



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

MEDIKUNTZA
ETA ERIZAINNTZA
FAKULTATEA
FACULTAD
DE MEDICINA
Y ENFERMERÍA

INDARKERIA MATXISTAREN AURKAKO OSASUNA SALUD CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA

BIBLIOGRAFIA

**MEDIKUNTZA ETA
ERIZAINNTZA FAKULTATEA.
DONOSTIA
FACULTAD DE MEDICINA Y
ENFERMERÍA. SAN SEBASTIÁN**



:: AZAROAK 25

**:: INDARKERIA MATXISTAREN AURKAKO
NAZIOARTEKO EGUNA**

:: 25 NOVIEMBRE

**:: DÍA INTERNACIONAL
CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA**

COMISIÓN IGUALDAD

FME-MEF

BERDINTASUNERAKO BATZORDEA



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

ehuBiblioteka

:: AZAROAK 25

:: INDARKERIA MATXISTAREN AURKAKO NAZIOARTEKO EGUNA

Gure gizartean emakumeenganako indarkeria estrukturala da, emakumeen eta gizonen arteko desberdintasuna sistemak berak iraunarazten du, sexuaren arabera bereiztuz ezaugarriak, rola edo tokiak. Bortxaketak, hilketak, genitalen mutilazioak, prostituzioa, emakumeen trafikoa edo haurdun dauden emakumeen kontrako indarkeria desberdintasun hauek bortizki azalarazteko erak dira. Hau dena emakumeen osasunean ondorioak dauzka eta hórrela, biktimak diren emakumeak biktimak ez direnak baino askoz gehiago joaten dira kontsultetara. Beraz, beharrezkoa da osasun pertsonalaren formakuntza diagnostiko goiztiarrak egin eta nola jardun jakiteko.

Medikuntza eta Erizaintza Fakultateko Emakumeen eta Gizonen Berdintasuneko Batzordetik, Unibertsitateko Bibliotekarekin batera, ekarpen txiki bat egin nahi izan dugu Nazioarteko Genero Indarkeriaren Aurkako egunari, gai hontan sakontzeko aukera emango duen argitarapen eta ikerketa batzuk zabalduz.

:: 25 NOVIEMBRE

:: DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA

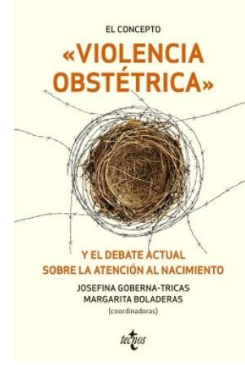
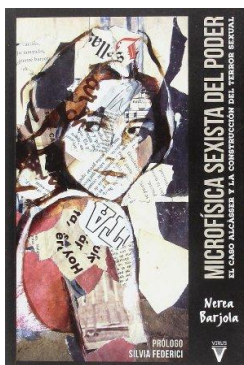
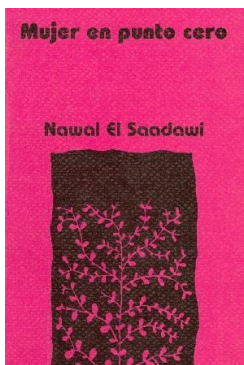
La violencia contra las mujeres es un problema estructural en nuestra sociedad, un sistema que perpetúa las situaciones de desigualdad entre hombres y mujeres asignando diferentes características, roles o espacios en función del sexo. Violaciones, asesinatos, mutilaciones genitales, prostitución y tráfico de mujeres o la violencia en mujeres embarazadas son algunas de las formas en las que esta desigualdad se manifiesta de forma violenta. Todo ello repercute además en la salud de las mujeres víctimas que acuden a consulta con mayor frecuencia siendo necesaria la formación del personal sanitario en su detección precoz y actuación.

Desde la Comisión de Igualdad de Mujeres y Hombres de la Facultad de Medicina y Enfermería con la colaboración de la Biblioteca Universitaria a través de este boletín bibliográfico queremos hacer nuestra pequeña aportación a este Día Internacional contra la Violencia de Género mediante la divulgación de algunas publicaciones y estudios sobre el tema que permitan profundizar en diferentes aspectos.



:: LIBURUAK

:: LIBROS



Al-Sa "dawi", Nawal. (2009). **Mujer en punto cero**. (2ª ed.). Madrid: Horas y Horas.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/932702993>

Firdaus, encarcelada y condenada a muerte por matar a su proxeneta, cuenta desde su celda la historia de su vida, su infancia en una aldea del delta del Nilo, su explotación como prostituta y su decisión de no aceptar el indulto.

NAWAL AL-SA'DAWI (Kafr Tahl, Egipto, 1931) es una escritora, médico y feminista egipcia. Nació el 27 de octubre de 1931 en la ciudad de Kafr Tahl, población cercana al río Nilo, en el seno de una familia acomodada de Egipto, y de muy joven sufrió la mutilación de los órganos genitales. Estudió medicina en la Universidad de El Cairo, donde se graduó en 1955. Trabajando como médico en Kafr Tahl pudo observar las dificultades y desigualdades que enfrentan las mujeres rurales.

Barjola, Nerea. (2018). **Microfísica sexista del poder: el caso Alcásser y la construcción del terror sexual**. Bilbao: Virus.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1030233670>

Los relatos sobre el peligro sexual son una forma muy precisa de comunicar, producir y reproducir violencia sexual. En *Microfísica sexista del poder* se analiza cómo, desde principios de la década de 1990, el relato sobre el llamado caso Alcásser se articuló como una construcción social que trató de resituar unas fronteras que no deberían haber sido traspasadas por las mujeres. La narrativa creada en torno a la desaparición forzada de las tres chicas hablaba de límites que no deben ser cruzados y espacios que no deben ser ocupados—salir de noche, viajar sola, hacer autostop...—para convertir el relato sobre el peligro sexual en un aviso y un castigo aleccionador. Así, los discursos sociales, mediáticos y políticos diseminados al hilo del crimen se orquestaron como una contraofensiva patriarcal ante la conquista de espacios de libertad del movimiento feminista y de las mujeres en general. Nerea Barjola parte del caso concreto para hacer un planteamiento general sobre el funcionamiento de lo que denomina microfísica sexista del poder, entendida como una «dinámica del poder que hace del relato sobre el peligro sexual un mecanismo eficaz, escurridizo y complicado de asir» en que «el proceso de elaboración del relato es parte integrante de un todo, de un poder que “se hunde más profundamente, más sutilmente en toda la malla de la sociedad”». Al reinterpretar dichas narrativas desde una perspectiva feminista, el libro busca situar la violencia sexual en términos políticos y fuera de los límites del terror, mostrando las fronteras de transgresión, lucha y resistencia feminista

Bernal-Triviño, Ana. (2019). **Hacia una comunicación feminista: cómo informar e informarse sobre violencia machista**.

Barcelona: UOC.

