



# LA VOZ de la Experiencia

Esperientziaren Ahotsa

Nº 34 Mayo 2020 Alumnas y alumnos de las Aulas de la Experiencia de la Universidad del País Vasco en Álava

«Es sabido que quien tiene el poder es quien da nombre a las cosas (y a las personas)» Celia Amorós

## GURE IKASLEAK

Relatos breves y poemas 2. ORR

Ostomía: una batalla oculta ganada PÁG. 4

El origen de las especies, el libro que arrojó luz a mi vida PÁG. 5

Un día de pesca muy especial 6. ORR.

Begoña Apraiz se diploma con 90 años PÁG. 3



Begoña.

Vicente Fdz.



## LAS AULAS, EN CUARENTENA PÁG. 3

El 10 de marzo se suspendieron las clases en las Aulas.

Pablo Martínez.

ACAEXA-AEIKE, una declaración de intenciones

Las Aulas de la Experiencia también se han visto afectadas por la crisis provocada por el Covid-19.

Un modelo residencial cooperativo

Un grupo de personas jubiladas de Vitoria-Gasteiz está trabajando en un proyecto de cohousing. PÁG. 12

Visibilizar a las mujeres 11. ORR.

La Fazaña de Ojacastro PÁG. 10

## OPINIÓN PÁGS. 7-9

Educación y censura parental

Redireccionar y vivir una vida nueva

La España vaciada exige soluciones



Teresa Knörr Borrás

## Esperanza

Estoy acumulando  
 en un cajón  
 los besos y abrazos  
 que, extrañados,  
 esperan la ocasión.  
 Algunos los he enviado,  
 globos rojos sangrantes,  
 camino del cielo  
 para los que, aislados,  
 nos han abandonado.  
 Cuando vuelva  
 la otra primavera  
 la que el virus  
 nos ha robado  
 organizaré una fiesta,  
 abriré mi cajón  
 de besos y abrazos  
 y con lágrimas y vino  
 los repartiré sin tino  
 entre mis amigos,  
 mis compañeros  
 y mis hermanos.  
 Estrecharé manos  
 y repartiré pañuelos  
 porque vamos a llorar.  
 Sólo que sé  
 que será de alegría.  
 Creo que  
 hasta voy a rezar  
 para que llegue ese día.

TK/27/03/20

## Atravesando el río Lete

Ya ha anochecido.  
 Mi alma, como hibiscus  
 se cierra para reposar  
 y este corazón herido  
 se instala más allá de lo vivido.  
 Ahora toca descansar.  
 Quizás, si mañana existe,  
 el hibiscus se abrirá  
 y ya no estaré tan triste  
 porque me siento a recordar.  
 Y si recuerdo, viví y vivo  
 y si vivo recordando  
 que una vez me quisiste  
 no será tan triste lo que olvido.  
 Recuérdame que no me pierda  
 intentando recordar  
 la foto que nos hicimos.  
 Me cuentas que nos reímos.  
 La vida estaba allí, no aquí,  
 en mi cerebro perdido  
 y no soporto  
 la idea de olvidar.  
 Tú eres lo que me queda  
 para no sucumbir al olvido.  
 Mírame:creo que te sigo.

Dedicado a las personas con Alzheimer.

Esther Domínguez Rubio

## Paraíso

**E**l viaje había sido maravilloso. Habíamos visto paisajes grandiosos, lagos enormes, montañas preciosas, animales en su hábitat natural. Habíamos dormido en hoteles originales y estupendos con unas vistas increíbles.

El grupo de compañeros era sumamente agradable, incluso algunos han pasado a la categoría de amigos, ya hemos quedado para vernos en unos días. Estos quince días han sido increíbles por todo lo que hemos vivido. Lo recordaremos siempre.

Llegamos cansados pero muy satisfechos, hemos disfrutado mucho y lo hemos pasado fenomenal, pero ahora ya estamos en nuestro «Paraíso».

Blanca Alonso Merino

## Sorpresa

**A**quel ser diminuto que golpeaba la lente desde el otro lado, me tenía fascinada. Una y otra vez acercaba la vista a la lente ocular, y tantas veces como lo hacía, Ahí estaba.

