

Zuretzat,
zerbitzurik osoena.

Kontu Gaztea

%6an.

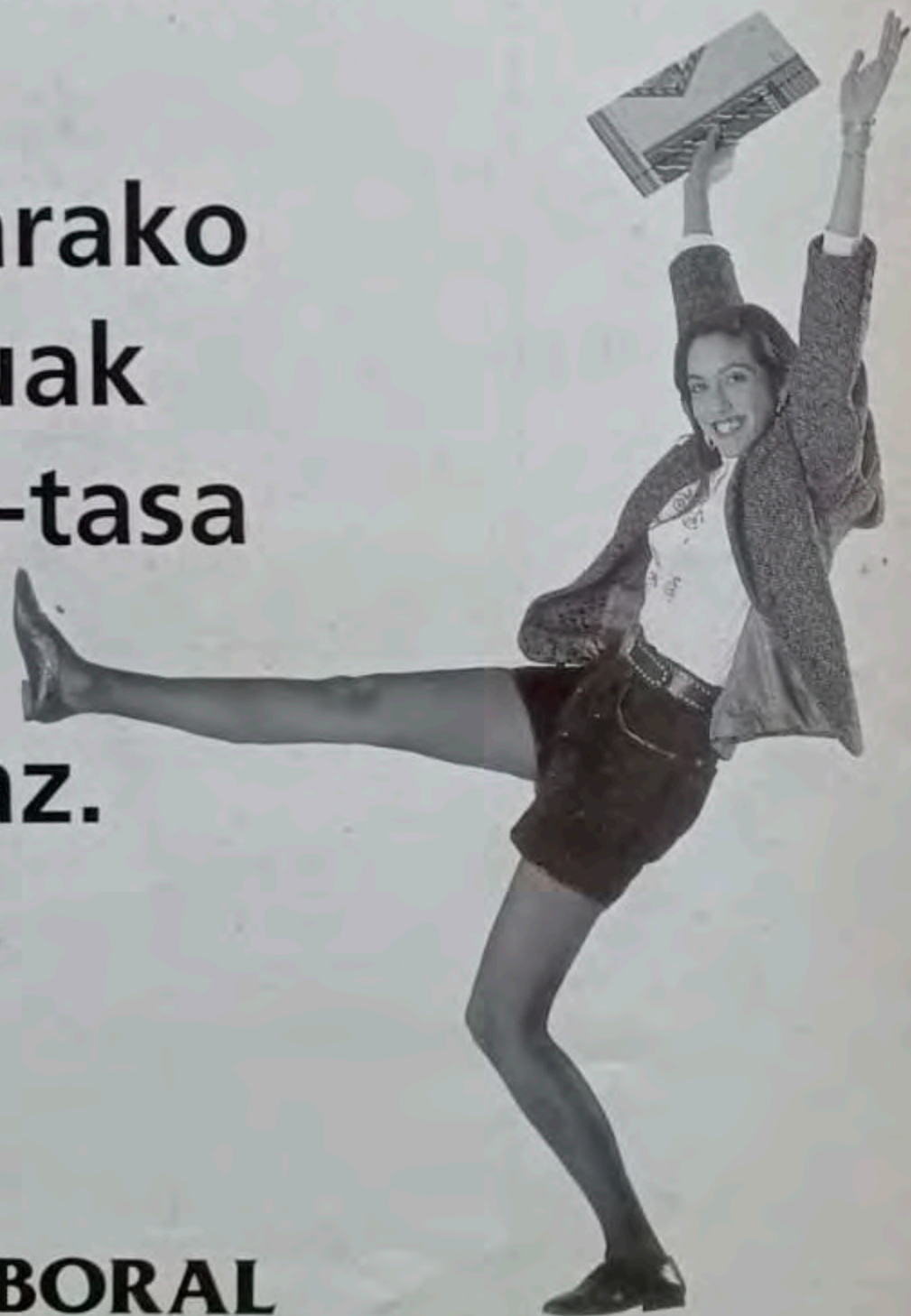
Denetarako

Kredituak

interes-tasa

oso

bereziaz.



CAJA LABORAL
EUSKADIKO KUTXA

Gaztearen Informaziorako telefonoa: 900 20 00 00

VOX POPULI

REVISTA UNIVERSITARIA MENSUAL GRATUITA
ENERO 1994
NUMERO: 0



SUMARIO:
CAMPUS
U.P.V.
MONOGRAFICO
CULTURA
DEPORTES
EUSKARAZ
ANUNCIOS POR
PALABRAS
DEBALDE



EMedia es una asociación no lucrativa formada por estudiantes de la Facultad de CC. SS. y de la Información.

EMedia ofrece servicios de:

- Redacción.
- Maquetación.
- Diseño gráfico.
- Publicidad.
- Audiovisuales.
- Gabinete de prensa.

EMedia Junior Empresa. Tlf. 464 77 00 ext 2355 Fax 464 82 99 . UPV 48940 Leioa.

VOX POPULI

Editorial

En estos momentos existen numerosas publicaciones y es muy difícil encontrar un hueco entre ellas, pero Vox Populi puede introducirse dentro de un público universitario que todavía no cuenta con una revista que refleje el mundo estudiantil. Esta revista tiene como propósito informar de todo lo que ocurre en el campus de Leioa, abarcando todas las facultades, a pesar de que se edite desde la facultad de CC. SS y de la Información, procurando captar todos los puntos de vista y reflejar todas las opiniones, en la medida de lo posible. No creo que un editorial pueda reflejar el espíritu de una publicación, así que mejor que hable por sí misma. Es muy importante contar con vuestra participación para mejorar la revista tanto en forma como en contenido; cualquier aportación que podáis hacer será bienvenida ya que Vox Populi pretende ser de todos.

El Director

Staff

ZUZENDARIA/DIRECTOR

Carlos Rodríguez

ZUZENDARI ORDEA/SUBDIRECTOR

César Pastrana

LAGUNTZAILEAK/COLABORADORES

Asier Ugalde, Marisa Martínez,

Joserra Soria, Marieta Vargas,

César Pastrana, Eguzkine Galarraga,

Jose Maria Hernández,

Karmele Zubizarreta, Teresa Aguirrezabal, Marta Varela,

Joseba Etxebarria, Helena López,

David Lozano, Igor Camaño,

Santiago López, Cristina Abelaíras, Oskar Montenegro,

Carlos Rodríguez, Jaime Castro,

Gaizka Rivera, Fina Sánchez,

Lara Fernandez, Verónica de Assas, Joana Molinuevo,

Blanca Bastero, Ana San Miguel,

MAKETAZIO/MAQUETACION

Iñigo Etayo, Jesús Rodríguez

EGITURAKETA/DISEÑO

Jaime T. Bourne

ARGITARAPENA/EDITA

EMedia Junior Empresa

Gizarte eta Komunikazio-Zientzien Fakultatea

Facultad de CC.SS. y de la Comunicación

UPV-EHU 48940 Leioa

INPRIMATEGIA/IMPRENTA

ARGIA servicios gráficos s.a.

EDITORIAL

TA PIZTIA

Los cascos azules de la ONU se destiñen cada vez más, no sabemos si por la lluvia de ex-



-yugoslavia o por la vergüenza de no conseguir evitar ni solucionar ningún conflicto armado, ya sea en Angola, Líbano o los Balcanes. Los guardianes de nuestra aldea común son retenidos y secuestrados, para liberarlos hace falta enviar otra tanda de soldados (los salvadores salvados). Hombres de buena voluntad que dicen hacer una labor beneficiosa, cosa que no discutimos, pero muchas veces poco efectiva. Suponemos que el soldadito de a pie ni pincha ni corta, pero la granasamblea de la Organización de las Naciones Unidas está demostrando ser un árbitro sin capacidad de pitar el final del partido.

EDERRA

La lucha contra la violencia en el País Vasco se está



convirtiendo, en estos días, en una de las consignas más importantes en todo el estado español.

Conciencia suprema de esto ha tomado la organización Gesto por la Paz, luchando contra todo tipo de violencia de una forma anónima y silenciosa.

Basa su fuerza en la labor de grupo, y el apoyo que recibe de la sociedad.

Una recompensa a su labor pacificadora ha sido la concesión del premio Príncipe de Asturias, a raíz de sus movilizaciones en contra del secuestro de Julio Iglesias Zamora.

Sumario

3 Editorial

4 Campus

Comedores en la universidad

Nuevos Graduados

Problemática Profesores

8 UPV: Aniversario UPV

Problemas en Sarriko

10 Opinión

12 Perfil

13 Monográfico

Informática en la UPV

17 Gezurra Galanta

18 Gaztedia

Pasar el fin de semana

El gusanillo de la música

20 Deportes

Entrevista Iñaki Alaba

Cursillos en la UPV

22 Cultura

Teatro Cine

24 Euskera

26 Servicios

Los problemas continúan

La UPV/EHU vive una situación de anomalía académica, derivada del conflicto de los ex-profesores. Como medida de protesta ante su situación, impidieron la docencia regular en varios grupos de la licenciatura de CC. SS. y de la Información.

El continuo boicot de los ex-profesores llevó a la Junta de facultad y a la Junta de Gobierno a aprobar que el Rectorado les impidiese la entrada a la facultad, así como a solicitar la intervención de guardas jurados e incluso de la Ertzaintza para garantizar los derechos de profesores y alumnos. Los continuos incidentes que se produjeron llevaron al equipo decanal al cierre del centro del 24 de noviembre al 3 de diciembre. Además se han abierto varios expedientes a profesores y alumnos por su participación en el boicot.

Todos estos acontecimientos deterioran la imagen de la Facultad y de la UPV ante la sociedad. Imagen negativa que continuará ya que el conflicto no parece solucionarse a corto plazo.

Mientras tanto, los ex-profesores mantienen su reivindicación en la puerta de entrada del campus y han prometido volver a la carga tras las vacaciones de Navidad, a pesar de tener prohibido el acceso al recinto.

Se suma a esto, el problema de aproximadamente 500 alumnos, a los que la Universidad continúa sin reconocer los exámenes efectuados el curso pasado con los ex-profesores.

Años problemáticos
Los orígenes del conflicto se



Ex-profesores manifestándose en el aula.

remontan, en su fase más cruda, al curso 89/90, cuando las asambleas de profesores asociados cuestionaron el contrato que la universidad tenía firmado con ellos, planteando la posibilidad de crear una nueva figura de profesorado con un contrato laboral.