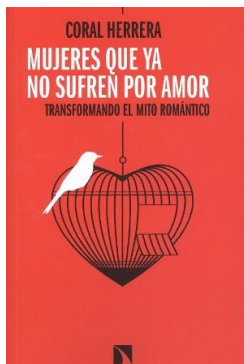
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1114973371>

El periodismo no puede dejar al margen la realidad de la mitad de la población. La veracidad y la honestidad deben ser prioritarias en las violencias machistas, pero también es fundamental que la sociedad identifique cuándo los medios lo hacen mal e impida, así, que el discurso machista continúe. Si existe un compromiso de tolerancia cero con el maltrato, toda la ciudadanía debe sumarse. Este libro ofrece las claves de los derechos de la mujer, el papel de los medios y sus errores más comunes, y ayuda a comprender los procesos que sufren las mujeres que padecen esta violencia.

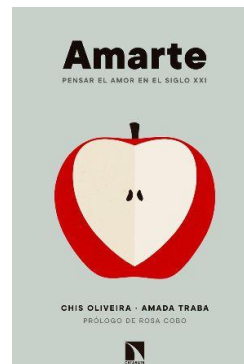
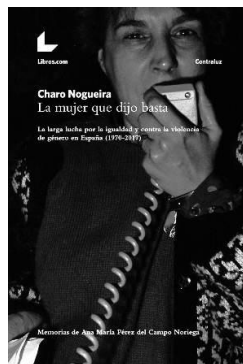
Goberna-Tricas, Josefina & Boladeras, Margarita. (2018). **El concepto "violencia obstétrica" y el debate actual sobre la atención al nacimiento**. Madrid: Tecnos.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1052793126>

La expresión violencia obstétrica hace referencia al trato deshumanizado dado a las mujeres durante la atención al parto, así como para denunciar el exceso de medicalización en la atención sanitaria al proceso fisiológico del parto. En este libro se analiza, desde distintas perspectivas (sanitaria, sociológica, jurídica, filosófica y pedagógica) dicha expresión. A través de las aportaciones de los diferentes profesionales (matronas, ginecólogas, pediatras, antropólogos, etc.) que intervienen en el libro se ofrecen herramientas para seguir profundizando en la conceptualización de violencia obstétrica y en la mejora de la atención y relación asistencial en un momento tan especial en la trayectoria vital de las personas como es el nacimiento de los hijos.



CORAL HERRERA
Hombres que ya no hacen sufrir por amor
 Transformando las masculinidades



Herrera Gómez, Coral. (2018). **Mujeres que ya no sufren por amor : transformando el mito romántico**. Madrid: Los Libros de la Catarata.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1038401583>

Qué tal si desterramos, de una vez por todas, al príncipe azul de nuestras vidas, ó mejor dicho, de nuestros sueños? Mujeres de todo el mundo sufren por amor soñando con un modelo de hombre que no existe, una pareja ideal como tabla de salvación. Gracias a la educación recibida, a la sociedad, a los cuentos de hadas, al cine de Hollywood, a la herencia religiosa, a un larguísimo etcétera, han conseguido volvernlos adictas a la droga del amor, al milagro romántico, a la satisfacción de esa utopía individual. Como afirma Coral Herrera, al patriarcado le conviene que permanezcamos encadenadas a esta ilusión. Este libro es una invitación a sufrir menos y a disfrutar más del amor. Una invitación a que hombres y mujeres se deshagan de sus antiguos roles, de sus viejas penas y, con ilusión y rebeldía, avancen decididos hacia su libertad. Desembarazarse del mito del amor romántico no es fácil: conlleva un proceso lento, un viaje interior convulso, pero también apasionante. Porque no, las mujeres no somos sufridoras por naturaleza y sí, otras formas de amarse son posibles.

Herrera Gómez, Coral. (2019). **Hombres que ya no hacen sufrir por amor : transformando las masculinidades**. Madrid: Los Libros de la Catarata.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1083523750>

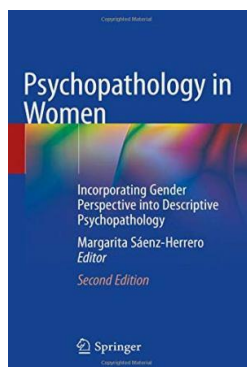
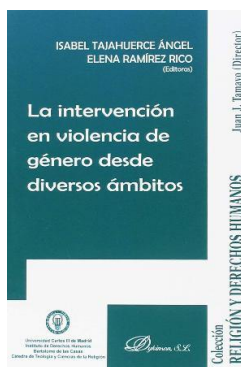
Los hombres no nacen, se hacen. La masculinidad patriarcal es una construcción que surge, crece y se transmite de generación en generación en el seno de nuestra sociedad. Igual que la feminidad. Pero también hay muchas formas de ser hombre: existen cada vez más disidentes que no interiorizan los mitos de la masculinidad, ni reproducen sus estereotipos y roles clásicos. Cada hombre, en mayor o menor medida, se rebela contra el patriarcado, aunque la mayoría suele adaptarse para no quedarse al margen, y también para aprovecharse de los privilegios que el sistema concede a los varones. Pero como nos cuenta Coral Herrera, los sumisos al orden patriarcal van a tener cada vez más problemas para relacionarse con mujeres independientes. En un momento en el que cada vez hay más mujeres en lucha por su igualdad, ¿son capaces ellos de disfrutar de estos cambios?, ¿por qué siguen resistiéndose a que sus compañeras obtengan los mismos derechos?, ¿cuál es su relación con el feminismo?, ¿están dispuestos a implicarse en esta revolución? Ya no hay excusas para seguir alimentando el machismo que todos hemos heredado y que seguimos llevando dentro. La autora nos incita a declararnos en rebeldía contra los mandatos de género, nos invita a entender que la forma que tenemos de relacionarnos, de amarnos, no es inocente ni definitiva. Estas páginas contienen una visión crítica, pero también una llamada a la acción desde el optimismo: porque otras masculinidades son posibles.

Nogueira, Charo. (2018). **La mujer que dijo basta: la larga lucha por la igualdad y contra la violencia de género en España (1970-2017) : memorias de Ana María Pérez del Campo Noriega**. Madrid: Libros.comm.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1117439064>

En los años sesenta Ana María Pérez del Campo lo tenía todo. Un marido, dos hijos y un tercero en camino. Pero despertó. Tardó nueve años en conseguir la separación de su marido y eso fue el comienzo de su lucha. En 1973 fundó la primera asociación de mujeres separadas en España. En 1981 participó en la elaboración de la Ley del Divorcio. A sus 82 años sigue igual de combativa. Al hilo de las memorias de esta mujer aristócrata convertida en feminista durante el franquismo al sufrir la desigualdad en carne propia, el libro relata la lucha de las mujeres por la adquisición de sus derechos y libertades. Ana María Pérez del Campo, una mujer que se convierte en feminista sobre la marcha. Ella contribuye, con su historia personal, a la historia de tantas mujeres silenciadas.

