

MARTXOAK 8 8 DE MARZO

ERAKUSKETA
DONOSTIAKO
ATALEKO
LIBURUTEGIAN

EXPOSICIÓN EN LA
BIBLIOTECA DE LA
SECCIÓN DONOSTIA

www.ehu.eus



MARTXOAK 8. EMAKUMEEN NAZIOARTEKO EGUNA
MEDIKUNTZA ETA ERIZAINNTZA FAKULTATEA. DONOSTIA
ERAKUSKETA LIBURUTEGIAN. MARTXOAREN 7tik 17ra arte

BIBLIOGRAFIA

8 DE MARZO. DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES
FACULTAD DE MEDICINA Y ENFERMERÍA. SAN SEBASTIÁN
EXPOSICIÓN EN LA BIBLIOTECA. DEL 7 AL 17 DE MARZO

COMISIÓN IGUALDAD

FME-MEF

BERDINTASUNERAKO BATZORDEA

Martxoak 8 berri baten aurrean gaude, Emakumearen Nazioarteko Eguna. Egun hori gogoratu nahian, UPV/EHU liburutegian dauden liburuaren aukeraketa zabala egin dugu gure funtsaren aberastasuna erakusteko. Halaber, gaur egun dauden eztabaidak arlo desberdinetan agerian uzten da: amatasuna-aitatasuna, generoa, zaintzak, emakume zientzilaria, feminismoak, eta abar. Artikuloak batez ere osasun arlokoak dira. Lan akademiko eta bideo batzuk osatzen dute zerrenda.

Buletin honetako liburu batzuk erakusgai eta eskuragarri egongo dira Medikuntza eta Erizaintza Fakultateko, Donostia Saileko liburutegian martxoaren 7tik 17ra.

Espero dugu interesgarriak izatea!

Llega el 8 de marzo Día Internacional de la Mujer y desde la biblioteca hemos elegido una selección amplia de libros que creemos reflejan muy bien tanto nuestro fondo bibliográfico como el debate y la producción editorial contemporánea en ámbitos como la maternidad/paternidad, diversidad, género y sexualidad, cuidados, mujeres científicas, feminismos, etc. En el caso de los artículos están fundamentalmente enfocados al área de ciencias de la salud. La selección se completa con unos pocos trabajos académicos y vídeos.

Algunos de los libros del boletín estarán expuestos y disponibles en la biblioteca de la Facultad de Medicina y Enfermería, Sección Donostia entre el 7 y el 17 de marzo.

¡Esperamos que os sean de utilidad!

LIBURUAK LIBROS



Agirre, Katixa. (2018). Amek ez dute. Elkar.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1117443831>

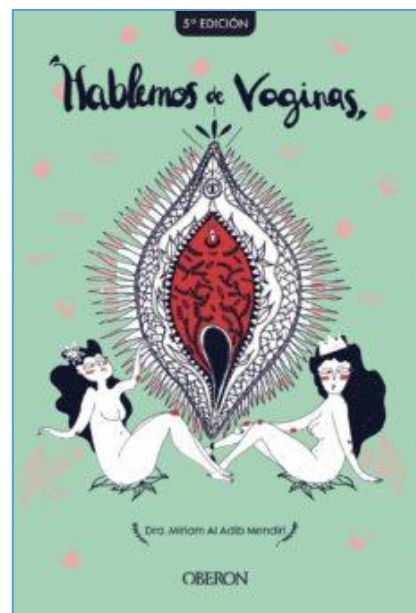
Bi emakume, bi ama gazte: batek (Jade/Alice) bere ume bikiak hil ditu, bere eskuz baineran itota. Bestea, nobelaren narratzailea, bere haurraz erditzerakoan, bat-batean ohartu da ezagutzen duela ama hiltzaile hori, aspaldian haren berri izan ez badu ere; Jade/Alicerekin eta haren ekintzarekin obsesionatuta, gehiago jakitea erabakiko du, hartaz ikertzea eta horri guztiari buruzko eleberrri bat idaztea. Sorkuntza esaten diogu artista baten lanaren emaitzari; sorkuntza da halaber haur bat mundura ekartzean ama batek egiten duena. Bi sortze mota, bata bestearekin zerikusirik gabea, kontraesankorrak ere bai agian? Sor^omenaren bi alderdi horiek eta bien arteko harremanak arakatu ditu Katixa Agirrek bere bigarren nobela honetan, irrikaz irensten den fikzioa erakiz eta aldi berean gogoan luzaroan geratzen diren hausnarketekin aberastuz.



Agirre, Katixa. (2022). Berriz zentauro. Elkar.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1347198278>

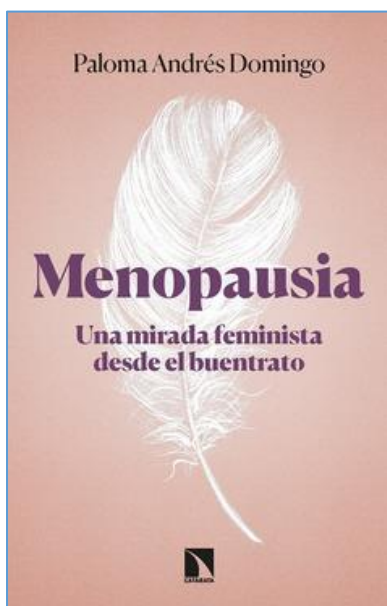
XXI. mendearen erditsuan gaude. Guk ezagutzen dugun mundua aldatu egin da, baina ez asko. Edo bai. Paula Pagaldaik proiektu pedagogikoak sortzen ditu, errealitate birtualaren laguntzaz. Halako baterako inspirazio eta datu bila etorri da Parisera, gaur egun turismoa ia desagerturik dagoen arren. Lehenengo feministatzat hartu ohi den Mary Wollstonecraft idazlearen bizitza eta Frantziako Iraultza ikertzea du helburu. Antizipazio-eleberri bati dagokion moduan, hamaika iradokizun kitzikagarri topatuko du irakurleak gizartearen eta teknologiaren martxari buruz, baina, horrez gain, protagonistaren ibilerek zer pentsatua emango digute beste hainbat gairen gainean: generoen arteko muga zurrinak eta horiek gainditzeko oportunitateak, iraganarekin daukagun harremana, bikote batek irauteko dituen zailtasunak, errebeldiaren eta erosotasunaren arteko oreka zailak... Literaturaren gourmetentzako plazer bat da Katixa Agirreraren nobela berri hau, abenturaz eta gogoetaz betea, intelektuala bezain sentsuala.



Al-Adib Mendiri, Miriam (2019). Hablemos de vaginas: salud sexual femenina desde una perspectiva global. Oberon.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1123069064>

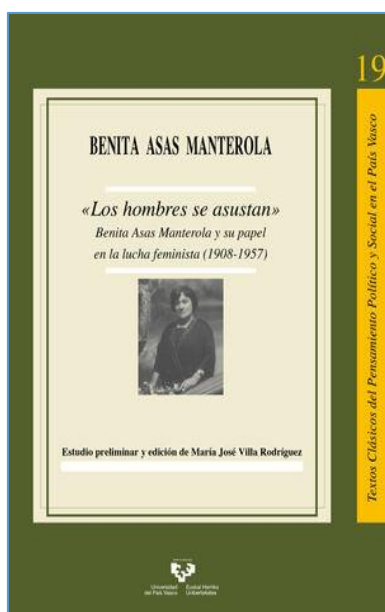
Todas las funciones del cuerpo humano están interconectadas entre sí, lo que hace que muchas veces se requiera una perspectiva más global para conocernos mejor. La perspectiva global va más allá del cuerpo, pues también los aspectos psicológicos y el entorno en el que vivimos inciden en nuestra salud. En nuestra cultura, el cuerpo de la mujer es constantemente juzgado, en cada época hay un modelo ideal de mujer que se impone no solo a nivel estético sino también en todo lo relativo a la salud en general y a la salud sexual en particular. Cada época con sus mitos y tabúes deja una profunda huella en cómo nos percibimos a nosotras mismas. Este libro quiere ayudarnos a comprender cómo somos, conocer nuestro cuerpo y mente, cómo nos afecta el entorno sociocultural en el que vivimos, vivimos con placer, saber qué necesitamos en cada etapa de la vida o desmitificar aspectos sobre nuestra sexualidad. Todo ello nos aporta herramientas para el autoconocimiento y el autocuidado para ser más dueñas de nosotras mismas.



Andrés Domingo Paloma. (2022).
Menopausia : una mirada feminista desde el buentrato. Libros de la Catarata.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1325676023>

El climaterio y la menopausia marcan, con el cese de las funciones reproductivas, la entrada de las mujeres en la segunda mitad de la vida, su tránsito a la vejez. Sobre estos fenómenos ha prevalecido una desvalorización social, atravesada de prejuicios y estereotipos, asociados por lo general a una pérdida del esplendor de la vida y al rechazo de su impermanencia. Durante mucho tiempo y hasta fechas recientes, la menopausia ha sido considerada una enfermedad, una endocrinopatía con multitud de secuelas, susceptible de tratamientos farmacológicos que, además de aliviar los síntomas, permitirían la prevención de dolencias propias de la vejez: fracturas osteoporóticas, infartos, alzhéimer, etc. Todo ello supondría un suculento negocio para la industria farmacéutica que, aliada de una concepción médica profundamente androcéntrica y patriarcal, considera a las mujeres y sus cuerpos menos sanos y valiosos tras su etapa reproductiva. Una visión que el feminismo ha criticado eficazmente, poniendo de relieve los sesgos de género que influyen en la salud y calidad de vida de las mujeres. Este libro explica cómo es y ha sido comprendida y percibida la menopausia en la ciencia, la historia y en las diferentes sociedades, al mismo tiempo que propone su resignificación integral desde el autoconocimiento, la autonomía y el buentrato.

Paloma Andrés Domingo es ginecóloga y sexóloga. Con más de tres décadas de experiencia en el Ayuntamiento de Madrid, se ha dedicado a atender la salud ginecológica y sexual de las mujeres desde una mirada feminista que promueve el autoconocimiento como herramienta para afrontar los malestares en la salud de las mujeres.



Asas Manterola, Benita & Villa Rodríguez, María José (editora). (2021).
«Los hombres se asustan”: Benita Asas Manterola y su papel en la lucha feminista (1908-1957).
Universidad del País Vasco, Servicio Editorial.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1260198398>

Benita Asas Manterola fue una de las más importantes precursoras del movimiento feminista en España en el primer tercio del siglo XX. Guipuzcoana de nacimiento pero afincada en Madrid, consiguió dar a conocer y dinamizar el feminismo en España a través de acciones individuales, como la creación del periódico El Pensamiento Femenino, o colectivas, como la fundación de la Asociación Nacional de Mujeres Españolas. En 1908 escribió su primer artículo de corte sufragista, titulado "Los hombres se asustan", con el que inició su trayectoria en defensa de los derechos de las mujeres. Pero, ¿de qué se asustaban los hombres en 1908? A su juicio, el temor de los hombres radicaba en pensar que algún día las mujeres gozasen de los mismos derechos que los hombres, y que los privilegios por razón de sexo desapareciesen.



Baena Fernández Laura. (2022).
Yo no renuncio : mi historia de no conciliación.
Lunwerg Editores.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1325640741>

Este es un relato de renuncia: la historia de una Malamadre que tuvo que dejar de lado su carrera profesional al tener a su primera hija. Lo más normal del mundo, ¿verdad? Pues no, ni es normal ni es justo y en estas páginas descubrirás por qué.

Laura Baena Fernández, fundadora del Club de Malasmadres, parte de su propia experiencia para ahondar en **una realidad invisibilizada aunque afecte a cientos de miles de mujeres** en nuestro país: cómo ser madre acaba penalizándolas tanto a nivel laboral como personal. Valiéndose de la colaboración de su compañera de lucha, la socióloga Maite Egoscozabal, y de la voz de muchas mujeres reconocidas o anónimas, la autora nos abre los ojos ante nuestras creencias sesgadas sobre maternidad, invitándonos a reflexionar y a reaccionar. Todo ello **para impulsar una revolución cultural que rompa con el silencio de las madres** sobre sus vivencias y genere un **cambio social real**.

Porque **solo destapando las renuncias de las mujeres, que parecen elegidas pero no lo son, se podrá poner fin a la desigualdad** y conseguir que las legítimas reivindicaciones por las que aboga este libro se conviertan en la realidad de las generaciones futuras.



Bianchi Pernalicci, Gisela Marisa. (2018). ¿Quiénes y cómo cuidan en Vitoria-Gasteiz? Aproximación a la situación de las empleadas de hogar. Zentzuz.
<https://www.mugarikgabe.org/wp-content/uploads/2018/09/empleadas-de-hogar-y-cuidados.pdf>

Zentzuz Kontsumitu-Consume con Sentido (ZK), conformado por las ONGD SETEM HEGO HAIZEA, MEDICUSMUNDI ARABA y MUGARIK GABE, ha realizado una investigación titulada "¿Quiénes y cómo cuidan en Vitoria-Gasteiz?: Aproximación a la situación de las empleadas de hogar".

Con este estudio se pretende visibilizar el trabajo de hogar y de cuidados, dar a conocer cómo se está realizando este tipo de trabajo en nuestra ciudad y reivindicar la importancia del cuidado de la vida y la necesidad de un sistema de cuidados justo, equitativo y corresponsables.