En la universidad hay dos figuras de profesorado, la del funcionario, cuyo contrato es "per-vite", y los profesores con contrato administrativo, de duración variable, que puede ser renovado a su finalización.

La reivindicación del contrato laboral se planteó por una doble vía, por un lado en las instancias universitarias (juntas de facultad y Claustro), con la posibilidad de abrir negociaciones con el Rectorado y el Gobierno Vasco a fin de llegar al contrato laboral y por otro lado, a través de vías judiciales.

En marzo de 1990, los tribunales vascos dictaminaron una sentencia que reconocía la condición de laboral de los contratos adminis-

trativos emitidos por la UPV y a partir de ella alrededor de 100 profesores se negaron a firmar un nuevo contrato administrativo, por lo que fueron despedidos.

Posteriormente, los Tribunales de lo Social de 1ª Instancia de Bizkaia y Gipuzkoa deciden que estos profesores tienen una duración del contrato sin definir, por lo que no pueden ser despedidos, siendo readmitidos por la UPV.

En marzo de 1992, el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Autónoma Vasca da la razón a la UPV, por lo que la situación vuelve a ser la misma.

La Universidad ofrece entonces un nuevo contrato. Esta oferta es aceptada por todos los profesores excepto nueve, al considerar estos últimos la posibilidad de nuevas fórmulas para su readmisión, a través de la autonomía universitaria, sin recurrir al contrato administrativo.

En abril de 1992, estos nueve profesores no firman los contratos y son despedidos, por lo que

comienzan diversas movilizaciones y huelgas de hambre alcanzándose un período de negociaciones, que resultó infructuoso. Un año después, se abre otra mesa de negociaciones con la presencia del rector, Juan José Goiriñena y el vicerrector del Campus de Gipuzkoa, José Luis de la Cuesta, y bajo la mediación de Ignacio Etxebarria, Presidente del Consejo Social (órgano público que realiza una labor de enlace entre la UPV y la sociedad). En estas conversaciones se acuerda un modelo de contrato que, estrictamente, no es ni administrativo ni laboral. Este acuerdo se lleva a la Junta de Gobierno (organismo ejecutivo de la UPV, formado principalmente por decanos y directores de los departamentos), siendo rechazado por 17 votos contra 15, y una abstención. A comienzos del pasado año los departamentos de la Facultad de CC.SS. y de la Información asignaron la docencia de las asignaturas de los profesores despedidos a otros profesores, lo que provocó el aumento de la tensión entre los implicados. Sin embargo, todos

comienzan diversas movilizaciones y huelgas de hambre alcanzándose un período de negociaciones, que resultó infructuoso. Un año después, se abre otra mesa de negociaciones con la presencia del rector, Juan José Goiriñena y el vicerrector del Campus de Gipuzkoa, José Luis de la Cuesta, y bajo la mediación de Ignacio Etxebarria, Presidente del Consejo Social (órgano público que realiza una labor de enlace entre la UPV y la sociedad). En estas conversaciones se acuerda un modelo de contrato que, estrictamente, no es ni administrativo ni laboral. Este acuerdo se lleva a la Junta de Gobierno (organismo ejecutivo de la UPV, formado principalmente por decanos y directores de los departamentos), siendo rechazado por 17 votos contra 15, y una abstención. A comienzos del pasado año los departamentos de la Facultad de CC.SS. y de la Información asignaron la docencia de las asignaturas de los profesores despedidos a otros profesores, lo que provocó el aumento de la tensión entre los implicados. Sin embargo, todos

aseguran que lo que quiere es acabar con este problema y buscar soluciones.

Partes implicadas

Según el vicedecano de este centro, Félix Luengo, desde el decanato no se puede aplicar ninguna solución al problema de los contratos, ya que su firma es competencia del Rectorado. "Nosotros vemos los tortos desde la barrera" apuntilla Luengo. El asunto que más preocupa y afecta al equipo decanal es "recuperar la normalidad académica" para lo que piden la implicación tanto del profesorado como del alumnado.

Desde los ex-profesores despedidos hay una clara solución, la de retomar las negociaciones con el rector, manteniendo los postulados del acuerdo. José Luis Herrero, pide a la oposición que expresen los puntos del acuerdo que son inviables, "si es un problema de discriminación ideológica o si hay razones de fondo que todavía no han sacado".

No existen motivos de tipo académico legal aunque sí de tipo extra-académico

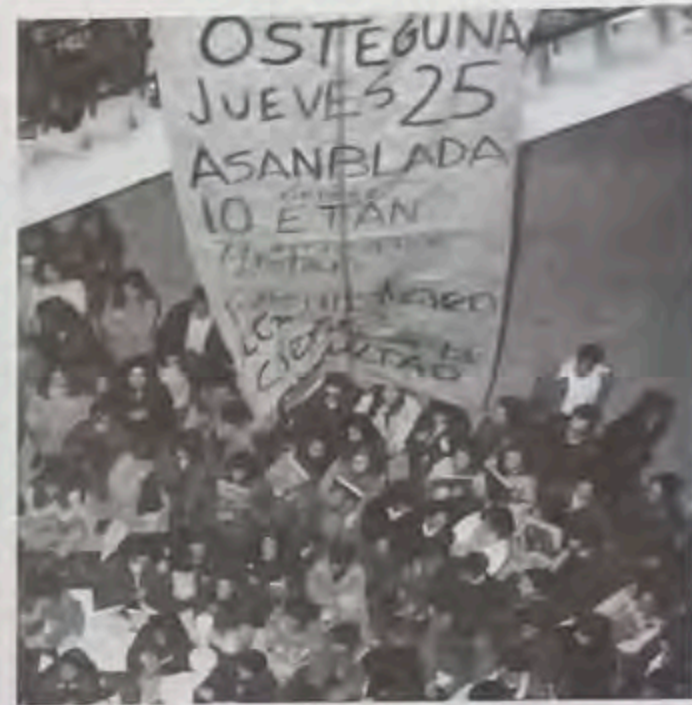
Herrero mantiene una postura optimista a pesar de las tensiones, porque "ya no existen motivos de tipo académico legal aunque sí de tipo extraacadémico". No cree que las medidas tomadas por él y sus compañeros sean radicales, "están intentándonos llevar a una dinámica donde se olvide el acuerdo y todo se concentre en las movilizaciones diarias, impedir la docencia, pintadas, etc." Para Herrero, "lo que se está buscando no es la exclusión de algunos

profesores sino de departamentos" y "únicamente" piden es que se les permita a los profesores despedidos dar clase hasta que se resuelva el conflicto.

Otro de los problemas que afecta gravemente a la Facultad de CC. SS. y de la Información de Leioa es el de los estudiantes afectados por la anulación de los exámenes. Herrero, considera que éstos no tienen ninguna responsabilidad "Es un castigo increíble" matiza y pide el reconocimiento de los exámenes, como se hizo en cursos anteriores.

Por otro lado, Luengo considera que "la situación es distinta porque los alumnos tenían información del tema desde enero y se les asignó nuevos grupos". En el caso de euskera eran mayoritariamente en castellano. Según Luengo, el decanato no prometió otros profesores, porque esto no está en su mano, sino en la de los departamentos, que son los que solicitan los profesores y del Rector, que firma los concursos públicos.

En cambio, el miembro de la Asamblea de "Estudiantes Afectados" Iñigo F. de Mantikorena afirma que "el decano se comprometió a asignar otros profesores que sustituyesen a los despedidos, y no lo cumplió". En relación a la asignación a nuevos grupos, esta solución era "inviable", porque suponía una masificación de las clases y los profesores no estaban dispuestos a hacer horas extraordinarias en otros grupos, por lo que los estudiantes implicados decidieron continuar recibiendo clases con los despedidos. En mayo, la Junta de gobierno de la UPV rechazó el mantenimiento del acuerdo entre Goiriñena y los estudiantes afectados, que dejaba la evaluación en manos de los



Asamblea de alumnos tras el cierre de la Facultad

despedidos y normalizándose las actas con las firmas de los correspondientes departamentos. En cambio la Junta instauró, por medio de una comisión, un sistema de tribunales, para corregir los trabajos obligatorios y alternativos a los exámenes con los profesores en situación irregular.

Estudiantes afectados

En junio, de los 8 grupos y 980 alumnos afectados, 704 no realizaron el trabajo requerido, 274 lo efectuaron y dos personas hicieron el trabajo oficial y el examen con los despedidos.

En septiembre, ante el temor de perder una nueva convocatoria en estas asignaturas y en vista de que el problema no se solucionaba, aumentó la gente que optó por entregar el trabajo a pesar de que según este miembro de la Asamblea "continúa habiendo alrededor de 500 personas que no lo han entregado y por lo tanto constan como no presentados en esas asignaturas".

Luengo, por su parte, afirma que "los alumnos afectados rondan los 300 pero hay alumnos que tienen dos asignaturas y al

hacer la suma por asignaturas pueden alcanzar la cifra de 500".

El pasado 2 de noviembre, la Asamblea de Estudiantes Afectados presentó a la Comisión de Exámenes una propuesta de solución. Solicitándose el reconocimiento de los exámenes realizados con los ex-profesores y la devolución del importe pagado por estas asignaturas. Esta propuesta, así como otra realizada por el miembro de la Junta de Gobierno, Ramón Zallo, fueron rechazados por la Comisión el pasado 9 de noviembre. Este tema sigue sin solucionarse, aunque existen diferentes propuestas como la de la asociación estudiantil ASUA, que propone realizar "algo calificable" en febrero a elección del departamento. De momento esta iniciativa ha sido aprobada por la Junta de Gobierno.

El panorama para este año tampoco se presenta tranquilo en la vida universitaria; los problemas no se solucionan sólo se aplazan.

José María Hernández
Eguskine Galarraga

No estamos en los 60

Los recientes acontecimientos han llevado a pensar que los estudiantes actuales podemos ser comparados con los estudiantes de los años 60. Aquellos que hicieron oír sus reivindicaciones.

Resulta graciosa y talosa como todas dicha comparación, aunque podríamos decir sin miedo a equivocarnos que es una de las comparaciones más oscuras que se han escuchado dentro de la comunidad estudiantil.

Comparamos precisamente con aquellos estudiantes valerosos que salieron a defender sus ideales pero que años más tarde ya con las riendas del poder en la mano crearon la palabra crisis. Los mismos estudiantes que hoy no ven un techo a la cuantía de las tasas. Memorias en blanco en estos a su época estudiantil.