Oliveira, Chris & Traba, Amada. (2019). **Amarte: pensar el amor en el siglo XXI**. Madrid: Los Libros de la Catarata.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1123021713>

Dos expertas en educación emocional y sexualidad en la juventud, ofrecen una reflexión necesaria sobre las relaciones amorosas y el aprendizaje del amor. Porque a amar se aprende. Pero hombres y mujeres ni lo aprenden ni lo viven de la misma manera: mientras ellos han sido socializados como sujetos y dueños de su destino, a ellas se las empuja a vivir como seres sentimentales, reproductivos y domésticos, en la posición de objetos con cuerpos sexualizados. Insisten en la necesidad de entender el amor como una construcción social patriarcal, como un hecho político y no como una experiencia exclusivamente personal. Diseccionan contenidos que plagan las redes sociales, la música, la literatura y el cine para desgarrar los diversos mitos del amor romántico el concepto de normalidad en lo que a amor y sexo se refiere (con unas prácticas hoy día profundamente condicionadas por la pornografía) o la violencia en el contexto de la pareja. Con un lenguaje accesible y de lectura ágil, interpelan a un público amplio y nos invitan a pensar el amor desde una mirada crítica y a desaprender lo aprendido para poder examinar formas más enriquecedoras de amar.



Ramírez Rico, Elena & Tajahuerce Ángel, Isabel.
 (2018). **La intervención en violencia de género desde diversos ámbitos**. Madrid: Dykinson.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1056681845>

Este libro profundiza en el papel, importancia, abordaje, casuísticas y particularidades que tienen dicha temática en los diversos ámbitos estudiados, como son, entre otros, la salud, la comunicación, la economía, la legislación, la educación y la pedagogía. De ese paseo por áreas que aparentemente parecen tan diversas, se vislumbra como todas ellas confluyen en puntos comunes y elementos que siempre están presentes cuando se trata de desigualdad y violencia de género.

Saenz Herrero, Margarita (Editor). (2014)
Psychopathology in women : incorporating gender perspective into descriptive psychopathology. Cham: Springer.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/894045418>

Gender has a fundamental influence on the human brain, not only by virtue of biological and hormonal differences between the sexes but also because of the impact of gender-specific cultural, social, anthropological, and environmental factors. Nevertheless, the relation of gender and psychopathology remains a largely neglected field. Gender perspective has been treated as a paradigm in this book on psychopathology because it determines the way in which a psychiatric symptom is defined, perceived, and understood. This conception of gender as being of key importance in the definition of psychiatric symptomatology is exceptional in the literature. The book opens by examining historical and cultural aspects of mental health in women worldwide and the relation of sex, brain, and gender, with coverage of both neurobiological and psychosocial aspects. The significance of gender with regard to specific aspects of psychopathology is then addressed in detail. A wide range of psychological disorders are considered, as well as hormonal influences and issues concerning body image, self identity, sexuality, and life instinct. It is hoped that this book will make a significant contribution in ensuring that gender perspective receives due attention within descriptive psychopathology.

Sanyal, Mithu M. & Vaquero, Mercedes. (2019).
Violación : aspectos de un crimen, de Lucrecia al #MeToo. Barcelona: Reservoir Books.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1086264177>

En la era del #yotecreo, el #metoo y el #timesup, examinar la cultura de la violación está en el centro de la agenda feminista. La crítica cultural Mithu Sanyal retoma el asunto donde lo dejó Susan Brownmiller en el clásico Contra nuestra voluntad (1975). De hecho, argumenta que la manera en que entendemos la violación apenas ha variado desde entonces, a pesar de que el mundo si ha cambiado por completo. Defiende que ha llegado el momento de abrir un debate nuevo e informado sobre la violación, la vulnerabilidad y los límites del consentimiento. Sanyal aduce que el modo en que concebimos la violación no nos dice solo como entendemos la violencia sexual, sino cómo entendemos el sexo, la sexualidad y el género. Por ejemplo, ¿por qué es tan difícil imaginar a los hombres como víctimas de una violación? ¿Por qué esperamos de las víctimas que actúen como si sus vidas hubieran sido irreversiblemente destruidas? Cuando pensamos en los violadores, ¿por qué seguimos pensando en extraños en callejones oscuros y no en tíos, maridos, sacerdotes o novios? Con un enfoque provocador, Sanyal toma todas las ideas preconcebidas y les da la vuelta para exponer las estructuras invisibles que controlan el pensamiento de conservadores, progresistas, machistas o feministas.

Solnit, Rebecca.(2016). **Los hombres me explican cosas**. Madrid: Capitán Swing.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/974188181>

En este conjunto de ensayos, mordaces y oportunos sobre la persistente desigualdad entre mujeres y hombres y la violencia basada en el género, Solnit cita su experiencia personal y otros ejemplos reales de cómo los hombres muestran una autoridad que no se han ganado, mientras que las mujeres han sido educadas para aceptar esa realidad sin cuestionarla.

:: BALIABIDE ELEKTRONIKOAK :: RECURSOS ELECTRÓNICOS

Falapi Koop, Euskal Herriko Unibertsitatea,
 Medicus Mundi Gipuzkoa & Movimiento
 Manuela Ramos (2019a). *“¿El amor bonito es
 algo que se controla online?”: la gestión
 virtual de las relaciones en la adolescencia
 vasca y peruana.*
[http://medicusmundigipuzkoa.eus/wp-content/up
 oads/2019/02/investigacion_ARII_integra.pdf](http://medicusmundigipuzkoa.eus/wp-content/uploads/2019/02/investigacion_ARII_integra.pdf)

Falapi Koop, Euskal Herriko Unibertsitatea,
 Medicus Mundi Gipuzkoa & Movimiento
 Manuela Ramos (2019b). *Euskal eta perutar
 nerabeen harramanen kudeaketa birtualean
 aldaketa sustatzeko gida. “Online
 kontrolatzen den gauza ederra ote da
 maitasuna?” ikerketatik abiatuta diseinatu
 diren saioak = Guía para impulsar el cambio
 en la gestión virtual de las relaciones en la
 adolescencia vasca y peruana. Sesiones
 diseñadas partiendo de la investigación “¿El
 amor bonito es algo que se controla online?”*
 Donostia: Medicus Mundi Gipuzkoa.
[http://medicusmundigipuzkoa.eus/wp-content/upl
 oads/2019/05/gida_guia_eusk_cast.pdf](http://medicusmundigipuzkoa.eus/wp-content/uploads/2019/05/gida_guia_eusk_cast.pdf)

Falapi Koop, Euskal Herriko Unibertsitatea,
 Medicus Mundi Gipuzkoa & Movimiento
 Manuela Ramos (2019c). *Online kontrolatzen
 den gauza ederra ote da maitasuna?: euskal
 eta perutar nerabeak harremanen kudeaketa
 birtualean = ¿El amor es algo bonito que se
 controla online?: la gestión virtual de las
 relaciones en la adolescencia vasca y
 peruana.* Donostia: Medicus Mundi Gipuzkoa.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1127049696>
 Euskaraz
[http://medicusmundigipuzkoa.eus/wp-content/upl
 oads/2019/02/publicacion_ARII_eusk.pdf](http://medicusmundigipuzkoa.eus/wp-content/uploads/2019/02/publicacion_ARII_eusk.pdf)
 Castellano
[http://medicusmundigipuzkoa.eus/wp-content/uploa
 ds/2019/02/publicacion_ARII_cast.pdf](http://medicusmundigipuzkoa.eus/wp-content/uploads/2019/02/publicacion_ARII_cast.pdf)

«Online» kontrolatzen den gauza ederra ote da maitasuna?

