



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

**Gizarte eta Komunikazio Zientzien Fakultatea
Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**

**PUBLIZITATEA ETA HARREMAN PUBLIKOAK
GRADUA**

IKASTURTEA 2018/2019

**GRADU AMAIERAKO LANAREN
IRAKASKUNTZA GIDA**

2018ko uztaila

Aurkibidea

1. Helburuak.....	2
2. Aurretiazko baldintzak	2
3. Gaitasunak	2
4. Lan-orduak.....	3
5. Tutoretza	4
6. Lana egiteko irizpideak.....	4
6.1. Gradu Amaierako Lanaren egitura	4
6.2. Elementu formalak	6
6.3. Alderdi etikoak.....	6
7. Defentsa eta ebaluazioa.....	7
7.1 Ebaluazio-irizpide orientagarriak hauek izango dira.....	7
7.2 Ebaluazio-gida orientagarria.....	7

1. Helburuak

Gradu Amaierako Lanean, jatorrizko proiektu, memoria edo azterlan bat gauzatu behar du ikasle bakoitzak banakako jardunean, zuzendari baten edo gehiagoren gainbegiratze-lanarekin. Lan horretan txertatu eta garatu beharko dira, hain zuzen, Gradu ikaskuntza-prozesuan zehar jasotako prestakuntza-edukiak, gaitasunak eta trebetasunak.

Gradu Amaierako Lana tituluarekin lotutako gaitasun orokorrak aplikatzeari begira eta oro har, ikaslearen ikasketa-arlokoak izango diren datu garrantzitsuak bilatu, kudeatu, antolatu eta interpretatzeari begira egingo da, ikasleak gizarteari, zientziari, teknologiarri edo etikari lotutako gai garrantzitsuei buruzko gogoeta egin eta iritzia eman dezan, eta gogoeta eta iritzi horiek kritikoak, logikoak eta sortzaileak izan daitezzen.

2. Aurretiazko baldintzak

Gradu Amaierako Lanaren matrikula egiteko ikasleak ondorengo baldintzak izango ditu kontuan:

- Unibertsitateak ikasturte bakoitzean ezartzen duen matrikula-epe orokorraren barnean edo kasuan kasuko ikasturtean zehar egingo da, ikastegiaren kudeaketa egutegiaren arabera.
- Matrikula egingo da betiere hurrengo ikasturtearen hasiera ofizialaren aurretik eta UPV/EHUren oinarrizko egutegiak zehaztutakoaren arabera.
- Horretarako, ikasleak beharrezko prezio publikoak ordainduko ditu, esleituta dituen kredituen arabera.

Gradu Amaierako Lanaren matrikula egiteko ikasleak matrikulatuta izan beharko ditu ikasketa plana amaitzeko geratzen zaizkion irakasgai guztiak.

3. Gaitasunak

Gradu Amaierako Lanean txertatu eta garatu beharko dira Gradu ikaskuntza-prozesuan zehar jasotako prestakuntza-edukiak, gaitasunak eta trebetasunak. Hortaz, Gradu Amaierako Lanean garatu nahi dira tituluaren honako gaitasun orokor hauek:

- Komunikazioaren eta bereziki publizitateko eta harreman publikoetako tekniken diziplina (arteko) eremuaren testuinguruan teorien, kontzeptuen eta metodologiaren esanahia eta egokitasuna ulertzea eta ezagutzen jabe egitea.