Nosotros estudiantes que abundamos nuestras clases para combatir las abusivas tasas que hemos pagado a cambio de una enseñanza mediocre no queremos ser comparados porque ahora todo es distinto. Tenemos democracia pero a cambio se nos pide que cumplamos sus causas, labor muy difícil de asimilar. Tenemos que acatar la política de tasas, tiempos de estudiar sin tener la suficiente calidad y todo ello por que nuestras reivindicaciones no son tenidas en cuenta por aquellos estudiantes de los 60 que lograron sus propias exigencias. Pero lo más importante es el compromiso del estudiante actual a no olvidarse, de que una vez sufrió la hazaña de ser estudiante. Aunque lo más seguro es que de llegar a producirse dicho olvido nunca podría hacerlo peor que los estudiantes de los 60.

Marta Varela



Comedor de estudiantes de hostelería

Cómo y dónde comer en la "Uni"

Desde los últimos meses del curso pasado, los estudiantes del campus de Leioa disponemos de dos nuevas opciones a la hora de tomar un tentempié, que viene a complementar los ya conocidos comedores de hostelería y el menú diario de la cafetería pequeña.

Otra posibilidad de servicio de comida nos la ofrecen los "baseiros" situados fuera del campus, de gran afluencia sobre todo en fiestas.

Las nuevas opciones a las que nos referimos son el Burger King y el Self Service de la cafetería grande. En el Burger King situado en la entrada de la Biblioteca Central, en lo que antes era el "pozo de los suspensos" o "piscina". Además de la típica comida americana podemos disfrutar de desayunos, que están teniendo gran aceptación debido sobre todo a la rapidez y atención que presta el servicio a la clientela. Los precios son algo más asequibles que en el resto de esta-

blecimientos de esta cadena de hamburgueserías.

El Self Service, como su nombre indica, es un autoserivicio donde el comensal tiene para elegir entre dos menús. Las ventajas de este servicio son la pronta disponibilidad de una mesa para comer y la propia elección de la cantidad que se va a consumir por 550 pesetas.

La cafetería pequeña también dispone de un comedor en el que se sirven menús diarios con la variedad de tres primeros platos, tres segundos, postre, pan y agua o vino por el precio de 550 pesetas; además de los típicos desayunos, bocatas o sandwiches. Esta última oferta también la encontramos en la cafetería grande, donde están ubicados los dos comedores de la Escuela de Hostelería que surgieron hace más de diez años con la finalidad de ejercer unas prácticas para esta Escuela y un servicio para la universidad. Actualmente veintidós profesores y trescientos cuarenta alumnos de

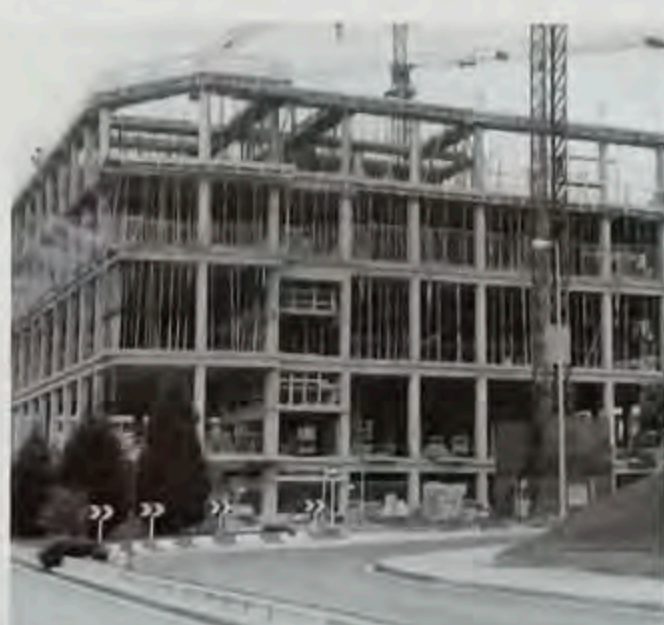
los tres cursos de Hostelería llevan esta tarea con gran éxito. Un comedor está destinado en "teoría" al profesorado y personal de la universidad, en el que encontramos una amplia gama de platos a elegir teniendo que pagar sólo el que se consume. El comedor de abajo es para el alumnado, que diariamente soporta largas colas para ser atendido porque considera que la comida merece la pena en su relación calidad-precio. Por 365 pesetas puedes elegir dos platos y un postre.

Esta Escuela también aporta para los más pudientes un restaurante a la carta con precios menos asequibles que están alrededor de las 3.000 pesetas. Pero quién sabe "ande" está.

Por otra parte todas las facultades disponen de máquinas en las que podemos encontrar todo tipo de productos desde tabaco, bebidas hasta comida.

Tuya es la elección.

Txema



El nuevo palacete de los graduados

Construcción de nuevos Graduados

Ha comenzado un nuevo curso para los alumnos de Graduado Social. Sus caras se muestran más optimistas al contemplar cómo, desde el mes de julio, brota la maraña de vigas que sustituye a la entrañable campa, que en otros tiempos hacía las veces de solarium y de rincón de la siesta y múltiples resacas.

Aunque para algunos la construcción de este nuevo edificio supone una "barbarie ecológica", para los alumnos de Graduado Social significará la prestación del servicio educativo en mejores condiciones que las actuales.

Esta carrera que comenzó en 1988 con 593 alumnos, ha pasado a tener alrededor de 3.000 matriculados este año. Pero en ningún momento han gozado de las condiciones oportunas. Por un lado, al no tener edificio propio andan desperdigados por todo el Campus. Desde el bunker de Medicina, hasta despachos en la biblioteca. Además algunas de estas "aulas" tienen goteras, no

gozan de la ventilación adecuada etc.

Pero no son los alumnos los únicos afectados. Al visitar las dependencias de secretaría así como las del Director te puedes encontrar con diminutos lugares en los que deben trabajar una docena de personas.

Los Graduados Sociales también tienen problemas con el personal de administración y servicios (PAS). Es uno de los centros que más alumnos tiene y el PAS no ha crecido proporcionalmente a este gran número de matriculados, por lo que los servicios que debería ofrecer son deficientes.

La buena marcha de la obra, que estará lista el curso que viene, y los intentos por subsanar los problemas de esta carrera, que pasará a llamarse Diplomatura de Relaciones Laborales, auguran un futuro esperanzador para esta Facultad.

Karmele Zubizarreta
Teresa Agirrezabal

Tasas Universitarias

Desde el comienzo del curso 1993-94, no paramos de leer y oír continuas manifestaciones de las partes implicadas en el conflicto generado por la subida de las tasas universitarias.

Los responsables del departamento de educación insisten en que el incremento del 12% en las tasas no supone más de 700 ó 1.000 pts mensuales de incremento con relación al curso 92-93 y que además el coste mensual de un alumno no llega a las 8.000 pts, no cubriendo este ni apenas un 20% del coste real.

El consejo de estudiantes pretende mediante la presión al Departamento de Educación que les reciva y "poder negociar con ellos la política de tasas de los próximos años". Además, demandan que no se penalicen las matriculas posteriores a la primera, que se pueda pagar el curso en tres plazos, la revisión de los planes de estudios reformados y que se publique el decreto de tasas en periodo lectivo.

Movilizaciones

Según declaraciones del Consejo de estudiantes, los alumnos han "tomado conciencia de la problemática de las tasas". Asimismo están recomendando a los compañeros que soliciten becas de "forma masiva" y que pidan el pago fraccionado de la matrícula. Por otro lado afirman "que están convirtiendo el derecho a estudiar en un privilegio".

Por todo esto, se han llevado a cabo movilizaciones tanto en el País Vasco como en el resto del Estado Español, aunque se han convocado movilizaciones en fechas diferentes y en el País Vasco se han mezclado reivindi-

caciones que no tenían nada que ver con la subida de tasas.

Pese a todo esto, el Vice- lehendakari y Consejero de Educación, Fernando Buesa, declaró "que no se siente afectado" por el amplio seguimiento de las movilizaciones y que "todas las huelgas de estudiantes son un éxito, sea cual sea el motivo". Hasta el momento mantienen su política del incremento de las tasas.

Además de estas subidas se toman medidas laborales que llegan a extremos tales como la congelación salarial o, en el mejor de los casos, incrementos 2 o 3 puntos por debajo del IPC lo que puede suponer tener menos ingresos que el año anterior. Se pretende que la inflación para 1994 no supere el 5,5% y como contrapartida se suben las tasas desde el 6 al 12%, medida que restringe la capacidad económica de los estudiantes.

El Ministerio de Educación se justifica argumentando que existen numerosas becas para cubrir el costo total de la matrícula. Sres. ministros, con el nivel de ingresos exigido para tener opción a una de esas becas, dudo mucho que un matrimonio con dos o tres hijos tenga muchas probabilidades de poder mandarles a la universidad.

Joserra Soria

DES V I O



LAS ARENAS

Y ya son años...

El pasado 6 de junio se cumplió el vigésimo quinto aniversario de la UPV-EHU, aniversario que si bien representa una importante cuota para cualquier universidad pública, no se puede decir que en este caso la situación sea propicia para celebraciones. La vida universitaria está plagada de problemas que afectan a todos los estamentos de la UPV, problemas ya conocidos, como son la modificación de las aulas que sufrimos todas las años y la problemática en torno a los profesores despedidos que indirectamente afecta a unos 700 estudiantes. Esto se ven agravado de una convocatoria por una cursada en la que un comité ya formado son los más penalizados. Como también la eterna carencia de horas prácticas y la falta de material para prácticas, y por último tenemos el conjunto de problemas recurrentes que todos los años debemos padecer para que el funcionamiento del curso se pueda calificar como de normal.

Todo esto constituye a que el reconocimiento de las titulaciones de esta universidad vaya en diez como una vez, pero parece que este desparpado progresivo no es cuestión suficiente como para tomar cartas en el asunto, por parte de quienes se consideraran responsables de esta universidad.

Parece ser que 25 años de funcionamiento no han sido suficientes para solucionar todos estos asuntos, por lo que habrá que esperar hasta otro aniversario de la UPV-EHU para ver si definitivamente dejan de ser parte de esta universidad.

César Pastrana

25 años funcionando



Universidad del País Vasco

La UPV celebró su vigésimo quinto aniversario al final de un curso marcado, nuevamente, por el problema de los profesores asociados, por las aulas masificadas y por el escaso reconocimiento de algunas carreras en el ámbito profesional.