Maitasun erromantikoak erakusleho propio bihurtu ditu
 sare sozialak. Eta bertan bizi eta maitatzen duten
 nerabeak bete-betean erori dira botere harremanetan,
 sexismoan, jabetzan, jeloskortasunean, gorputz kanon
 zorrotzen agintean... Helduek, berriz, distantziatik eta
 ezezagutzatik begiratzen dituzte.

Amagoia Mujika Telleria | Naiz, 2019-03-09
[https://www.naiz.eus/es/hemeroteca/gaur8/editions/gau
 r8_2019-03-09-06-00/hemeroteca_articles/online-kontrola
 tzen-den-gauza-ederra-ote-da-maitasuna](https://www.naiz.eus/es/hemeroteca/gaur8/editions/gaur8_2019-03-09-06-00/hemeroteca_articles/online-kontrola-tzen-den-gauza-ederra-ote-da-maitasuna)

Medicus Mundi Gipuzkoa, Farapi Kooperatiba Elkarteak,
 UPV/EHUk, Donostiako Udalak eta Peruko Movimiento
 Manuela Ramos erakundeak elkarlanean ikerketa egin
 dute galdera horri erantzun nahian. “Online kontrolatzen
 den gauza ederra ote da maitasuna? Euskal eta perutar
 nerabeak harremanen kudeaketa birtualean” izenburua
 jarri diote lanari eta patxadaz hausnartzeko ondorioak
 jarri dituzte mahai gainean. Jar dezagun arreta
 Gipuzkoako nerabeen partean.

Sare sozialek eraldatu egin dute pertsonak komunikatzen
 diren, erlazionatzen diren eta elkarri eragiten dioten
 modua. Espazio berri horrek bere egin ditu generoen
 arteko berdintasun eza eta sexismoa. Hartara, maitasun
 erromantiko heterosexualak eta bikote harreman
 egonkorren ereduak erakusleho aparta topatu dute
 sare sozialetan. Ikerketaren arabera, «maitasun
 erromantikoaren zerbitzura dagoen tresna da». Gainera,
 kontrolerako baliabide ugari eskaintzen ditu eta botere
 harreman desorekatuak iraunarazten ditu, «hierarkikoki,
 gizonezkoen aldekoa den sexu-genero sistema».

Esanda bezala, teknologia berriek erlazionatzeko modu
 berriak dakartzate, indarkeria matxista berriak barne.
 Izan ere, sare sozialak 24 orduz irekita daudenez, horien
 bidez egin daitekeen kontrola, jazarpena eta erasoak ere
 etengabeak izan daitezke, 24 ordutakoak.

Ikerketak nabarmendu duenez, sare sozialak
 kontrolerako tresna izan daitezke bikote nerabeen
 artean; bai harremana gertatzen den bitartean eta baita
 hura moztu ondoren ere. Gainera, partekatutako argazki,
 like eta abestien bitartez, maitasun erromantikoaren
 ezaugarriak errepikatzen dituzte.

Badira oso kontuan hartu beharreko baldintzak;
 ziberjazarpena pertsonaren adinaren alderantziz
 proportzionala dela, esaterako. Alegia, jende gazteagoak
 online jazarpena pairatzeko aukera askoz handiagoa du.
 «Nerabeek teknologia egunero erabiltzen dutelako
 gertatzen da hau, maila batean, eta baita ardura
 faltagatik ere. Izan ere, adin tarte honetan babes neurri
 gutxiago ezartzen zaizkie beren gailu eta sare bidezko
 jarduerari, arriskua handituz».

Tresna berez ez da txarra, baina erabilerak okertu egin
 dezake. Hartara, ikerketan nabarmentzen denez, espazio
 birtuala mesedetan ere izan daiteke, konfiantza eta
 segurtasuna eman ditzake eta kontaktu posiblean aukera
 asko zabaldu. Modu horretan, norberaren antzekoagoak
 diren eta ingurune hurbilean aurkitzen ez diren
 gizabanako edo taldeekin konektatzeko aukera
 eskaintzen du.

Arautzaileak eta sortzaileak

Aipatu ikerketan bi jarrera bereizten dira sare sozialen
 erabiltzaile diren nerabeen artean; arautzaileak eta
 sortzaileak.



Lehenak, arautzaileak, itxuraz posizio pasiboa dauka, sareak kontsultatu egiten ditu, besteen sorkuntzak behatu. Itxuraz, kontsumitu bakarrik egiten du, baina, errealitatean, besteek sortutako edukietan eragiten du eta partaide da. Nola? Kontsumitzen duen horren balorazioa eginez. Bere like edo me gusta horien bitartez sortzen du araua, maila sozial eta kolektiboa.

Lanean nabarmendu denez, «arau horiek testuinguru patriarkal kapitalistan kokatzen dira eta bertan ematen diren 'erregelei' zuzenean erantzuten diete. Harreman afektiboak dagokionez, erregela hauek maitasun erromantikoaren ikusmolde zehatz batzuei erantzuten diete».

Era berean, egoera biolentoak, larderiazkoak edota kontrol mekanismoak ere "digitalizatu" egiten dira. Indarkeria leundu egiten da online. «Elementu hauek, printzipioz pasiboak, ez dira inondik inora pasiboak: erabilitako indarkeria motaren baitan, jazarlea eta honek genero sisteman duen lekua ezberdinak izan daitezke», ondorioztatu du lanak.

Normalean mutikoak erabiltzaile arautzaileak izaten dira, eta, neskak, berriz, sortzaileak. Alegia, neskak dira batik bat argazkiak eta bideoak egin eta partekatzen dituztenak. Eta gehienetan eremu arautzailean ezarritako edertasun kanonei erantzuten diete. «Eremu normatibo horretan antzematen dira, era berean, gorputzak –emakumeenak, bereziki– objektutzat jotzen dituzten maitasunari buruzko ideiak. Kontsumoa eta kontsulta arautzen dituen esparruak definitzen du nola jokatu behar duen pertsonak edukia sortzean: nola atera behar den argazki batean, nola eta non zabaldu behar den argazki hori».

Ikerketak nabarmendu duenez, munduaren aurrean agertzeko modu horrek ahul bihurtzen du pertsona, edukia bere aurka erabil daitekeelako. «Neskak dira beren burua gehien erakusten dutenak eta, horregatik, ahulagoak dira gorputzaren esijentzia eta perfekzioaren inguruko ideien aurrean. Horiek osasungarriak ez diren eta bortitzak ere izan daitezkeen jokaerak naturalizatzen daramatzate, bikote harremanen barruan zein kanpoan».