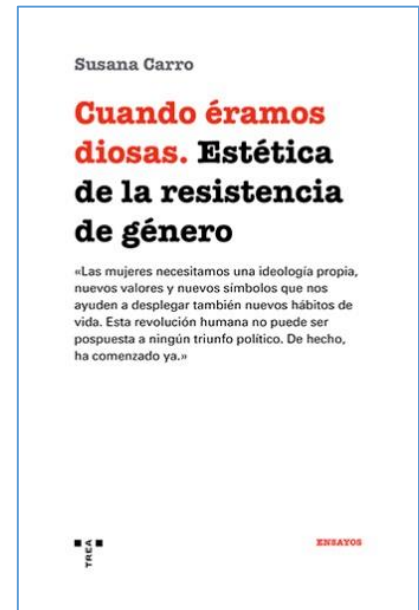
¿Qué consumo hacemos de los cuidados en nuestra ciudad? ¿Nuestro consumo es responsable o contribuye a perpetuar las desigualdades? ¿Quiénes realizan las tareas de cuidados? ¿Dejamos, una vez más, esta tarea en manos de las mujeres? ¿Qué papel juega el sistema capitalista, racista y heteropatriarcal en ese modelo? ¿Visibilizamos el valor de estos trabajos o contribuimos a mantener escondida esa área fundamental para la vida? Con esta investigación queremos generar un primer acercamiento a una realidad cotidiana, invisible y que tenemos naturalizada en el ámbito de los cuidados y del consumo. Queremos visibilizar la situación de cientos de mujeres "ocultas", que trabajan en los cuidados de los hogares. Y lo hacemos recogiendo las experiencias y testimonios de 30 mujeres residentes en Vitoria-Gasteiz de edades, nacionalidades y situaciones diversas, que tienen en común que desarrollan o han desarrollado tareas en ese sector.

Desde ZK esperamos que los testimonios de las treinta mujeres que han participado en esta investigación sean una herramienta útil para que los diversos agentes sociales de la ciudad promuevan una organización social de los cuidados justa, equitativa y corresponsable.



Butler, Judith. (2006). Deshacer el género. Paidós.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/69674053>

Deshacer el género recoge reflexiones recientes de la autora sobre el género y la sexualidad, centrándose en el nuevo parentesco, el psicoanálisis y el tabú del incesto, el transgénero, el intersexo, las categorías de diagnóstico, la violencia social y la labor de transformación social. A partir de la teoría feminista y la teoría queer, Butler considera las normas que rigen—y no lo consiguen—el género y la sexualidad en tanto que vinculadas a las restricciones de una categoría reconocible de persona. El libro supone un replanteamiento de su pensamiento inicial sobre la performatividad del género en El género en disputa. En esta obra, la crítica a las normas de género se sitúa claramente dentro del marco de la tenacidad y la supervivencia humanas. "Hacer" el propio género exige en ocasiones "deshacer" las nociones dominantes de la categoría persona. La autora escribe sobre la "nueva política del género" surgida en estos últimos años, una combinación de movimientos interesados por el transgénero, la transexualidad, el intersexo y sus complejas relaciones con la teoría feminista y la teoría queer.



Carro Fernández Susana. (2018). Cuando éramos diosas: estética de la resistencia de género. Trea.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1060937161>

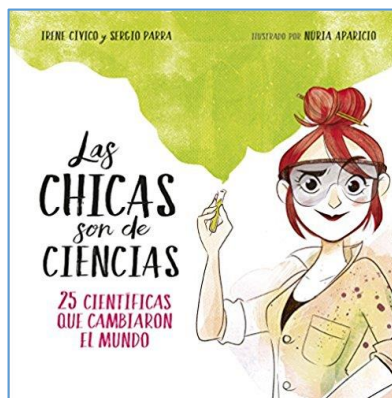
A una investigación artística fundada en la perspectiva del conflicto es a lo que aspira esta Estética de la resistencia de género, pero en nuestro caso la pugna será entre los viejos hábitos patriarcales y las nuevas mentalidades. Esta investigación, absuelta de cualquier interés disciplinario, tratará de relatar cómo el arte articula esa contradicción y ofrece un nuevo orden de lenguajes, símbolos y valores con los que resistir frente a la conceptualización patriarcal del cuerpo y del amor. Se impone pues una narración histórica que revise el modo en que se han ido construyendo los conceptos de cuerpo femenino y amor. Nuestra mirada recorrerá el primer proceso a lo largo de cuatro pasos: el cuerpo como objeto de violencia, como castigo, como recluso del hogar y, finalmente, como patología; diferentes momentos históricos en la urdimbre del concepto de cuerpo femenino a los que, en paralelo, contrapondremos resistencias contemporáneas. La misma dinámica para el concepto de amor: seguimiento histórico de su construcción y actualización de su crítica desde la ética y la estética contemporáneas, transitando desde los paisajes del amor pasión hasta los nuevos órdenes conceptuales del verbo amar. Eros, ágape, amor cortés, pasión y romanticismo serán el material histórico al que oponemos la resistencia ética y estética de la camaradería, la sororidad, las contradicciones de los amores postmodernos, el amor de las nuevas maternidades y las genealogías históricas y míticas que nos ayuden a configurar nuevos modos de amar y amarnos.



Centeno Vispo, P. (2022). *Poderío : liderazgo femenino : un cambio de postura (tan imprescindible como impostergable)*. Ediciones Destino. <https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1313513381>

Siempre nos llega el mismo mensaje: si, tanto hombres como mujeres, queremos resultar creíbles como líderes, no solo debemos masculinizarnos, sino que debemos desfeminizarnos.

De alguna forma consiguieron hacernos creer que la razón de la desigualdad era nuestra incapacidad para despedirnos de una herencia de sueños feminizados. Por eso es importante aprender a transformar los recursos femeninos en bienes, transformar para todos lo femenino en una fortaleza. En poderío.



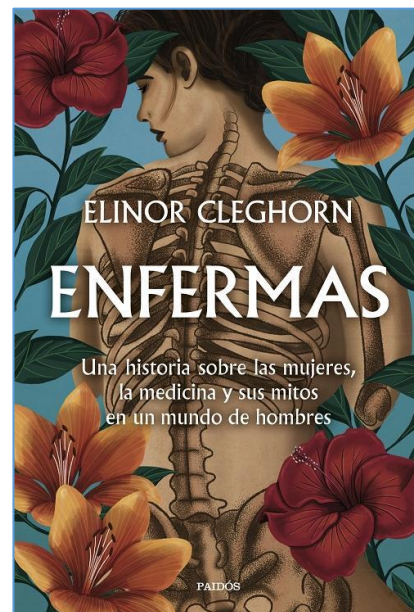
Civico, Irene, Parra, Sergio & Aparicio, Nuria. (2018). *Las chicas son de ciencias: 25 científicas que cambiaron el mundo*. Penguin Random House. <https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1055607847>

¿Sabes cuántos descubrimientos científicos debemos a las mujeres?

Aunque en los libros de historia parezca que las ciencias son cosa de hombres, de eso nada: desde Agnódice, la primera médica conocida de la historia, hasta Rosalind Franklin, la química que descubrió la estructura del ADN, pasando por Vera Rubin, la astrónoma que vio lo que nadie veía, las mujeres han sido pioneras en ciencias desde el inicio de los tiempos. Y aun así, ¿podrías nombrar al menos a diez chicas guerreras que lo petaron en el mundo de las ciencias?

Si no puedes, tranqui. Aquí tienes 25 ejemplos de supercientíficas que demuestran que las chicas y los laboratorios son una buena combinación.

¿Quién dijo que las chicas no eran de ciencias?



Cleghorn, Elinor. (2022). *Enfermas: una historia sobre las mujeres, la medicina y sus mitos en un mundo de hombres*. Paidós. <https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1319084673>

Un repaso histórico de las primeras cuestiones médicas sobre las enfermedades de las mujeres, pasando por las hormonas y hasta las enfermedades autoinmunes, escrito en un estilo fascinante y cautivador que dará mucho que hablar sobre la salud femenina. Elinor Cleghorn enfermó hace diez años. Después de mucho tiempo oyendo que sus síntomas eran desde psicósomáticos hasta un posible embarazo, le diagnosticaron una enfermedad autoinmune. Mientras aprendía a convivir con su impredecible enfermedad, recurrió a la historia en busca de respuestas, y lo que encontró fue un indignante legado de sufrimiento, mistificación y diagnósticos erróneos. En "Enfermas", Elinor Cleghorn repasa la increíble historia de cómo la medicina ha defraudado a las mujeres al tratar sus cuerpos como algo ajeno y diferente, a menudo con unas consecuencias nefastas. El resultado es una exploración contrastada y rompedora sobre la relación entre la mujer y la práctica de la medicina, desde la idea del «útero errante» de la Antigua Grecia, pasando por el auge de los juicios por brujería que asolaron Europa y el advenimiento de la histeria como cajón de sastre para todo trastorno difícil de diagnosticar, y hasta las primeras incursiones en el estudio de las enfermedades autoinmunes y los cambios en el conocimiento sobre las hormonas, la menstruación, la menopausia y afecciones como la endometriosis. Repleto de estudios de casos de mujeres que han sufrido, se han enfrentado a la ortodoxia médica y la han rescrito 'y de los hombres que controlaron sus destinos', este libro ofrece un análisis revolucionario sobre la relación entre las mujeres, las enfermedades y la medicina. Cleghorn se adentra en estos casos en un homenaje a las mujeres que sufrieron para que la medicina avanzara, y demuestra lo normalizada que está la enfermedad en la sociedad y la cultura, donde hace mucho que a las mujeres no se les da el crédito que merecen como testigos de sus propias experiencias corporales y su dolor. Hace mucho que urge un cambio de perspectiva: las respuestas se encuentran en el cuerpo, en los relatos de las mujeres enfermas. Y las vidas de las mujeres dependen de que la medicina aprenda a escucharla.



Cobo Bedia, Roa (Ed.). (2019). *La imaginación feminista: debates y transformaciones disciplinares*. Los Libros de la Catarata.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1104295390>

Tradición intelectual y movimiento social y político con tres siglos de historia, es sobre todo a partir de los años setenta del siglo XX cuando el feminismo entra a formar parte de la universidad y a abrir líneas de investigación que cristalizarán en la creación de un corpus teórico transdisciplinar en las distintas ciencias sociales, jurídicas y la filosofía y a enriquecer sus propios debates teóricos, políticos y estratégicos. Sin embargo, y a pesar de la creciente credibilidad teórica alcanzada, sus aportaciones no siempre han sido bien recibidas por las disciplinas académicas, al interpelar críticamente las concepciones científicas hegemónicas y las posiciones de poder masculino en la comunidad universitaria y cuestionar la pretendida objetividad de las ciencias sociales. Son precisamente estos debates los que pretende analizar este libro y mostrar su despliegue y aportaciones en disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la pedagogía, el derecho y la filosofía. Su título remeda el célebre ensayo *La imaginación sociológica* de Wright Mills para resignificarlo. Con ello se quiere poner de manifiesto cómo teoría y movimiento feminista han sabido conformar una imaginación feminista para dar cuenta los mecanismos y dispositivos ideológicos y políticos sobre los que se asienta la desigualdad de las mujeres.



Dhée, Amandine & Aragón, Irene. (2020). *La mujer borrador : pequeño manual de dudas para futuras mamás feministas*. Hoja de Lata.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1204203350>

Una novela que cuestiona la maternidad tradicional y el rol de la mujer en la sociedad desde una perspectiva feminista. Este es una especie de reverso tenebroso (y socarrón) del «Larousse de las futuras mamás», un festival de miedos, expectación y enfados que reflexiona sobre la maternidad en el siglo XXI. De ballena dócil, respirando al compás de la matrona --«Prohibido pronunciar la palabra dolor. Hay que hablar de sensaciones intensas durante el parto.»-- a mujer lagarto, mamá primeriza y feliz pero que a la vez lucha para no diluirse y desaparecer bajo el ciclón bebé. Una **mujer borrador** como tantas, cuyos pensamientos no quieren estarse quietos: «¿Va a convertirse mi vida en el libro del Pollo Pepe? Conciliar, qué asco de palabra, las únicas que tienen que conciliar son las mujeres. ¿Saldrá todo bien? ¿Mi casa es de paja, de madera o de ladrillo?». Una autoficción hilarante y tremendamente poética.



Diez Mintegui, Carmen, Garmendia Etxenique, Miren & Gorospe Pascual, Begoña. (2022). *Crónica de los primeros años del movimiento feminista en Donostia (1976-1982)*. s.n.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1313117612>

El franquismo invisibilizó muchos movimientos sociales que durante años se movieron en la clandestinidad. Entre ellos estaba toda una red de grupos que luchaban por la liberación de las mujeres, que fueron el germen del **Movimiento Feminista**. No hay otra explicación para el hecho de que a los pocos meses de la muerte del dictador, comenzaran a organizarse Asambleas y Grupos feministas en Donostia y otras localidades de Gipuzkoa y de Euskal Herria.

Gracias a la existencia tanto de materiales recogidos in situ, como de la revisión de prensa y revistas de la época, hemos tratado de reconstruir una parte de nuestra historia, a través de las numerosas e intensas actividades que se desarrollaron durante aquellos inolvidables años feministas.

