

TABLAS DE CONVALIDACIONES DESDE CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR:

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	CICLO FORMATIVO “AGENCIAS DE VIAJES Y GESTIÓN DE EVENTOS” (LOE)
Asignaturas Matriculadas Convalidables	Asignaturas utilizadas para la convalidación
NINGUNA ASIGNATURA	

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	CICLO FORMATIVO “DISEÑO Y PRODUCCION EDITORIAL” (LOGSE)
Asignaturas Matriculadas Convalidables	Asignaturas utilizadas para la convalidación
NINGUNA ASIGNATURA	

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	CICLO FORMATIVO “FOTOGRAFIA”
Asignaturas Matriculadas Convalidables	Asignaturas utilizadas para la convalidación
PRIMER CURSO	
27087 Lenguaje Audiovisual	Lenguaje y Tecnología Audiovisual

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	CICLO FORMATIVO “GESTION ADMINISTRATIVA” (LOGSE)
Asignaturas Matriculadas Convalidables	Asignaturas utilizadas para la convalidación
NINGUNA ASIGNATURA	

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	CICLO FORMATIVO "GESTION COMERCIAL Y MARKETING" (LOGSE)
Asignaturas Matriculadas Convalidables	Asignaturas utilizadas para la convalidación
NINGUNA ASIGNATURA	

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	CICLO FORMATIVO "GESTION DE VENTAS Y ESPACIOS COMERCIALES" (LOE)
Asignaturas Matriculadas Convalidables	Asignaturas utilizadas para la convalidación
NINGUNA ASIGNATURA	

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	CICLO FORMATIVO "MARKETING Y PUBLICIDAD" (LOE)
Asignaturas Matriculadas Convalidables	Asignaturas utilizadas para la convalidación
PRIMER CURSO	
27083 Comunicación Comercial, Corporativa e Institucional	Diseño y Elaboración de Material de Comunicación

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	CICLO FORMATIVO "REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y ESPECTACULOS" (LOGSE)
Asignaturas Matriculadas Convalidables	Asignaturas utilizadas para la convalidación
PRIMER CURSO	
27091 Técnicas de Creación Audiovisual	Sistemas técnicos de realización
	Comunicación y Expresión audiovisual
	Montaje/Edición y postproducción de audiovisuales
TERCER CURSO	
27129 Realización I	Realización en Cine y Video
	Realización en Televisión
	Realización Multimedia

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	CICLO FORMATIVO “REALIZACION DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTACULOS” (LOE)
Asignaturas Matriculadas Convalidables	Asignaturas utilizadas para la convalidación
PRIMER CURSO	
27091 Técnicas de Creación Audiovisual	Medios Técnicos Audiovisuales y Escénicos
	Planificación de la Realización en Cine y Video
	Planificación del Montaje y Postproducción de Audiovisuales
SEGUNDO CURSO	
27157 Procesos de Creación Audiovisual	Procesos de Realización en Cine y Video
	Procesos de Realización en Televisión
TERCER CURSO	
27129 Realización I	Planificación de la Realización en la Televisión
	Realización del Montaje y Postproducción de Audiovisuales
	Proyecto de realización de proyectos de audiovisuales y espectáculos

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	CICLO FORMATIVO “SONIDO” (LOGSE)
Asignaturas Matriculadas Convalidables	Asignaturas utilizadas para la convalidación
CUARTO CURSO	
27140 Producción y Realización Radiofónica	Radio
	Comunicación Audiovisual y Expresión Sonora
27145 Postproducción de Audio	Postproducción de Audio
	Sonido en producciones audiovisuales

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	CICLO FORMATIVO “SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTACULOS” (LOE)
Asignaturas Matriculadas Convalidables	Asignaturas utilizadas para la convalidación
CUARTO CURSO	
27140 Producción y Realización Radiofónica	Comunicación y expresión sonora
	Planificación de proyectos de sonido
	Control de sonido directo
	Instalaciones de sonido
	Grabación en estudio
27145 Postproducción de Audio	Sonido para Audiovisuales
	Postproducción de sonido
	Ajustes de sistemas de sonorización
	Proyecto de sonido para audiovisuales y espectáculos