Yo solo había colocado en la pletina del microscopio, una materia viscosa, que en un golpe de tos apareció en mi mano. Vuelvo a mirar y no doy crédito, mi diminuto ser está desplegando una nota que dice ¡¡¡ Tienes que dejar de fumar...YA!!!.

## El acontecimiento

**Y** del huerto brotó un impresionante piano de cola.



Qué nervios... en menos de una hora también brotará el pianista y la orquesta estará completa. Desde hace unos días no paran de salir toda clase de instrumentos con sus respectivos virtuosos.

Yo, el director, fui el primero en brotar batuta en mano, y no paro de supervisarlos todo para el gran acontecimiento que se avecina. Todo son preparativos y permisos para el gran concierto.

Han confirmado su asistencia todas las frutas y verduras del lugar. Los tomates, unos privilegiados desde su altura en la mata, han permitido a casi todos los caracoles de la zona trepar a sus tallos, para así disponer de una mejor vista. Las verduras que se forman en tierra tienen permiso para salir y asistir al espectáculo e inmediatamente volver a su ciclo de crecimiento.

Los ratones de la zona son imprescindibles a la hora de divulgar el acontecimiento.

Todo está listo y previsto para el día más grande que jamás se ha dado en esa bella y cercana margen izquierda del Zadorra.

# Un paréntesis

La Voz de la Experiencia

Sí, seguro que echáis mucho de menos asistir a las clases y a las actividades de las Aulas de la Experiencia y de ACAEXA-AEIKE, hablar con vuestras compañeras y compañeros en los pasillos, en la cafetería de Elena, el pintxo pote de los jueves... En el mes de marzo cambió todo. Se ha abierto un paréntesis en nuestras vidas.



Begoña de camino a las Aulas.

Vicente Fdz.

Este espacio estaba reservado para informaros de los eventos relacionados con la clausura del curso académico. Gracias al compromiso y al trabajo de muchas alumnas y alumnos ha sido posible publicar este número y por ello queremos agradecerle mucho. Esperamos que os guste.

El 29 de mayo estaba prevista la clausura del curso académico, en la que se impondrían las becas a las alumnas y los alumnos de la decimoquinta promoción. Queremos hacer una mención especial a **Begoña Apraiz Landeta**, que se diploma este año y es, por el momento, la alumna más veterana en conseguirlo con 90 años. Fue la primera mujer en matricularse en la primera promoción de la Escuela de Asistentes Sociales de Vitoria.

Antes, estudió Enfermería en el Hospital de Santiago. Deportista y viajera, afirma que «la edad no es ningún obstáculo para hacer lo que una quiere hacer». Seguro que Begoña podrá aconsejarnos muy bien sobre cómo afrontar los días que nos está tocando vivir, tanto por su experiencia profesional como por su recorrido vital.

También queríamos informaros de que Chary Ansotegui, Pilar Gracia, Paulino Gómez y Nani Nieto, alumnas y alumnos ligados a las Aulas de la Experiencia iniciaron en noviembre de 2019 un proyecto: dirigir y presentar el programa de radio semanal **Mundología**. Este magacín se emite todos los miércoles y sábados de 17:00 a 18:00 horas en Radio Siberia (93.8 FM). También, se pueden oír y descargar gratuitamente, y sin necesidad de suscribirse, todos los programas en la plataforma de internet **iVoox**. [Accede a oír y descargar todos los programas.](#)

Desde que el virus nos afectó muy de cerca se han abierto multitud de debates y de reflexiones de los que seguro hablaremos y debatiremos cuando volvamos a las Aulas. En nuestra opinión, hay dos aspectos que nos afectan más de cerca. El primero es el de la situación de la personas de mayor edad. En esta gran crisis social hemos asistido a comportamientos muy loables, pero también muy irresponsables y egoístas. No hay que olvidar que nuestras madres y nuestros padres han vivido situaciones muy difíciles y que gracias a su esfuerzo de antes y de ahora, podemos disfrutar de un nivel de vida más que aceptable. En este sentido, es muy interesante el tema que recogemos en la contraportada.