“Un ghetto maravilloso”. Descubriendo el Ciclo de Cine Dirigido por Mujeres del Festival de San Sebastián (1978) a través de la prensa

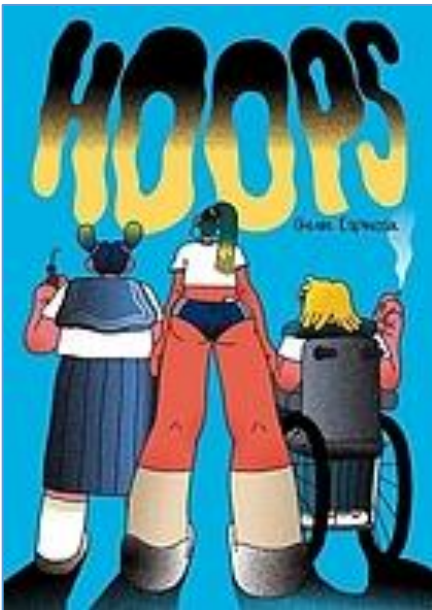
Neus Sabaté-Barrieras | Historiak, 4 (2022)

<https://artxiboa.sansebastianfestival.com/investigaciones/un-ghetto-maravilloso-descubriendo-el-ciclo-de-cine-dirigido-por-mujeres-del-festival-de-san-sebastian-1978-a-traves-de-la-prensa/>

Giro polita sortu zen atzo, Donostiako mugimendu feministari buruzko saioan

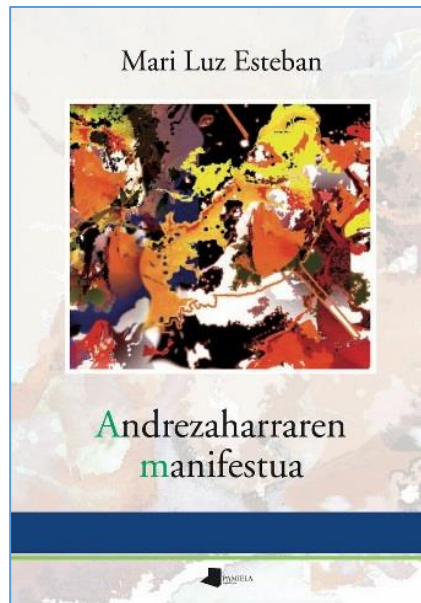
Ahotsak, 2023-01-25

<https://ahotsak.eus/albisteak/giro-polita-sortu-zen-atzo-donostiako-mugimendu-fe/>



Espinosa, Genie. (2021). *Hoops*. Sapristi. <https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1289476964>

Fantasia distópica, feminista y post millennial en la que tres amigas del alma quedan atrapadas entre dos universos paralelos y deben encontrar la manera de volver a reunirse. Girl power psicodélico de alto voltaje. Kubo, Gor y Pippa son tres adolescentes de periferia que beben demasiadas bebidas energéticas y fuman demasiados porros. Viven en un mundo sin hombres porque desaparecieron misteriosamente hace poco más de un año. Desde que todo está en manos de las mujeres, reina la paz y la justicia, la economía funciona a las mil maravillas y la pobreza ha sido erradicada por completo. Una mañana, aprovechando el tiempo de descanso del Instituto, las chicas deciden saltarse las clases y fumarse el enésimo porro a escondidas. Es entonces cuando Pippa cae accidentalmente de una silla y no precisamente al suelo sino que desciende oníricamente a un universo paralelo como aquél al que Alicia llegó a través de la madriguera del conejo blanco. Justo despueés y de forma totalmente incomprensible, Gor y Kubo se unen a Pippa con un salto de fe que las llevará a un viaje astral sin origen ni destino claro, pero sí habiendo sufrido extrañas transformaciones por el camino. Una aventura a la deriva por influencias del cómic japonés, la ciencia ficción, pesadillas dantescas y música sixtie pero también perreo. ¿Han caído ahí por casualidad? ¿Serán capaces de regresar? ¿Valdrá la pena el viaje?



Esteban, Mari Luz. (2019). *Andrezaharraren manifestua*. Pamiela. <https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1137081912>

Manifestu bat da
esanguraz bete nahi den aldarri bat
gai, arlo, eremu batean non
esanahiak kerratzuz doazen eta errealtate berriak
isilik ere
garrasika hasten diren

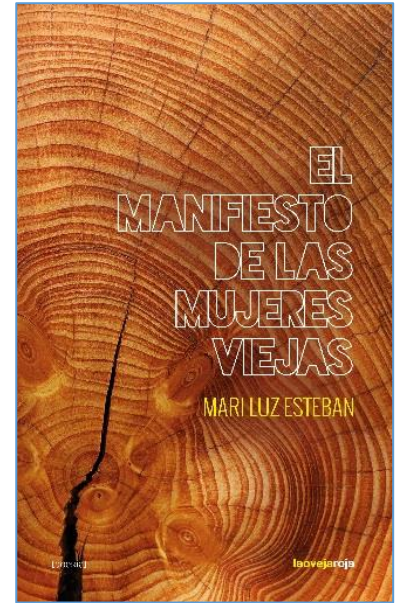
Manifestu bat da
zure garaiaren eta zure gizartearen
Arrazoiaren aurka idaztea
leihu bat bat zabaltzea etorkizunera.

Andrezaharraren manifestua
 Mariluz Estebanekin batera egindako irakurraldi-performancea <https://www.metrokoadroka.eus/proiektua/andrezaharraren-manifestua/>

Mari Luz Estebanek honakoa dio *Andrezaharraren manifestua* liburuan: "Ez diot uko egiten zaharra naizela aitortzeari ZA-HA-RRA. Hitz hori letreiatzen dut astiro. Haren loditasuna dastatzen dut, haren sonoritatea. Hemen naiz. Begira nazazu".

Asmo horri jarraika, bost emakume, bost gorputz, bost andrezahar ikusiko ditugu oholtza gainean, haien sentimenduak dastatzen, publikoaren begiradaren aurrean agertzen. Bost dira... edo hamaika.

"Andrezaharraren manifestua" emanaldiak liburuko poemak dakartza oholtzara. Mari Luz Estebanek eta Metrokoadroka kolektiboak elkarrekin egindako emanaldi honetan, irakurketa momentuak uztartu dituzte poema bisual eta antzeztuekin: biolinaren musika, pintura, antzerkia eta koreografia performatiboak... modu umoretsu zein aldarrikatzailean tartekatuz emanaldi hunkigarria osatu dute.

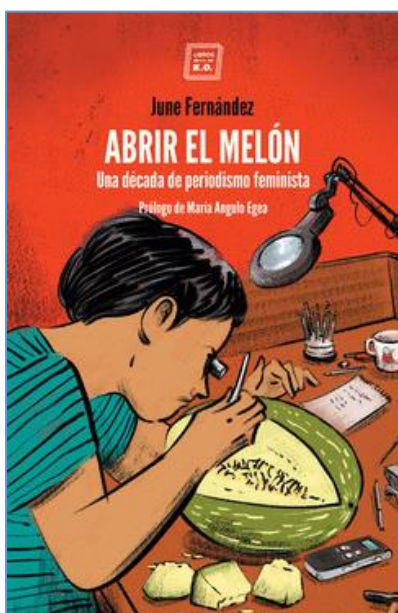


Esteban, Mari Luz. (2020). *El manifiesto de las mujeres viejas*. La Oveja Roja. <https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1229083601>

Mujeres viejas; he ahí un sujeto apenas contemplado y aún menos escuchado o nombrado. Mujeres viejas, soberanas de sí mismas, arraigadas en el extremo opuesto de la pasividad y la necesidad de cuidados. Mujeres animadas de un vigoroso feminismo, expresado aquí como poesía, conjugado siempre en colectivo y reivindicado como «ejercicio constante de reconocer e inventar nuevas formas de ser».



La mujer vieja pone voz a las preguntas, a las preocupaciones, a los pensamientos de muchas mujeres de su edad, los medita, los desmenuza y los proyecta en sociedad. La mujer vieja anuncia una nueva era, en el camino hacia un mundo más equilibrado, más completo. Conoce bien las raíces de ese mundo, sus pies firmes arraigan en él, se expande, fecunda el horizonte. La mujer vieja es pionera, precursora, creadora de la danza que nos hará iguales, inventora de futuros, faro en el tránsito de lo posible a lo imprescindible. La mujer vieja, sentada en una esquina de la plaza, se escribe, se presenta.



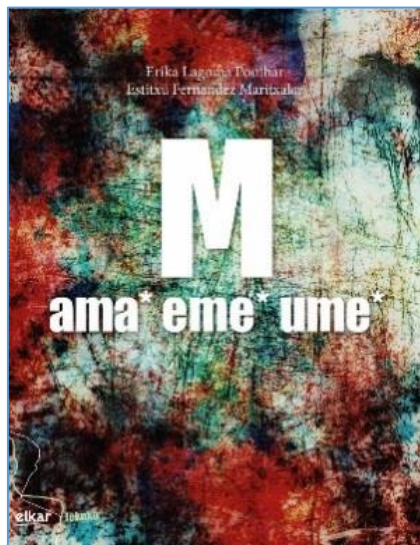
Fernández, June. (2020). *Abrir el melón: una década de periodismo feminista*. Libros del R.O.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1198963081>

Pikara Magazine es ese medio feminista que te reafirma al tiempo que te sacude. Su creadora, June Fernández, celebra el décimo aniversario de la revista publicando una muestra de sus textos periodísticos, que funcionan como bálsamo pero también escuecen.

La cultura de la violación, los costes emocionales de los tratamientos de fertilidad, las bondades de la menopausia, los discursos de las gitanas y de las cristianas feministas, las intervenciones médicas a bebés intersexuales, la existencia de porno feminista y de reguetón queer, la vulneración de derechos inherente a la modalidad de cuidadora interna? Son algunos de los debates sociales que aborda la periodista, con arrojo y con responsabilidad, cuidando el tratamiento y la exposición que requiere cada historia.

Fernández «invita a habitar y (re)conocer espacios y cuerpos periféricos que reubica sin arrebatárselos su historia», escribe María Angulo Egea en el prólogo. Y en ese camino, la autora aprende que el melón que nos parece tan novedoso ya lo abrieron otras antes.



Fernández Maritxalar, Estitxu & Lagoma, Erika (2022). *M ama* eme* ume*. Elkar.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1343855634>

Haurdunaldia, erditzea, erdiandoa, umearen zaintza... tradizioz emakumeari egokitu zaizkion eginkizunak dira denak ere, batzuk biologiaren indarrez, beste batzuk gizartearen antolamenduaren erruz. Horrenbestez, ez da harriztekoa, feminismoak andrazkoen emantzipazioaren alde egiten duen borrokan, amatasunari destainaz edo gutxienez deserosotasunez begiratu izana, patriarkatuaren tresna bat delakoan, emakumeak betiko betebeharrak eta menpekotasunei loturik mantentzeko. Alabaina, amatasuna instituzio gisa emakumezkoen autonomiarako muga, haien garapenerako traba eta askatasunerako oztopo izanik ere, ezin da ukatu, era berean, haur bat mundura ekartzea, bere zailtasun, min eta neke guztiekin ere, esperientzia guztiz eder eta zirraragarria dela emakume askorentzat, edo hala izan litekeela eta izan beharko lukeela, behintzat, inguruak (gizarteak, komunitateak, legeek) lagunduz gero.

Erika Lagomak eta Estitxu Fernandezek feminismoetik eta amatasunetik pentsatu eta gauzatu dute honako liburu hau, hamahiru lekukotasun jasoz, hamaika ama eta bi aitaren testigantza bana: bikotedunak eta bikotegabeak, heterosexualek eta homosexualek, amabakarrak, adoptatzaileak, ama ez izatea erabakitakoak... Askotarikoak dira esperientziak eta bizikizunak, ugariak iritziak eta desberdinak mundu-ikuskerak; guztiak ere aberasgarriak eta zer pentsatua ematen dutenak. Ama anitzek ikusiko dute beren burua islatuta haren edo honen kontakti-zunean, eta era berean sentituko dute beren ikuspegia edo eskarmentua falta dela, nor bere modura bizi izan duelako amatasuna. Horientzat denentzat, bai ama izan ez diren emakumeentzat (beren erabakiz edo ezinez) nahiz gaiarekin sentsibilizaturik sentitzen diren gizonezkoentzat da liburu hau, inertziak apurtuz, geure buruarekin adiskidetzeko eta denon artean mundu justuago eta bizigarriago bat eraikitzeko gonbita egiten diguna.



Franc, Isabel & Martín, Susanna. (2011). *Alicia en un mundo real: la vida después del cáncer ya nunca es igual... pero viene a ser lo mismo*. 2ª ed. Norma.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/974391865>

La Alicia que os presentamos no vive en el País de las Maravillas. Ha pasado por una experiencia que, lamentablemente, es real y común para muchas mujeres: un cáncer de mama. Sin embargo, gracias a su espíritu luchador, alocado y positivo, ha sabido darle la vuelta a la situación. Ni el periplo de la enfermedad ni los tratamientos agresivos ni la extirpación de un pecho le han robado el sentido del humor. La protagonista de esta historia nos cuenta su aventura partiendo de un lema muy claro: la vida después del cáncer ya nunca es igual... pero viene a ser lo mismo.



García Dauder, Silvia & Pérez Sedeño, Eulalia (2017). *Las "mentiras" científicas sobre las mujeres*. Catarata.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/979888125>

Gran parte de la historia de la ciencia se ha construido con imágenes de mentes masculinas que conocen "naturalezas" femeninas.

A lo largo de la historia de la ciencia, las mujeres han sido objeto de afirmaciones, hipótesis y teorías que han inducido a errores muy graves, justificando su estatus subordinado e invisibilizando, ocultando e inventando temas relacionados con su cuerpo y su salud. Además, apenas existe un imaginario que reconozca a las mujeres como sujetos de conocimiento científico y la "naturaleza" femenina o "lo humano" se han representado a partir de lo masculino. La pregunta es si el "sexo" o la "raza" del sujeto de investigación son relevantes para el conocimiento o, mejor dicho, si la diversidad y la democracia en una comunidad científica influyen en mejores formas de hacer ciencia, más objetivas y justas socialmente. Sabemos que la presencia de mujeres en la ciencia no es condición suficiente para una mejor ciencia, aunque sí necesaria, porque cuando se hace desde el punto de vista de grupos excluidos de la comunidad científica, se identifican muchos campos de ignorancia, se desvelan secretos, se visibilizan otras prioridades, se formulan nuevas preguntas y se critican los valores hegemónicos. Este libro aporta una visión crítica de la historia de la ciencia para fomentar una investigación que sea consciente de los sesgos de género y los efectos de la ignorancia, con el objeto de hacer una ciencia mejor y más responsable.