- Ingurune eta errutina profesionalen ezagutzen eta esperientzien jabe egitea, merkatuak eskatzen dituen publizitatearen eta harreman publikoen eremuko profil profesionalen lan-errealitatera hurbiltzeko xedez.
- Komunikazioko ekintzak, prozesu sozialak, testuak eta proiektuak aztertzea, interpretatzea, azaltzea eta balioestea modu kritikoan.
- Trebetasunak aplikatzea eta teknikak, teknologiak eta baliabideak erabiltzea oro har informazioko eta publizitateko eta harreman publikoetako komunikazioko edukien eta prozesuen garapenean.
- Teoriak eta tresna metodologikoak aplikatzea praktikari hainbat prozesu eta testuinguru komunikatibotan.
- Iturri desberdinetako informazioa eta dokumentazioa bilatzea, hautatzea, hierarkizatzea eta aztertzea, edukia narrazio-modu eta -estrategia desberdinetara egokituz.
- Lanaren eta ikerketaren proiektuak, lorpenak eta emaitzak komunikatzea eta azaltzea etorriarekin, eraginkortasunez eta argumentatuta, publizitateko eta harreman publikoetako komunikazioko genero, formatu eta bitarteko desberdinetan.
- Taldeko lanaren parte-hartzearekin, kudeaketarekin eta optimizazioarekin lotutako trebetasunak eta abileziak garatzea, irizpide informatuak aplikatuz erabakiak hartzeari eta emaitzen ebaluazioari.
- Helburuak identifikatzera eta ekintzak planifikatzera bideratutako estrategiak proiektatzea eta diseinatzea, publizitateko eta harreman publikoetako proiektuen garapenaren testuinguruan.
- Ikuspegi sortzaile berriak sintetizatzea, garatzea eta aplikatzea komunikazio-arazoen ebazpenari.

4. Lan-orduak

Gradu Amaierako lanak 12 ECTS kredituko balioa du eta ikaslearen 300 lan-orduren baliokidea da.

Aurrez aurreko orduak ikasleak jasotako mintegiei, tutoretzei eta defentsa publikoari dagozkie. Aurrez aurrekoak ez diren orduak, berriz, ikasleen lan autonomoari dagozkio; ordu horietan, ikasleak Gradu Amaierako Lana garatu, memoria idatzi eta defentsa publikoa prestatuko du.

5. Tutoretza

Zuzendaria arduratuko da ikasle bakoitzari lanaren ezaugarriak azaltzeaz, baita ere lanaren jarraipena egiteaz eta garapenean hura orientatzeaz eta gainbegiratzeaz. Haren ardura da ere ezarritako helburuak eta graduko gaitasunak beteko direla bermatzea. Zuzendaritza lana bukatzean eta GRALa defendatu aurretik ikasleari eta proposatu epai-mahairi emango zaien txostena idatzi beharko du ere.

Tutoretza-lanaren saioak egutegi honen arabera egingo dira, gutxi gorabehera.

- 1. saioa – azaroa. Izena ematean izendatutako gai-arloaren baitako gaia zehaztea. Lan-egutegia
- 2. saioa – abendua/urtarrila. Jarraipeneko lehen saioa.
- 3. saioa – otsaila/martxoa. Jarraipeneko bigarren saioa.
- 4. saioa – apirila/maiatza. Jarraipeneko hirugarren saioa.
- 5. Saioa - maiatza. Amaierako lana ematea tutoreari eta defentsa publikoa prestatzea.

6. Lana egiteko irizpideak

6.1. Gradu Amaierako Lanaren egitura

Oro har, Gradu Amaierako Lanek honako egitura hauetako bat izango dute:

1. Ikerketako, analisiko, berrikusketako edo gogoeta bibliografikoko lanak, teorikoak praktikoak, metodo zientifikoa jarraituz bere ikerketa objektuaren ezagutza objektibo, egiaztagarri eta egokia ematen duena.
2. Proiektuen garapena eta aplikazioa, izaera praktiko eta aplikagarri nabarmenekoak, azken lan batetan amaitzen ez dena baizik eta planifikazioa eta azken lanerako ildo nagusiak jasotzen dituen.
3. Lan sortzaileak eta esperimentalak, non lana prozesu sortzailearen materializazioa, emaitza da.

Ikerketa-lanek honako egitura izango dute, orientazio moduan:

- Azala: lanaren izenburua, egilea, zuzendaria, gradua eta ikasturtea
- Aurkibidea: orrialde-zenbaketa; beharrezkoa izanez gero, taulen eta grafikoen aurkibidea gehi daiteke.
- Sarrera: ikerketaren xedearen aurkezpena eta zehaztasuna, lanaren helburuen zehaztapena, lan-hipotesiak, gaiaren egoerari buruzko laburpena.