Edertasun kanonen agindura

Komunikazio sinbolikoak pisu handia dauka sarean. Ez da hitzezko komunikazioa eta sarean esaldiekin, argazkiekin eta bideoekin egiten da. Norberak komunikatu nahi duena josten da komunikazio sinbolikoaren bitartez.

Ikerketak ondorioztatu duenez, komunikazio sinboliko horretan gizarte eta genero sistemak agintzen dute. Maitasun erromantikoari dagokionez, nerabeek sare sozialetan argazkiekin "jolasten" dute bikotea daukatela jakinarazteko. Instagram da horretarako tresna ohikoena. Berez Instagram sarean aurkezpen txartela bezala erabiltzen dute nerabeek. «Ba Instagramen, normalean, jendeak igotzen duen argazkia ahal den politena da... Hau da, ez duzu edozein argazki igotzen, izan behar da oso ondo atera zaizula edo horrelako gauzak (...) festa batera zoazenean, eta (...) zure Instagram eskatzen dizutenean, Instagrametik abiatuta ikusiko dute nolakoa zaren, orduan, ondo atera behar zara», kontatu du ikerketan nerabe batek.

Estatus hori erakustez gain, sare sozialetako argazkiak kontrolerako elementua izan ohi dira. Nesken kasuan, "kontrol pasiboa" izaten da (beren bikoteakideei galdetzea non eta norekin dauden, adibidez), eta erlazioantututa dago maitasun erromantikoaren mitoen baitan eraikitako dependentzia emozionaletik eratortzen den segurtasunik ezarekin. Horien erakusle dira eskusibotasunaren ideia

eta maitasunak jelsokortasuna berezkoa duenaren kontzeptua, adibidez.

Mutilen kasuan, kontrola "aktiboa" izan ohi da, neska-lagunen bizitzan zuzenean eraginez (janzkera, egiten dituen jarduerak...) edota jelsokortasuna bultzatuz, neska-laguna ez den beste neska batekin agertzen den argazkia igotzean, esaterako.

Kontrola online harremanen tasun garrantzitsua da, bikotearen barruan zein kanpoan ageri dena. Ikertzaileen ustez, «garrantzitsua da kontrol horren izaeraren ezberdintasuna azpimarratzea, adiskidetasun harremanetan egiten denean ala maitasun harremanetan agertzen denean. Aitzitik, nerabeek ez dute ezberdintasun hori ez kontuan hartzen ez ulertzen. Horregatik, bikoteakideek eragindako kontrol jarrerak ikusezin geratzen dira, adiskideekin ala gurasoekin dituzten harremanekin parekatzen dituztelako».

Arraila digitala

Ikerketaren ondorio nagusietakoa eta kezkagarrienetakoa, egileen ustez, helduen eta nerabeen arteko arraila digitala da, «batzuek eta besteek oso era ezberdinean ulertzen baitute munduan egoteko modua».

Nerabeen lekuan jartzea

Hartara, ikertzaileek garrantzitsutzat jotzen dute oso helduek beren errealitate propioa deseraikitzea eta nerabeen tokian jartzea, sare sozialen leihoretatik sar daitezkeen indarkeria sexistak identifikatzeko eta prebentzioan lan egiteko. «Helduek ulertu eta onartu behar dute nerabeen arteko harremanak beste modu batean eraikitzen direla, baina horrek ez du zertan negatiboa izan».

Bide horretan, helduak kezkaz bizi dute nerabeek etengabe konektatuta egoteko daukaten beharra. «Behar hori berehalakotasunarekin lotuta dago: gainontzeko kideak konektatuta daudenean beraiek ez badaude, informazio edo gertaeraren bat galtzeko arriskuan daude eta, horrekin, taldetik kanpo gertatzeko arriskuan (une batez bada ere). Gurasoei ulergaitza gertatzen zaie hori eta, ondorioz, familian gatazkak sortzen dira».

Gauzak aldatu egin dira. Nerabeen harreman sozialak, dauden espazio fisikoaz gain, espazio birtualean ere finkatzen dira. Eta espazio horrek ez du geografia edo denbora mugarik, eta beti konektatuta egotea eskatzen du.

Helduek, orokorrean, ez dituzte errealtzat jotzen sare sozialetan sortu diren edota mantentzen diren harremanak. Ondorioz, gutxietsi egiten dituzte. Helduen begietara, kosta egiten da ulertzea nerabeentzat balio bera dutela online ala offline gertatzen diren topaketak. Gainera, espazio fisikoan gertatzen diren harremanek eta interes elkartzeek jarraipena dute online espazioan.

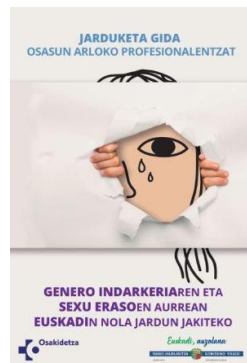
Belaunaldien arteko eten horien ondorioz, nerabeak ez ulertuak sentitzen dira eta beren gurasoak «atzeratuak» daudela pentsatzen dute. «Helduek sare sozialak kriminalizatzeari utzi behar diote eta munduari buruzko euren ikuskera deseraiki, nerabeek bizi duten errealitatea hobeto ulertzeko».

Ikerketa horren ondorioetatik tiraka gida bat osatu dute eta datozen asteetan helaraziko zaie Gipuzkoa eta Peruko hainbat hezkuntza eragileri, «ikerketan jaso den problematikari aurre egin eta nerabeekin haren inguruan lan egin asmoz».

Genero indarkeriaren eta sexu erasoaren aurrean Euskadin nola jardun jakiteko jarduketa-gida

Genero indarkeriaren eta sexu erasoaren aurrean Euskadin nola jardun jakiteko jarduketa-gidan prebentzioaren, detekzio goiztiarraren eta esku-hartzearen eremuan osasun-arloko langile guztientzako jarduketa-urratsak eskaintzen dira. Urrats horiek, gainera, asistentzia-testuinguruen arabera garatzen dira: etxeko arreta, lehen mailako arreta, larrialdiak, ospitalizazioa edo osasun mentala.

Dokumentua bi formatutan argitaratu da. Batetik, gida oso bat, Interneten eskuragai; hark, egoera zehatz batzuetan jarduteko urratsez gainera, beste kontzeptu batzuk ere jaso ditu, besteak beste, indarkeria-zikloa, datu epidemiologikoak, seme-alaba inplikatuak dauden kasuetan esku hartzea edo baliabide soziosanitarioekin koordinatzeko mekanismoak. Eta, bestetik, inprimatu den gida azkarra, 36 orrialdekoa, gauzatu beharreko jarduketaren erantzun azkarra eta berehalakoa emateko, algoritmoen eta erabaki-zuhaitzen bidez.



