me ha impulsado a llevar a cabo la investigación en esta materia, es el hecho actual de que las víctimas a causa de la violencia de género no dejan de aumentar de forma considerable; es espantosamente alarmante como los casos de muerte por violencia de género no dejan de aumentar a pesar de todo el esfuerzo institucional que se está llevando a cabo para combatirla. El altísimo porcentaje de mujeres que sufren la violencia contra ellas como algo que forma parte de su vida cotidiana, sitúa a toda la sociedad ante la gravedad de un problema que requiere una solución tanto política como institucional urgente, ya que es una cuestión que afecta a la integridad física y psicológica de las personas que lo sufren. Otro dato a destacar es que las mujeres con discapacidad, en muchos casos, no son capaces de reconocerse como víctimas, y cuando lo hacen encuentran multitud de trabas para ser creídas ya que al tener discapacidad intelectual pueden tener más dificultad para expresarse, confundirse o pueden ponerse nerviosas con más facilidad, etc.; estas circunstancias pueden dar lugar a poner en duda sus testimonios y no darles la importancia o la credibilidad necesaria.”



Emakumeen aurkako indarkeria matxista EAEn : pertzepzioa, eragina eta segurtasuna = Violencia machista contra las mujeres en la CAPV : percepción, incidencia y seguridad / [egileak, EDE Fundazioa, Ikerketa Sozialeko Zerbitzua].

Vitoria-Gasteiz : Eusko Jaurlaritza, 2012.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1055572306>

TESTU OSOA

EMAKUNDE

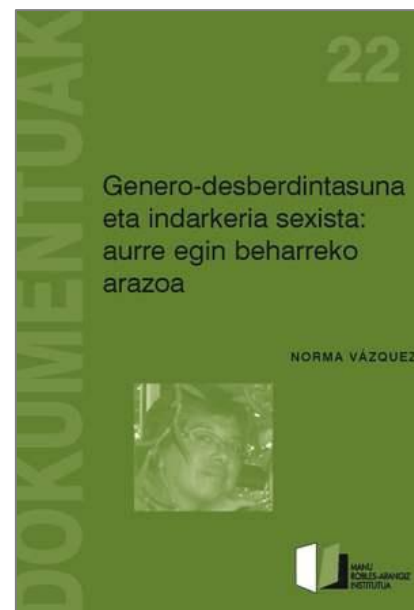
http://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/violencia_guias/eu_def/adjuntos/pub.violencia.machista.contra.mujeres.eus.pdf

TEXTO COMPLETO

EMAKUNDE

http://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/violencia_guias/es_def/adjuntos/pub.violencia.machista.contra.mujeres.cas.pdf

Ikerketa-proiektuaren egiturari erreparatuta, haren helburuak azaltzen dira agiri honen bigarren atalean, abiapuntutzat hartu den esparru teorikoaren azalpen labur bat egiten da hirugarren atalean, eta horrez gain, proiektuak aztertzen duen gaiaren eugongo testuingurua adierazten da. Laugarren atalean, ikertuko den gaiaren mugaketa operatiboa zehazten da. Horren ondoren, baliatutako metodologian zehazten da bosgarren atalean. Ikerketaren emaitza adierazgarrienak erakusten dituzte hurrengo hiru atalek, hiru ardatz hauen baitan sailkatuta: herritarrek nola ikusten duten genero-indarkeria edo hari buruz duten pertzepzioa; emakumeek nola hautematen duten beren segurtasuna, eta emakumeen aurkako indarkeria matxistaren adierazpenek Euskal Autonomia Erkidegoan duten eragina. Azkenik, emaitza eta konklusio nagusiak laburtzen dira azkenurreko atalean, eta bibliografia-erreferentziak ematen ditu azken atalak.



Genero-desberdintasuna eta indarkeria sexista : aurre egin beharreko arazoa = Desigualdad de género y violencia sexista : un problema ineludible / Norma Vázquez.

Bilbao : Manu Robles-Arangiz Institua, 2012.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/851338208>

TESTU OSOA

ALBOAN

<http://centroderecursos.alboan.org/eu/registros/6795-desigualdad-de-genero-y>

Emakumeak gogor ari dira borrokatzen gizonen bizi-baldintza eta aukera berak lortzeko eta, bereziki, indarkeria modu bat desagerrarazteko, gizonezkoen kolektiboari historikoki eman zaion botere sozial bidegabeak sorturiko indarkeria, hain zuzen, eta borroka horretatik eratorria da artikulua hau hezurramitzen duen lengoia.

La autora nos habla de la lucha de las mujeres por alcanzar iguales condiciones de vida y oportunidades que los hombres y, particularmente, por eliminar de nuestras vidas una forma de violencia: la que se deriva de un poder social ilegítimo que históricamente ha sido concedido al colectivo masculino.



Genero indarkeriaren biktime diren emakumeak : bizipenak eta eskariak / [egileak, Edefundazioa. Ikerta Sozialen Zerbitzua (sic)].

Vitoria-Gasteiz : Eusko Jaurlaritzaren, 2012.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1055570165>

TESTU OSOA

BIZKAIA

http://www.bizkaia.eus/Gizartekintza/Genero_Indarkeria/blt27/documentos/vivencias_e.pdf

TEXTO COMPLETO

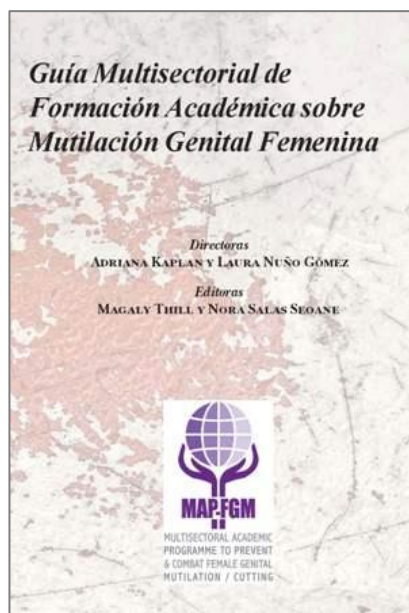
EMAKUNDE

http://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/violencia_guias/es_de/adjuntos/pub.mujeres.victimas.de.violencia.cas.pdf

2011ko azken lauhilekoan, Eusko Jaurlaritzako Genero Indarkeriaren Biktimei Laguntzeko Zuzendaritzak genero indarkeriaren biktime izandako emakumeen talde bat osatu eta dinamizatze proiektua jarri zuen martxan.

Zehatzago esanda, proiektuarekin ondokoa lortu nahi izan da:

- Emakumeen aurkako indarkeriaren prebentzioan eta esku-hartzean dauden hutsuneak antzematea eta ahalik eta errealitate kopuru handiena ebaluatzea.
- Indarkeriaren biktime izan diren emakumeen iritziei eta ideiei buruzko informazioa batzea, talde horrekin egiten den prebentzioa eta esku-hartzea hobetzeko balizko proposamenak aztertze xedearekin.
- Genero Indarkeriaren Biktimei Laguntzeko Zuzendaritzaren balizko lan ildoak identifikatzea.
- Euskal Autonomia Erkidegoan genero indarkeriaren biktime diren emakumeen arreta osorako lege berria sar daitezkeen proposamenak identifikatzea.
- Emakumeek, zenbait lekutan, beren testigantza azaltzeko aukera Baloratzea.



Guía multisectorial de formación académica sobre mutilación genital femenina / directoras, Adriana Kaplan y Laura Nuño Gómez ; editoras, Magaly Thill y Nora Salas Seoane. Madrid :

Dykinson, [2017].