1993, la UPV cumplió 25 años, o mejor dicho la Universidad de Bilbao, ya que ésta fue la pionera de los tres campus que existen actualmente. Tendrían que pasar nueve años para que los centros universitarios de Alava y Gipuzkoa se sumaran a los de Bilbao el 6 de octubre de 1977.

La facultad más antigua es la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales y de Telecomunicaciones de Bilbao, que lleva casi un siglo funcionando.

La universidad de Bilbao pasa a llamarse UPV-EHU el 25 de febrero de 1980, conformando así el sistema universitario público de la Comunidad Autónoma Vasca financiado por el Gobierno Vasco, y no será hasta el 31 de enero de 1985 cuando se aprueben los Estatutos de la UPV-EHU. La UPV está dividida en tres campus que corresponden a las tres provincias vascas: Alava, Gipuzkoa y Bizkaia. Aunque cada una de ellas

tenga un vicerrectorado, los servicios centrales de la UPV -rectorado- se encuentran en Leioa.

Gobierno de la UPV

La UPV-EHU como sistema público que es, está estructurado en Departamentos, Institutos Universitarios y Centros Docentes que acogen nuestras facultades.

En cuanto al gobierno de la UPV-EHU, éste se articula en órganos de decisión y ejecución, tanto colegiados como unipersonales. Entre estos últimos sobresale la figura del rector, tan polémica en los últimos años. Sin duda el rector más popular -para bien o para mal- ha sido Emilio Barberá, o por lo menos el que más pintadas ha protagonizado.

El actual rector Juan José Goirieta ha heredado de su antecesor todos los problemas de los profesores asociados. El resto del gobierno lo completan el equipo rectoral, que asiste al rector y que puede ser modificable, la Junta de Gobierno -que representa a todos los estamentos universitarios, incluidos nosotros- y otros órganos tales como el Consejo Social, el Claustro Universitario, las Juntas de Facultad, etc.

Además de todo esto, la UPV-EHU pone a nuestra disposición

un amplio abanico de servicios y actividades universitarias -de las cuales hay alumnos que no tienen conocimiento- como: biblioteca universitaria, centro de documentación europeo, cursos de verano, gabinete de prensa, museo de historia de la ciencia, sección de alumnos e incluso una guardería infantil. A estos hay que añadir el gabinete de relaciones internacionales, que negocia las becas ERASMUS y el servicio editorial, que publica los libros de nuestros profesores y que gracias a nosotros sigue funcionando.

También hay que destacar que en cada facultad existe un órgano ejecutivo que es el Equipo Decanal, y que el Vicedecano de alumnos representa a los estudiantes. Este Equipo Decanal es elegido por la Junta de la Facultad que acoge también a 16 profesores titulares, 5 contratados, 4 miembros del PAS (Personal de Administración y Servicios) y 10 alumnos.

Así es como nuestra "uni" lleva funcionando 25 años, esperamos que se mantengan algunas cosas, que se mejoren otras muchas, y que al acabar nuestra carrera podamos decir con orgullo que fuimos alumnos de la Universidad del País Vasco.

Escudo

Uno de los elementos que se asocian a la UPV-EHU es su escudo, un poco difícil a la hora de interpretar y que representa una alegoría del Arbol de la ciencia. Este escudo fue diseñado en 1982 por el escultor vasco Eduardo Chillida y lleva una inscripción en euskera "EMAN TA ZABAL ZAZU" algo así como "OFRECE Y DIFUNDE".

Marieta Vargas



Sarriko: tres en un zapato

Cualquiera que haya estado un poco al día en temas relacionados con la Universidad del País Vasco (UPV), se habrá dado cuenta de que algo se cuece en Sarriko. Y no es precisamente una empresa de comida rápida. Para explicar claramente lo que sucede, hay que saber qué diferencia existe entre Sarriko y una escuela de Empresariales como las de Donostia, Oñati y Bilbo.

Pues bien, todos aquellos alumnos que terminan los tres cursos en las escuelas de Empresariales obtienen el título de diplomado en Ciencias Empresariales con el que pueden acceder al mercado laboral. Una parte importante de ellos se propone conseguir una meta más alta, que es la de hacer cuarto y quinto en Sarriko para conseguir la licenciatura.

Numerus clausus

Al cierre de la edición de la revista **Vox Populi** el problema de Sarriko no se ha solucionado y el

problema radica en que el decano de la Facultad de Sarriko, Julio Grafe, ha impuesto numerus clausus a la hora de admitir en su facultad a los alumnos provenientes de las escuelas de Empresariales.

Julio Grafe, sólo quiere admitir 500 de los 615 alumnos que lo han solicitado, y para ello, pone la disculpa de que no hay suficiente espacio. La UPV ha ofrecido al decano de Sarriko 16 profesores y algunas aulas de la antigua Escuela de Magisterio. Los alumnos afectados han realizado alguna encerrona como forma de protesta.

Solución

A principios del mes de noviembre, algunos de los medios de comunicación del País Vasco informaron del feliz desenlace del asunto, pero puestos en contacto con Sarriko nos desmintieron las informaciones publicadas por los medios. La misma fuente indica que los alumnos están extraoficial-

mente dentro del Centro y que en breve el decano decidiría su entrada oficial. La saturación en las aulas es un fenómeno que se suele llegar a ver en algunas clases de ciertas facultades. La saturación en las clases del segundo ciclo de empresariales es algo cotidiano y un alumno nos decía: "siempre será mejor compartir tu silla y tu pupitre con otra persona, antes que salir a la calle y encontrarte a esa misma persona practicando la delincuencia, porque no ha podido hacer en su vida lo que más le habría gustado, en este caso, estudiar una carrera soñada por él".

Las declaraciones del decano de Sarriko, Julio Grafe, van encaminadas hacia otro lado. Dice que "Sarriko sólo tiene capacidad para 5.000/5.400 alumnos en doble turno y con aperturas", mientras hay 7.500 alumnos matriculados. Las cifras de Julio Grafe muestran que se ha producido un "embalsamiento" en menos de dos años,

ello se explica porque entra más gente de la que sale y por otro lado, parte de los alumnos permanece más años que otros para terminar la carrera. Julio Grafe sabe que las medidas que ha tomado son impopulares pero las cree necesarias.

El centro de Sarriko es uno de los más masificados de la Universidad del País Vasco. En el curso pasado, a cada alumno de la Facultad le correspondía 0,42 metros cuadrados de superficie de aulas.

En la biblioteca sólo hay una plaza para cada 30 alumnos y a cada uno le toca una parte nada apreciable de ordenador. Pero la masificación no sólo afecta a los alumnos, sino que los profesores se ven en el mismo problema: los docentes comparten las mesas a turnos en algunos Departamentos y los libros se les amontonan en los pasillos interiores.

Jaime Castro

FLASHES

Aislados del mundo

El proyecto Biosfera 2 rompió 28 veces el sello de las compuertas que aislaba este proyecto de colonia marciana en la Tierra. Supuestamente, esta burbuja tenía que ser autosuficiente durante dos años, pero diversos percances lo impidieron. Entre otras contrariedades destacaron la amputación de un dedo con una sierra mecánica de una de las investigadoras, la cual tuvo que ser intervenida quirúrgicamente en el exterior. Aprovechando la salida introdujo varios víveres. Por otra parte, hubo que bombear oxígeno desde el exterior en tres ocasiones ya que se perdió el contenido en el ambiente hermético.

Niños explotados

Tres millones de niños colombianos son explotados anualmente de las formas más degradantes. Los más audaces se giran la vida vendiendo por las calles tabaco y cervezas, mientras que la mayoría se levantan con el alba para trabajar las minas de carbón y esmeralda, cuando no son obligados a prostituirse desde los 10 años. Los padres de los niños trabajadores sólo denuncian casos de explotación cuando sus hijos han sufrido heridas irreversibles.

Morir por placer

Miles de focas son cazadas en las costas de Namibia cada temporada. Los leones marinos, especie que se da en las zonas templadas, poseen un tesoro muy apreciado por oriente y no en por su piel. En sus genitales se encuentra un afrodisiaco que está valorado en 280.000 pesetas el kilo. La muerte de unos 700.000 focas proporciona placer a miles de personas.

Jóvenes y sedientos

Más de un 90% de los mayores de 13 años reconoce haber tenido su primer contacto con el alcohol; más de un 60% confiesan haberse emborrachado y un 70% de ellos se convertirán en bebedores habituales. Un 90% del total nunca serán alcohólicos pero el 10% restante no tendrá tanta suerte; morirá en la carretera, víctima de un coma etílico o pasará años luchando para vivir sin la bebida.

FRASES

Fernando Checa. Historiador
"Felipe II, hoy sería ecología."

Gamsajurdia. Ex-presidente de Georgia
"Shevardnadze es un dictador peor que Stalin."

Juan Echanove. Actor
"Los hombres tenemos enormes coincidencias con los cerdos."

Félix Luengo. Vicedecano de la Fac. de CC. SS. y de la Inf.
"Nosotros vemos los toros desde la harrera."

Hemeroteca

Egunkaria:
kazetaritza eta politika

"Euskaldunon egunkaria" bezalako periodiko euskaldun batek euskararekin, eta beraz euskaltzale mugimendurekin eta Euskadiko historiaren kazetaritzarekin zenkusi handiago du politikarekin baino, logiko izan beharko lukeenez, eta denez. Hargatik, pentsatzea, Ajuna Eneako Ituneko indarrek behin uste zuten bezala, periodiko hori HBko mundukoa dela, neretzat beti izan da hanka sartze itzela, erredukzionismo itsuaren alaba delako. Alderdi politiko bateko kazetariak agian

zenkusi handiago dutelako beste kazetariekin bere alderdiko kideekin baino. Edo euskaltzale bezala, nik ez dut sekula dudarik izan Joxe Austin Arrieta batek zenkusi handiago duela neronekin, eta nik berakin beraz, nik nere alderdiko zenbait kideekin baino. Eta nere alderdiko zenbait jende euskara bost axola ditonak zenkusi handiago du HBko jendearekin izatez eta praxian euskara bost axola ditonak ere.

EGUNKARIA 16-10-1993

Ciencia y ética

La ciencia se vuelve a dar de bruces con la ética. Un investigador norteamericano ha dado el controvertido paso de crear réplicas humanas de embriones humanos. El objetivo del experimento -aumentar la eficacia de la fecundación in vitro- no atenúa el cúmulo de interrogantes planteados. La posibilidad de producir hombres o mujeres idénticos entre sí, conforme a unas características concretas, ha dejado de ser un

problema técnico. La decisión parece ya una cuestión moral.