El segundo aspecto, dado que publicamos un periódico, es el relacionado con los Medios de Comunicación. La labor de información y de opinión de las periodistas y los periodistas se ha considerado como una actividad esencial para la sociedad. No hay que olvidar que la libertad de comunicación (recogida en el artículo 20 de la Constitución) es un derecho fundamental, un derecho político de primer orden. Sin una comunicación pública libre quedarían sin contenido real otros derechos constitucionales. Sin una comunicación libre no hay sociedad libre ni soberanía popular. Es una garantía de una opinión pública libre, indisolublemente ligada con el pluralismo político. Pero la otra cara de la moneda es la difusión masiva de bulos, de informaciones falsas y engañosas que tienen objetivos muy concretos. En el artículo 20.1.d de la Constitución se dice que existe el derecho «a comunicar o recibir libremente información veraz». Pero ¿quién determina lo que es verdadero y lo que es falso? ¿Cómo se legisla este aspecto? (el artículo 20.2. de la Constitución prohíbe expresamente la censura previa). ¿Es compatible la libertad de comunicación y el control de la información?

Por último, deciros que os echamos mucho de menos y que os deseamos lo mejor. También, queremos mandar un abrazo a quienes han perdido a seres queridos y agradecer el trabajo y la ayuda de todas aquellas personas que hacen posible que superemos esta crisis. Seguro que nos volveremos a ver en las Aulas.

## ACAEXA-AEIKE, más difícil que nunca

### ACAEXA-AEIKE

Con toda seguridad, este ha sido el año más complicado de ACAEXA y todavía no sabemos qué pasará el curso que viene, lo que publicamos hoy será **una declaración de intenciones**.

Este segundo cuatrimestre comenzamos por la apertura del Congreso (tuvimos que anular la conferencia de un Diputado), luego una huelga de limpieza nos hizo suspender las clases y otras conferencias. Cuando parecía que se reanudaba el curso, surge el coronavirus y nos obligó a cancelar las conferencias las excursiones y la obra de Teatro *Carlota* de Miguel Mihura representada por nuestros compañeros ya no se podrá interpretar. Se llamó a los profesores uno a uno para estudiar la comunicación con sus alumnos, la mayoría recurrió a la informática, otros decidieron aplazar la asignatura al curso que viene, otros....

### Conferencias previstas

*La Eutanasia en el Congreso* (Agustín Zamarrón), *Lope de Aguirre* (José Ángel Tamayo), *Galíndez* (David Mota), *El anillo del Nibelungo* (Fernando Bayón), *La Edad del Hierro en Álava* (grupo QARK), *Durero* (Jesús Gz. de Zárate), *La mujer en la Sociedad Tradicional Vasca* (Alberto Santana), *Estelas romanas con leyendas vascas*

*en tierras altas de Soria* (Eduardo Alfaro) ¿Muchas? Las que podamos.

Además, estamos planificando colaborar con el Conservatorio impartiendo un concierto con ayuda de Sabin Salaberri. Y también junto con las Aulas participaremos en un ciclo sobre el segundo centenario de la Independencia de Grecia dirigido por Javier Alonso Aldama.

### Excursiones

Tendremos al menos dos visitas de día completo a Estella y el grupo QARK nos llevará a Laguardia y Navaridas a estudiar restos arqueológicos, y estudiaremos las exposiciones en los Museos de Bellas Artes y Sacro en Vitoria y el Bellas Artes y el Guggenheim en Bilbao para elegir las que creamos convenientes.

### Asignaturas

Hasta fin de mayo no lo sabremos, pero será algo parecido a esto. *Arqueología Prehistórica* con QARK, *Biografías de distintos personajes y ámbitos* (equipo del Dpto. de Estudios clásicos), *Hitos más relevantes de la Historia* (Iñaki Bazán y Alberto Angulo), *Historia Contemporánea* (Antonio Rivera), *Globalización y Política en el Mundo actual* (David Mota). ¿Filosofía? ¡Ojalá!