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1026255363>

TEXTO COMPLETO

MAP-FGM

<https://mapfgm.eu/wp-content/uploads/2017/04/Guia-Castellano.pdf>

La Mutilación Genital Femenina (MGF), también referida en castellano como "ablación", es una práctica tradicional lesiva con fuertes y ancestrales raíces socioculturales. Según datos de UNICEF, la MGF vulnera, en la actualidad, los derechos de más de 200 millones de mujeres y niñas en el mundo. Practicada de forma habitual en 29 países de la franja central de África y algunos países de Oriente Medio y Asia, se ha extendido a los países de destino de personas migrantes o refugiadas que viajan con su bagaje cultural. El incremento de su prevalencia en Europa en las últimas dos décadas ha sido recibido con inquietud por parte de las y los profesionales y administraciones públicas, que carecen en general de un conocimiento sobre la práctica, sus significados culturales, sus consecuencias, así como las formas más eficaces de prevenirla o de proteger y acompañar a las personas que han sido o pueden ser sometidas a ella.

La poca o nula atención inicialmente prestada a la MGF en las políticas nacionales en materia de erradicación de la violencia de género, debido a la ausencia bastante generalizada de un enfoque interseccional en la elaboración de las mismas, ha dado paso a un alarmismo no siempre exento de subtextos que estigmatizan, en su conjunto, a las comunidades que la practican. Es por tanto imprescindible promover un abordaje integral, culturalmente contextualizado y con la necesaria perspectiva de género, que ponga el énfasis en la prevención y la atención adecuada. Sólo así podremos evitar los riesgos de revictimización y/o discriminación de las supervivientes de la MGF.



Indarkeria sexualak unibertsitatean : aurre egiteko prestakuntza-gida / Marta Luxán Serrano, Barbara Biglia y Jokin Azpiazu Carballo (koord.).

[Bilbao] : UPV/EHU, D.L.2018.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1055608061>

TESTU OSOA

USVREACT

<http://usvreact.eu/wp-content/uploads/2018/02/Indarkeria-Sexualak-Unibertsitatean-Aurre-egiteko-prestakuntza-gida-ONLINE.pdf>

Formakuntza eredu ororen oinarrian dago ikuspegi bat, lantzen ari garen gaira hurbiltzeko modu bat. Ezinbestekoa iruditzen zaigu gure abiapuntua zein den argi eta garbi adieraztea, formakuntzari zein ikerketari dagokionean. Azken urteetan generoarekin eta sexualitatearekin loturik garatu dituzten ikastaroen aniztasunak agerian utzi du ariketa hori gauzatzeko beharra. Azken finean, formakuntza-ereduaren hautaketa uztartuta dago landuko den gaiaren ikuspegiarekiko gertutasunarekin, bereziki, aukera zabala denean. Hori guztia kontuan izanik, ondorengo lerroetan adieraziko dugu indarkeria sexualen gaiari nondik heldu diogun eta formakuntza saioetan zehar nola garatu dugun.



La comunicación mediada por intérpretes en contextos de violencia de género : [guía de buenas prácticas para trabajar con intérpretes] / Borja Albi, A. y del Pozo Triviño, M. (eds.).

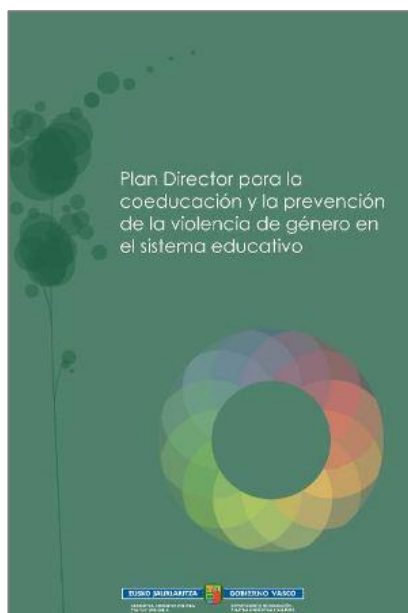
Valencia : Tirant Humanidades 2015
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/922100647>

TEXTO COMPLETO

SOS-VICS

<http://sosvicsweb.webs.uvigo.es/blogs/files/la-comunicacion-mediada-por-intérpretes.pdf>

Esta guía es uno de los resultados de Speak Out for Support (SOS_VICS) un proyecto piloto que tiene dos objetivos principales: por un lado, crear materiales para la formación de intérpretes que trabajan con víctimas y supervivientes de violencia de género (VG), y por otro lado, sensibilizar a todos los sectores interesados sobre la importancia que tiene el empleo de intérpretes profesionales en entornos de trabajo con víctimas y supervivientes de VG que experimentan problemas de comunicación por desconocimiento de la(lengua(s) locales(s). Este trabajo de campo se desarrolló a partir de una metodología de investigación en la que confluyeron diversas técnicas, tanto cualitativas como cuantitativas: grupos de discusión con personas expertas de todos los ámbitos del proceso asistencial en VG, cuestionarios dirigidos a profesionales con experiencia en atención a las víctimas de VG, entrevistas a víctimas y supervivientes extranjeras que en su momento experimentaron la barrera lingüística, etc. Esta guía está dirigida a profesionales de los servicios públicos y de todas las entidades, colectivos y asociaciones que prestan atención a víctimas de VG.



Plan Director para la coeducación y la prevención de la violencia de género en el sistema educativo = Hezkuntza-sisteman hezkidetzeta eta genero-indarkeriaren prebentzioa lantzeko Gida Plana.

Vitoria-Gasteiz : Gobierno Vasco, 2014.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/894634364>

TEXTO COMPLETO

EUSKADI

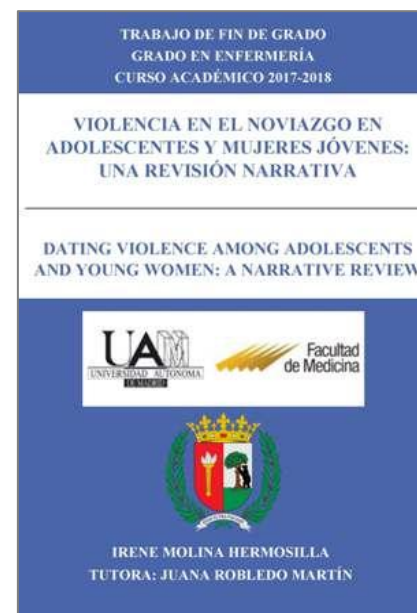
http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_conviven/adjuntos/coeducacion/920006c_Pub_EJ_hezkidetzeta_plana_c.pdf

TESTU OSOA

EUSKADI

http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/eu_conviven/adjuntos/coeducacion/920006e_Pub_EJ_hezkidetzeta_plana_e.pdf

Con este plan se persigue seguir avanzando en la transformación de un modelo de escuela mixta a un modelo de escuela coeducativa que contribuya a prevenir la violencia de género y, en definitiva, cualquier violencia en cuyo origen está el sexismo. La violencia de género es la máxima consecuencia de un sistema basado en el sexismo y en la desigualdad de mujeres y hombres. La escuela puede contribuir a la transformación de relaciones de poder entre el alumnado realizando los cambios necesarios para asegurar una socialización igualitaria que respete la diversidad de identidades existentes y permita el desarrollo personal tanto de las alumnas como de los alumnos. La escuela es un lugar privilegiado para iniciar grandes transformaciones, sin embargo, ella sola no puede abordar esta tarea. Necesita la colaboración más formal de otras instituciones y agentes sociales, así como el apoyo directo de su comunidad educativa más cercana.