Las réplicas humanas de Estados Unidos fueron conseguidas con técnicas utilizadas en la clonación de animales. Nadie pestañea ante la hipótesis de una vaca perfecta que multiplique la producción mundial de carne y leche. Pero aplicar similares expectativas al género humano resulta inquietante.

EL CORREO 3-11-1993

Alumnos de rehenes

La guerra particular que mantienen cinco ex-profesores asociados de la UPV en el campus de Leiza parece haber rebasado los límites de la reivindicación admisible para entrar en la estrategia de la provocación.

Los discutibles derechos que reclaman pierden cualquier legitimidad cuando se intentan arrancar por el incivilizado y antipedagógico método de trasladar su problema a los alumnos, impi-

diéndoles que reciban sus clases, por las que han pagado una matrícula. En estos momentos ya hay 550 alumnos con alguna asignatura pendiente por el conflicto y otros tantos se ven privados cada día de sus clases. Los estudiantes y el derecho a la docencia no pueden seguir siendo las víctimas del empecinamiento de cinco ex-profesores y de un Rectorado contemplativo.

EL CORREO 3-11-1993

*Las personas que deseen escribir
CARTAS AL DIRECTOR
pueden depositarlas en un buzón
habilitado para ello dentro de la
oficina de
EMedia.*

*Los textos deberán estar escritos a
máquina y firmados con un
máximo de 15 líneas*

Asociación
universitaria de
alumnos ASUA

Todos hemos podido comprobar, en las últimas fechas, que algo no funciona en nuestra Facultad; docencia irregular, presencia masiva de cuerpos de seguridad, movilizaciones, cierre del Centro...

Desde nuestro punto de vista, esta situación, en algunos momentos caótica, no es sino consecuencia directa de la incapacidad de los órganos de la UPV-EHU para llevar a cabo una gestión coherente. Esta falta de coherencia (de carácter, en momentos clave, podríamos decir) ha quedado patente en el llamado conflicto de los ex-profesores asociados: el Equipo Rectoral se ha inhibido en multitud de ocasiones, a lo largo de los tres años que lleva durando este conflicto, pretendiendo que la toma de decisiones que todos sabemos conflictivas se tomarán en otros centros de poder, incumpliendo en una flagrante dejación de funciones y atentando de un modo a todas luces inadmisibles contra lo dispuesto en la ley del

consejo social. Es decir, los estatutos de la UPV-EHU. Sin embargo, la responsabilidad de lo ocurrido en las últimas semanas no recae única y exclusivamente sobre el Rector y su Equipo.

Existe un sector (en el que se incluyen los ex-profesores), en nuestra Universidad, que pretende satisfacer sus aspiraciones, que no son otras que la búsqueda de un modelo propio de Universidad Vasca, recurriendo a métodos que conducen inevitablemente al resquebrajamiento de las actuales estructuras de la UPV-EHU y al enfrentamiento en el seno de la comunidad universitaria.

Desde nuestra Candidatura, pretendemos que estas luchas entre poderes (hícticos y latentes) se desarrollen en el marco previsto por los Estatutos de nuestra Universidad, manteniendo al margen al alumnado y garantizando unas condiciones mínimas de convivencia en el seno de aquella.

ASUA-UNIKE

Cuando el verdugo
te sonrío

Al parecer, la problemática de los estudiantes afectados ha tomado estos días bastantes visos de solucionarse en Periodismo —pero no en Ciencias, todavía—.

La decisión de la Junta de Gobierno de trasladar a los departamentos las competencias de una «convocatoria extraordinaria», con validez para la convocatoria de junio del curso 92-93, ha reeditado los acuerdos de febrero de 1991.

En 1991, la Asamblea de Estudiantes Afectados y el Rector, J. J. Goñena, llegaron a un acuerdo parecido a fin de paliar el problema creado por el anterior Rector, Barberá, y sus tribunales. Dicho acuerdo se mantendría mientras se desarrollase el conflicto entre el Rectorado y los profesores despedidos, a fin de que los estudiantes no salieran perjudicados.

Si este año ha existido problema de los exámenes ha sido porque sectores de la Junta de Gobierno decidieron quitar las competencias sobre este asunto al Rector y boicotear dicho acuerdo.

Representantes de dicho sector son el Secretario General, Alberto López Basaguren, ciertos «jerifaltes» de CC.OO. de la Universidad, Doñate, Grafe..., y Vicerrectores como Jantxu Rivas, Peio Salaburu o Pedro Luis Anas.

Precisamente Anas, Vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado, declaró al diario El País que la resolución al conflicto de los despedidos —según su visión, expulsarlos— pasaba por

eliminar los apoyos que éstos tenían de departamentos y estudiantes.

En una campaña de represión escalada, estos «jerifaltes», bien apoyados por los Decanos Lorente y Zuzunegui, intentaron anular la docencia de los despedidos, después anular los exámenes, y más tarde criminalizar a los departamentos, profesores y estudiantes que apoyaban a los despedidos, simpatizaban con ellos, o simplemente respetaban su postura en el conflicto.

Presiones y aplicación de censura a asociaciones de estudiantes y departamentos fueron algunas medidas. Otras, la utilización de guardias jurados paramilitares, constantes en los malos tratos, agresiones y discriminación en el acceso a edificios públicos. Tampoco renunciaron a la Ertzaingitza, las retenciones, las denuncias y los expedientes.

Ahora, cuando predicán la toma de «medidas oportunas» para impedir el acceso de los despedidos a los edificios universitarios, quieren prevenir cualquier incidente y rebajan la escala de conflictividad solucionando el tema de los exámenes.

Crearon nuestro problema, ahora parece que lo solucionan, y encima algunos quieren que les estemos agradecidos... ¡Y un carajo!

Iñigo F. de Martikorena
Miembro de la Asamblea de
Estudiantes Afectados de
Ciencias y Periodismo



Institutos informatizados

La informática en los institutos está cada vez más extendida. Son ya pocos los centros en los que no existe esta asignatura y cada vez es mayor la demanda debido al gran auge de la informática en la actualidad.

Esta asignatura se da en 2º y 3º de BUP y es optativa. Día a día va aumentando el número de alumnos que la eligen debido en un segundo plano las opciones que había antes tales como hogar, electricidad, diseño.

En la mayoría de los institutos se introdujo hace cinco o seis años debido a la creciente demanda y con la esperanza de que la gente respondiera, como así sucedió. Al principio sólo una peque-

ña parte de los alumnos la escogían pero actualmente es la asignatura optativa en la que más gente hay.

Se dan dos horas de informática a la semana y a causa del limitado número de ordenadores los estudiantes deben trabajar en grupos de dos o tres personas. Esto resulta insuficiente para aprender a manejar el ordenador pero, por el momento, y con las posibilidades que cuentan la mayoría de los institutos es todo lo que se puede hacer.

En lo referente a los profesores, hay de todo y varía dependiendo del centro. En algunos los profesores son informáticos y en otros son profesores de otras asignaturas que han hecho los cursos suficientes

como para impartir la asignatura.

Clases básicas
Lo que se enseña, fundamentalmente, son las nociones básicas para el manejo del ordenador. En el primer curso se trata de poner en contacto al alumno con la materia y posteriormente, en el 2º curso se profundiza un poco más en el estudio

de la informática. Para ello se alternan las clases teóricas con las prácticas, llegando a resultar una asignatura muy amena.

En general, los estudiantes responden positivamente y de forma participativa y no son pocos los



Una estudiante

que quieren ampliar estos conocimientos básicos acudiendo a academias privadas. En pocos años la informática ha pasado de ser una asignatura minoritaria a convertirse en un auténtico "boom" dentro del sistema educativo.

Informática por un tubo

El "boom" de la informática ha provocado que numerosas academias surjan y que las que ya existían se consoliden. Básico está abarrotada de academias de informática, pero tan pronto como surge una desaparece otra.

El número de personas que pasa por estas academias es infinito. Dependiendo del curso y de la propia academia, este número varía. Los cursos en los que hay más demanda es en los de programación, con los que la gente complementa sus estudios. Puede haber dos tipos de cursos: los de larga duración, que son de 100 horas y duran todo el año, y los de corta duración, que son de octubre a enero y tienen 80 horas.

Normalmente suele haber una persona por ordenador, pero algunas academias optan por dos personas ya que, así, entre ellas pueden comentar lo que hacen,

preguntarse dudas. Lo verdaderamente importante no es escribir en la pantalla sino saber cómo funciona un ordenador. Para aprender esto, el número de alumnos por clase no suele superar los 20.

Titulos

La gente que acude a estos cursos es de todo tipo. Los estudiantes suelen preferir el turno de mañana. El de la tarde está ocupado por personas que trabajan. Incluso hay academias, como INUTEC en Deusto, a la que acuden vigilantes de bancos para aprender a manejar un ordenador y, así, poder controlar a las personas que entran en el edificio. También hay clases para gente joven en paro.

Al acabar el curso se da un diploma acreditativo con la nota obtenida. En INUTEC, a la gente del INEM se le da el título de "especialista

en auto-edición", que está en proceso de homologación a nivel nacional. En esta misma academia hay un curso de dos años, Cambridge Information Technology, que está homologado por la Universidad de Cambridge y equivale a FP2. Es una titulación privada.

El profesorado de estas academias ha estudiado todo tipo de carreras: los menos, son licenciados en Informática; otros, en Telecomunicación, Empresariales, Ingenieros, Bellas Artes... que han hecho un curso sobre la materia que imparten: procesador de textos, diseño gráfico, sistemas operativos.

Con el auge de las academias queda claro que la informática es la herramienta imprescindible para cualquier trabajo, por lo que cada vez hay más gente que acude a ellas.

Helena López

LA ZONA

LAS ARENAS

CHARLY'S

DESVIO

DUST

LIBERO

TATOS

ZEAR-BIDE

¡DIVIERTETE!

Gezurra Galanta

¿Contra el SIDA? Abstinencia

La campaña anti-sida del Gobierno de Navarra ha desatado una fuerte polémica. Como primera medida para evitar el contagio se recomienda la abstinencia sexual. Podemos agradecer esta lúcida idea al Consejero de Salud del Gobierno de Navarra, Calixto Ayesa (UPN).

La campaña que nos dice que no podemos ignorar el sida, pretende que lleguemos a ignorar el sexo, recomendando la abstinencia de relaciones sexuales con penetración. Es decir, que para el señor Ayesa no hay distinción entre caricias o unión.