Osakidetza. (2019a). **Genero indarkeriaren eta sexu erasoaren aurrean Euskadin nola jardun jakiteko jarduketa gida azkarra osasun profesionalentzat**. Eskuragarri

<https://www.osakidetza.euskadi.eus/genero-indarkeriaren-eta-sexu-erasoen-aurrean-euskadin-nola-jardun-jakiteko-jarduketa-gida/ab84-procon/eu/>

Gida azkar honen helburua da algoritmoen eta erabakitze-zuhaitzen bidez ikuspegi azkar eta berehalako bat eskaintzea, euren bikotekidearen edo bikotekide ohiaren aldetik genero indarkeria jasaten duten emakumeei eta horien seme-alabei arreta ahalik eta eraginkorrena eskaintzeko eta erabakiak hartzen laguntzeko.

Osakidetza. (2019b). **Genero indarkeriaren eta sexu erasoaren aurrean Euskadin nola jardun jakiteko jarduketa gida osasun profesionalentzat**. Eskuragarri

<https://www.osakidetza.euskadi.eus/genero-indarkeriaren-eta-sexu-erasoen-aurrean-euskadin-nola-jardun-jakiteko-jarduketa-gida/ab84-procon/eu/>

Osasun-arloko profesionali zuzenduta dago, EAEko genero-indarkeriaren eta sexu-erasoaren aurrean behar bezala joka dezaten. Izan ere, sarritan, eraso matxisten biktima diren emakumeek osasun-zerbitzuetako profesionalengana jotzen dute lehenik. Are, emakumeek beraiek aitortzen dute osasun-arloko langileek ematen dietela konfiantza handiena horrelako egoeretan. Gaur egun, genero-indarkeriaren gertakari ugari detektatzen dira Osakidetzan. Ondorioz, EAEko osasun-sistemak konpromiso bat hartu du: indarkeria mota horren gainean jardungo du, indarkeria ezartzeko modua edozein izanik ere, emakume helduengan nahiz adingabeengan ezartzen denean. Osakidetza protokoloen bidez, bertako profesionalak trebatuz eta, jakina, horrelako edozein indarkeria-adierazpen prebenitu, hauteman eta esku hartuz aurrera eramango du jarduera hori.



UNESCO. (2019). **Violencia de género en el ámbito escolar: orientaciones internacionales**. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000368125>

La violencia escolar por razones de género es un fenómeno que afecta a millones de niños de ambos sexos y que acarrea consecuencias graves en los resultados académicos y es la razón por la que muchos alumnos faltan a clase y no logran desarrollar su potencial académico o abandonan del todo los estudios. A través de este documento se ofrece una serie de orientaciones operativas basadas en la evidencia, aportando diversos estudios de caso tomados de ejemplos de prácticas prometedoras y herramientas recomendadas para el sector de educación y sus asociados, que trabajan para eliminar la violencia de género.

:: BIDEOAK

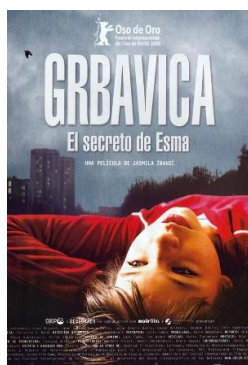
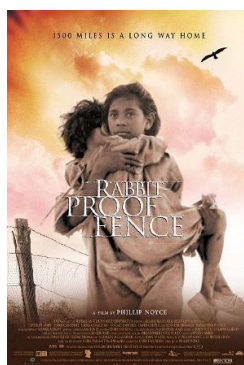
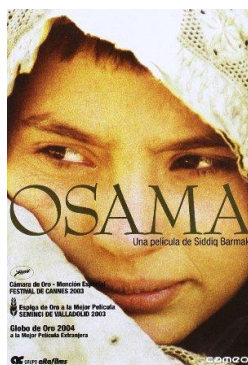
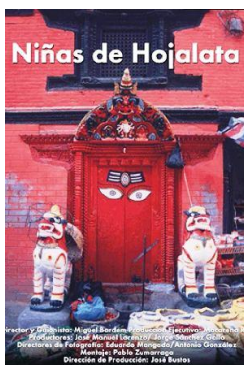
:: VÍDEOS

Bardem, Miguel (Director). (2003). **Niñas de hojalata**. Barcelona: Manga Films. Recuperado de <https://www.documentales-online.com/ninas-de-hojalata/>

En Nepal, 12.000 niñas al año son enviadas a trabajar en prostíbulos repartidos por toda la India, la mayoría a los 13 años de edad, y el resto prácticamente no llega a los 18 años. "Niñas de hojalata" es la historia de Bimala (23 años) y un grupo de jóvenes, Binda (21 años), Kalpana (26 años), Sapana (27 años), Laxmi (22 años), Anu (28 años) y Deepa (28 años) que año tras año son engañadas, secuestradas y llevadas a distintas ciudades de la India para abastecer el mercado del sexo.

Barmak, Siddiq (Director). (2004). **Osama**. Barcelona: Cameo Media. <https://ehu.on.worldcat.org/oclc/932525499>

Bajo el opresivo régimen talibán, la madre de una chica de 12 años, médico de profesión, pierde su empleo en un hospital y las dos mujeres, así como la abuela, se convierten en prisioneras en su propia casa, no pueden abandonarla sin un «acompañante legal» y tienen prohibido trabajar. Le cortarán el pelo a la chica y cambiarán su indumentaria, para que parezca un chico. Pero pronto llega a la edad de tener que acudir a la escuela islámica, y allí será más difícil ocultar su verdadera identidad.



Mehta, Deepa (Directora). (2006). **Agua**. Barcelona: Cameo Media. <https://ehu.on.worldcat.org/oclc/932554624>

Chuyia tiene ocho años. Está en la edad en que otras niñas sólo piensan en jugar y, sin embargo, ella ya es viuda. Hasta que muera, de acuerdo con las creencias hindúes, permanecerá recluida en un ashram, y habrá de mendigar o, incluso, prostituirse para sobrevivir.

Mullan, Peter (Director). (2003). **Las Hermanas de la Magdalena**. Barcelona: Manga Films. <https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1055234903>

Los conventos de la Magdalena en Irlanda eran gestionados por las hermanas de la Misericordia en nombre de la Iglesia católica. Acogían a muchachas enviadas por sus familias o por los orfanatos, que allí quedaban encerradas y a las que se obligaba a trabajar en las lavanderías para expiar sus pecados. Dichos pecados eran de distinta naturaleza: desde ser madre soltera a ser demasiado bella o demasiado fea, o demasiado simple o demasiado inteligente, o víctima de una violación, y por tales pecados trabajaban sin percibir ninguna retribución, 364 días al año, y se las hacía pasar hambre, se las sometía a castigos físicos, humillaciones, violencia física y moral, y se las separaba de sus hijos. Las penas que tenían que cumplir eran ilimitadas Miles de mujeres vivían y morían allí. El último convento de la Magdalena en Irlanda cerró sus puertas en 1996.

Noyce, Phillip (Director). (2003). **Generación robada**. Barcelona: Lauren Films. <https://ehu.on.worldcat.org/oclc/920821566>

Año 1931, Australia. Molly Craig es una niña que huye con su hermana menor y con su prima, las tres mestizas, de una institución gubernamental creada para formar a las niñas de esta condición como empleadas domésticas al servicio de la sociedad blanca australiana. Armada de gran valor y determinación, Molly guía a las pequeñas, que vivirán una auténtica odisea recorriendo las 1.500 millas que las separan de su casa.