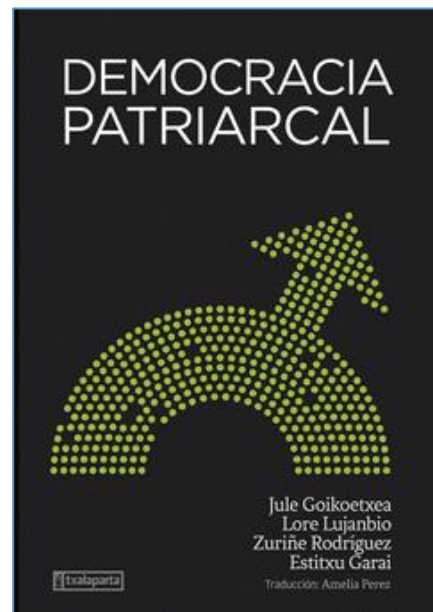
García Sainz, Cristina (Ed.). (2017). *Unidades de igualdad: género y universidad*. Universidad Autónoma de Madrid.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1055845832>

Este libro es el resultado de las contribuciones de autoras y autores que se dieron cita en el IX Encuentro de Unidades de Igualdad de las Universidades Españolas celebrado en la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) en mayo de 2016. Supone una puesta al día de la situación en la que se encuentra la universidad española en materia de igualdad de género.

<https://libros.uam.es/uam/catalog/book/630>

La neutralidad de la ciencia interesa tanto a quienes quieren despolitizarla como a quienes quieren politizarla, es solo un aspecto de la reflexión sobre las relaciones entre conocimiento y poder. Por este motivo recordé algunas notas de mi etapa de oposiciones a cátedra de Sociología, durante los años setenta e inicio de los ochenta. En aquella época, el sistema de acceso obligaba a preparar una extensa Memoria sobre el concepto, método y fuentes de la disciplina, por lo que en las ciencias sociales era casi imprescindible referirse al debate entre la value-free sociology (traducida como sociología libre de valores) y la sociología comprometida. Quienes aspirábamos a la carrera académica teníamos que hacerlo por obligación, pero el debate estaba también en la calle, encajaba con las preocupaciones intelectuales y políticas de un país que salía de un largo periodo de restricciones en la libertad y se encaminaba hacia la democracia. A Popper, especialmente su libro La sociedad abierta y sus enemigos (primera edición en 1945), se le citaba hasta en los cócteles. Probablemente gran parte del entusiasmo por Popper lo provocaba su aura de gurú simultáneo para liberales y socialdemócratas, así como el tirón que en aquella época tenían las palabras sociedad abierta y enemigos. Curiosamente, no fue Popper quien creó ese título, sino un hallazgo editorial que substituyó a sus propuestas de títulos menos atractivos. Cuando en 1991 recibí el doctorado honoris causa de la Universidad Complutense, en el que remití a la máxima de humildad socrática "Solo sé que no sé nada", el éxito de público no se acompañó con el que había disfrutado pocos años antes. La prensa se hizo eco de que en una universidad con cien mil estudiantes, sólo ciento cincuenta acudieron a escucharle y muchos asientos estaban vacíos. Si se compara con el entusiasmo desbordante que provocó Azcárate casi un siglo antes en Valencia, y con el olvido que el propio Azcárate sufrió apenas unas décadas después, no queda otro remedio que dejar en un discreto segundo plano la importancia del impacto intelectual, reconociendo que lo condicionan tanto o más los factores externos y coyunturales que la valía intrínseca del pensamiento o la obra del autor. [María Ángeles Durán]



Goikoetxea, Jule & Perez, Amelia. (2022). *Democracia patriarcal: Euskal Herria, Estado Español, Europa*. Txalaparta.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1314884123>

Este ensayo analiza minuciosamente los perniciosos efectos del patriarcado neoliberal en el bienestar, el empoderamiento y la democratización de hombres y mujeres, poniendo el foco en cuatro dimensiones: la dominación patriarcal en el trabajo remunerado, en el trabajo no remunerado, en el estado y en el ámbito socio-político público. Cuestiones que, hasta la fecha, solo han sido tratadas aisladamente. Algo con lo que viene a romper este libro, que interrelaciona todas ellas de forma estructural, cuestionándolas e incluyendo, además, otra dimensión analítica, la violencia simbólica, relativa a la imposición de categorías de pensamiento negativas. Nos ofrece, así, todo un sistema conceptual para comprender mejor el funcionamiento y las consecuencias del patriarcado neoliberal actual. Un primer paso para cambiarlo de raíz.



Haro, Raquel. (2022). *Me falta una teta*. Planeta.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1296670665>

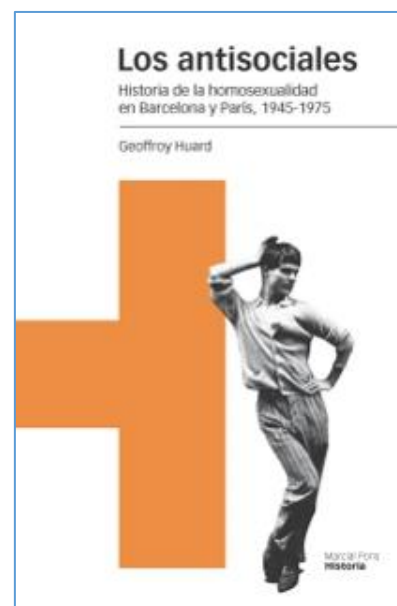
Cuando el médico le coge las manos para anunciarle que tiene cáncer de mama, lo primero que teme Raquel, guionista y madre soltera de un niño de cuatro años, no es perder la teta, sino su pelazo, y encima justo ahora que acaba de hacerse el alisado de queratina. A medida que asimila la noticia y arranca el tratamiento, el miedo se asienta como un fiel compañero de viaje, al que ella pone a raya a golpe de un humor descarado y sin complejos.

Raquel Haro nos ofrece una lección magistral sobre cómo recorrer uno de los trayectos más oscuros de la vida sin perder la esperanza ni el sentido del humor. Pero, sobre todo, y acaso más importante, nos enseña qué hacer cuando tu hijo te quita la peluca en medio del parque, cuando pierdes la prótesis saltando en un concierto de Rigoberta Bandini o tu nuevo ligue prefiere no verte sin sujetador.



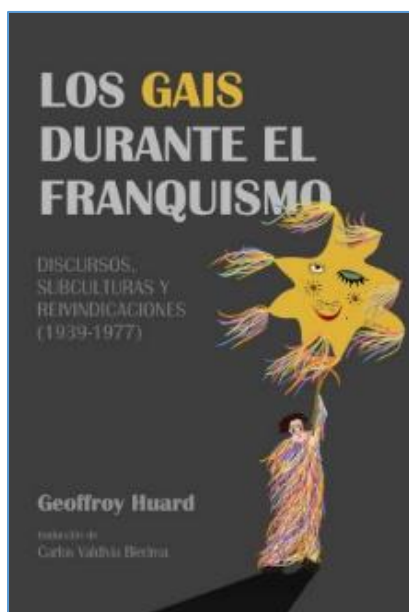
Herrera, Coral. (2018). *(H)amor 3: celos y culpas*. Continta Me Tienes.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1055607204>

(h)amor 3 celos y culpas es un volumen colaborativo en el que diez autoras y autores se aproximan, desde la teoría y la práctica, a los celos y las culpas que surgen en las relaciones sexoafectivas contemporáneas. A través del análisis histórico, jurídico, o de la experiencia del poliamor, estos textos presentan algunas claves y herramientas para, desde una mirada siempre feminista, hacer frente a unas emociones propias del amor romántico, pero todavía presentes en nuestras relaciones.



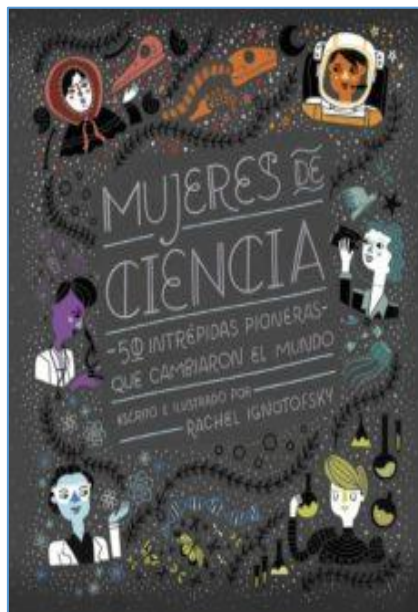
Huard, Geoffroy. (2014). *Los antisociales: historia de la homosexualidad en Barcelona y París, 1945-1975*. Marcial Pons Historia.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/903097475>

Hoy día se cree que los gays vivieron ocultos hasta la "revolución gay" de la década de 1970 y los primeros movimientos homosexuales de la Transición. Según este lugar común, no hubo prácticamente nada antes de estas fechas. Sin embargo, el historiador Geoffroy Huard demuestra que nada más lejos de la realidad. Gracias a un exhaustivo trabajo —en archivos inéditos consultados por primera vez desde la democracia, como los de la Brigada Mundana de París, los de los juzgados de vagos y maleantes, de peligrosidad y rehabilitación social de Cataluña, además de informes policiales, jurídicos, médicos, artículos de prensa, novelas y entrevistas con actores de la época— el autor reconstruye el intenso mundo gay que existía tanto en el París de los "treinta años gloriosos" como en la Barcelona franquista entre 1945 y 1975. Se trata, por tanto, de un enfoque nuevo que reconsidera la historia reciente de los "invertidos" en ambos países.



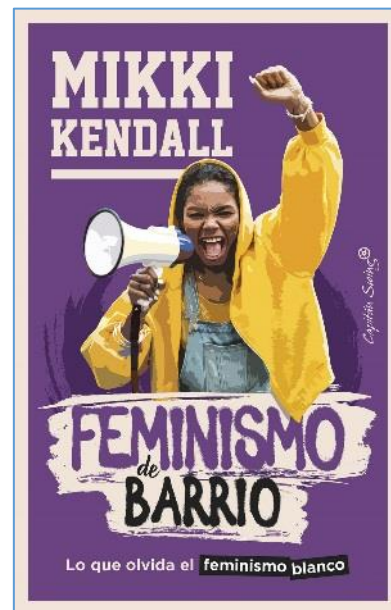
Huard, Geoffroy. (2020). *Los gais durante el franquismo: discursos, subculturas y reivindicaciones (1939-1977)*. Egales.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1244876541>

¿Cómo vivieron los gais durante el franquismo? ¿Qué discurso tenían sobre su sexualidad? ¿Estaba realmente condenada la homosexualidad? El historiador Geoffroy Huard intenta responder a estas preguntas a partir de numerosos periódicos, libros, testimonios, informes policiales y médicos, documentos de archivo de los tribunales de "Vagos y Maleantes" y de "Peligrosidad y Rehabilitación Social" (sin estudiar desde el regreso de la democracia a España). Mediante una reconstrucción meticulosa, rigurosa y documentada del mundo gay en nuestro país, Huard nos muestra, más allá de las ideas recibidas, cómo se ejercía la justicia de clase contra los homosexuales, una represión restringida principalmente a las clases populares cuando su forma de vida tenía un vínculo con la delincuencia, la vagancia o la prostitución, mientras que a los homosexuales de las clases medias y la burguesía que podían justificar un trabajo e ingresos "honestos" no se los condenaba. Son esos estilos de vida de las clases populares y esa justicia de clase lo que el autor restaura aquí.



Ignatofsky, Rachel. (2017). *Mujeres de ciencia: 50 intrépidas pioneras que cambiaron el mundo*. Nórdica Cómic.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1034930112>

Un libro ilustrado y educativo, que pone de relieve las contribuciones de cincuenta mujeres notables a los campos de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas desde el antiguo hasta el mundo moderno. Esta fascinante colección también contiene infografías sobre temas relevantes como equipos de laboratorio, tasas de mujeres que trabajan actualmente en campos relativos a la ciencia y un glosario científico ilustrado. Entre las pioneras incluidas en esta obra están figuras conocidas como la primatóloga Jane Goodall, así como otras menos conocidas como Katherine Johnson, la física y matemática afroamericana que calculó la trayectoria de la misión Apolo XI de 1969 a la luna.



Kendall, Mikki. (2022). *Feminismo de barrio: lo que olvida el feminismo blanco*. Capitan Swing.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1294476999>

El movimiento feminista actual tiene un punto ciego y, paradójicamente, son las mismas mujeres. La mayoría de las feministas rara vez hablan de la satisfacción de las necesidades básicas como una cuestión feminista, pero la inseguridad alimentaria, el acceso a una educación de calidad, los barrios seguros, un salario digno y la atención médica son también cuestiones relacionadas. El hecho de que muchas feministas se nieguen a dar prioridad a estas cuestiones no ha hecho más que exacerbar las discordias internas. Además, las feministas blancas prominentes sufren su propia miopía con respecto a cómo cosas como la raza, la clase, la orientación sexual y la capacidad se entrecruzan con el género. ¿Cómo podemos ser solidarias como movimiento, se pregunta Kendall, cuando existe la clara posibilidad de que algunas mujeres estén oprimiendo a otras? En su mordaz colección de ensayos, Kendall apunta a la legitimidad del movimiento feminista moderno argumentando que ha fracasado crónicamente a la hora de abordar las necesidades de todas las mujeres.