Parece ser que esta vez el Consejero de Salud ha ido demasiado lejos. ¿Se le ha visto el plumero! ¿Creéis que podemos permitir la politización de una campaña, mezclando criterios técnicos con opiniones personales? Hasta dónde hemos llegado, por favor, señor Aye.

Evidentemente se trata de una de las medidas preventivas más seguras hasta ahora conocidas, pero su cariz ideológico, no ha entusiasmado demasiado a la oposición.

Según IU la campaña coincide en su contenido con el nuevo catecismo. Seguramente el Papa ha prometido al titular foral de Salud la absolución, y como es fiel al Vaticano y a sus creencias religiosas, ha preferido la parcialidad al consenso. Podríamos preguntarnos a qué viene tanta hipocresía y charlatanería cuando se comenta que el propio Vaticano tiene acciones en empresas de preservativos.

Pero bueno, eso no importa, nosotros a callar y a obedecer. Ah y cuidado de no contagiarnos del "Síndrome de Abstinencia", ya que podría ser peor el remedio que la enfermedad.

V.A. J.M. B.B. y A.S.



Clonar o no Clonar

Los experimentos científicos sobre la clonación de seres humanos han hecho temblar a más de uno con la sola idea de ver a los protagonistas de sus pesadillas multiplicados por diez. ¿Os imagináis a 10 Ardanzas? ¿Los problemas que esto acarrearía? Felipe González se quedaría sin saliva al tener que negociar 540 transferencias, en lugar de 54. Si siguiéramos clonando personas podría llegarse a enfrentar con 30 millones de parados. ¿Qué pesadilla! En el caso de que tú, tampoco pudieras dormir, enciende la TV. No esperes a las 8 para ver a Raffaella: tenemos Raffaella a la 1, Raffaella a las 2, a las 3, a las 4, a las 5, 6, 7... ¡Alíhhhh! ¡Cambia de canal! ¿Qué ocurre? ¿Qué sólo ves corbatas? No te preocupes, es Carrascal, que ha pasado por el laboratorio de

clonación y los científicos han preferido reproducir sus corbatas.

De nuevo zapping: "El Sr. Jordi Pujol, presidente de la Comunidad Murciana, ha inaugurado la Giralda de Mallorca en Sevilla".

"Ole mis ovejitas". ¡Caos total! Un clon de Carmen Sevilla se ha colado en el telediario y está provocando pánico en las calles. La gente está confusa y mientras tanto miles de Pacos Lobatonos a la búsqueda de ¿Quién es quién?

¡Apaga la TV! Lo que necesitas es algo rico, rico y con fundamento, o sea que... ¡marchando una de perejil! Pero ¿cómo? ¡Ramilletes de Gil en mi maceda!

¡Basta ya! ¡Paren esos experimentos! ¿Clonación? No, gracias.

V.A. J.M. B.B. y A.S.



Amores a la carbonara

Parece ser que a Antonia Dell'Atte no le sirve con exponer públicamente sus amores a la italiana, sino que está dispuesta a presentar junto a Carmen Sevilla el programa de Tele 5 "Se puede?". Se da la circunstancia de que, Ana Obregón, coincidirá con Antonia en la pequeña pantalla pero en cadenas rivales, presentando el espectáculo de TVE-1 "¿Qué apostamos?" y nunca mejor dicho.

Verónica de Assas
Joana Molinuevo
Blanca Bastero
Ana San Miguel

¿Cómo pasamos el fin de semana?

Ultimamente nos encontramos con artículos, reportajes y hasta programas de televisión, que tratan de analizar el comportamiento de "los jóvenes de hoy". O sea, de las personas comprendidas entre los 14 y los 26 años (según la definición oficial). Señores y señoras muy serios e importantes (casi siempre sociólogos, políticos e incluso algún "doctor honoris causa") intentan comprendernos. Uno de los temas que más les llaman la atención es cómo nos divertimos. En esto coinciden con nuestros sufridos padres, que cada fin de semana nos observan cuando salimos de casa. ¿Se irá a la "rua del bucalao?", piensan asustados.

Bares

Investigando un poco sobre los usos y costumbres de los jóvenes, cae el mito de que los jóvenes acuden en masa a las discotecas. La mayoría de los jóvenes reconocen que los bares y pubs son el punto de encuentro más habitual. Esto es algo que se comprueba con sólo echar un vistazo un sábado por la noche, a las zonas de mayor concentración de este tipo de locales.

Pero no se acude a ellos sólo para beber. Nos cuenta Jose (22 años) "con la cuadrilla hacemos una ronda por los bares que más nos gustan, y no es necesario emborracharse, yo tengo amigos que no beben y también vienen". En esto coincide Koro (25 años), "a los bares vas a tomar algo, no siempre alcohol, pero lo importante es estar con los amigos, hablar y escuchar música. Después de pasar la semana estu-

diando o trabajando, viene bien un poco de relax y reunirte con tus amigos".

Esta es una diferencia principal a las costumbres de poteo de los padres; la gente joven no suele beber alcohol entre semana, salvo excepciones. Y tampoco en casa. Como dice Maribel (21 años), "no bebo alcohol en casa, más que en navidades o algún cumpleaños. Con mis amigos sí, es lo normal, como todo el mundo". ¿Y qué es lo normal? "Alguna caña, chupitos o así, pero sin pasarme", comenta.

Alcohol

A pesar de que la mayoría de los jóvenes consultados piensa que no bebe demasiado, la mayoría reconoce haberse cogido una más de una vez. Sobre todo los chicos, que parecen ser un pelín más descontrolados que las chicas. Lo reconoce Luis (20 años), "es que las chicas beben más despacio, además está mucho peor visto ver a una chica pedo que a un tío". Parece ser que en este tema también perdura un cierto sexismo, quizás porque tradicionalmente los hombres eran los que bebían y salían por ahí.

Lo que parece claro es que para los 18 años pocos jóvenes hay que no hayan probado alcohol nunca. ¿Es esto bueno? Sara (25 años), "no es ni bueno ni malo, es casi inevitable, nadie lo ve como algo peligroso. Yo creo que es por su carácter de droga legal y fomentada desde todas partes: publicidad, amigos, familia... El alcohol es algo sencillo de conseguir, incluso aunque tengas menos de 16 años".



Jóvenes de marcha por los bares

A modo de conclusión y viendo todo lo anterior, ¿es alcohol sinónimo de fin de semana?

Mónica (22 años), "no, no es necesario para nada. Si tú tienes suficiente personalidad no tienes por qué hacer lo que hace el resto de la gente. Por beber nadie es más guapo ni más divertido". En este sentido añade Laura (20 años), "lo ideal sería no hacer lo mismo, un fin de semana te vas de camping, otro te quedas de bares en tu pueblo, otro vas al cine..."

Un sentir general es que no siempre es fácil encontrar alternativas a lo de siempre.

Otras vías

Tzema (19 años), "¿qué es lo que más hay? Bares y más bares". Pero algunos dicen que el problema es la pasividad de los propios jóvenes, que no se someten al trabajo de pensar cosas por su cuenta. De esta opinión es Arantza (22 años),

"lo cómodo es quejarse y no hacer nada. Hay que llorar menos."

Pero el ocio de los jóvenes no sólo se pasa en la calle, también cobra importancia poco a poco, sobre todo entre los jóvenes "más viejos", el estar en casa, bien escuchando música o leyendo. Incluso llevando a casita a los amigos. Esto se da más entre los jóvenes ya independizados, o que dispongan de un piso de estudiante. Incluso la famosa crisis puede estar influyendo, en cierto cambio de conductas.

Se tiende a un modelo más europeo. Los hosteleros se quejan de que la gente sale menos y que tiende a montarse la fiesta o cena en casa.

Pero esto no es lo habitual, si tenemos en cuenta que la mayoría sigue viviendo en el domicilio familiar.

Marisa Martínez

La música que viene

A todos nos ha entrado alguna vez en el cuerpo el gusanillo de la música, y formar parte de algún grupo, sea del tipo que sea. Algunos se han atrevido a crear uno de esos grupos, siendo entonces cuando aparece el problema.

Dicho problema no radica tanto en el tema del dinero a la hora de comprar los instrumentos (ya que se supone que lo tienes, si no, no habría proyecto), como en el de adquirir un local para ensayar. Los precios de los instrumentos varían mucho dependiendo de la calidad de los mismos. Para gente que empieza, que es lo que nos interesa, una guitarra se puede conseguir por unas 25.000 pts, un bajo más o menos por el mismo precio, una batería puede oscilar entre 60.000 ó 70.000 pts y un micrófono alrededor de 5.000 pts. Lo más caro que hay son los amplificadores, que oscilan siempre por las mil y pico pts el vatio.

Locales

Para conseguir un local, en cuanto mencionas las palabras "grupo de música" la mayoría de la gente te mira como si fueses un macarra o un bicho raro, y de ahí las consiguientes pegadas para que ensayes cerca de ellos. Puede que las quejas (en cuanto a ruido) sean fundadas, y por eso la mayoría de las veces no se les echa la culpa a los vecinos. Pero el que no se libra ni con plegarias es el ayuntamiento, sea del municipio que sea. Siempre están diciendo que se preocupan de la juventud, pero esa preocupación se desvanece en cuanto les supone aportar dinero. Dicen que los jóvenes están todo el día metidos en los bares, pero en cuanto les pides un lugar para que los grupos que empiezan puedan ensayar, lo único que hacen



Viejos ídolos

es darte largas y pasar de ti. Ya es hora de que en los presupuestos municipales se incluyan apartados para subvenciones juveniles, tanto para música, deportes y agrupaciones de tiempo libre.

Según declaraciones de Rafa Arieta, componente de un grupo que está en proyecto y esperando local, no hay derecho a que "iniciativas juveniles se vean truncadas por falta de apoyo institucional", ya que "según dicen hay pocas iniciativas, y si las que hay no son minimamente secundadas o respaldadas por ciertas instituciones nunca llegaremos a ningún lado". Para finalizar resaltó la importancia de la "presión juvenil" a ayuntamientos y otras instituciones para conseguir que "nos hagan un mínimo de caso".