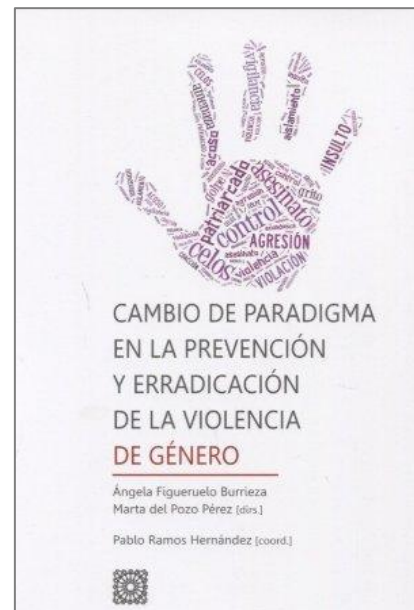
Violencia en el noviazgo en adolescentes y mujeres jóvenes: una revisión narrativa / Irene Molina. Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Medicina, Trabajo Fin de Grado, 2018.

TEXTO COMPLETO

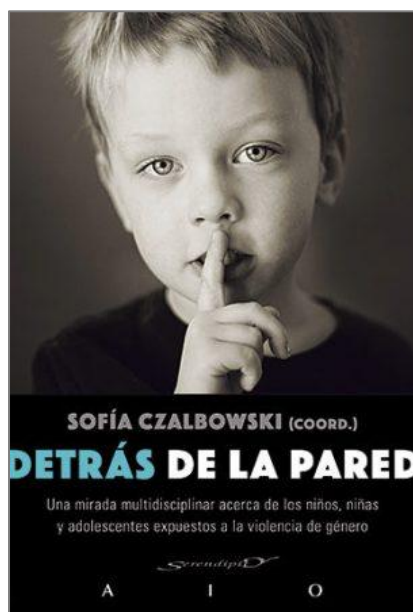
UAM · Biblos-e Archivo

<https://repositorio.uam.es/xmlui/handle/10486/684918>

La violencia machista es una lacra social que afecta a toda la sociedad, y en especial a mujeres jóvenes pues este problema comienza cada vez a edades más tempranas, siendo las jóvenes quienes sufren violencia psicológica en mayor proporción. Objetivo: Conocer y analizar los factores que influyen en la aparición de violencia en el noviazgo en adolescentes y mujeres jóvenes, e identificar las principales repercusiones sobre su salud. Metodología: Revisión bibliográfica en CINAHL, CUIDEN, SCIELO y PUBMED sobre las publicaciones que tratasen de violencia en el noviazgo en adolescentes en España en los últimos cinco años (2013-2017). Resultados: A pesar de que chicos y chicas ejercen violencia en proporciones similares, son las jóvenes las principales víctimas. No hay un prototipo de víctima de violencia establecido, pues puede afectar a cualquier mujer independientemente de sus características; además, las repercusiones (principalmente a nivel psicológico) perduran aun cuando la violencia ha cesado. Esta violencia pasa inadvertida y la normalizan de forma generalizada, y en ocasiones los hombres ven estas conductas de forma favorable. Conclusiones: La violencia en el noviazgo está muy presente en nuestra sociedad y afecta principalmente a las jóvenes y adolescentes. Toda la sociedad, y especialmente el personal sanitario ha de adquirir un rol activo en cuanto a la educación, formación e intervención en materia de violencia de género, pues se ha demostrado que las intervenciones educativas con jóvenes son efectivas.



Un manual que nos plantea temas tan interesantes como si existen las malas personas, las profesiones preferidas del psicópata y, sobre todo, la gran pregunta: ¿por qué yo? ¿Por qué he acabado con un psicópata?

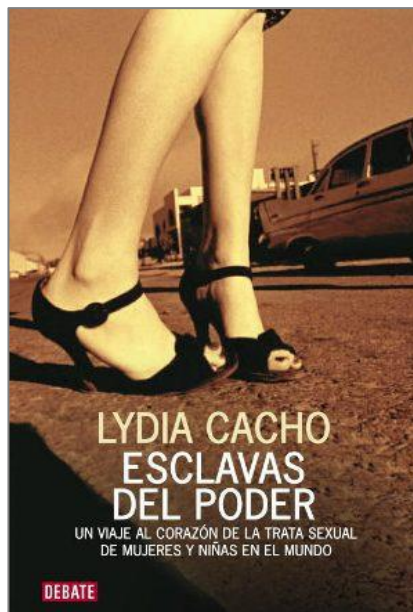


Detrás de la pared : una mirada multidisciplinar acerca de los niños, niñas y adolescentes expuestos a la violencia de género / Sofía Czalbowski (coord.); Lola Aguilar Redorta ... [et al.].
Bilbao : Desclee De Brouwer, 2015.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/913119843>
GC Biblioteka 364.28 DET

El título *Detrás de la pared* se inspira en la conocida canción *Behind the wall* de la cantante Tracy Chapman, que narra de forma desgarradora cómo es percibida la violencia de género por un niño, una niña o una persona adolescente. Esta obra quiere dar a conocer de forma precisa la gran capacidad destructiva de esta violencia, pero también los diferentes recursos terapéuticos que como profesionales que ayudamos a estas víctimas podemos ofrecerles para superar conjuntamente el daño producido.

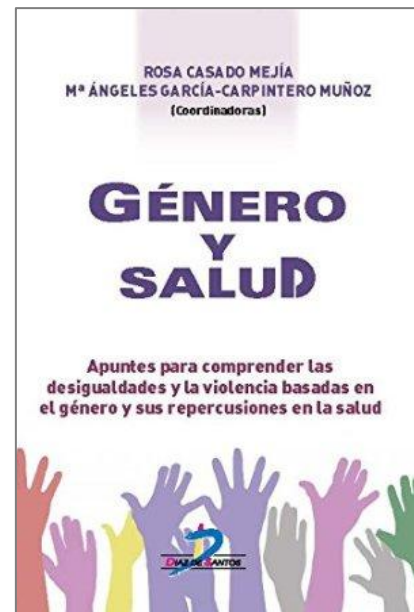
Para ello se ha recopilado el trabajo y la experiencia de diferentes profesionales con años de dedicación en el ámbito de la infancia y adolescencia expuestas a la violencia de género, mostrando la situación de estos niños y niñas no solo a nivel teórico, sino también desde un punto de vista práctico.

Tras la contextualización desde el punto de vista de los derechos humanos y de la infancia y la descripción de los perjuicios para la salud física y mental de los menores expuestos a esta clase de violencia, se proponen técnicas diagnósticas y de evaluación con ejemplos detallados de intervenciones psicológicas que pocas veces se mencionan en la literatura y se desarrollan propuestas de prevención desde el ámbito legislativo y pediátrico.