Levi-Montalcini, Rita & Tripodi, Giuseppina. (2011). *Las pioneras: las mujeres que cambiaron la sociedad y la ciencia*. Critica.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1055424731>

Tuvieron que luchar contra los prejuicios y el machismo para poder estudiar y entrar en los laboratorios. Corrieron el riesgo de dejarse robar sus descubrimientos, que a menudo se atribuyeron exclusivamente a sus colegas masculinos. Fueron capaces de cargar con el doble empeño de la familia y la investigación. Por ejemplo, Marie Curie no pudo estudiar en su patria, Polonia, porque en ese momento la universidad estaba cerrada a las mujeres. Por ello se trasladó a Francia, donde se licenció y se dedicó a la investigación con gran éxito, llegando a obtener el Premio Nobel. Ella es solo un ejemplo de mujeres fascinantes, rigurosas, combativas, nunca banales, de Hipatia a Vandana Shiva, que nos cuenta en este libro Rita Levi-Montalcini, la más grande científica italiana que cuenta con pasión cuáles han sido sus propias referencias personales: mujeres innovadoras que han sabido afirmarse y gestionar la emancipación de la mujer en la sociedad occidental. Levi-Montalcini nos habla de setenta mujeres excepcionales y las pone como ejemplo de genio y perseverancia. Sus logros quedarán para siempre.



Lopez, Aitziber & Lozano, Luciano (il.). (2018). *Inventoras y sus inventos*. Flamboyant.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1107117477>

¿Te has fijado en los objetos, máquinas y muebles que tienes a tu alrededor? Todos han sido inventados por alguien. Y muchos de ellos fueron ideados por mujeres, por chicas que, como tú, querían mejorar el mundo. Es imposible hablar de todos los inventos y de todas las inventoras, pero aquí tienes una bonita y divertida selección. ¡Acércate un poco más y zambúlete en un mundo de progreso!

Va sabemos mucho sobre lo que hicieron «ellos» y ahora toca hablar de «nosotras».



Maldonado Barahona, Teresa. (2021). *Hablemos claro: retórica y uso del lenguaje en el feminismo*. Libros de la Catarata.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1266640781>

El lenguaje usado últimamente por muchas feministas necesita contemplarse a sí mismo un momento. A veces, se impone la sensación de que ser feminista hoy pasa por utilizar perifrasis y circunloquios, anglicismos y neologismos, frases hechas y clichés, expresiones difíciles de entender para personas no iniciadas. Cada una de estas prácticas, por separado, empobrece nuestro lenguaje y nos aleja de la claridad; juntas, muestran que nos está ocurriendo algo preocupante. El feminismo se ha caracterizado históricamente por poner en marcha conceptos novedosos que han permitido alumbrar zonas de la realidad que estaban en la sombra. Pero, en la actualidad, está teniendo lugar una proliferación de términos desorbitada y perjudicial. Hablar claro no implica solo que un discurso se entienda. Tiene relación también con un requerimiento tanto ético como político: el de mantener debates que respondan a lo sustancial y no a motivaciones —poco presentables— ajenas a la discusión.



Martin, Ana, Gimeno Ávila, Danae, Gimeno, Xabier & Alcázar, Fernando. (2022). Diccionaria. Planeta.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1308611083>

Novedoso artefacto literario que desvela que una zorra es la hembra del zorro y que coñazo y cojonudo—partes del cuerpo equivalentes—deberían ser sinónimos.

¿Por qué un coñazo es una cosa aburrida y algo cojonudo es buenísimo? ¿Por qué zorra, cerda, lagarta y un sinfín de términos similares significan «puta» y en masculino solo aluden al animal en cuestión?

El lenguaje que utilizamos en nuestro día a día refleja la connotación peyorativa que tienen las palabras cuando son de género femenino. Este libro pretende mostrar esta realidad ofreciendo un sinfín de ejemplos muy comunes, que todos conocemos, y en los que posiblemente nunca nos hemos parado a reflexionar.

Por descontado, el libro no es ningún coñazo: es divertido, rebosa ironía y desparpajo, y no es ningún discurso denso o lleno de reproches. Pero, eso sí, lanza un mensaje muy claro: el lenguaje que hablamos cada día no solo describe una realidad, sino que la modifica. Porque a través de interiorizar todas estas definiciones tan despectivas, también interiorizamos todas las cosas malas que supuestamente es una mujer. Un libro para todo tipo de lectores que te hará pensar (y también) pasar un rato divertido.



Martin, Maria. (2022). Punto en boca: esto no es un manual de lenguaje inclusivo. Catarata.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1298582379>

Este libro es para pensar sobre cómo hablas. Para que te preguntes por qué eliges unas palabras y no otras. Para que encuentres alternativas que te permitan decir exactamente lo que quieres sin discriminar a las mujeres, a colectivos minoritarios, a personas con discapacidad, a nadie. Con humildad e irreverencia, María Martín nos propone un crítico y divertido viaje por el lenguaje inclusivo que reúne un poco de la historia de nuestra lengua y, sobre todo, muchos trucos y consejos prácticos que no siempre se encuentran con facilidad. En este recorrido comprobaremos que algunos dogmas como “el masculino genérico” y “la economía del lenguaje” no siempre han estado ahí. También—y en contra de lo que se piensa— descubriremos que el lenguaje inclusivo no solo nos permite precisar, sino también economizar, si de ahorrar palabras se trata. Veremos ejemplos (nefastos y también loables intentos) extraídos de la literatura, de los medios de comunicación, de las redes sociales, de las campañas publicitarias, de textos jurídicos, y su “traducción” a un lenguaje inclusivo. Tras esta lectura, habremos desterrado por fin la manida idea de que expresarnos de forma inclusiva consiste en usar desdoblamientos y tripletes, de salpicar nuestros textos con equis y arrobas, de repetir, de “afear” nuestro discurso, de aburrir. Reconfigurar nuestra visión y expresión androcéntrica del mundo es un proceso creativo con el que podemos aprender y, de paso, divertirnos mucho.



Moreno, Carmen. (2022). Postparto en positivo. Vergara.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1334716344>

Este libro no es otro manual sobre «cómo atravesar el primer año» de la maternidad. Es el acompañante emocional que todas las madres agradecen cuando la llegada de su bebé provoca el nacimiento de una nueva versión de ellas mismas y de la familia. Está pensado para las madres que eligen escucharse para transitar de manera positiva entre las luces y las sombras de esos primeros meses.

El libro combina información con un plan práctico de ejercicios que reemplazarán el miedo por la seguridad y la confianza durante el primer año de maternidad, para vivir un postparto pleno desde la conexión con tu instinto.



Muñoz Páez, Adela. (2017). *Sabias: la cara oculta de la ciencia*. Debate.

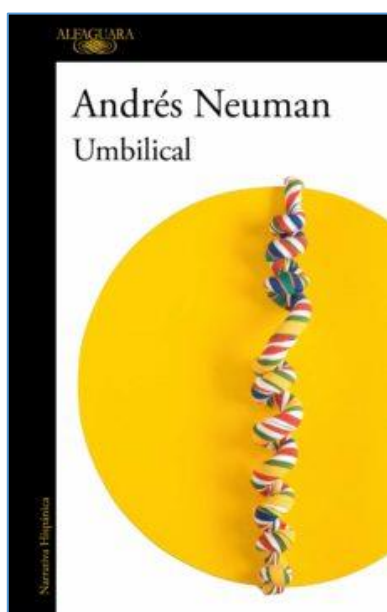
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1034924343>

Un fascinante recorrido por la historia de las mujeres de la ciencia.

¿Quién fue **Enheduanna**? ¿Y **Émilie de Châtelet**? ¿Por qué los maestros cerveteros consideran su mentora a **Hildegarda de Bingen**, una monja del siglo XI? ¿Fue **Marie Curie** merecedora de los dos premios Nobel de ciencias que recibió? ¿Habría sido posible descifrar la estructura del ADN sin el trabajo de **Rosalind Franklin**? ¿Por qué es tan desconocida la mujer que desentrañó la estructura de la penicilina? ¿Qué papel tuvieron las mujeres durante la Edad de Plata que la ciencia vivió en la Segunda República española?

En este libro rescatamos la historia de algunas de las mujeres que han hecho contribuciones relevantes en la ciencia y paralelamente, para entender porqué fueron tan escasas y hoy son tan desconocidas, realizamos un recorrido por la historia.

En este paseo descubrimos que hasta bien entrado el siglo XX, las mujeres tuvieron vetado el ingreso en las universidades y el ejercicio de muchas profesiones que requerían estudios, y que antes habían sido expulsadas de las bibliotecas de los monasterios, los centros donde se refugió el saber durante la Edad Media. También descubrimos que sus historias fueron borradas de los anales de la ciencia o sus contribuciones les fueron arrebatadas.



Neuman Andrés. (2022). *Umbilical*. Alfaguara.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1321959229>

Un hombre aguarda el nacimiento de su hijo. Asiste fascinado a la gestación junto a la madre, imagina a ese ser que vendrá a revolucionar su casa, su lenguaje, su pareja y su propia historia familiar. A lo largo de un año memorable, el hombre narra los primeros compases de una existencia nueva: la suya como padre junto a la madre y el hijo, tres personajes de una historia universal que encuentra palabras recién nacidas.

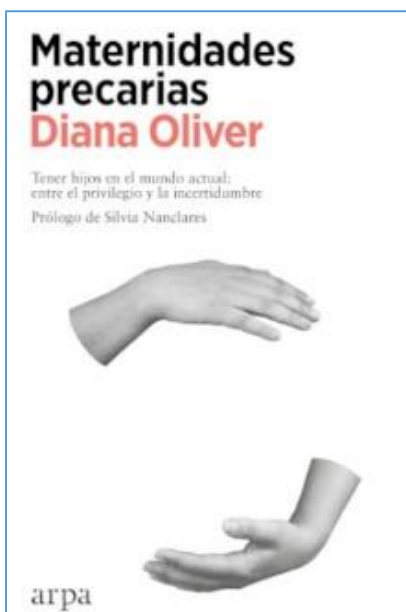
'Umbilical' es un relato lírico cuyas búsquedas resuenan tanto en el plano íntimo como en el colectivo. Sus reflexiones sobre la experiencia de la paternidad sitúan a la masculinidad frente al milagro de la vida y su incesante relectura del presente, en una época de redefinición de los roles, aceptando así la invitación de la poeta Anne Waldman que encabeza estas páginas: "Que los hombres detengan su alboroto / frente a la maravilla del bebe". Pero es también, y sobre todo, una declaración de amor.



Mongé, Berta. (2022). *Dar a sombra*. Malpaso.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1327840357>

La autora de "Dar a sombra" nos entrega esta crónica fragmentaria, formada por episodios de su vida cotidiana, ideas, recuerdos, preguntas y sueños, que son el testimonio vital de una mujer que ama y sufre mientras intenta dar a luz un sueño: el de ser madre. La reproducción asistida no consigue generar el latido deseado, lo frustra con su luz artificial, invade los rincones de lo cotidiano con ilusiones postergadas. Cuatro años de incertidumbre y dolor han servido, sin embargo, como fuerza de inspiración creadora para elaborar esta bitácora emocional sin artificios.



Oliver, Diana. (2022). *Maternidades precarias : tener hijos en el mundo actual : entre el privilegio y la incertidumbre*. Arpa editores.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1322365274>

«Mamá es el nombre por el que me llaman mis hijos. Y yo acudo como un río. Desde que llegaron todo ha ido transformándose. El léxico que utilizamos, el tiempo, los miedos, el paisaje, los cuerpos. Las urgencias. La casa se ha llenado de montañas de libros infantiles y dibujos que muestran figuras sonrientes en una jungla multicolor.

Ahora nuestra percepción del mundo es otra. Todo se presenta como un peligro o como una oportunidad. Igual que las preguntas que recorren este libro. ¿Dónde nace el deseo de ser madre? ¿Somos realmente libres para decidir cuándo, cómo o con quién tenemos hijos? ¿Qué necesitamos para vivir una experiencia de la maternidad más grata? ¿De qué dependen nuestros malvivires maternos? ¿Qué exigencias nos imponen? ¿Cuáles nos imponemos? ¿Somos las madres que queremos ser o las que podemos ser? ¿Quién cuida a las madres? ¿Cómo cuidamos? ¿Podemos cuidar en un sistema que solo vela por lo productivo? ¿Llegaremos a desproblematizar la maternidad?

La maternidad es un alambre fino sobre el que caminamos como funambulistas. Muchas mujeres lo atravesamos sin red, intentando mantener un equilibrio imposible mientras avanzamos con los ojos cerrados».



Olza, Ibone. (2022). *Palabra de madre : el poder de la maternidad*. Vergara.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1327837718>

‘Palabra de madre’ parte de la historia personal de la autora, como madre y como profesional de la sanidad y activista, para plantear sus contradicciones e indecisiones en torno a la experiencia maternal, así como su desconcierto acerca de cómo los sistemas de salud de nuestra sociedad han ignorado y boicoteado la sabiduría reunida en relación con ella.

«Me gustaría comprender qué clase de madre he sido. Captar, aunque sea de manera fugaz, el núcleo de mi experiencia maternal. Y así, de paso, comprender mejor la experiencia maternal en su sentido más amplio: la de todas las madres. Empecé a ser consciente de la profunda escisión, de cómo los sistemas de salud han ignorado a las madres y negado sus experiencias y conocimientos, y de cómo la ausencia de ese conocimiento maternal ha dado lugar a una ciencia sesgada y en muchos casos dañina. Todo ese conocimiento basado en la evidencia científica se estrella a diario contra la realidad de una sociedad heredera de décadas y siglos de desprecio hacia la maternidad.»

Así, las circunstancias personales de cada madre, a menudo tortuosas y adversas, adquieren otro matiz cuando las analizamos desde lo histórico-social.



Oñoro, Cristina. (2021). *Las que faltaban : una historia del mundo diferente*. Taurus.