Zbanic, Jasmila (Directora). (2007). **El secreto de Esma : Grbavica**. Barcelona: Cameo Media. <https://ehu.on.worldcat.org/oclc/920815530>

La película, presentada de una forma realista, se sitúa en el Sarajevo actual, más concretamente en el barrio de Grbavica, que durante la guerra fue asediado por el ejército serbio y convertido en un campo de prisioneros/as donde se violó y torturó a miles de personas. La historia se centra en la vida cotidiana de Esma, una mujer que durante el conflicto fue violada por los soldados enemigos (chetniks) y que tuvo una hija fruto de esas agresiones. La directora pone el énfasis en la supervivencia y la curación más allá de la tragedia y de los rencores posteriores, hablando de manera intimista, pero nunca sentimental, de una posguerra que ya dura más de diez años y en la que aún quedan muchas heridas abiertas.

Braquehais Conesa, Victoria & Fernández Morales, Marta. (2008). **Grbavica: el secreto de Esma. Unidad didáctica para acompañar a la película**. Recuperado de http://www.cmpa.es/datos/2351/GRBAVICA_UND_2_7257.pdf



:: GrAL / MAL

:: TFG / TFM

Aspiazu Carballo, Jokin. (2012). **Gizon taldeak eta maskulinitatearen inguruko diskurtsoak: EAEko talde batzueganako hurbilketa** [Master Amaierako Lana]. Eskuragarri https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/15790/Gizon_Taldeak_Eta_Maskulinitatearen_Inguruko_Diskurtsoak.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Azken urte hauetan asko entzun dugu "maskulinitate berria" kontzeptua. Kuestionatzekoa litzateke maskulinitateak aldatzen ari diren eta zenbateraino. Zein leku zehatzetan, ze aspektutan, ze klase eta talde sozialen baitan... Ez zaigu nahikoa aldaketak ematen ari direla esatea, aldaketa horiek ondo identifikatu eta neurtu beharko ditugu atentzioa jarri bere horretan mantentzen ari diren maskulinitatearen aspektutan, etorkizunean eragin beharreko lerroak marraztu ahal izateko.

Gómez Cobo, Natalia. (2019). **El papel de la enfermería en la trata de mujeres con fines de explotación sexual: trabajo de fin de grado**. Recuperado de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/16485/GomezCoboNatalia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

La trata de personas afecta a millones de víctimas en todo el mundo, considerándose la nueva esclavitud del siglo XXI. Una de sus formas más devastadoras es la trata con fines de prostitución, viéndose principalmente involucradas mujeres y niñas. Con ello, se habla de una profunda transgresión en los derechos humanos y una forma de violencia contra la mujer en la que se aprovechan situaciones de vulnerabilidad provocadas por distintos factores para mercantilizar con sus cuerpos. Todo ello con consecuencias graves en la salud de las mujeres. Por ello se cree necesario conocer la atención de enfermería que desde diferentes ámbitos sanitarios puede tener contacto con estas mujeres víctimas mejorando su salud y dándoles a conocer los recursos que tienen a su alcance.

López Quijano, Cristina. (2019). **Sobrevivir a la violencia de género: el camino de la mujer hacia la recuperación del maltrato: trabajo de fin de grado**. Recuperado de <https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/21572/Cristina%20L%C3%B3pez%20Quijano.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

La salida de la violencia de género es un proceso largo y difícil que requiere de una gran fortaleza por parte de las mujeres. Esta revisión pretende reflejar cómo es el proceso de salida y recuperación de las supervivientes de violencia de género. Se observa que la falta de apoyo social e institucional o la interiorización de los mandatos de género dificultan el proceso. Por el contrario el cuestionamiento de las creencias tradicionales o el acceso a servicios y recursos facilitan la salida y la recuperación de las mujeres. En general, el proceso de recuperación se ha descrito como un conjunto de etapas que abarcan desde la ausencia de reconocimiento del maltrato hasta una reconstrucción de la identidad de las supervivientes dirigida a la autonomía y el empoderamiento. Asimismo, se han encontrado intervenciones psicológicas, en su mayoría de carácter grupal, para la recuperación de las mujeres. La revisión ha permitido mostrar el papel activo que desempeñan las mujeres en su propia recuperación.

Sarasola Ugalde, Olatz. (2018). **Genero indarkeriaren prebentziorako osasun-hezkuntza programa baten diseinua nerebeentzako** [Gradu Amaierarako Lana]. Eskuragarri <https://addi.ehu.es/handle/10810/32479>

Emakumearen aurkako indarkeria familiara esparru pribatuan mantendu izan da eta historikoki datorren sistema patriarkalari loturik dago. XXI. mendean, ordea, arazo sozialean eta publikoan bilakatu da. Genero indarkeria era askotan azaleratzen da eta multifaktoriala da. Bestalde, emakumearen osasunean eragin kaltegarri ugari sorrazten ditu; horietatik larriena heriotza izanik. Nerabezaroko harremanekin hasi eta helduaroan portaeren ondorioz mantentzen denez, nerabeei zuzendutako edukiak eta jarduerak oinarri dituen osasun-hezkuntza proiektua egitea proposatu da. Helburua: komunitate bateko nerabeei zuzenduta dagoen genero indarkeriaren prebentziorako osasun-hezkuntza programa bat diseinatzea. Planifikazioa: 13-16 urte bitarteko gazteei zuzenduriko osasun-hezkuntzaren proiektuak, genero indarkeriaren eta harreman osasuntsuen inguruko ezagutzak, jokaerak eta gaitasunak hobetzea du helburu. Proiektua Urrietako Egape Ikastolan gauzatuko da eta bi aste iraungo ditu. Jarduera ezberdinez osaturiko bost gai landuko dira bost saiotan eta hainbat osasun-agentek parte hartuko dute. Ebaluaketa eta jarraipena: osasun-hezkuntza proiektuaren helburuak, egitura eta prozesua ebaluatuko dira azken saioa amaitu ondoren. Horretarako, bi galdetegi prestatu dira: lehenengoa talde dianari zuzenduta dago eta bigarrena, osasun-agenteei. Horretaz gain, talde dianak osasun hezkuntzaren amaieran duen ezagutza maila baloratzeko kasu praktiko bat prestatu da azken saioaren amaieran burutzeko.