Esclavas del poder : Un viaje al corazón de la trata sexual de mujeres y niñas en el mundo / Lydia Cacho
Colombia : Random House, 2010.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1045709050>

La sociedad tiende a considerar la trata de niñas y mujeres como la reminiscencia de un pasado remoto en que la "trata de blancas" era un pequeño negocio de piratas que secuestraban mujeres para su venta en prostíbulos de países lejanos. Creíamos que la modernización y las fuerzas del mercado global habrían de erradicarla, y que el abuso infantil en los oscuros rincones del "mundo subdesarrollado" habría de disiparse al simple contacto de las leyes occidentales y la economía de mercado. 'Esclavas del poder' demuestra justamente lo contrario. El mundo experimenta una explosión de las redes que roban, compran y esclavizan niñas y mujeres; las mismas fuerzas que en teoría habrían de erradicar la esclavitud, la han potenciado a una escala sin precedentes. En este libro aparecen todos los personajes de la tragedia: los tratantes, las víctimas que se convirtieron en victimarias y aquellas que sanaron su cuerpo y su mente y lograron transformar su vida, los intermediarios y los clientes, las madames, los militares y los servidores públicos, honestos y corruptos, de todos los niveles y países. Este es, pues, un mapa de la esclavitud contemporánea, una investigación que responde a las preguntas esenciales del periodismo: quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en pleno siglo XXI se venden cada vez más seres humanos. La respuesta para abatir este crimen se encuentra en manos de los ciudadanos del mundo. De modo que cada ser humano pueda trazar su propia ruta hacia la libertad y la esperanza más allá del pánico moral que este tema ha generado en los últimos años.



Género y salud : apuntes para comprender las desigualdades y violencia basada en el género y sus repercusiones en la salud / Rosa Casado Mejía, Mª Ángeles García-Carpintero Muñoz (coordinadoras).
[Madrid] : Díaz de Santos, D.L. 2018.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1041459291>
ME Biblioteka 613.99 GEN

Este libro trata de mostrar la influencia de las relaciones desiguales entre hombres y mujeres en la salud de unos y otras, donde su máximo exponente es la violencia machista. Partiendo de conceptos más generales como la construcción cultural de las desigualdades, entre ellas las de género, y su evolución histórica unida a la evolución del feminismo, se tratan temas de actualidad como la globalización y su impacto en el género y la salud, el cuerpo generizado, la sexualidad o los nuevos modelos familiares, de maternidad y paternidad. En una segunda parte se aborda de forma más específica la influencia del género en la salud de hombres y mujeres, morbilidad diferencial, el cuidado como rol de género y la prostitución. También se aborda la influencia del género en profesionales y ciudadanía en relación a la atención sanitaria. En la última unidad se profundiza en la violencia contra las mujeres como uno de los problemas actuales de Salud Pública de mayor importancia.



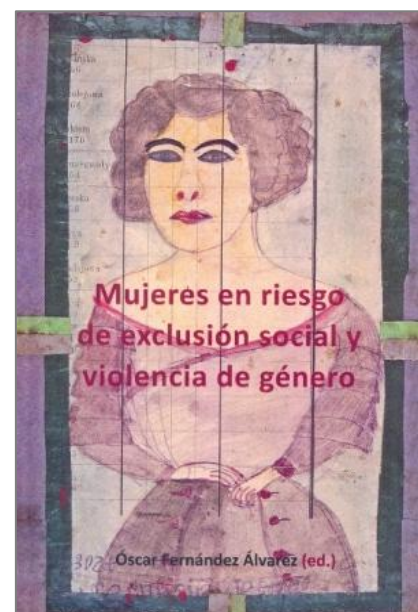
Indomable : de la mutilación a la vida / Fátima Djarra Sani ; Gorka Moreno (col.)
Barcelona : Península, 2015

A los cuatro años, le extirparon la mayor parte del clitoris y una porción de los labios menores de la vagina a golpe de navaja en su Guinea-Bissau natal. Lejos de doblegarla, los efectos físicos y psicológicos de la ablación despertaron en Fátima Djarra Sani un indómito deseo de lucha contra aquellas tradiciones de su pueblo que suponen un ataque frontal a los derechos de la mujer. Fátima respeta sus raíces. Ama su tierra. Su vida es la búsqueda constante de un equilibrio que le permita conciliar la cultura de la que procede y la causa que la ayudó a convertir la debilidad en fortaleza. Porque como mediadora de Médicos del Mundo Navarra, Fátima Djarra Sani se afana por prevenir la mutilación genital femenina y fomentar la igualdad entre el hombre y la mujer africanos. Para alcanzar su meta, no emplea más armas que la información y su ardor. No pretende hallar culpables ni enjuiciar a sus ancestros, sino transformar la realidad que la rodea. Posiblemente porque las contradicciones y avatares de su propia historia, cargada de sufrimiento y episodios traumáticos, le han otorgado el bagaje necesario para abrirse al mundo en un libro y aceptar los riesgos y dificultades que entraña su desafío. Sabe que despierta odio y admiración a partes iguales. Pero ella mira más allá del aquí y el ahora para evitar que las niñas del mañana corran su misma suerte.



La prostitución : aportaciones para un debate abierto / Beatriz Gimeno.
Barcelona : Bellaterra, 2012.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/828298186>

La prostitución es, desde hace décadas, uno de los temas más importantes del feminismo y uno de los que más ha contribuido a dividirlo en dos mitades aparentemente irreconciliables. Desde los años 60 las feministas discuten acerca de si la prostitución debe regularse, prohibirse, combatirse o dejarse como está. Sobre esta cuestión se han escrito miles de libros y artículos, no hay una sola feminista que no tenga su opinión al respecto y el debate en el interior del movimiento feminista ha alcanzado altos niveles de virulencia teórica. Las posturas están tan enfrentadas que debatir con tranquilidad, escuchando los argumentos de la otra parte, exponiendo los propios, se ha convertido casi en una misión imposible. Gimeno sostiene que, en el asunto de la prostitución, el debate en sí se ha convertido en un problema porque los argumentos no se mueven un milímetro desde hace años. Y sin embargo, pocos asuntos como el de la prostitución, tan importante para el feminismo y a la vez tan complejo, necesitan de un verdadero debate, porque de lo contrario se corre el riesgo de que finalmente no sean los argumentos feministas los tenidos en cuenta a la hora de darle a la cuestión una solución política. En este ensayo, Beatriz Gimeno, propone puntos de fuga y nuevos argumentos a un debate que, por ahora, está colapsado.



Mujeres en riesgo de exclusión social y violencia de género / Oscar Fernández Álvarez (ed.).
[León] Universidad de León, 2014.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/892521866>
GC Biblioteka 364.2 MUJ

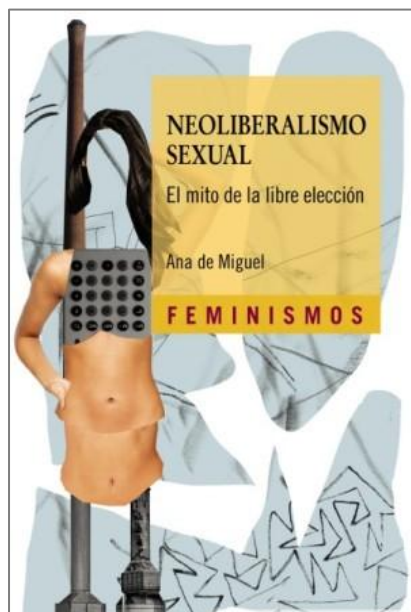
Las Jornadas tienen como objetivo general presentar, analizar y discutir las actuales dinámicas investigadoras que afectan a la mujer y su vinculación con la exclusión social y la violencia de género. Se tratará de poner de manifiesto, además de las representaciones de las propias mujeres implicadas, los cambios registrados en la capacidad de respuesta de los servicios sociales. Cuestiones de interés que se pretenden tratar y solventar hacen referencia a cómo se relacionan estas mujeres (y sus familias) con los dispositivos sociales. Qué efectos ha tenido la crisis sobre sus dependientes, ascendientes o descendientes. Qué redes, formales e informales, se activan o reactivan. Qué hacen para (si lo demandan) empoderar a estas mujeres, sobre todo con el agravamiento de la actual crisis. Qué relaciones se pueden establecer entre los cambios y en las condiciones económicas de diferentes regiones o países, vinculadas con estrategias puestas en marcha, incluidas las instituciones supranacionales u otras entidades.