Alquiler

En Bilbao existe una empresa privada, Mr Jam, dedicada a alquilar locales de ensayo (además de otras cosas, como escuela de música). Es una empresa que cuenta con cuatro locales y dos

tipos de horarios: abierto, en el cual se les llama para alquilar horas sueltas, con el precio de 3.000 pts cada dos horas, y el horario cerrado, en el que haces un contrato al mes por sesiones y cuantas más horas al mes cojas más baratas te salen, llegando a poder pagar 1.100 pts por hora (todos estos precios son por grupo, no por persona). Además de esto, cada sala cuenta con una batería sonora, juego de voces de dos pistas con 100 vatios cada una y una mesa con 6 canales mono y 2 estéreo, todo ello incluido en el precio de cada sesión. El horario es de 10h a 22h durante toda la semana, salvo el miércoles que cierran para comer.

Os invito a que paséis a conocer los locales, y aplaudo la iniciativa de esta empresa, sobre todo las facilidades que nos dan. Por último mencionar el proyecto Bilbo Rock del Ayuntamiento de Bilbao para ensayar y grabar grupos locales, pero sólo proyecto.

Joserra Soria

Yo bebo, tú bebes

Beber, beber, beber es un gran placer. Así comienza una de las más famosas canciones de nuestra cultura, que muestra la especial inclinación que tenemos por mantener nuestro hígado en continuo movimiento. Pero, de un tiempo a esta parte, el invento de este deporte nacional parece deberse a los chicos y chicas que cada sábado salen a cubrir la ruta del fin de semana. Todos los medios de comunicación, asociaciones de padres e incluso organizaciones religiosas, se llevan las manos a la cabeza porque toda la juventud bebe de forma desmedida.

Muchos de estos jovencitos afirman con descaro que su primera borrachera ha sido antes de los once años, ni siquiera lo ocultan. Pero lo más peligroso de esta situación es olvidar que esta forma de vida no afecta a un sólo sector de la sociedad, el entorno que nos rodea asume el alcohol como una forma de diversión indispensable.

Mucho antes de que se practicase el quinto se han sucedido cuadrillas de txikiteros, bebés alimentados con vino dulce, y no tan dulce, y demás comilonas.

La solución no es culpar a una cultura que nos enseña a beber, sino asumir cada uno la responsabilidad de transformar un costumbre en un acto consciente. Los jóvenes de los noventa no han inventado las borracheras. Aprender a beber es una obligación que nos concierne a todos.

Asier Ugalde



VOX POPULI

REVISTA UNIVERSITARIA MENSUAL GRATUITA
ABRIL 1994

NUMERO 2



IULEN MADARIAGA
UNAI ITURRIAGA

EXTRAÑAS ADICCIONES
AGENDA CULTURAL

Accidents Polipoetics, más teatro que poesía

El pasado 25 de marzo pasaron por la Facultad de CCSS y de la Comunicación dos individuos que se decían a sí mismos polipoetas. Se trataba de un recital de algo parecido a la poesía que por la imposibilidad de existir sin tener nombre dio en llamarse "polipoesía".

La polipoesía es hija bastarda de la poesía y de padre desconocido (locura, histeria, desequilibrio, abotargamiento, son algunas de sus posibles progenitores) y surgió oficialmente hace cosa de dos años en Cataluña.

Los polipoetas se sirven del porrón y de la cerveza, la boina, el felpudo, el ladrillo, la revista, el periódico y los polvos de talco para ofrecer a quienes les escuchan un canto de ritmo

irrenético, acento en la "i" y rima disonante.

Durante el recital nos tocaron con taca, rompieron algún ladrillo, nos arrojaron comida para palomas y llenaron el local de polvos de talco, eso sí, sin olvidar nunca la visita periódica cada 5 ó 10 minutos al porrón de tinto. Polipoesía al obrero, al olor de las sillas, a los guiris, a la paloma, al amor libre, al sueño de las noches de verano y a todo lo que podáis imaginar conforman el repertorio de estos dos individuos accidentales.

La actuación de Accidents Polipoetics fue organizada por la asociación literaria y cultural "La Picota".

Jesús Rodríguez



EMedia es una asociación no lucrativa formada por estudiantes de la Facultad de CC.SS y de la Información.

EMedia ofrece servicios de:

- Redacción.
- Maquetación.
- Diseño gráfico.
- Publicidad.
- Audiovisuales.
- Gabinete de prensa.

EMedia Junior Empresa. Tlfn. 464 77 00 ext 2355 Fax 464 82 99 . UPV 48940 Leioa.

Nuevos planes de estudio en la UPV

La Junta de Gobierno de la UPV ha aprobado los nuevos planes de estudio de trece titulaciones que se imparten en la universidad pública vasca. Los nuevos planes de estudio corresponden a las licenciaturas de Farmacia, Odontología, Ingeniero en Informática, Ingeniero Industrial, Bioquímica, Pedagogía, Filología Hispánica, Filología Alemana y Antropología Social y Cultural. Asimismo, se establecen nuevos planes en las diplomaturas en Ciencias Empresariales y Maestro de Educación Especial y de Audición y Lenguaje.

En el caso de Bioquímica y Filología Hispánica la Junta de Gobierno ha acordado solicitar dichas titulaciones ya que en la actualidad figuran como especialidades de otras ya existentes.

La UPV ha aprobado también el plan de estudios de Ingeniero Técnico en Industrias Forestales.

VOX POPULI



M. A. Aberasturi

Protestas estudiantiles contra la represión en la UPV/EHU

vienen sucediéndose en las últimas semanas en el Campus de Leioa, impulsadas por la Asamblea de Estudiantes.

Con la sentada realizada el pasado 23 de marzo en la puerta principal del Campus los estudiantes expresaron su rechazo a la política rectoral y demandaron, la retirada de denuncias a 11 estudiantes. Igualmente, los 200 alumnos congregados exigieron la anulación de los expedientes abiertos a 1 estudiante y 2 profesores y la retirada de la

empresa de seguridad, Protecsa. Asimismo, reclamaron la solución dialogada a los conflictos universitarios, incluido el actual de los profesores despedidos.

La sentada, pacífica, se disolvió ante la amenaza de carga de la Ertzaintza. Ese mismo día, la Comisión de Apoyo celebró una manifestación por el Campus, exigiendo la negociación con los despedidos.

Por su parte, el 29 de marzo, los sindicatos LAB, STE-EILAS e IA realizaron una cadena humana contra Protecsa que congregó a 50 personas.

/ M. A. A.

VOX POPULI



Argitarapena/Edita
EMedia Junior
Empresa
Gizarte eta
Komunikazio-
Zientzien

Fakultatea
Facultad de CC.SS. y de la
Información
UPV-EHU 48940 Leioa
Tfno.: (94) 4647700 Ext. 2226

Zuzendaria/Director:

Gorka Andraka

Erredaktoreburuak/Redactores jefe: **César Rojo** (Campus), **Asier Ugalde** (Reportajes), **Ander Itoiz** (Entrevistas),

Fina Sánchez (Becas) y

Jaime Castro (Agenda).

Laguntzaileak/Colaboradores: **Natalia Troitiño**, **Jesús Rodríguez**, **Joseba Etxebarria**, **Marieta Vargas**, **Karmele Zubizarreta** e **Isabel Díaz**.

Maketazioa/Maquetación:

Yolanda Palacios e **Iñigo Etayo**.

Azala/Portada:

Guillén (revista **El Viejo Topo**).

Diseinua/Diseño:

Héctor Abascal, **Patricia Bayón** y **Mikel Díaz**.

Argazkilaritza/Fotografía:

Jesús Rodríguez.

En portada
Los medios de
comunicación y
la guerra en la
ex-Yugoslavia
Páginas
centrales



Iñaki García/SOS Balkanes

Secciones

Campus
Pág. 3

Becas
Pág. 8

Cartas
Pág. 12

Reportaje
Pág. 17

Colaboraciones
Pág. 24

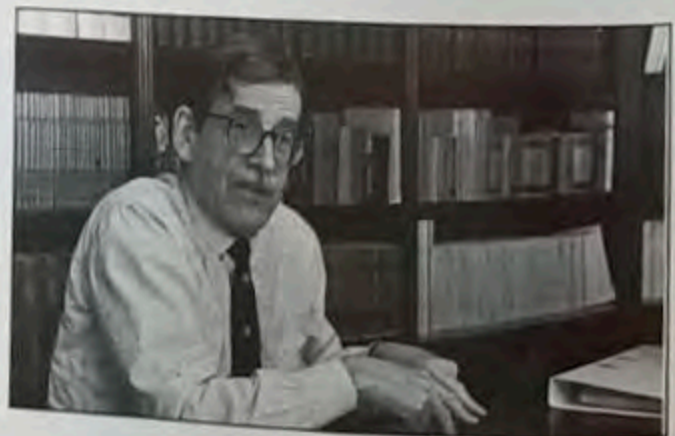
Agenda
Pág. 26

Berbetan
Unai
Iturriaga
10 Orr.



Jesús Rodríguez

La mirilla
Iulen
Madariaga
Pág.- 20



Josu Azkara

La Facultad de Medicina utiliza cadáveres humanos para las clases prácticas de los estudiantes de anatomía

Aquí huele a muerto

Todos nos hemos preguntado alguna vez cuál es el sentido de nuestra vida. Por qué y para qué estamos aquí y lo que habrá después de la muerte. Algunas personas desean ser enterradas con la vana esperanza de llegar al paraíso en cuerpo y alma. Otras donan sus órganos para que sean trasplantados e incluso hay unas terceras que entregan sus cuerpos a la ciencia.

La Facultad de Medicina del País Vasco usa cadáveres para impartir sus clases prácticas de anatomía humana. En un primer momento puede resultar algo escabroso y amoral, pero es, ante todo, un hecho necesario para la investigación, los avances científicos y la buena formación de los futuros médicos.

Hace ya diez años que Paco Doñate, entonces director del departamento de Anatomía, puso en marcha una campaña para mejorar el tratamiento y conservación de los cadáveres y para aumentar el número de las donaciones. En aquella época, los cuerpos se obtenían a través de la Administración y eran principalmente de indigentes, personas de la calle que nadie reclamaba una vez fallecidos.

Instalaciones renovadas

Hoy en día la situación ha cambiado considerablemente. Se dispone de un fichero con 750 donantes y la facultad ha mejorado sus instalaciones con un depósito totalmente renovado y mucho más higiénico donde se encuentran unos 20 cadáveres esperando ser utilizados.