:: ARTIKULUAK

:: ARTÍCULOS

- Aranda Rubio, Yanira, Fernández Rodríguez, Ana María, Aranda Rubio, Laura & Socorro García, Alberto. (2018). **Violencia de género: cuando el agresor es un paciente con demencia, a propósito de un caso.** *Revista Española de Geriatria y Gerontología*, 53, 365-366. doi:10.1016/j.regg.2018.05.004
- Arredondo, Ana Belén. (2019). **Evolución de la formación en violencia de pareja hacia la mujer de los profesionales sanitarios.** *Conocimiento Enfermero*, 5, 17-36. <https://www.conocimientoenfermero.es/index.php/ce/article/view/83/47>
- Atance, Deborah. (2019). **Análisis de las experiencias de mujeres víctimas de la violencia de género en la consulta de enfermería: estudio cualitativo.** *Conocimiento Enfermero*, 3, 13-28. Recuperado de <https://www.conocimientoenfermero.es/index.php/ce/article/view/55/33>
- Beck, Victoria Simpson, Boys, Stephanie, Rose, Christopher & Beck, Eric. (2012). **Violence against women in videogames: a prequel or sequel to rape myth acceptance?** *Journal of interpersonal violence*, 17(5). doi:10.1177/0886260512441078
- Berrios, Gema. (2019). **Cuidados enfermeros ante la violencia de proximidad: atención a la vulnerabilidad en las personas migrantes.** *Metas de enfermería*, 22(6). Recuperado de <https://www.enfermeria21.com/diario-dicen/cuidados-enfermeros-ante-la-violencia-de-proximidad/>
- Bosch Fiol, Esperanza, Herrezuelo, Raquel & Ferrer Pérez, Victoria A. (2019). **El amor romántico como renuncia y sacrificio: ¿qué opinan los y las jóvenes?** *Femeris*, 4(3). doi:10.20318/femeris.2019.4935
- Brown, Ryan P. Baughman, Kiersten & Carvallo, Mauricio. (2018). **Culture, masculine honor, and violence toward women.** *Personality and social psychology bulletin*, 44, 538-549. doi:10.1177/0146167217744195
- Carmona del Río, Eva. (2019). **Abordando la violencia de género en el embarazo desde los servicios de salud materna: proyecto Response.** *Musas: revista de investigación en mujer, salud y sociedad*, 4(1), 39-59. doi.org/10.1344/musas2019.vol4.num1.3
- De Gracia de Gregorio, Marta. (2019). **Repercusiones perinatales tras violencia de género en la mujer embarazada: una revisión bibliográfica actualizada.** *Musas: revista de investigación en mujer, salud y sociedad*, 4(1), 3-21. doi.org/10.1344/musas2019.vol4.num1.1
- Driesmans, Karolien, Vandenbosch, Laura & Eggermont, Steven. (2015). **Playing a videogame with a sexualized female character increases adolescents' rape myth acceptance and tolerance toward sexual harassment.** *Games for Health Journal*, 4(2). doi:10.1089/g4h.2014.0055
- Goberna Tricas, Josefina. (2019a). **Violencia obstétrica: aproximación al concepto y debate en relación a la terminología empleada.** *Musas: revista de investigación en mujer, salud y sociedad*, 4(1), 26-36.
- Goberna Tricas, Josefina. (2019b). **Visibilizando la violencia hacia las mujeres en el embarazo.** *Musas: revista de investigación en mujer, salud y sociedad*, 4(1), 1-2. Recuperado de <http://revistes.ub.edu/index.php/MUSAS/article/view/27714/28609>

- Limiñana, Ana Roser, Suriá Martínez, Raquel & Mateo Pérez, Miguel Angel. (2018). **Problemas de conducta infantil y competencias parentales en contextos de violencia de género.** *Gaceta Sanitaria*, 32(1), 35-40. doi:10.1016/j.gaceta.2017.02.004
- López-García, Cecilia, Ruiz-Hernández, José A, Llor-Zaragoza, Laura, Llor-Zaragoza, Paloma & Jiménez-Barbero, José Antonio. (2018). **La violencia de los usuarios y el bienestar psicológico en los profesionales de atención primaria de salud.** *European Journal of Psychology Applied to Legal Context*, 10(2), 57-63. doi:10.5093/ejpalc2018a6
- Marquina, Amaia, Estalella, Itziar, Vives-Cases, Carmen, Hurtig, Anna- Karin & Goicolea, Isabel. (2019). **Analysing training in gender-based violence for undergraduate nursing students in Spain: a mixed-methods study.** *Nurse Education Today*, 77, 71-76. doi:10.1016/j.nedt.2019.01.017
- Oram, Siân, Stöckl, Heidi, Busza, Joanna, Howard, Louise M. & Zimmerman, Cathy. **Prevalence and Risk of Violence and the Physical, Mental, and Sexual Health Problems Associated with Human Trafficking: Systematic Review.** *PLoS Medicine*, 9(5), 1-13. doi:10.1371/journal.pmed.1001224
- Palomera, Claudia. (2019a). **Intervenciones de prevención de la violencia en el noviazgo de adolescentes.** *Nuberos científica*, 3(26), 59-65. Recuperado de http://www.enfermeriacantabria.com/web_enfermeriacantabria/docs/Nuberos-Cientifica-2_2.pdf
- Palomera, Claudia. (2019b). **Intervenciones de prevención de la violencia en el noviazgo de adolescentes.** *Nuberos científica*, 3(27), 44-53. Recuperado de http://www.enfermeriacantabria.com/web_enfermeriacantabria/docs/Nuberos-Cientifica-2_3.pdf
- Pastor-Moreno, Guadalupe, Ruiz-Pérez, Isabel & Ricci-Cabello, Ignacio. (2018). **Historia de violencia y violencia de compañero íntimo en mujeres embarazadas: resultados en salud.** *Index de enfermería*, 27, 191-195. Recuperado de <http://ciberindex.com/index.php/ie/article/view/e11903/e11903>
- Payá Sánchez, Montserrat, Gómez Fernández, María Analía, Martín Badia, Julia & Goberna Tricas, Josefina. (2019). **Formación para la detección de la violencia de género durante el embarazo: evaluación de una propuesta contextualizada.** *Musas: revista de investigación en mujer, salud y sociedad*, 4(1), 22-38. doi.org/10.1344/musas2019.vol4.num1.2
- Persson, Sofía, Dhiringa, Kati & Grogan, Sarah. (2018). **Attribution of victim blame in stranger and acquaintance rape: a quantitative study.** *Journal of clinical nursing*, 27, 2640-2649. doi:10.1177/0146167217744195
- Rodríguez, Dolors, Echeverría, Teresa, Menjón, Aurora, Rodríguez, Sagrario, Colas, Neus & Echarte, Margarita. (2016). **La práctica enfermera frente a las agresiones sexuales.** *Rol de Enfermería*, 39(9), 568-577.
- Uriá, Amaia. (2012). **Discurso de género en la música vasca de principios del siglo XXI: ¿siguen vigentes los modelos normativos de la mujer bella, el hombre fuerte, las relaciones heterocentradas y el amor romántico?** *Congreso Internacional de Comunicación y Género* (Sevilla, 5-7 marzo). Recuperado de <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/33152>
- Vives-Cases, Carmen, Espinar-Ruiz, Eva, Castellanos-Torres, Esther & Coe, Anna-Britt. (2017). **Multiple struggles in fighting violence against women: implications among Romani women leaders in Spain.** *Global Health Action*, 10(sup2). doi:10.1080/16549716.2017.1317084