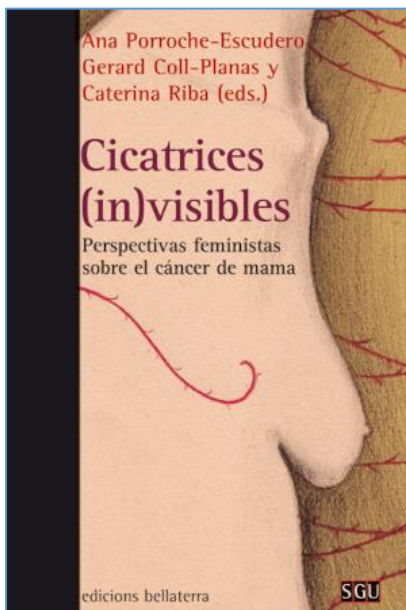
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1298680883>

Un relato emocionante, profundo y divertido de la historia de la humanidad en clave femenina.

Juana de Arco, Malinche, Sofonisba Anguissola, Mary Wollstonecraft, Victoria Kent, Jane Austen, Marie Curie, Simone Weil o Rosa Parks también estuvieron ahí. Con brillantez y elegancia, Cristina Oñoro construye un fascinante relato que desmonta las narraciones sobre la humanidad y derriba los discursos misóginos heredados.

A partir de una maravillosa red de conexiones entre experiencias femeninas, Cristina Oñoro cuenta otra historia del mundo, empleando para ello un sinfín de detalles memorables y anécdotas curiosas, así como los últimos avances de la investigación especializada sobre sus protagonistas. *Las que faltaban* recorre con rigor algunos momentos históricos cargados de significado, desde la oscuridad de las cavernas prehistóricas hasta la Guerra de Afganistán, pero también de la literatura, el arte, la filosofía y la ciencia para tratar de iluminar, con notables dosis de ironía y erudición, las zonas de sombra en las que se ha relegado a las mujeres. El resultado es una nueva épica, atrevida y poderosa, que desmitifica la construcción heroica y violenta del pasado en favor de una visión del mundo profundamente relacional y abierta a lo posible.

De la mano de la autora, el lector descubrirá a las amigas de Juana de Arco, se reirá con las confusiones lingüísticas entre Malinche y Hernán Cortés durante la Conquista y se asombrará ante los malabares de los Curie para lograr cierta conciliación familiar y que Marie también pudiera quedarse en el laboratorio hasta tarde. Sin caer en la tentación de presentar a sus protagonistas como excepciones, *Las que faltaban* traza una auténtica genealogía y en sus páginas vemos desfilar a muchas otras mujeres, como las comadronas del mundo clásico, la hija de Cleopatra, la escritora Christine de Pizan, las damas de la corte de Isabelle de Valois, Mary Shelley y Cassandra Austen, las alumnas de la Residencia de Señoritas de Madrid, las activistas Gloria Steinem y Dorothy Pittman Hughes o escritoras chicanas como Gloria Anzaldúa. Las incisivas observaciones de Virginia Woolf, así como una amplia selección de imágenes, acompañan la lectura del libro, en el que también se recorre de forma sutil la historia del pensamiento feminista.



Porroche-Escudero, Ana, Coll-Planas, Gerard & Riba, Caterina (Eds.). (2017). Cicatrices (in)visibles : perspectivas feministas sobre el cáncer de mama. Bellaterra.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1026200716>

Este libro es una invitación a repensar el cáncer de mama desde una perspectiva feminista. A partir de miradas diversas (médica, activista, de la experiencia personal, de las ciencias sociales...), una veintena de especialistas quieren contribuir a fomentar la reflexión y a estimular procesos de transformación social y personal. Han participado en él Begoña Arrieta, Mary Bryson, Grazia de Michele, Mari Luz Esteban, Beatriz Figueroa, Gerard Coll-Planas, Victoria Fernández, Teresa Forcades i Vila, Jacqueline Gahagan, Cinzia Greco, Tae Hart, Ainhoa Irueta, Caro Novella, Júlia Ojuel, Marisa Paituví, Ana Porroche-Escudero, Geneviève Rail, Caterina Riba, Janice Ristock, Dorothy Roberts, Gayle Sulik y Carme Vall-Llobet.

"Solo al final del libro el título **Cicatrices (in)visibles** y su paréntesis móvil adquieren todo su sentido. En un primer momento, la elección de la palabra «cicatriz» resulta incómoda. Confronta directamente y rechaza la cultura de la positividad impuesta que enseña a disimular, a esconder y, en el fondo, a avergonzarse del propio cuerpo o de la propia experiencia cuando no se ajustan a unas expectativas culturales que a menudo son totalmente arbitrarias." T. Forcades i Vila

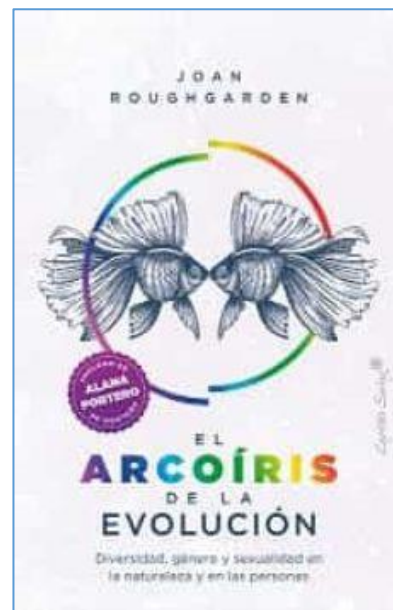


Roig, Paola. (2022). Madre : escúchate, comprendete y date lo que necesitas. Brujuela.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1327838139>

El libro de autocuidado que las madres no sabían que necesitaban, pero estaban esperando. «La maternidad es potente. Es dura. Es intensa. Es preciosa. Es frustrante. Y maravillosa. Pero sobre todo es transformadora. Si te permites vivirla plenamente, si te permites escucharte, si te permites gozar de cada momento, si te permites vivir intensamente los placenteros y transitar los que no lo son tanto, es una fuente de aprendizaje increíble». Así describe Paola Roig, autora, madre y psicóloga, lo que supone ser madre. En este revelador libro, desde sus conocimientos como psicóloga perinatal y su trayectoria acompañando maternidades, nos propone un recorrido por esta experiencia única.

¿Qué encontrarás en este libro?

- Situaciones que se dan durante la maternidad y preguntas derivadas de ellas.
- Diferentes propuestas frente a estas situaciones, para que puedas decidir cómo quieres vivir tu maternidad.
- Sentido y comprensión a tus vivencias como madre, incluso aquellas de las que a veces cuesta hablar.
- Ejercicios prácticos y espacios para plasmar por escrito tu experiencia, poniendo así conciencia y mirada.
- Apoyo y acompañamiento en tu experiencia como madre. Porque la maternidad es algo que merece ser narrado.



Roughgarden, Joan (2021). El arcoiris de la evolución: diversidad, género y sexualidad en la naturaleza y en las personas. Capitán Swing.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1268575017>

La distinguida bióloga evolutiva Joan Roughgarden desafía la sabiduría establecida sobre la identidad de género y la orientación sexual. Cuestionando varios conceptos científicos y médicos, la Biblia, las ciencias sociales e incluso al propio Darwin, Roughgarden conduce al lector a través de una fascinante discusión sobre la diversidad de género y sexualidad entre peces, reptiles, anfibios, aves y mamíferos. Explica cómo esta diversidad se desarrolla a partir de la acción de genes y hormonas y cómo las personas llegan a diferir entre sí en todos los aspectos del cuerpo y el comportamiento. Roughgarden reconstruye la ciencia primaria a la luz de las críticas feministas, homosexuales y transgénero y redefine nuestra comprensión del sexo, el género y la sexualidad. Ingenioso y atrevido, **El arcoiris de la evolución** revolucionará nuestra comprensión de la sexualidad. Desafía a las ciencias sociales a respetar la racionalidad de las personas diversas; muestra que muchas culturas en todo el mundo y a lo largo de la historia se adaptan a personas que hoy etiquetamos como lesbianas, gays y transexuales; y pide a la religión cristiana que reconozca los muchos pasajes de la Biblia que respaldan la diversidad de género y sexualidad.



Salazar Benítez Octavio. (2013).
Masculinidades y ciudadanía : los hombres también tenemos género.
 Dykinson.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/875895067>

La conquista de una plena igualdad entre mujeres y hombres requiere la superación del orden jurídico-político y cultural del patriarcado. Ello pasa necesariamente por la revisión de la masculinidad hegemónica y de un contrato social hecho a imagen y semejanza del diligente padre de familia. Una tarea que ha de empezar por el análisis crítico de la identidad masculina y que ha de proyectarse finalmente en los dos ejes que articulan un sistema constitucional: la ciudadanía y el poder. O lo que es lo mismo, por la asunción de que los hombres también tenemos género y de que la democracia o es paritaria o no es.



Sambade Baquerín, Iván. (2020).
Masculinidades, violencia e igualdad: el (auto)control de los hombres como estrategia de poder social. Ediciones Universidad de Valladolid.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1190656039>

Después de un siglo caracterizado por la lucha y el avance social de las mujeres hacia la Igualdad social y política, los hombres seguimos desarrollando múltiples estrategias que reproducen una posición de privilegio social. La sobrevaloración mediática de los logros alcanzados ha generado un espejismo de igualdad bajo el que los patriarcados occidentales, vertebrados por el modelo económico neoliberal, se redefinen desde los sistemas de representación social y creación del deseo. En este contexto, surgen modelos de masculinidad aparentemente nuevos, bajo los que se perpetúa la complicidad entre hombres como estructura de subordinación y discriminación de las mujeres. Este libro se sumerge en la genealogía patriarcal de los modelos contemporáneos de masculinidad con el objetivo de analizar la responsabilidad que los hombres tenemos en los problemas sociales causados por la desigualdad de género y la cultura androcéntrica: la violencia contra las mujeres, la prostitución y la trata con fines de explotación sexual y, en última instancia, la crisis ecológica generada por un modelo económico y tecno-científico estructurado por la lógica instrumental masculinista de dominio de la Naturaleza. A lo largo de este análisis, se desvela la relación entre las estrategias de control social y una masculinidad definida desde negación mecanicista de la propia vulnerabilidad como atributo no definitorio de la humanidad. En consecuencia, la socialización de género en la masculinidad patriarcal no sólo dispone a los hombres hacia el control-dominación del Otro-mujer, el Otro-negro, el Otro-homosexual, sino que también pone en juego tanto su integridad física y moral, como la de la vida humana en el planeta. El ecofeminismo crítico ha puesto de manifiesto el valor que la ética del cuidado tiene para la reproducción de una vida social propiamente humana y democrática. Nuestra propuesta política es la transición de los modelos de masculinidad hacia la ética del cuidado. Este proceso de humanización debería poder liberar a los propios hombres de los costes patriarcales de su hegemonía, al mismo tiempo que proporcionar justicia, libertad e igualdad para las personas afectadas por la lógica de discriminación de género-sexo.



Serra, Celia, Macaya, Laura & Garaizábal, Cristina. (2021).
Alianzas rebeldes: un feminismo más allá de la identidad.
 Bellaterra.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1251760091>

Este libro es un ejercicio de libertad. Es una alianza rebelde entre distintas voces comprometidas con el valor la pluralidad y el diseño en el interior del feminismo. Frente a las falsas unidades impuestas, que siempre son excluyentes, y también contra el cinismo y la indiferencia, este proyecto asume que no hay uno sino muchos feminismos y que tenemos no solo la posibilidad de disentir con algunos de ellos sino el deber de explicar nuestras discrepancias. Las autoras y autores que participan lo hacen desde sus propias perspectivas, diferentes entre sí, pero aliadas en torno a un libro decididamente crítico que afronta los principales debates que atraviesan hoy a los feminismos y toma posición con respecto a ellos. La crítica al uso excesivo que algunos feminismos han hecho de las vías penales y de diversas formas de censura reúne a una serie de voces comprometidas contra algunas derivas dogmáticas y punitivas de ciertos discursos feministas. La defensa de perspectivas no culpabilizadoras ni moralistas en el ámbito de la sexualidad es el compromiso de una serie de textos que toman posición frente a discursos feministas centrados en el peligro sexual. La defensa de un feminismo en alianza con otros movimientos y luchas sociales-en alianza con las trabajadoras sexuales, las personas trans, las mujeres migrantes y otras tantas personas atadas a vidas precarias- aglutina una serie de autoras que toman distancia con feminismos excluyentes.



Trujillo Barbadillo, Gracia. (2022). *El feminismo queer es para todo el mundo*. Catarata.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1297039499>

¿Qué es "lo queer"? ¿Cuáles son sus orígenes y herramientas teóricas? ¿Cuáles son sus discrepancias con un sector del feminismo que lo considera un caballo de Troya dentro del movimiento? En un momento en que estos debates parecían haber pasado, la reacción del llamado sector trans-excluyente y la ultraderecha los han traído de vuelta, alimentando no pocos malentendidos. "Lo queer" no es un producto neoliberal ni las personas queer eligen su sexo/género/identidad así, sin más. Las teorías queer aportan muchas claves para entender de forma más fluida cuestiones relativas a los géneros, las sexualidades, identidades y corporalidades, más allá de los binarismos. Además, tienen en cuenta cómo se entrecruzan el género, la clase, la sexualidad, la edad, la capacidad, la raza, la etnia, el estatus migratorio... cuestiones clave para cuestionar los propios privilegios de blanquitud, clase o ciudadanía, entre otros. Gracia Trujillo reivindica también que las pedagogías queer lleguen al ámbito educativo, que se conozcan y valoren los recorridos activistas, las coaliciones entre la lucha feminista y la de los colectivos LGTBI+ y queer. Recuperar estos pactos, centrarse más en objetivos comunes y menos en identidades, adquiere ahora especial relevancia.