Existen distintos tipos de tratamiento para la conservación de los cuerpos (en cáma-



Los cadáveres esperan pacientemente su turno

Jesús Rodríguez

ras, embalsamamiento...), pero el que se usa en esta facultad es el técnicamente denominado perfusión. Este sistema consiste en la inyección en el cadáver de un líquido conservante (casi siempre formol), que se mezcla con el agua del cuerpo

produciendo unas reacciones químicas por las que el agua y el líquido conviven juntos evitando la putrefacción. El paso siguiente es la inmersión del cuerpo en el mismo líquido donde queda en reposo hasta su utilización.

Donante, más fácil imposible

Para ser donante no es necesario ningún requisito. Todos los cuerpos que han sido cedidos por propia voluntad son aceptados por la facultad. Ha habido algún caso en el que la familia (del donante, una vez fallecido éste, se niega a ceder el cadáver y la facultad, aún teniendo poder legal para reclamarlo, no lo hizo dado que en ese momento tenía cadáveres suficientes.

Si os queréis hacer donantes no tenéis más que acudir a la secretaria del departamento de Anatomía y rellenar unos impresos en presencia de unos testigos. Si en algún momento te arrepientes de tu decisión siempre estás a tiempo de volverte atrás.

Seis o siete de estos cadáveres son sacados cada año del depósito para ser estudiados durante dos cursos por alumnos de primero y segundo de la facultad de Medicina. Por grupos, los estudiantes diseccionan los muertos empezando primero por la espalda y las extremidades, después la cabeza, cerebro, etc. Acabado este proceso los cuerpos pueden ser utilizados para la investigación en otras áreas profesionales como podología u odontología, aunque generalmente son incinerados. Las cenizas son devueltas a la familia o si no se guardan en la propia facultad.

Cada uno es libre de vivir su muerte como quiera, pero el final es el mismo para todos: "polvo eres y en polvo te convertirás".

Natalia Troitiño

BECAS

EXTRANJERO

• Beca para la ampliación de estudios en las áreas de economía, informática y matemáticas. Curso 1994-95. Convocadas por el Banco de España y dirigidas a licenciados. Dotación: 6000 USA para becas solistas y 17.500 USA para los becarios casados más gastos de viajes y devolución de matrícula. Información: Plan de becas de solistas. Tfn: 15/4/94. Información: Centro de Formación del Banco de España. Alcala 512. 28027 Madrid. Tfn: (91) 558 16 11-119 68 92.

• Beca GIBERT de la AUEZ de Euzkadi Herria dirigida para estudiantes de la Facultad de CC. SS. y de la Germinación. Información: Ikerjakin de Jose Maria Nadal, en el Decano.

FRANCIA

• Beca de perfeccionamiento pedagógico durante el verano de 1994. Convocadas por el Ministerio de Asuntos Exteriores dirigidas a licenciados. Dotación: 60.000 ptas. matrícula.

ESPAÑA

• Beca Asana de Investigación pediátrica. Convocadas por la Asociación Española de Pediatría dirigidas a personas que tengan el título de médico pediatra y que pertenecieran al AAEP o que estén realizando el MIR.

JAPAN

• Beca del Gobierno Japonés para graduados españoles. Del 1/4/95 al 31/3/97. Convocadas por el Ministerio de Asuntos Exteriores y dirigidas a licenciados menores de 35 años con permiso de residencia de la lengua japonesa. Dotación: Viaje de ida y vuelta a Japón. (78.500 renos con los gastos de traslado, estancia de estancia y gastos, y alojamiento en residencias de estudiantes universitarios. Plazo de solicitud: 20/4/94. Información: Ministerio de Asuntos Exteriores. Tfn: Madrid 41.2971. Madrid Tfn: (91) 441 91 44. Fax: (91) 417 137.

BIZKAIA

• Beca de estudios científicos y técnicos. Duración: un año. Convocadas por la Bizkaia Kutxa y dirigidas a personas nacidas o con residencia habitual en Bizkaia que participen en preparativos para el desarrollo del trabajo al que concurren. Temas: Lengua y Literatura Euzkera: Historia.

Dotación: 2.500.000 de ptas. Plazo de solicitud: 30/4/94. Información: Asociación Española de Pediatría. Villanueva, II. 28011 Madrid.

CINE

• Ayudas para la creación de guiones cinematográficos para películas de largometraje. Convocadas por el Ministerio de Cultura y dirigidas a guionistas interesados. Tema libre. Dotación: diez ayudas de 3.000.000 de ptas. cada una y veinte de 1.500.000 ptas. cada una. Plazo de solicitud: 26/4/94. Información: BOE 26/4/94.

• IX Edición del Festival Cinema Internacional y de Video Nacional del 27 de Junio al 3 de Julio. Convocado para jóvenes realizadores de cine. Plazo de entrega: hasta el 30 de Abril. Información: Institut

Museología, Geografía, etc. Plazo de solicitud: 1/5/94. Información: Bilbao Bizkaia Kutxa. Plaza de España, 1. 48011 Bilbao.

ARTE

• Beca Wardwell para la promoción musical. Duración: 1 año. Convocadas por la Fundación Alexander Von Humboldt y dirigidas a estudiantes de música y jóvenes musicólogos españoles que acrediten altos dotes musicales. Dotación: entre 1.500 y 2.000 marcos mensuales. Plazo de solicitud: 30/4/94. Información: Consulado de Alemania. Tfn: 464 18 88.

• Beca para la creación artística. Duración: 1 año. Convoca la Bizkaia Kutxa dirigida a personas nacidas o con residencia habitual en Bizkaia. Temas: pintura, escultura y otros géneros de las artes plásticas. Dotación: 90.000 ptas. mensuales para el extranjero y 75.000 ptas. para el

MUSICA

• VII Beca Banesto de creación artística para españoles y extranjeros nacidos entre 1954 y 1971 inclusive. Dotación: 120.000 pesetas al mes. Plazo de presentación: 29/4/94. Información: en todas las oficinas de Banesto.

• III Bienal Internacional del Cartel en México. Modalidades: cartel cultural, político ideológico o social, cartel publicitario o comercial y cartel "carteles contra la violencia". Dotación: primer premio 3.500 dólares y diploma. Plazo: 30/5/95. Información: Trama Visual AC, Fuente de la Vida, 30. Fuentes del Pedregal, México 14140. Tfn: (5) 65291 43/652 17 85.

Estado español. Plazo de solicitud: 29/4/94. Información: Bilbao Bizkaia Kutxa. Plaza de España, 1. 48011 Bilbao.

Valencia de la Juventud. Tfn: (96) 985926.

CONCURSOS

• IV Concurso Internacional de Pintura Fundación Barceló. Dirigido a artistas de cualquier nacionalidad o residencia. Primer premio: 2.000.000 ptas.; segundo, 500.000; tres accesos. Plazo hasta el 15/5/94. Información: Fundación Barceló, Casa del Marqués de Reguer, Carrer de Sant Jaume, 4. 07012 Palma de Mallorca.

• Primer Concurso de Bolsa para estudiantes (equipos de cuatro personas). Convoca: Fecem Junior Empresa de la UPV. Premios mínimos garantizados: primero 150.000 ptas., segundo 100.000 ptas. Plazo de inscripción hasta el 13 de Abril, comienzo de la competición 18 de Abril. Información: Fecem Junior Empresa. Tfn: (94) 447 57 16.

PREMIOS

• III Premio Edebé de Literatura Infantil y Juvenil. Las obras deberán ser originales totalmente inéditos de carácter narrativo, de tema libre y escritos en castellano o en



• IV Concurso de cómics Villa de Rentería, cuya finalidad es promocionar la participación juvenil y el desarrollo de las Artes Plásticas. Podrán participar todos aquellos autores noveles de edades comprendidas entre los 16 y 30 años. Los personajes deberán ser inéditos y originales. El texto podrá estar redactado tanto en euskera como en castellano. La presentación de las obras podrá ser de forma individual o de forma conjunta entre un guionista y un dibujante, o bien de manera colectiva por un equipo de trabajo. Hasta el 18 de abril. Información: Ayuntamiento de Rentería.

cualquiera de las lenguas del Estado.

Plazo de admisión de originales: Hasta 15/9/94. Premios: se establecen dos Modalidad Infantil, dirigida a lectores de 7 a 12 años, dotado con 3.000.000 ptas. el primer premio y con 1.000.000 ptas. el finalista y la I

Modalidad Juvenil, dirigida a lectores de más de 12 años, dotado con 4.000.000 ptas. el primer premio y con 1.000.000 ptas. el finalista. Información: Editorial Edebé, Paseo San Juan Bosco, 62, 08017 Barcelona.

CURSOS

• Cursos de técnicas de búsqueda de empleo para alumnos de 4º y 5º de CC. SS. y de la Comunicación 2º curso del 18 al 22 de abril. 3º curso del 25 al 29 de Abril. Información e inscripción en la secretaría de la Facultad. Precio: 1.000 ptas. Diploma oficial.

• Curso de Expresión Corporal del 11 al 29 de Abril, Lunes, miércoles y Viernes. Lugar: Aula Magna. Información: Aula de Teatro UPV.

• Curso de Voz del 2 al 29 de Mayo, lunes, miércoles y viernes. Lugar: Aula Magna. Información: Aula de Teatro.

• Master en Inglés del Instituto Internacional de Oñate. Tema: "Interacciones Jurídicas Globalizadas: una perspectiva de CC. Sociales". Dirigido a licenciados en Derecho o Ciencias Sociales. Plazo de solicitud: 30/5/94. Información e inscripción:

CONCURSOS

Departamento de Master y Doctorado.

Instituto Internacional de Sociología Jurídica.

Antigua Universidad de Oñate. Ap. 28. 20560 Oñate (Guipúzcoa). Tfn: (943) 783004-783400.



CONCURSO DE REPORTAJE PARA UNIVERSITARIOS

• I Concurso de reportajes para universitarios. Se premiará a los tres mejores reportajes sobre la situación política, social, cultural, económica o universitaria del País Vasco. Se establecen tres premios de 60.000, 30.000 y 15.000 pesetas cada uno. Además los reportajes ganadores se publicarán en un medio de comunicación del País Vasco. Podrán optar al concurso todos los estudiantes matriculados en la UPV. El plazo de entrega se cerrará el 19 de abril. Los trabajos deberán remitirse a la secretaría de la Facultad de CC. SS. y de la Comunicación.

Si deseas que los concursos y premios que organizas aparezcan en esta sección remítelos a **VOX POPULI** antes del 22 de abril.



INFOJUVE-FUNDACION NOVIA SALCEDO
José M. Olabari, s/n.
Teléf. 423 99 93
48001 BILBAO