ASPECTOS SOCIO-SANITARIOS

Discapacidad y prostitución: un análisis desde la perspectiva de género / Andrea Gutiérrez García, Carmen Delgado Álvarez.
TEXTO COMPLETO | ResearchGate
https://www.researchgate.net/publication/310844208_Discapacidad_y_prostitucion_un_analisis_desde_la_perspectiva_de_genero

La violencia de género hacia la mujer mayor: una realidad invisible / Inés Casado Verdejo.

Ser mujer con VIH: autorrealización y estilos de afrontamiento / Nagore Asla Alzibar.



Neoliberalismo sexual: el mito de la libre elección / Ana de Miguel.
Madrid : Cátedra, 2015
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1055580125>
GC Biblioteka 396 NEO

La ideología neoliberal tiene el objetivo de convertir la vida en mercancía, incluso a los seres humanos. En ese sentido, la conversión de los cuerpos de las mujeres en mercancía es el medio más eficaz para difundir y reforzar la ideología neoliberal. La poderosa industria del sexo patriarcal avanza apoyándose en dos ideas complementarias. Por un lado, en la teoría de la libre elección: ahora que las mujeres "ya son libres", "ya tienen igualdad", ya pueden "elegir" vivir de su cuerpo, o de trozos de su cuerpo. Por otro lado, y para contrarrestar cualquier crítica, esta tesis se envuelve en cierta retórica transgresora y posmoderna: toda relación es aceptable si hay "sexo consentido" por el medio.



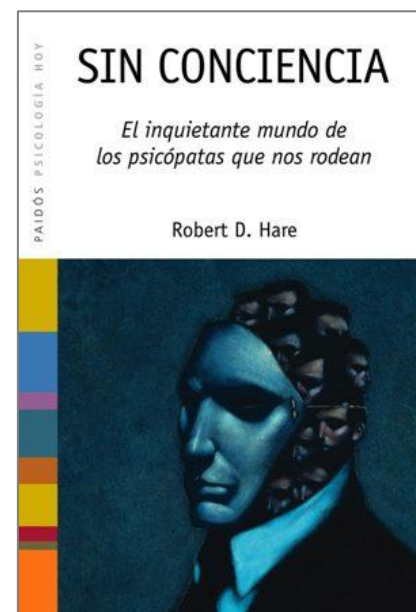
Nojud naiz, 10 urte eta dibortziatua / Nojud Ali ; Gisasola, Karmen, itzultzailea.
Erein, 2018

"Nojud da nire izena eta yemendarra naiz. Nire aitak ezkondu ninduen indarrean ni baino hiru aldiz zaharragoa zen gizon batekin."

Neskatila txikia da Nojud, ez da erregina ezta printzesa ere, guraso batzuk eta neba-arreba asko dituen neskatila arrunt bat baizik. Bere adineko haur guztiek bezala, ezkutaketan jolastea gustatzen zaio eta txokolateak erotu egiten du. Kolore askotako margolanak egitea atsegin du eta uretako dortoka baten antza izatearekin egiten du amets, itsasoa ez duelako inoiz ikusi. Barre egiten duenean, bere ezkerreko masailean halako zulotxo bat ateratzen zaio.

Baina, 2008ko otsaileko gau hotz eta ilun batean, malko lodien atzean ezkutatu zen bere begirada polit bihurria, aitak esan ziolarik bera baino hiru aldiz zaharragoko gizon batekin ezkondu behar zuela. Mundua jausi zitzaion sorbalden gainera. Presaka ezkondu eta egun batzuk geroago, azken indarrak biltzea erabaki zuen neskatilatxoak, bere zorigaitzeko patua iraultzen hasteko asmoz.

2008ko azaroaren 10ean, munduko dibortziaturik gazteenak Urteko Emakumearen saria jaso zuen, New Yorken, Glamour amerikar aldizkari femeninoak emana.



Sin conciencia : el inquietante mundo de los psicópatas que nos rodean / Robert D Hare.
Barcelona : Paidós, 2003.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/970478530>
GC Biblioteka 159.97 SIN

A la mayoría de la gente le atraen y a la vez le repelen las imágenes de asesinos fríos y sin conciencia que pueblan películas, programas de televisión y titulares de prensa. Con su flagrante violación de las normas sociales, los asesinos en serie se hallan entre los ejemplos más espectaculares del universo de la psicopatía. Los individuos que poseen este trastorno de la personalidad se dan cuenta de las consecuencias de sus actos y conocen la diferencia entre el bien y el mal, pero son personas carentes de remordimientos e incapaces de preocuparse por los sentimientos de los demás. Quizá lo más espeluznante sea que, muchas veces, para sus víctimas son sujetos completamente normales. Este retrato de esos seres está basado en veinticinco años de investigación científica y describe con todo detalle un mundo de estafadores, violadores y demás criminales que engañan, mienten y manipulan allá por donde pasan. ¿Están los psicópatas locos o son simplemente malvados? ¿Cómo podemos reconocerlos? ¿Cómo podemos protegernos de ellos? Este libro proporciona respuestas a estas y otras preguntas mediante información contrastada e interpretaciones sumamente esclarecedoras.



Un beso en la frente / Esther B. del Brío González.

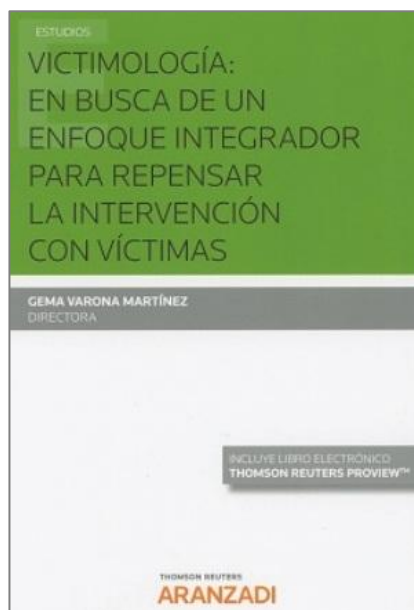
Salamanca : Universidad de Salamanca, 2015.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/931804213>

TEXTO COMPLETO

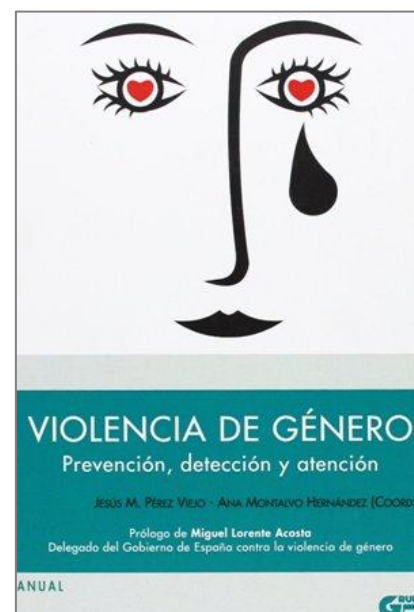
UPV/EHU E-LIBRO

Cuando Ana Gutiérrez recibe su primer beso de amor no imagina que será el inicio de la trampa infranqueable en que se convierte su vida. Tras una brutal agresión por parte de su ex marido, Ana pasará algunos años en estado de coma, con la única compañía de su madre y su hija. La interacción entre las tres mujeres servirá de catalizador para ayudar a Ana a salir paulatinamente del coma. Pero la situación no hará más que complicarse cuando su agresor queda libre de la cárcel. Planteado como una obra gráfica de concienciación contra la violencia de género, *Un beso en la frente* pretende representar el apoyo que la autora brinda a las mujeres que luchan por salir de esta dramática situación.