Repetiremos *Arquitectura de Castillos y Palacios* (Susana Aréchaga). A día de hoy esta-

mos valorando diferentes alternativas en Arte con Hugo García y Eukene Martínez de Lagos y *La Biblia en la Historia del Arte, imagen y palabra* (Jesús Gz. De Zárate). ¿Y otras artes? Juncal Durand seguirá con su música en las óperas. La literatura corre a cuenta de Gorka Aulestia con dos asignaturas *Mujeres en la Literatura Universal* y *Literatura Vasca*. Esther Villar está preparando una propuesta de *Historia del Teatro* y seguirá con su *Lectura Teatralizada* y prepararemos otra asignatura sobre cine.

El mundo islámico contará, probablemente, con dos asignaturas, Zeinab Shawky Sayed y Ahmed Chaghuaoui serían sus profesores, no descartamos la repetición de asignaturas considerando que son nuevas y gozan de buena aceptación. Y nos queda Mesoamérica o quizá Extremo Oriente con Ricardo Garay y Gonzalo Mtz. de Antoñana, y con Joni Estalayo y su *Smartphones* terminamos nuestra oferta inicial.

En la Junta de ACAEXA-AEIKE estamos preparando y coordinando todo lo anterior por medio del teléfono, el whatsapp, correo electrónico y una plataforma informática. No hay que deprimirse, hay que trabajar más para continuar, y así, seguro que el curso que viene será fantástico.

ACCEDE A NUESTRA WEB





## La vida con una ostomía

El hecho de llevar una bolsa pegada al cuerpo no es algo de lo que te tengas que avergonzar. Es, más bien, un trofeo por una **batalla ganada**.

Carmelo Ruiz Septien

Una ostomía es el resultado de crear quirúrgicamente un estoma para la evacuación de la orina o las heces cuando dicha evacuación no puede realizarse por los conductos habituales.

Mi primer contacto con esta palabra fue en octubre de 2015 cuando, en una colonoscopia de rutina, me detectaron algo extraño en el intestino. Rápidamente me llamó el cirujano y, tras las pruebas correspondientes me diagnosticaron «**neoplasia**» en el tercio inferior del recto», una de las pocas formas de manifestación del **cáncer** que no acaban en «oma». Fueron unas semanas duras tanto para mí como para mi familia. Desde el primer momento el cirujano y las enfermeras estomaterapeutas me informaron con claridad y tacto exquisito de la situación, también me dijeron que la **colostomía** que yo necesitaba tenía que ser permanente porque no había forma de hacerla reversible y yo me puse en sus manos con confianza. Mandé un WhatsApp a todos los allegados para que estuvieran al tanto sin especulaciones ni rumores.

El 19 de noviembre pasé por el quirófano y, tras las biopsias correspondientes, me dijeron que, aunque el tumor era malo y estaba muy cerca del ano era pequeño y estaba bien localizado, por lo que no nece-



Mi equipo de colostomía.

Carmelo.

sitaría radio ni quimioterapia. Tres semanas más tarde me iba para a terminar el posoperatorio, con unos antibióticos, con mi bolsa puesta y con mi equipo de mantenimiento. En cada caso el mantenimiento del estoma es diferente aunque quien porta una ostomía siempre tiene que llevar consigo el equipo básico de recambio porque nunca se sabe cuándo se requerirá. Antes llevaba una cartera y después dos, sin más.

Yo utilizo el llamado «de tres piezas»: un **disco** que se adhiere a la piel y se cambia cada tres días o en caso de fuga, una **bolsa** que se cambia diariamente tantas veces

como se necesite y un **aro** que va con la bolsa y sirve para sujetarse al disco. También hace falta una tijera especial para recortar el disco según la forma y el tamaño del estoma, así como esponja y jabón neutro para mantener la piel limpia y sana. Es muy importante que la persona ostomizada tenga plenamente asumida su situación y sea capaz de atender su situación a fin de que pueda llevar una vida autónoma.