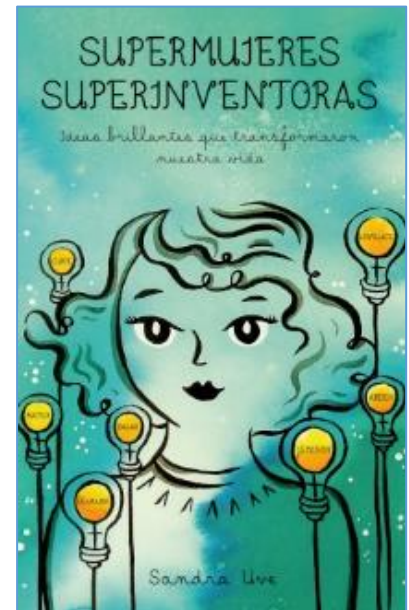


Trujillo Barbadillo, Gracia & Abril, Eva (dir.). (2020). *Maternidades cuir*. Egales Editorial.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1201519834>

Este libro que tienes en las manos es una compilación de voces de madres, trans* y cis, no heterosexuales y/o no heteronormativas —esto último, como ha podido o le ha parecido a cada una—. Desde el principio pensamos que el término que más se acerca al conjunto amplio de las maternidades que recorren estas páginas es ese, queer/cuir/kuir. Lo hemos titulado *Maternidades cuir*, pero también podría haber sido Queerizando la maternidad: estas páginas hablan de queerizar, de torcer, de tortillar, de atravesar, redefinir, cuestionar —y un largo etcétera— ese ideal de «maternidad» que nos encorseta y agobia. Más que una grande y libre, aquí hay relatos de maternidades en plural, con nuestros cuerpos y vidas en el centro, desobedientes e incómodos con y para las normas sexogenéricas.

Estas páginas están atravesadas por el deseo, el amor, y también el dolor. Esta es una pequeña muestra, a modo de fotografía (no fija) de nuestras maternidades, afectos y familias cuir, que plantean una serie de retos y aportan, pensamos, muchas ideas relevantes para los feminismos y su análisis sobre las maternidades —que sigue muy heterocentrado—; para la lucha lgtbi, que necesita seguir recargando las pilas feministas, y para el cambio social en general.



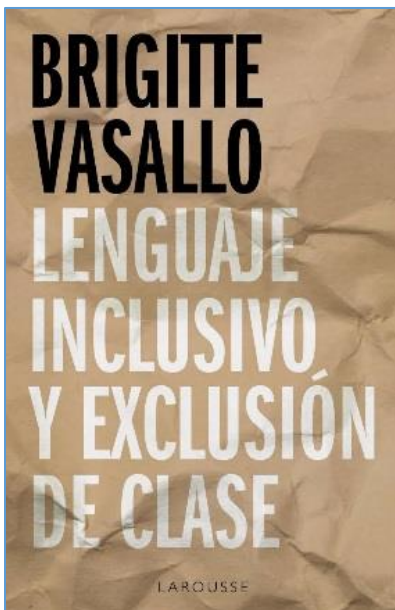
Uve, Sandra. (2018). *Supermujeres, superinventoras: ideas brillantes que transformaron nuestra vida*. Lunwerg.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1055607347>

Un homenaje a más de 90 inventoras imprescindibles de nuestra historia. A muchas de ellas no las conocemos, pero sus ideas brillantes transformaron nuestra vida. En estas páginas, Sandra Uve nos presenta a más de noventa mujeres de todos los tiempos que, a contracorriente, lograron patentar un invento y, en definitiva, conquistar su libertad física e intelectual.

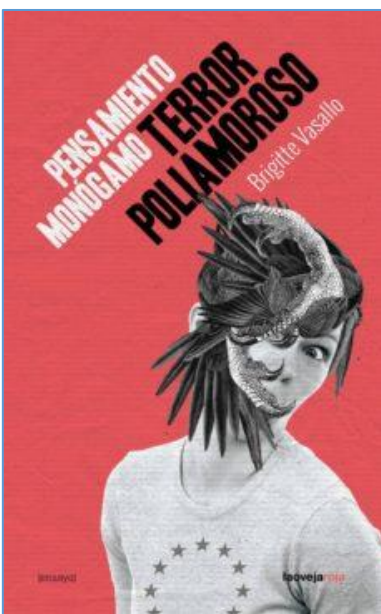
Fuertes, soñadoras, tenaces, sensibles, intrépidas, las por fin protagonistas de *Supermujeres, superinventoras* — retratadas en acuarela junto a una reproducción de la patente original de su invento— impulsaron un diálogo transversal y desarrollaron nuevas miradas a la realidad de otras mujeres. Este viaje al mundo de la creatividad permite dar a conocer su tarea y el cambio significativo que supuso cada uno de sus inventos en nuestra historia.

Un hermoso homenaje, merecido sin lugar a dudas, a un grupo de mujeres valientes que lucharon por la igualdad y la libertad.



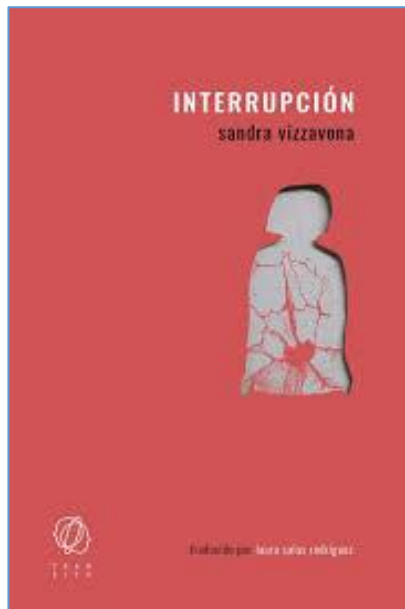
Vasallo, Brigitte. (2021). *Lenguaje inclusivo y exclusión de clase*. Larousse. <https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1245350253>

«Este debería ser un libro sobre **lenguaje inclusivo**. Y lo es. Como también es un libro que se pregunta **quién incluye a quién y dónde**», dice Brigitte Vasallo. En este texto investiga sobre el lenguaje inclusivo, no a partir de las palabras, sino a partir de los métodos de **producción del discurso** y de las **restricciones de acceso** a esa producción.



Vasallo, Brigitte. (2018). *Pensamiento monógamo, terror poliamoroso*. La Oveja Roja. <https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1078874009>

Este libro es una investigación histórica sobre la centralidad de la monogamia en nuestras construcciones amorosas y sus mecanismos de imposición. Es una conceptualización del pensamiento monógamo y un análisis de su influencia en las formas de organización colectiva, desde la pareja hasta el Estado-nación o los grupos activistas. Y es una narración encarnada de los propios fracasos amorosos, así como un afilado cuestionamiento de un poliamor que no desborda el constructo monógamo y que pone el acento solo en la acumulación. Este ensayo bastardo desmonta nuestras formas de relación desde las bases, en un intento de detener la confrontación para hacernos ingobernables: ni un cadáver emocional más en nuestras vidas, ni privadas, ni colectivas.



Vizzavona, Sandra. (2022). *Interrupción*. Tránsito. <https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1327588359>

«Ninguna mujer recurre alegremente al aborto. Basta con escucharlas», dijo Simone Veil en su discurso previo a la votación para legalizar el aborto en Francia, en 1975. *Interrupción*, un libro en el que Sandra Vizzavona entremezcla su experiencia con testimonios de mujeres que abortaron, rompe la losa hecha de silencio, vergüenza y culpa, y nos recuerda también la fragilidad de nuestros derechos para decidir sobre nuestros cuerpos. A todas las une el silencio. Camille, Chloé, Léah, Delphine, Virginie, Ludivine, Rachel, Lila, Chantal, Valentine, Sophie, Jeanne, Danièle, Sandra. Son amigas, hermanas, sobrinas, compañeras de trabajo, vecinas, médicas, hijas de amigas. También madres. Todas han realizado una interrupción voluntaria de su embarazo en diferentes épocas y circunstancias, por distintas razones. No hablan de ello.



Zakaria, Rafia (2022). *Contra el feminismo blanco*. Continta me Tienes. <https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1351784079>

Las mujeres blancas de clase media alta han sido las únicas que han ocupado durante mucho tiempo el lugar de «expertas» en feminismo. Han presidido organizaciones feministas multinacionales y han escrito gran parte de lo que consideramos el canon feminista, propugnando la liberación y la satisfacción sexual, la inclusión LGBTQ y la solidaridad racial, todo mientras marcan el lenguaje del movimiento mismo y la agenda de objetivos a cumplir. Una feminista blanca es aquella que se niega a aceptar el papel que la blanquitud y el privilegio racial que lleva aparejado han desempeñado y siguen desempeñando en la universalización de las inquietudes y las convicciones de las feministas blancas como las del feminismo en su totalidad.

Este ensayo, escrito por la abogada y periodista pakistaní **Rafia Zakaria**, señala a través de ejemplos concretos la complicidad perversa que ha existido entre el imperialismo, el capitalismo y el feminismo blanco, y mira hacia nuevos horizontes libres de racismo.



ATIKULUAK ARTÍCULOS

Alcindor, Magalie L. (2022). What are the perceptions of healthcare providers on the healthcare needs of transgender and gender-diversified people and stigma-related attitudes? *Evidence - Based Nursing*. <https://doi.org/10.1136/ebnurs-2021-103498>

Alcindor Magalie L. (2022). Psychological trauma in postpartum women who experienced maternity care during the stringent COVID-19 pandemic restrictions. *Evidence-Based Nursing* 25(2), 71. <https://doi.org/10.1136/ebnurs-2021-103459>

Alcindor, Magalie L., Alvarez-Calupitan, Sarah & Appleby, Ruth Anne. (2022). Poor mental health in the transgender and non-binary youths and its influence on healthcare practices and outcomes. *Evidence-Based Nursing*. <https://doi.org/10.1136/ebnurs-2021-103473>

Aliri, Jone, Prego-Jimenez, Sara, Goñi-Balentziaga, Olatz, Pereda-Pereda, Eva, Perez-Tejada, Joana & Labaka Etxeberria, Ainitze. (2022). Gender awareness is also nurses' business: Measuring sensitivity and role ideology towards patients. *Journal of nursing management*, 30(8), 4409-4418. <https://doi.org/10.1111/jonm.13866>

Azkarate Gamba, Uxue & Marcellán Baraze, Idoia. (2021, 18-20 de noviembre). Aprendiendo a mirarnos: deconstruir el canon hegemónico de los selfies de Instagram a través de la educación artística. En *Educación en la incertidumbre liberadora. V Congreso de Educación para la Transformación Social, Palacio de Congresos Europa, Vitoria-Gasteiz*. <https://publicaciones.hegoa.ehu.eus/es/publications/549>

Bacigalupe, Amaia, González-Rábago, Yolanda & Jiménez-Carrillo, Marta. (2022). Desigualdad de género y medicalización de la salud mental: factores socioculturales determinantes desde el análisis de percepciones expertas. *Atención Primaria*, 54(7), 102378. <https://doi.org/10.1016/j.aprim.2022.102378>

Beagan, Brenda L., Sibbald, Kaitlin R., Bizzeth, Stephanie R. & Pride, Tara M. (2023). Factors influencing LGBTQ+ disclosure decision-making by Canadian health professionals: A qualitative study. *PloS one*, 18(2), e0280558. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0280558>

Beckie, Theresa M., Lengacher, Cecile, Rodriguez, Carmen, Pares-Avila, Jose, Turner, DeAnne, Sanchez, Michael & Nair, Uma S. (2022). A framework for addressing health inequities in sexual and gender diverse populations by nurses. *Nursing Outlook*, 70(4), 651-663. <https://doi.org/10.1016/j.outlook.2022.04.001>

Benzie, Charlie, Newton, Michelle, Forster, Della & McLachlan, Helen. (2022). How are women with a disability identified in maternity services in Australia? A cross-sectional survey of maternity managers. *Women and Birth*. S1871-5192(22)00103-2. <https://doi.org/10.1016/j.wombi.2022.06.002>

Bogdan-Lovis, Elisabeth, Zhuang, Jie, Goldbort, Joanne, Shareef, Sameerah, Bresnahan, Mary, Kelly-Blake, Karen & Elam, Kendra. (2022). Do Black birthing persons prefer a Black health care provider during birth? Race concordance in birth. *Birth*. <https://doi.org/10.1111/birt.12657>

Bosse, Jordon D., Dion, Kimberly A., Campbell Galman, Sally & Chiodo, Lisa M. (2022). Transgender and nonbinary young adults' perception of sibling and parental support for gender identity. *Research in Nursing & Health*. <https://doi.org/10.1002/nur.22251>

Buchanan, Kate, Newnham, Elizabeth, Geraghty, Sadie & Whitehead, Lisa. (2022). Navigating midwifery solidarity: A feminist participatory action research framework. *Women and Birth*. S1871-5192(22)00105-6. <https://doi.org/10.1016/j.wombi.2022.06.004>

Burch, Rebecca & Strowd, Roy. (2023). Gender Equality in Neurology Careers: Are We There Yet? *Neurology*, 100(5), 221-222. <https://doi.org/10.1212/WNL.000000000000200761>

Casey, Kennedy, Novick, Kylee & Lourenco, Stella F. (2021). Sixty years of gender representation in children's books: conditions associated with overrepresentation of male versus female protagonists. *PloS One*, 16(12), e0260566. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0260566>

Catlett, Lauren. (2022). Healthcare needs and assets of gender diverse older adults: A systematic integrative review. *Journal of Nursing Scholarship*. <https://doi.org/10.1111/jnu.12810>

Colineaux, Helene, Soulier, Alexandra, Lepage, Benoit & Kelly-Irving, Michelle. (2022). Considering sex and gender in epidemiology: a challenge beyond terminology. From conceptual analysis to methodological strategies. *Biology of Sex Differences*, 13(1), 23. <https://doi.org/10.1186/s13293-022-00430-6>