Victimología : en busca de un enfoque integrador para repensar la intervención con víctimas / Gema Varona Martínez (dir.)
Aranzadi, 2018

Se trata de una obra novedosa que permite actualizar los conocimientos, teóricos y prácticos, sobre la Victimología, disciplina científica que aborda, de forma integrada e interdisciplinar, los diversos procesos de victimización y recuperación o reparación. La obra se detiene en el cumplimiento, en diferentes ámbitos, de las obligaciones derivadas de la Directiva 2012/29/UE respecto de la formación profesional, coordinación, conocimiento y sensibilización sobre los derechos y necesidades de las víctimas de los delitos, entre los que se incluye un trato digno. Centrándose en aspectos generales (historia, ética, normativa internacional, europea e interna y valoración del daño), permite también una especialización en casuísticas concretas (terrorismo, violencia política, violencia de género, trata de personas, delitos sexuales, menores víctimas, etcétera).



Violencia de género : prevención, detección y atención / Jesús M. Pérez Viejo, Ana Montalvo Hernández (coords.) ; Ana Escobar Cirujano ... [et al.].

Madrid : Grupo 5, D.L. 2011.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/774401837>

Escrito por profesionales que se encuentran en el día a día de la intervención, la sensibilización, el impacto y la denuncia pública de una de las formas más crueles e injustificadas de violencia. Violencia de género: prevención, detección y atención está dirigido a todas aquellas personas que trabajan o tienen contacto en su quehacer diario con el fenómeno de la violencia de género.

Una perspectiva multidisciplinar para una atención integral en violencia de género que incorpora:

- La perspectiva jurídica como estrategia de trabajo.
- La perspectiva de género, las aportaciones del marco teórico feminista y las demandas de los movimientos feministas como base para la comprensión y análisis de la violencia de género.
- Claves para fomentar el trabajo en red, la cooperación y la colaboración entre los equipos multidisciplinarios de profesionales que trabajan en materia de violencia.
- Un modelo de intervención común a todas las profesiones, centrado en la reparación y en el restablecimiento del respeto y del derecho a la vida de las mujeres, generador de un espacio en el que la mujer sea la protagonista de su proceso de cambio.
- Una visión integral de la violencia, basada en la intervención en todos los ámbitos, tanto con víctimas como con agresores, como única forma eficaz para erradicarla.

BIDEOAK VIDEOS



La mujer del chatarrero / dirigida por Danis Tanovic.

[Barcelona] : Cameo media, 2014.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/893456061>
ME Biblioteka B-791.43 MUJ

Recoger chatarra es el trabajo cotidiano de Nazif para alimentar a su esposa Senada y a sus dos hijos. Gitano bosnio, vive en la extrema pobreza y, para más inri, su mujer está nuevamente embarazada. Sin embargo, meses después, Senada pierde el bebé, pero el feto sigue dentro y hay que extraerlo con urgencia. Tras recorrer varios kilómetros, el hospital de Tuzla se niega a atenderla si no pagan la factura. 500 euros separan a su mujer de la vida y la muerte, ante la pasividad de la sociedad.

Basada en una conmovedora y desgarradora historia real, "La mujer del chatarrero" es un docudrama de denuncia social sobre la discriminación a que se ven sometidas ciertas minorías étnicas en la actual Bosnia-Herzegovina ante la indiferencia de la sociedad del país balcánico, que, más de una década después, sigue en plena reconstrucción después de la terrible Guerra de los Balcanes. La trama ha contado en el reparto con los verdaderos protagonistas de la historia, Nazif y su mujer Senada, que, en 2011, fue noticia en los diarios locales cuando un hospital le negaba la asistencia sanitaria al no tener seguro médico ni el dinero suficiente para acometer la delicada operación de extraerle el feto muerto de su hijo no nacido. El director bosnio Danis Tanovic (Triage, Cirkus Columbia), ganador del Oscar a la Mejor Película en Habla No Inglesa por "En tierra de nadie", consigue trasladarnos la sensación de angustia e impotencia de la familia, en un alarmante caso de falta de sensibilidad e injusticia con los más débiles y desamparados de la sociedad.

"La mujer del chatarrero" denuncia el racismo existente contra las minorías étnicas en Bosnia, situación extrapolable e intrínseca a la oscura naturaleza del ser humano. Danis Tanovic logra con un presupuesto irrisorio (50.000 euros), en nueve días de rodaje, una película redonda que ha obtenido el Premio del Jurado y el Premio al Mejor Actor para Nazif Mujic en el Festival de Cine de Berlín de 2013.



La teta asustada / una película de Claudia Llosa.

Barcelona : Cameo, [2011].
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/920863099>

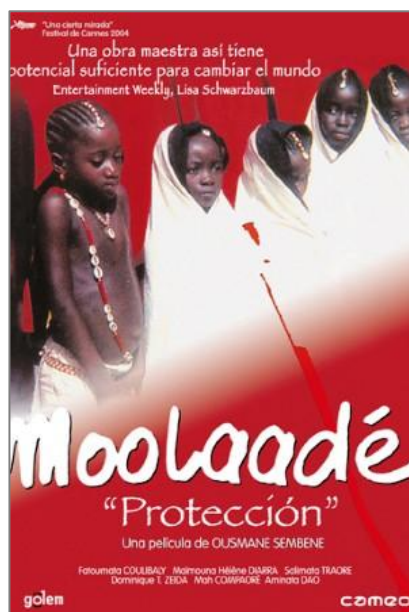
Fausta padece de "La teta asustada", una enfermedad que se transmite por la leche materna de mujeres maltratadas durante la época del terrorismo en el Perú. Los infectados nacen sin alma, porque del susto se escondió en la tierra, y cargan un terror atávico que les aísla por completo. Pero Fausta esconde algo más; guarda un secreto que no quiere revelar, hasta que la súbita muerte de su madre desencadenará hechos inesperados que transformarán su vida y la de otros. Seleccionada por Perú como candidata al Oscar 2010 en la categoría de película de habla no inglesa.



Mariposas en el hierro : mujeres en el camino para la paz / guión y dirección, Bertha Gaztelumendi.
[Vitoria-Gasteiz] : Centro Internacional de Innovación en Políticas de Igualdad, 2012.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/920877531>

Bertha Gaztelumendi kazetariak idatzi eta zuzendutako dokumental hau Euskal Herrian oinarrituta badago ere, beste leku batzuetako adituen iritziak ere jasotzen dira bertan, eta biktimen esperientziak testuinguru zabalagoan kokatzeko balio dute. ETAre indarkeria, GALena, indarkeria instituzionala indarkeria matxista eta emakume etorkinek, zein beren etxeetatik kaleratutakoek bizi izan dutena jorratzen da, film honetan.

Un documental que recoge los testimonios de mujeres víctimas de distintas formas de violencia. Centrada en el País Vasco, esta cinta aporta también opiniones expertas de otras latitudes, que enmarcan las experiencias de las víctimas en un contexto más amplio. Las mujeres que participan en el documental tienen en común el deseo de superar la violencia para encarar un futuro de paz y de justicia.