Ahora soy voluntario hospitalario de la Asociación Española Contra el Cáncer y acompaño una vez por semana a pacientes que reciben quimioterapia. Comprendo bien a

quienes no han sido tan afortunados como yo y están peleando duro. Procuro ayudarles en la medida que puedo y según las formaciones que nos da la asociación. Este voluntariado me proporciona muchas satisfacciones y me hace conocer gente maravillosa.

Voy haciendo vida normal y pasando las revisiones correspondientes y espero que pronto, al cumplirse los cinco años de la operación, tenga el alta definitiva.

Tanto los portadores de ostomías como las demás personas hemos de pensar que una ostomía no es una enfermedad en sí misma sino todo lo contrario, es una forma de curación, aunque demasiado a menudo ocasione molestias o perjuicios. Dicho de otro modo, es el trofeo por una batalla ganada a una enfermedad, prácticamente siempre mortal.

En España hay aproximadamente 100.000 personas ostomizadas, el 60% de ellas son temporales y el 40% permanentes. Cada año hay 16.000 nuevos ostomizados según el libro blanco de la ostomía.

Hay tres tipos de ostomías. La **colostomía** (55% de ostomizados) que se realiza en la parte final del tubo digestivo y tiene la salida por la izquierda del abdomen. La **ileostomía** (35%), se practica en el intestino delgado y tiene salida por la parte derecha y la **urostomía** (10%), corresponde a cánceres de próstata y/o vejiga.

Otro aspecto muy importante de las ostomías es el administrativo. Muchos ostomizados están en edad laboral y tienen que hacerlo en unas condiciones realmente deplorables. Es imprescindible que se concedan las incapacidades laborales que correspondan dependiendo de las personas y de los puestos de trabajo.

## Hoy no... ¡mañana!

*Mi método para dejar de fumar es efectivo y barato.*

Carmelo Ruiz Septien

**E**mpecé a fumar los primeros cigarros a escondidas con 12 o 13 años. A los 17 ya un poco más en serio y a partir de la mili ya fue un no parar, un paquete entre semana y los fines de semana 2 y algún farías.

Por una especie de apuesta fumé el último puro en la boda de un primo el 9 de abril de 1994 y el siguiente fin de semana, el día 17, me presenté a un sanador, mentalista, curandero o no sé lo que era que «trabajaba» en el comedor cutre del bar Ávila, en la calle Ávila de Burgos. Le di 1.000 pesetas de las de entonces de propina (no tenía tarifa, solo ponía la mano con la palma hacia arriba al

salir) convencido de que no me había hecho nada. Ese día no fumé y los siguientes tampoco. Cuando habían pasado unos seis meses, el mono ya era más grande que King Kong y la situación se me hacía muy cuesta arriba. Todos los días pensaba que aquello no lo iba a poder soportar pero me decía a mí mismo: «No lo vas a aguantar, pero hoy no fumes, ya fumarás mañana» y el día siguiente me volvía a decir: «Si lo conseguiste ayer, aguanta también hoy, solo hasta mañana».

Y así han ido pasando los años. He pasado bajadas de Celedón, bodas, bautizos, comuniones, fallecimientos dolorosos en la familia, un despido «objetivo» con 55 años, un cáncer de colon de premio y varias cosillas más, pero he aguantado y ya espero no recaer.

Nunca sabré si hace 26 años el hombre aquel de Burgos me hizo algo realmente. Lo que sí sé seguro es que lo del «Hoy no... ¡mañana!» (parafraseando a José Mota) sí me ha servido para dejar de fumar. Creo que nadie vende ese método de desintoxicación y no es muy caro.

# Arrojar luz

Lourdes Larrañaga Cordón

Estimado Sr. Darwin:

Al fin, y después de muchas dudas, me decido a enviarle esta carta de agradecimiento, una más de la intensa correspondencia que recibió a lo largo de su vida y a las que tuvo la delicadeza de contestar siempre.