Cummins, Allison, Baird, Kathleen, Melov, Sarah J., Melhem, Lena, Hilsabeck, Carolyn, Hook, Monica, Elhindi, James & Paspupathy, Dharmindra. (2022). Does midwifery continuity of care make a difference to women with perinatal mental health conditions: A cohort study, from Australia. *Women and Birth*. - 5192(22)00305-5. <https://doi.org/10.1016/j.wombi.2022.08.002>

Dal'Maso, Elizandra, Rodrigues, Paulo, Ferreira, Marcia, Moreira, Naiara & Muraro, Ana Paula. (2022). Cesarean birth and risk of obesity from birth to adolescence: a cohort study. *Birth*. <https://doi.org/10.1111/birt.12644>

De Diego-Cordero, Rocío, Tarriño-Concejero, Lorena, Vargas-Martínez, Ana Magdalena & García-Carpintero Muñoz, M^a Angeles. (2022). Effects of an educational intervention on nursing students' attitudes towards gypsy women: A non-randomized controlled trial. *Nurse education today*, 113, 105383. <https://doi.org/10.1016/j.nedt.2022.105383>

Del Río Pedraza, Carmen. (2022). La medicalización del malestar en la mujer. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 42(141), 55-73. <http://revistaen.es/index.php/aen/article/viewFile/17216/17089#page=55>

Dolu, Iknur., Gökçe, Mahir Can, Karaku, Ersin, Alperen Geldi, Osman & Gazi, Tolga. (2023). How do male nursing students' voluntary activities affect their image in society? *International nursing review*. <https://doi.org/10.1111/inr.12821>

Dong, Qiuxia, Steen, Mary, Wepa, Dianne & Eden, Amye. (2022). Exploratory study of fathers providing kangaroo care in a Neonatal Intensive Care Unit. *Journal of Clinical Nursing*. <https://doi.org/10.1111/jocn.16405>

Federici, Stefano, Lepri, Alessandro, Bacci, Silvia & Bartolucci, Francesco. (2022). Male recognition bias in sex assignment based on visual stimuli. *Scientific Reports*, 12(1), 8156. <https://doi.org/10.1038/s41598-022-12411-1>

Fernández Artigas, Eneko & Fernández Astobiza, Itxaso. (2022). Representación de las mujeres en la prensa vasca: piezas informativas relacionadas con la salud durante los estados de alarma (COVID-19). *Zer*, 27(53), 351-374. <https://doi.org/10.1387/zer.23160>

Frndak, Seth, Syed, Samie, Saleh, Julian, Kocher, Megan & Wen, Xiaozhong. (2022). Prenatal predictors of postpartum depression trajectories from birth to 24 months amongst smoking women. *Journal of Clinical Nursing*, 31(11-12), 1643-1653. <https://doi.org/10.1111/jocn.16019>

Gogovor, Amédé, Zomahoun, Hervé, Ekanmian, Giraud, Adisso, Évèhouenou Lionel, Deom Tardif, Aléxe, Khadhraoui, Lobna, Rheault, Nathalie, Moher, David & Légaré, France. (2021). Sex and gender considerations in reporting guidelines for health research: a systematic review. *Biology of Sex Differences*, 12(1), 62. <https://doi.org/10.1186/s13293-021-00404-0>

Goldberg, Jennifer M., Shokoohi, Mostafa, Graf, Tatiana & Ross, Lorie E. (2022). Measuring the attitudes of midwives toward sexual and gender minority clients: results from a cross-sectional survey in Ontario. *Birth*. <https://doi.org/10.1111/birt.12658>

Goodman, Jordana. (2022). Addressing patent gender disparities. *Science (New York, N.Y.)*, 376(6594), 706-707. <https://doi.org/10.1126/science.abq5927>

Jenkins, Danisha, Burton, Candace & Holmes, Dave. (2022). Gender influences in the intersection of acute care registered nurses and law enforcement: the collision of caring and carceral institutions. *ANS. Advances in nursing science*, 45(2), 170-178. <https://doi.org/10.1097/ANS.0000000000000413>

Jiménez-Fernández, Raquel, Corral-Liria, Inmaculada, Trevisón-Redondo, Bibiana, Lopez-Lopez, Daniel, Losa-Iglesias, Marta & Becerro-de-Bengoa-Vallejo, Ricardo. (2022). Burnout, resilience and psychological flexibility in frontline nurses during the acute phase of the COVID-19 pandemic (2020) in Madrid, Spain. *Journal of nursing management*. <https://doi.org/10.1111/jonm.13778>

King, Tania L., Maheen, Humaira, Taouk, Yamna & LaMontagne, Anthony D. (2023). Precarious work and the covid-19 pandemic: the need for a gender equality focus. *BMJ (Clinical research ed.)*, 380, e072872. <https://doi.org/10.1136/bmj-2022-072872>

Li, Xi, Peng, Huiting, Hu, Siqing, Xie, Jiaying & Qin, Chunxiang. (2022). How does stigma influence depressive symptoms among women who underwent termination of pregnancy for foetal anomaly: a path analysis. *Journal of Clinical Nursing*. <https://doi.org/10.1111/jocn.16372>

Moazami, Sara, Ashley, Marilyn, Czechowski, Konrad, Courtice, Erin Leigh & Shaughnessy, Krystelle. (2023). The Sexual Communication Scale (SeCS). *Journal of Sex Research*, 60(1), 71-90. <https://doi.org/10.1080/00224499.2022.2129558>

Moghe, Saili, Baumgart, Katelyn, Shaffer, Julie J. & Carlson, Kimberly A. (2021). Female mentors positively contribute to undergraduate STEM research experiences. *PloS One*, 16(12), e0260646. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0260646>

Mollayeva Tatiana. (2022). Synthesizing sex and gender inequities in traumatic brain injury to catalyze inclusive policy and health services initiatives. *Med (New York, N.Y.)*, 3(5), 289–293. <https://doi.org/10.1016/j.medj.2022.04.014>

Nature journals raise the bar on sex and gender reporting in research. (2022). *Nature*, 605(7910), 396. <https://doi.org/10.1038/d41586-022-01218-9>

Romero, Tatiana & Gutiérrez, Clara. (2021). Cuidados en la universidad: ¿podemos transformar la torre de marfil? *Pikara Magazine*. <https://www.pikaramagazine.com/2021/11/cuidado-s-universidad-transformar-torre-marfil/>

Ropero-Padilla, Carmen, Rodríguez-Valbuena, Cristian, Rodríguez-Arrastia, Miguel, Ruiz-Fernández, María Dolores, Roman, Pablo & Sanchez-Labraca, Nuria. (2022). Exploring the microaggression experiences of LGBTQ+ community for a culturally safe care: a descriptive qualitative study. *Nurse Education Today*, 115, 105423. <https://doi.org/10.1016/j.nedt.2022.105423>

San Martín-Rodríguez, Leticia, Escalada-Hernández, Paula, Soto-Ruiz, Nelia, Ferraz-Torres, Marta, Rodríguez-Matesanz, Irati & García-Vivar, Cristina. (2022). Mental health of Spanish nurses working during the COVID-19 pandemic: a cross-sectional study. *International Nursing Review*. <https://doi.org/10.1111/inr.12764>

Saus-Ortega, Carlos. (2023). Skin-to-skin contact in mothers with suspected, probable, or confirmed COVID-19. *Birth (Berkeley, Calif.)*, 10.1111/birt.12715. Publicación anticipada en línea. <https://doi.org/10.1111/birt.12715>

Schiebinger Londa. (2022). Sex, gender, and intersectional puzzles in health and biomedicine research. *Med (New York, N.Y.)*, 3(5), 284–287. <https://doi.org/10.1016/j.medj.2022.04.003>

Shonrock, Abigail Thorndyke, Miller, J. Caroline, Byrd, Rhonda, Sall, Kayla E., Jansen, Emily, Carraway, Marissa, Campbell, Lisa & Carels, Robert A. (2022). Experienced weight stigma, internalized weight bias, and maladaptive eating patterns among heterosexual and sexual minority individuals. *Eating and Weight Disorders*, 27(8), 3487–3497. <https://doi.org/10.1007/s40519-022-01486-4>

Subu, Muhammad Arsyad, Al Yateem, Nabeel, Dias, Jacqueline Maria, Rahman, Syed Azizur, Ahmed, Fatma Refaat, Abraham, Mini S, Sara, AbuRuz, Mohannad Eid, Hassan, Zuleikha & Alnaqbi, Aisha (2022). Listening to the minority: A qualitative study exploring male students' perceptions of the nursing profession and reasons for choosing nursing as a career. *Nurse education today*, 116, 105442. <https://doi.org/10.1016/j.nedt.2022.105442>

Torrente-Jimenez, Ramón Sebastián, Gasch-Gallén, Angel, Graells Sans, Ariadna, Fernández i Lamelas, Eva & Feijoo-Cid, María. (2022). Nursing students' care of and attitudes towards lesbian, gay, bisexual, trans and intersex people in times of COVID-19 in Spain: a cross-sectional study. *Journal of Nursing Management*. <https://doi.org/10.1111/jonm.13821>

Wall, Stephanie & Dempsey, Maria. (2022). The effect of COVID-19 lockdowns on women's perinatal mental health: a systematic review. *Women and Birth*, 51871-5192(22)00106-8. <https://doi.org/10.1016/j.wombi.2022.06.005>

White, Jamie & Clayton, Janine. (2022). The gender health innovation gap: a perspective from the NIH Office of Research on Women's Health. *Med (New York, N.Y.)*, 3(5), 298–301. <https://doi.org/10.1016/j.medj.2022.04.010>

Yu, Kai, Wang, Yu, Wang, Xiao-Qing, Ma, Rui, Li, Ying-Li & Zhou, Yu Qiu. (2022). Experience of reproductive concerns in women with schizophrenia: A descriptive phenomenological study. *International Journal of Nursing Studies*, 135, 104343. <https://doi.org/10.1016/j.ijnurstu.2022.104343>

Zheng, Jie, Gao, Lingling, Li, Hanbing & Zhao, Qian. (2022). Postpartum depression and social support: a longitudinal study of the first six months as parents. *Journal of Clinical Nursing*. <https://doi.org/10.1111/jocn.16351>

MONOGRAFIKOAK MONOGRÁFICOS

Urbanismo y arquitectura feminista. (2022). *Revista con la A*, 81. <https://conlaa.com/>

GrAL · Gradu Amaierako Lanak TFG · Trabajos Fin de Grado

Clemente Quijada, Sandra. (2022). *Estudio sobre la transexualidad infantil y su problemática en el contexto educativo* [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Sevilla]. <https://hdl.handle.net/11441/141234>

Echeveste Pinedo, Leire. (2022). Programa de educación para la salud. *Diversidad sexual: la transexualidad infantil y su problemática en el contexto educativo* [Trabajo de Fin de Grado, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea]. <http://hdl.handle.net/10810/57018>

García-Gurtubay Sagredo, Helena. (2021). *Visibilización y empoderamiento de infancias trans* mediante el acompañamiento promovido por la enfermera escolar en la Escuela Primaria pública* [Trabajo de Fin de Grado, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea]. <http://hdl.handle.net/10810/55914>

Martín Rozados, Virginia. (2022). *Intervenciones de enfermería para mejorar la calidad de atención sanitaria a personas del colectivo LGTBI+: hacia una salud pública con orgullo* [Trabajo de Fin de Grado, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea]. <http://hdl.handle.net/10810/57005>

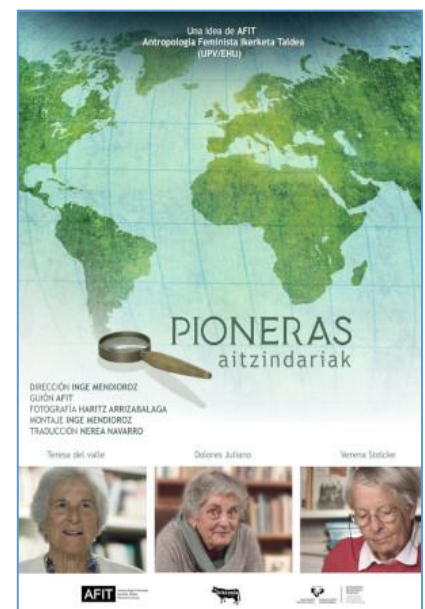
Spandole, Stefania. (2020). *El venga va más decisivo de tu vida. programa de educación sexual dirigido a adolescentes de 3º de la ESO de Vitoria-Gasteiz* [Trabajo de Fin de Grado, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea]. <http://hdl.handle.net/10810/43569>

FILMAK PELÍCULAS



Cuesta, Jon (dir.). (2022). *The menstrual gap : A documentary on period poverty = La brecha menstrual: un documental sobre la pobreza menstrual*. Intimina. <https://www.youtube.com/watch?v=fjSnZAxm6ps>

Se estima que 500 millones de mujeres y niñas en todo el mundo carecen de acceso a productos menstruales e instalaciones adecuadas para el manejo de la higiene menstrual. En Kenia, el 65% de las mujeres no tienen acceso a productos sanitarios. The Menstrual Gap tiene lugar en Kibera, uno de los barrios marginales más grandes de Kenia y del mundo. A lo largo de un recorrido en su día a día, Toma, la protagonista, muestra en el documental las dificultades a las que se enfrentan las adolescentes en Kenia y otras partes del mundo por el mero hecho de menstruar. Junto al equipo de INTIMINA y Save a Girl Save a Generation, recorren un nuevo camino en la búsqueda de la justicia menstrual.



Mendioroz, Inge (dir.). (2021). *Pioneras Aitzindariak*. AFIT. https://afit-antropologiafeminista.eus/taide_argitalpenak/pioneras-aitzindariak-documental/

Documental dirigido por Inge Mendioroz. Las protagonistas de este documental, las antropólogas Teresa del Valle, Dolores Juliano y Verena Stolcke, hablan sobre los inicios y el desarrollo de la antropología feminista en el Estado español.