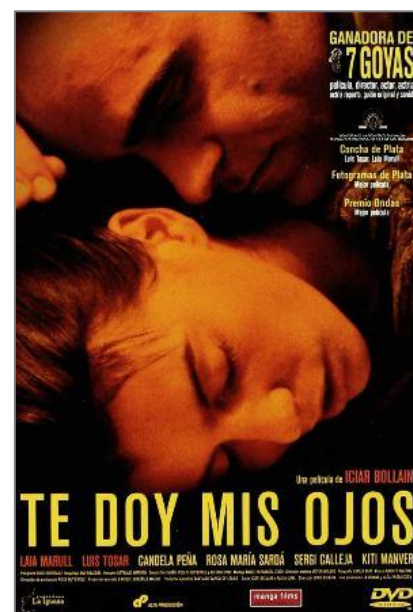


Moolaadé = Protección / scénario et réalisation, Ousmane Sembene.
[Barcelona] : Cameo Media, 2005.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/932554663>
ME Biblioteka B-791.43 MOO

Collé Ardo vive en un pueblo africano. Hace siete años no permitió que su hija fuera sometida a la ablación, una práctica que le parece una barbarie. Hoy cuatro niñas huyen para escapar del ritual de la purificación y piden a Collé que las proteja. A partir de ese momento, se enfrentan dos valores: el respeto al derecho de asilo (el moolaadé) y la tradición de la ablación (la salindé).



LECTURAS
'Moolaadé', un alegato africano contra la ablación
La protagonista, Fatoumata Coulibaly, lleva 15 años luchando contra las mutilaciones
Andrea Aguilar | El País, 2005-03-11
https://elpais.com/diario/2005/03/11/cine/1110495611_850215.html



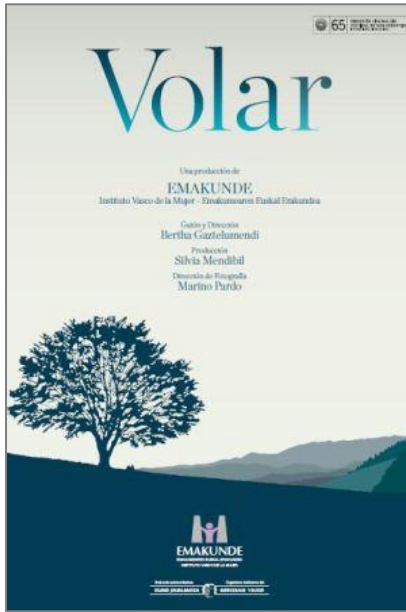
Te doy mis ojos / dirección, Iciar Bollain.
[Madrid] : El País, 2006.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/434798866>
GC Biblioteka B-(086.86)791.43 TED

Una noche de invierno, una mujer, Pilar, sale huyendo de su casa. Lleva consigo apenas cuatro cosas y a su hijo Juan. Antonio no tarda en ir a buscarla. Pilar es su sol, dice, y además "le ha dado sus ojos."

Iciar Bollain aborda en 'Te doy mis ojos' la violencia doméstica
Luis Tosar, Laia Marull y Candela Peña encabezan el reparto
Elisa Silió | El País, 2003-01-31
https://elpais.com/diario/2003/01/31/cine/1043967610_850215.html

La directora Iciar Bollain (Madrid, 1967) quiere reflexionar sobre la violencia doméstica sin limitarse al retrato de "una bestia". "Me gustaría que se entendiese el problema. Que no es todo blanco o negro. Hay gente con la idea reduccionista de que ellas son tontas por aguantar", afirma. Bollain rueda en Toledo *Te doy mis ojos*, que se estrenará este verano y que está producida por La Iguana y Alta Producción, con la aportación de 300.000 euros de la Junta de Castilla-La Mancha

"La película empieza cuando la mujer maltratada, Pilar (Laia Marull), que lleva nueve años casada, huye con su hijo a casa de su hermana (Candela Peña). Su marido, Antonio (Luis Tosar), intenta recuperarla y se apunta a una terapia. Ella vuelve y comienzan de nuevo los problemas", resume Iciar Bollain. Hace tres años, Bollain realizó para Canal + el documental *'Amores que matan'*. Allí nació la idea de una película de ficción. "Alicia Luna [la otra guionista de *Te doy mis ojos*] y yo pensamos entonces que era una buena ocasión para hablar sobre la violencia doméstica", dice la directora de Flores de otro mundo. "Nos preguntábamos ¿por qué no existe apenas un perfil del maltratador? ¿Por qué si el origen del problema está en ellos, no se aborda nunca ese problema sino el de las víctimas?", continúa. "Al acabar *Amores que matan* nos asaltaron otras preguntas. El porqué aguantan las mujeres una media de 10 años y por qué dicen que siguen estando enamoradas. Ése fue el punto de partida de *Te doy mis ojos*", cuenta. [...]



Volar / guión y dirección, Bertha Gaztelumendi.

Vitoria-Gasteiz : Emakunde, 2017.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1055666066>

Bertha Gaztelumendik zuzendutako pelikulan, indarkeria jasan duten bederatzi emakumeren testigantzak jasotzen dira. Ekimena emakumeek publiko egiteko sentitutako beharretik sortu da eta genero indarkeriaren aurkako lan ausarta eta konprometitua da.

Astebetez elkarrekin biziko dira bederatzi emakumeak euren etxeetatik urrun dagoen baserri batean. Giro horretan, aukera izango dute lasaitasunez hitz egiteko euren bizitzari buruz, eta azaldu ahaliko dute indarkeriak euren bizitzak nola baldintzatu dituen.

Emakundek pelikula honen sorkuntza sustatu du emakume hauen testigantzak aldaketarako pizgarri izan daitezen, eta emakumeen kontrako indarkeriaren atzean zer dagoen azaltzeko ahalegina egiteko: nola eragiten die indarkeriak emakume hauen bizitzari eta euren ingurukoei, eta zein ondorio dakartzan. Pelikulako protagonistek gertatu zaiena kontatu nahi dute, gizarteak ulertu dezan zer den bizi izan dutena.

Pelikulak indarkeria jasaten duten emakumeen dibertsitatea erakusten du baita ere. Era honetara, protagonistak oso ezberdinak dira. Euren artean daude arkitektoa, unibertsitateko irakaslea, garbitzailea, gaztelaniazko irakaslea, historialaria, adinekoen zaintzailea, boluntario lanak egiten dituen emakumea.

Adin eta zeregin desberdinak dituzte baina elkar ezagutzeko gai dira hitzen beharrik izan gabe. Biolentziazko infernu horri aurre egiteko kuraia batzen ditu baita pairatutako sufrimenduari zentzu bat eman nahi izateak ere. Eta euren bizi-esperientzia eskaintzen diete beste emakumeei eta gizarteari, eta ozen esaten diete inoiz izan direla indarkeriaren biktimak baina gaur gaingitu dutela eta beste emakume batzuentzako lagungarri izan daitezkeela. Pelikularekin, indarkeria jasan duten emakume guztiei eta indarkeriari aurre egiten ari diren guztiei egin nahi zaie omenaldia.



Genero indarkeria jasan duten bederatzi emakumeen testigantzak jasotzen dituen filmea aurkeztu du Emakundek Emakunde, 2017-08-30

<http://www.emakunde.euskadi.eus/albisteak/2017/genero-indarkeria-jasan-duten-bederatzi-emakumeen-testigantzak-jasotzen-dituen-filmea-aurkeztu-du-emakundek/72-contema/eu/>

Emakunde-Emakumearen Euskal Institutuak "Volar" pelikula aurkeztuko du Donostiako Zinemaldian. Bertha Gaztelumendik zuzendutako pelikulan, indarkeria jasan duten bederatzi emakumeren testigantzak jasotzen dira. Ekimena emakumeek beraiek beraien testigantzak publiko egiteko sentitutako beharretik sortu da eta genero indarkeriaren aurkako lan ausarta eta konprometitua da.

