

DIÁLOGOS  
DE CINE  
Y PRODUCCIÓN

DŃP

**ECONOMÍA DE UN RODAJE.  
ELABORA TU PLAN DE FINANCIACIÓN**

Cómo realizar presupuestos de proyectos audiovisuales,  
elaborar un plan de financiación, las justificaciones...

**SÁBADO 18 ENERO 2020**

**Filmoteca de Cantabria**

Biblioteca de la Filmoteca (2º piso)  
C/ Bonifaz, 6 / 39003 Santander

**Acceso gratuito / Necesario inscripción previa**  
**[filmotecacantabria.es/es/dialogos/](http://filmotecacantabria.es/es/dialogos/)**

Organiza



GOBIERNO  
de  
CANTABRIA

VICEPRESIDENCIA

Cantabria



Cantabria  
Film  
Commission

# 01

## ECONOMÍA DE UN RODAJE. ELABORA TU PLAN DE FINANCIACIÓN

Cómo realizar presupuestos de proyectos audiovisuales, elaborar un plan de financiación, las justificaciones...

DIÁLOGOS  
DE CINE  
Y PRODUCCIÓN

# D&P

### 9:30H / RECEPCIÓN DE ASISTENTES

Entrega acreditaciones

### 10:00H / JOSÉ NOLLA FERNÁNDEZ

**Productor. Icónica Producciones S.A.**

**“El desarrollo de un proyecto cinematográfico”**

Vinculado al cine desde muy joven, en 1989 funda ICONICA, productora especializada en programas televisivos de ficción y en producción cinematográfica, actividad a la que se dedica en exclusiva desde entonces. En los últimos años simultanea sus actividades en la producción cinematográfica con la escritura y la docencia, impartiendo talleres de análisis de guión cinematográfico y Producción Ejecutiva en diversas escuelas e instituciones y, desde el 2014, es coordinador de la Diplomatura de Producción en la Ecam de Madrid. Ha producido 15 largometrajes, siendo su última producción *El Autor*, con la que ganó diversos premios nacionales y extranjeros.

### 12:00H / PAUSA CAFÉ

### 12:30H / MESA REDONDA

**La creación y producción cinematográfica en España**

**Javier Lafuente, José Nolla y Jonás Trueba.**

Moderador **Antonio Navarro.**

### 13:30H / JAVIER LAFUENTE

**Productor. “Diseño de una producción ilusa”**

**Javier Lafuente** (Madrid, 1974), socio fundador de *Los ilusos films S.L.*, junto a Jonás Trueba, desde donde ha producido *La virgen de agosto* (2019), *La reconquista* (2016), *Los exiliados románticos* (2015) y *Los ilusos* (2013). En 2018 desarrollaron el proyecto cinematográfico *¡Quién lo impide: 20 de junio!*, con la idea de transformar la percepción que se tiene sobre la adolescencia y la juventud.

También ha sido jefe de producción de *Todas las canciones hablan de mí* (Jonás Trueba, 2010), y de *Vivir es fácil con los ojos cerrados* (David Trueba, 2013).

### 14:30H / COMIDA NETWORKING

### 16:00H / LEIRE APELLÁNIZ

**Directora y productora.**

**“Producir tu primera peli: Solo no puedes, con amigos sí”**

Ha trabajado como responsable del departamento técnico del Festival Internacional de Cine de San Sebastián los últimos diez años.

Paralelamente, ha desarrollado una activa labor como productora en diversos proyectos audiovisuales a través de la productora Sr&Sra que fundó con Aritz Moreno en el 2013.

En 2015 produce y dirige su primer largometraje, *El último verano*, en 2016 produjo el cortometraje *Ihesa*, dirigido por Alejandro Díaz Castaño, en 2017 coproduce con Labyrinth Films el documental *Mudar la piel*. Ha producido *Las letras de Jordi* y, este año, ha producido el primer largometraje de su socio Aritz Moreno, *Ventajas de viajar en tren* que coproduce desde Sr&Sra con Morena Films.

### 17:30H / PROYECCIÓN

**“LA VIRGEN DE AGOSTO”**

Presenta **Jonás Trueba**

### 20:00H / PROYECCIÓN

**“VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN”**

Presenta **Leire Apellániz**