- **Metodologia:** metodologiaren zehaztapena eta ikerketa xedearekiko duen egokitasunaren azalpena.
- **Garapena:** edukiaren azalpena.
- **Ondorioak:** sarreran planteatutako helburuekin modu koherentean ordenatuak.
- **Bibliografia:** kontsultatutako liburuak, aldizkari zientifikoetako artikuluak, tesiak, web orriak, etab.
- **Eranskinak:** taulak, irudiak, gidoiak edo zeinahi material osagarri. Lanaren originaltasuna adierazten duen dokumentu oro gehituko da eranskinean; elkarrizketak, datu-baseak, hau da, epaimahaiarentzat egindako lanaren froga izan daitekeen guztia. Informazio hori ematean iturrien anonimotasuna bermatuko da eta ikerkuntza zientifikoaren irizpide etikoak errespetatuko dira.

Proiektuek, berriz, egindako lana azaltzen duen memoria bat izan beharko dute, eta honako egitura hau izango dute, orientazio moduan.

- **Azala:** lanaren izenburua, egilea, zuzendaria, gradua eta ikasturtea.
- **Aurkibidea:** orrialde-zenbaketa; beharrezkoa izanez gero, taulen eta grafikoen aurkibidea gehi daiteke .
- **Sarrera:** proiektuaren edo lanaren, helburuen eta testuinguruaren eta aurrekarien aurkezpena eta zehaztasuna.
- **Garapena:** egindako lanaren eta proiektuaren bideragarritasunaren deskribapena.
- **Ondorioak:** lanarekin garatu diren tituluko gaitasunekin lotuta azalduak.
- **Bibliografia/Erreferentziak:** erabilitako materialen zerrenda.
- **Eranskinak:** taulak, irudiak, gidoiak edo zeinahi material osagarri. Lanaren originaltasuna adierazten duen dokumentu oro gehituko da eranskinean; elkarrizketak, datu-baseak, hau da, epaimahaiarentzat egindako lanaren froga izan daitekeen guztia.

Lan sortzaileak eta experimentalak egindako lana azaltzen duen memoria bat erantsita izan behar dute. Memoriaren egitura honakoa izan daiteke:

- **Azala:** lanaren izenburua, egilea, zuzendaria, gradua eta ikasturtea.
- **Aurkibidea:** orrialde-zenbaketa; beharrezkoa izanez gero, taulen eta grafikoen aurkibidea gehi daiteke.

- Azalpen Memoria: ideiaren jatorria, gaiaren interes eta testuingurua, autorearen helburuak eta nahiak (zer agertu nahi izan da) ikuspegiaren justifikazioa (zergatik horrela).
- Ikus-entzunezko erreferentziak: dokumentazioa, aurrekariak, inspirazio iturriak.
- Lanaren kronograma eta prozesu sortzailea
- Bibliografia: Erabilitako liburuak, aldizkari zientifikoetako artikulua, tesiak, web orrialdeak
- Eranskinak: edozein gehigarria. Lanaren originaltasuna adierazten duen dokumentu oro gehituko da eranskinean; elkarrizketak, datu-baseak, hau da, epaimahaiarentzat egindako lanaren froga izan daitekeen guztia.

Lan sortzaile motaren arabera beste atalak gehitu daitezke: sinopsia, pertsonaien garapena, gidoi literario eta teknikoak etabar.

6.2. Elementu formalak

- Gradu Amaierako Lanaren luzera 10.000-12.000 hitzekoa izango da gutxi gora behera ikerketa-lanetarako eta proiektuetarako, eranskinak barne hartu gabe, eta lan sortzaileen eta esperimenteren memoriek 5.000-6.000 hitz izango dituzte.
- Bibliografia modu egokian aipatu behar da, estandarra den estilokoaren bati jarraituz, adibidez, APA, UNE Harvard edo Fakultatean egindako "Gizarte eta Komunikazio Zientzietan Bibliografia eta Aipuak Txertatzeko Moduari Buruzko Gidaliburua".
- Taulek zenbakituta eta izendatuta egon behar dute eta horren iturriak identifikatuta egon behar dute.
- **Erabat debekatuta dago testuen zatiak hitzez hitz idaztea** (izan liburuetakoa, aldizkari zientifikoetako artikuluetakoa, tesiak, web orrietakoa, etab.), baldin eta ez bada behar bezala aipatzen testuan alde aurretik eta ez bada identifikatzen beraz lortzen den iturria. Bestela, plagiostat hartuko da eta lanak zero kalifikazioa izango du. Ikasleak jakin behar du Fakultateko irakasleek eskura dituela plagiari aurre egiteko eta detektatzeko tresnak, bai tutoretza prozesuaren zehar bai ikasleak GRALa bukatu eta aurkezten den unean.

