

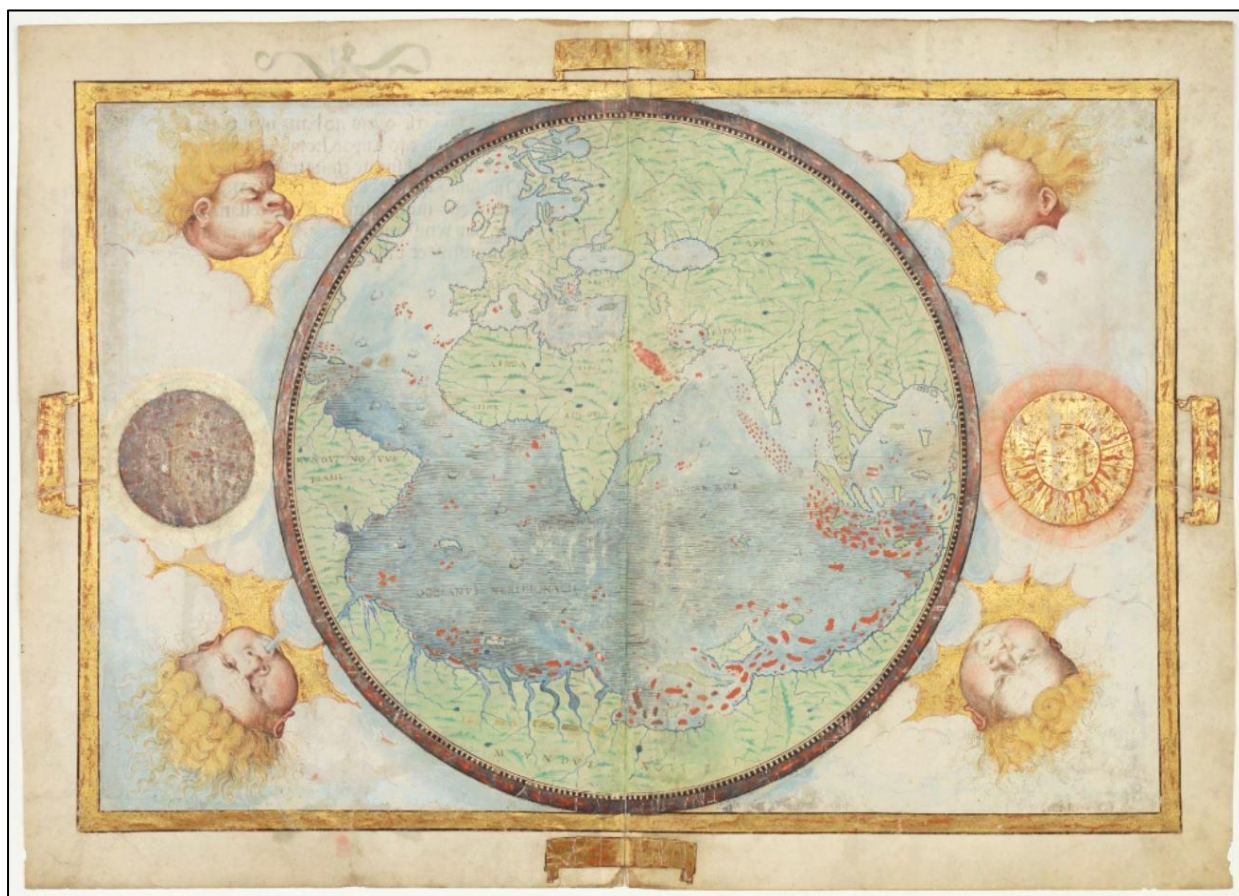
Un rey, dos mapas

Cuando la Corona española, hábil “captadora de talento”, decide apostar por el proyecto de Magallanes, **Carlos I** recibe un bello cofre de cuero. Al abrirlo, el joven monarca se encuentra una carta universal (el “**mapa de Magallanes**” o **planisferio Kunstmann IV**) que representa las Molucas dentro de la zona de influencia española, como reivindicando la legitimidad de la empresa en la que están a punto de embarcarse.



Entretanto, Sebastián Alvares, factor en Sevilla del rey Manuel I de Portugal, informa a este por carta de la existencia del mapa y del itinerario previsto para alcanzar las Islas de las Especias sin adentrarse en territorio portugués. Al ver peligrar el monopolio de las Islas de las Especias, Manuel I diseña una

estratagema destinada a obstaculizar la expedición: como regalo de bodas para su futura esposa, Leonor de Austria, encarga la elaboración de un atlas (el célebre **Atlas Miller**) cuyo mapamundi circular representa una fantástica tierra austral que “empasta” las tierras de América con las de Asia de tal forma que resulta inviable alcanzar las Molucas en esa dirección. Leonor de Austria es hermana de Carlos I, por lo que el rey de Portugal parece estar diciéndole a su futuro cuñado, destinatario oculto del atlas: “renuncia al proyecto de Magallanes, es un sinsentido”.



Magallanes-Elcano, 1519-1522. 1ª vuelta al mundo

Exposición en la Biblioteca del Campus de Álava

Junio-Diciembre 2022