

**TABLAS DE CONVALIDACIONES DESDE CICLOS FORMATIVOS DE  
GRADO SUPERIOR:**

<b>GRADO EN PERIODISMO</b>	<b>CICLO FORMATIVO “AGENCIAS DE VIAJES Y GESTIÓN DE EVENTOS” (LOE)</b>
<b>Asignaturas Matriculadas Convalidables</b>	<b>Asignaturas utilizadas para la convalidación</b>
<b>NINGUNA ASIGNATURA</b>	

<b>GRADO EN PERIODISMO</b>	<b>CICLO FORMATIVO “DISEÑO Y PRODUCCION EDITORIAL” (LOGSE)</b>
<b>Asignaturas Matriculadas Convalidables</b>	<b>Asignaturas utilizadas para la convalidación</b>
<b>NINGUNA ASIGNATURA</b>	

<b>GRADO EN PERIODISMO</b>	<b>CICLO FORMATIVO “FOTOGRAFIA”</b>
<b>Asignaturas Matriculadas Convalidables</b>	<b>Asignaturas utilizadas para la convalidación</b>
<b>PRIMER CURSO</b>	
27087 Lenguaje Audiovisual	Lenguaje y Tecnología Audiovisual

<b>GRADO EN PERIODISMO</b>	<b>CICLO FORMATIVO “GESTION ADMINISTRATIVA” (LOGSE)</b>
<b>Asignaturas Matriculadas Convalidables</b>	<b>Asignaturas utilizadas para la convalidación</b>
<b>NINGUNA ASIGNATURA</b>	

<b>GRADO EN PERIODISMO</b>	<b>CICLO FORMATIVO “GESTION COMERCIAL Y MARKETING” (LOGSE)</b>
<b>Asignaturas Matriculadas Convalidables</b>	<b>Asignaturas utilizadas para la convalidación</b>
<b>NINGUNA ASIGNATURA</b>	

<b>GRADO EN PERIODISMO</b>	<b>CICLO FORMATIVO “GESTION DE VENTAS Y ESPACIOS COMERCIALES” (LOE)</b>
<b>Asignaturas Matriculadas Convalidables</b>	<b>Asignaturas utilizadas para la convalidación</b>
<b>NINGUNA ASIGNATURA</b>	

<b>GRADO EN PERIODISMO</b>	<b>CICLO FORMATIVO “MARKETING Y PUBLICIDAD” (LOE)</b>
<b>Asignaturas Matriculadas Convalidables</b>	<b>Asignaturas utilizadas para la convalidación</b>
<b>PRIMER CURSO</b>	
27083 Comunicación Comercial, Corporativa e Institucional	Diseño y Elaboración de Material de Comunicación
<b>TERCER CURSO</b>	
27122 Técnicas de las Relaciones Públicas	Relaciones Públicas y Organización de eventos de marketing
<b>CUARTO CURSO</b>	
27112 Empresa Informativa	Gestión económica y financiera de la empresa Lanzamiento de productos y servicios

<b>GRADO EN PERIODISMO</b>	<b>CICLO FORMATIVO “REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y ESPECTACULOS” (LOGSE)</b>
<b>Asignaturas Matriculadas Convalidables</b>	<b>Asignaturas utilizadas para la convalidación</b>
<b>PRIMER CURSO</b>	
27091 Técnicas de Creación Audiovisual	Sistemas técnicos de realización Comunicación y Expresión Audiovisual Montaje/Edición y postproducción de audiovisuales

<b>GRADO EN PERIODISMO</b>	<b>CICLO FORMATIVO “REALIZACION DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTACULOS” (LOE)</b>
<b>Asignaturas Matriculadas Convalidables</b>	<b>Asignaturas utilizadas para la convalidación</b>
<b>PRIMER CURSO</b>	
27091 Técnicas de Creación Audiovisual	Medios Técnicos Audiovisuales y Escénicos Planificación de la Realización en Cine y Video Planificación del Montaje y Postproducción de Audiovisuales

<b>GRADO EN PERIODISMO</b>	<b>CICLO FORMATIVO “SONIDO”(LOGSE)</b>
<b>Asignaturas Matriculadas Convalidables</b>	<b>Asignaturas utilizadas para la convalidación</b>
<b>NINGUNA ASIGNATURA</b>	

<b>GRADO EN PERIODISMO</b>	<b>CICLO FORMATIVO “SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTACULOS” (LOE)</b>
<b>Asignaturas Matriculadas Convalidables</b>	<b>Asignaturas utilizadas para la convalidación</b>
<b>NINGUNA ASIGNATURA</b>	