6.3. Alderdi etikoak

Ikerketaren etikari dagokionean eta lanaren izaera horrela eskatzen bada, UPV-EHUko *Gizakiekin ikerketarako Etika Batzordeak* zehaztutako irizpideak eta aholkuak izango dira kontuan. (TFG_Informe CEISH 2014).

7. Defentsa eta ebaluazioa

Ikasleak ADDI plataforman igoko du Gradu Amaierako Lana ikastegiko akademia-kudeaketarako egutegiak xedatutako epean, eta, betiere, defentsa egiteko aurreikusitako data baino astebete lehenago gutxienez. Lanaren nolakotasunak bestelako bitartekoren bat eskatzen ez badu, kasu horietan Dekanotzan utziko ditu lanaren 5 kopia.

Ikasleak, era berean, Gradu Amaierako Lanaren zuzendariaren txostena erantsi beharko du.

Ikasleak aurrez aurre defendatu beharko du Gradu Amaierako Lana.

Ikasle bakoitzak bere Gradu Amaierako Lanaren helburuak, metodologia, edukia eta ondorioak aurkeztu beharko ditu. Eta, ondoren, epaimahaiko kideek egin eta eskatu ahal izango dizkioten galdera, azalpen, iruzkin eta iradokizunei erantzungo die. Gradu Amaierako Lanaren defentsak, gehienez ere, 20 minutuko iraupena izango du.

7.1 Ebaluazio-irizpide orientagarriak hauek izango dira

- Lanaren prozesuaren ebaluazioa, zuzendariaren txostena.
- Lanaren ebaluazioa.
- Defentsaren ebaluazioa.

7.2 Ebaluazio-gida orientagarria

1. **Zuzendariaren txostena:** lanaren interesa, konplexutasuna eta originaltasuna, ikaslearen arduraldia eta inplikazioa, epeak betetzea Gradu Amaierako Lana egitean.
2. **Lanaren ebaluazioa**
 - a. Ikerketa-proiektuen kasuan:
 - Ikerketa objektuaren aukeraketa eta justifikazioa
 - Arazoaren eta esparru teorikoaren planteamendua.
 - Diseinu metodologikoa.
 - Emaitzak eta datuen analisisa eta ondorioak.
 - Idatziaren kalitatea.
 - b. Proiektuaren kasuan
 - Proiektuaren aukeraketa eta justifikazioa
 - Dokumentazioa eta erreferentzia testualen eta bisualen bilaketa.

- Prozesu sortzailearen diseinua eta garapena.
- Kalitatea eta koherentzia teknikoa, artistikoa eta sortzailea, eta proposamen artistikoaren zehaztasun kontzeptuala.
- Proiektuaren memoriaren eta txostenaren kalitatea eta garapena

c. Lan sortzaileen kasuan:

- Dokumentazioa eta erreferentzia testualen eta bisualen bilaketa.
- Prozesu sortzailearen diseinua eta garapena.
- Kalitatea eta koherentzia teknikoa, artistikoa eta sortzailea, eta proposamen artistikoaren zehaztasun kontzeptuala.
- Kalitate teknikoa.
- Lanaren memoriaren eta txostenaren kalitatea eta garapena

3. **Defentsaren ebaluazioa**

- Aurkezpenean erabilitako baliabideen kalitatearen balorazioa.
- Adierazpen-argitasunaren balorazioa.
- Planteatutako galderak ulertzeko eta erantzuteko gaitasunaren balorazioa.