Astebetez elkarrekin biziko dira bederatzi emakumeak euren etxeetatik urrun dagoen baserri batean. Giro horretan, aukera izango dute lasaitasunez hitz egiteko euren bizitzari buruz, eta azaldu ahaliko dute indarkeriak euren bizitzak nola baldintzatu dituen.

Emakundek pelikula honen sorkuntza sustatu du emakume hauen testigantzak aldaketarako pizgarri izan daitezen, eta emakumeen kontrako indarkeriaren atzean zer dagoen azaltzeko ahalegina egiteko: nola eragiten die indarkeriak emakume hauen bizitzari eta euren ingurukoei, eta zein ondorio dakartzan. Pelikulako protagonistek gertatu zaiena kontatu nahi dute, gizarteak ulertu dezan zer den bizi izan dutena.

Pelikulak indarkeria jasaten duten emakumeen dibertsitatea erakusten du baita ere. Era honetara, protagonistak oso ezberdinak dira. Euren artean daude arkitektoa, unibertsitateko irakaslea, garbitzailea, gaztelaniazko irakaslea, historialaria, adinekoen zaintzailea, irakaslea eta boluntario lanak egiten dituen emakumea.

Adin eta zeregin desberdinak dituzte baina elkar ezagutzeko gai dira hitzen beharrik izan gabe. Biolentziazko infernu horri aurre egiteko kuraia batzen ditu baita pairatutako sufrimenduari zentzu bat eman nahi izateak ere. Eta euren bizi-esperientzia eskaintzen diete beste emakumeei eta gizarteari, eta ozen esaten diete inoiz izan direla indarkeriaren biktimak baina gaur gaingitu dutela eta beste emakume batzuentzako lagungarri izan daitezkeela. Pelikularekin, indarkeria jasan duten emakume guztiei eta indarkeriari aurre egiten ari diren guztiei egin nahi zaie omenaldia.

ARTIKULUAK
ARTÍCULOS

Arredondo, Ana Belén; Del Pliego, Gema; Gallardo, Carmen. (2018). **Violencia de pareja hacia la mujer y profesionales de la salud especializados**. *Anales de psicología*, 34(2). Disponible: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0212-97282018000200017

Ballesteros, Carmen; Almansa, Pilar; Pastor, María del Mar; Jiménez, Ismael. (2014). **La voz de las mujeres sometidas a mutilación genital femenina en la región de Murcia**. *Gaceta sanitaria*, 28(4). Disponible: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0213-91112014000400005

Bugarín, Rosendo; Bugarín, Carmen. (2014). **Aspectos éticos en la atención sanitaria de la violencia de género**. *Semergen*, 40(5). Disponible: <http://www.elsevier.es/es-revista-medicina-familia-semergen-40-articulo-aspectos-eticos-atencion-sanitaria-violencia-S1138359314001440>

Calvo, Germán; Camacho, Rafaela. (2014). **La violencia de género: evolución, impacto y claves para su abordaje**. *Enfermería global*, 33. Disponible: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1695-61412014000100022

Donne Martina, DeLuca Joseph, Pleskach Pavel, Bromson Christopher, Mosley Marcus, Perez Edward (et al.). (2018). **Barriers to and facilitators of help-seeking behavior among men who experience sexual violence**. *American Journal of Mens Health*, 12(2):189-201. Disponible: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/article/PMC5818122/>

Gimeno, Beatriz (2018). **La nueva utilidad de la prostitución en el neoliberalismo**. *Atlánticas: Revista Internacional de Estudios Feministas*, vol. 3, n. 1. Disponible: <http://revistas.udc.es/index.php/ATL/article/view/arief.2018.3.1.3077>

Hormigos-Ruiz, Jaime (2018); Gómez-Escarda, María; Perello-Oliver, Salvador. **Música y violencia de género en España: estudio comparado por estilos musicales**. *Convergencia: Revista de Ciencias Sociales*, 76, p. 75-98. Disponible: <https://convergencia.uaemex.mx/article/view/4291>

La violencia contra las mujeres continúa siendo un problema de primer orden en las sociedades contemporáneas. El objetivo de este trabajo es estudiar cómo se trata dicho problema en las canciones de música popular en España, estableciendo una relación entre los diferentes estilos musicales y la descripción que hacen de la violencia de género. Para ello, se ha optado por desarrollar una metodología cuantitativa basada en el análisis de contenido de una muestra integrada por un total de 210 canciones, las cuales poseen esta temática, acumuladas a lo largo de las últimas cuatro décadas. La presente investigación pretende mostrar cómo las canciones de música popular pueden ser una herramienta de comunicación ideal para concienciar a la sociedad sobre las dimensiones del problema de la violencia de género.

Lamas, Marta (2014). **¿Prostitución, trabajo o trata? : por un debate sin prejuicios**. *Debate Feminista*, vol. 50, p. 160-168. Disponible: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0188947816301359>

Lamas, Marta (2016). **Feminismo y prostitución: la persistencia de una amarga disputa**. *Debate Feminista*, vol. 51, p. 18-35. Disponible: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0188947816300287>

Maquibar Amaia, Hurtig Anna, Vives-Cases Carmen, Estalella Itziar, Goicolea Isabel. (2018). **Nursing students' discourses on gender-based violence and their training for a comprehensive healthcare response: a qualitative study**. *Nurse Education Today*, 68:208-212. Disponible: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0260691718302429?via%3Dihub>

Marchal Torralbo, A.M. (2018), Brando Garrido, C., Montes Hidalgo, J., Tomás Sábado J. **Diseño y validación de un instrumento para medir actitudes machistas, violencia y estereotipos en adolescentes**. *Metas Enfermería*, 21(3):11-8. Disponible: <https://www.enfermeria21.com/revistas/metas/articulo/81206/>

Paixão Gilvania, Pereira Alvaro, Gomes Nadirlene, Sousa Anderson, Estrela Fernanda, Silva Ubirajara, Araújo Igor. **Naturalization, reciprocity and marks of marital violence: male defendants' perceptions**. *Revista Brasileira de Enfermagem*. 2018;71(1):178-184. Disponible: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-71672018000100178&lng=en&nrm=iso&tlng=en

Rosales, Viridiana. (2018). **¿Cómo prevenir un perfil psicópata en la relación de pareja y prevenir daños en la salud mental?** *Presencia*, 14. Disponible: <http://ciberindex.com/index.php/p/article/view/e12056/e12056>

Torres, Andrea; Lemos, Serafín; Herrero, Juan. (2013). **Violencia hacia la mujer: características psicológicas y de personalidad de los hombres que maltratan a su pareja**. *Anales de psicología*, 29(1), 9. Disponible: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0212-97282013000100002

Twis Mary, Nguyen Anh, Nordberg Anne. (2018). **Intimate Partner Violence Myths in Police Reports: A Directed Content Analysis**. *Violence and Victims*, 33(2):351-367. Disponible: <https://scihub.tw/10.1891/0886-6708.vv-d-17-00015>

Vigilanti Elizabeth, Oliverio AL, Meeks LM. (2018). **Sexual harassment and abuse: when the patient is the perpetrator**. *Lancet*, 392(10145):368-370. Disponible: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0140673618315022?via%3Dihub>

Wadman Meredith. (2018). **Report details persistent hostility to women in science**. *Science*. 360(6394):1159. Disponible: <http://science.sciencemag.org/content/360/6394/1159.long>