No recuerdo con precisión el momento en el que escuché su nombre, pero sí que llegó a mi vida en momentos cruciales. En aquellos oscuros años, en los cuales el acceso a la educación universitaria estaba limitado a determinadas clases sociales, con una sociedad asfixiada y reprimida, sobre todo para las mujeres, donde la cultura brillaba por su ausencia, su nombre, teorías e investigaciones estaban muy lejos de llegar hasta la gente común. Con el paso del tiempo llegaron por fin artículos de opinión, elogios sobre su periplo en el *Beagle*, y al fin su libro de más éxito *El origen de las especies* publicado en Inglaterra el año 1856.

Y fue a raíz de leer esos retazos, publicados en diversos medios de comunicación, cuando la mente fue evolucionando de la oscuridad a la luz; «arrojar luz al mundo», fueron sus palabras. Pero no todo fue fácil, ya que la mayoría de los naturalistas dudaban de lo que Usted entendía por selección natural.

El Creacionismo, en aquellos años, no admitía duda alguna, y mucho menos en los ambientes en los que se desarrollaban las capacidades de los niños para discernir verdades o mentiras. El pensamiento era nulo, inculcando el «cree y no pienses»; de ello daban cuenta familia, pueblo, escuela, catequesis, misas, novenas, rosarios, sermones... Cuando el discernimiento comienza a clarear y las preguntas tienen respuestas razonables, cuando puedes amar, odiar y disfrutar de la vida sin que ello sea una recompensa y padecerla sin sentir que es un castigo.

En aquella época, la mayoría de los geólogos se adherían a la Teoría de la Catástrofe, la cual dice que la Tierra ha experimentado una sucesión de creaciones de vida animal y vegetal, y que cada creación había sido destruida por una catástrofe repentina. De acuerdo con esta teoría, la más reciente catástrofe, el Diluvio Universal, eliminó todo rastro de vida excepto aquellas formas que se llevaron en el Arca. Desde el punto de vista de los catastrofistas, las especies fueron creadas individualmente e inmutables, esto es, sin cambio con

La obra de Charles Darwin *El origen de las especies* dio a los científicos libertad para explorar la gloriosa complejidad de la vida.

el paso del tiempo. Después de regresar a Inglaterra en 1836, Darwin empezó a recopilar sus ideas sobre la habilidad para cambiar de las especies en sus *Cuadernos de la Transmutación de las especies*.

La explicación de Darwin de cómo evolucionaron los organismos le surgió después de leer el *Ensayo sobre el Principio de la Población* (1798), del economista británico Thomas Robert Malthus, quien explicó cómo las poblaciones humanas mantenían el equilibrio. Argumentaba que ningún incremento en la disponibilidad de la comida para la supervivencia humana básica podía compensar el ritmo geométrico del crecimiento de población.



Caricatura de Darwin. London Stetchbook.

*El origen de las especies* es el libro más incendiario de la historia de la ciencia. No obstante, Charles Darwin no inventó la idea de la evolución, lo que aportó Darwin en esta obra fue una poderosa teoría sobre cómo podía producirse la evolución por mecanismos puramente naturales, lo que dio a los científicos libertad para explorar la gloriosa complejidad de la vida, en lugar de aceptarla como un misterio impenetrable.

La realidad de la evolución llegó a ser ampliamente aceptada en vida de Darwin, pero su teoría concreta (la selección natural como causa principal) no se impuso hasta la década de 1940, tras el éxito de su integración en la genética. Indiscutiblemente, es el libro científico más importante de la historia. Hoy, 150

años después, continúa siendo objeto de veneración por parte de algunos y de odio por parte de otros.

No fue en las Galápagos donde Darwin encontró la primera pista que lo llevó a postular la evolución, sino en una playa tormentosa de la costa norte de Argentina, tres años antes. Y no fue el pico de un ave, ni siquiera un ser vivo, fue un yacimiento de fósiles situado a unos 650 kilómetros al sudoeste de Buenos Aires, en el fondo de una bahía, cerca de la localidad de Bahía Blanca. Excavando en la arena arcillosa extrajeron los restos de nueve grandes mamíferos, todos ignorados o muy poco conocidos por la ciencia. Eran gigantes extinguidos del Pleistoceno que vivieron solo en América hace más de 12.000 años.

«Esta maravillosa relación entre lo muerto y lo vivo en un mismo continente -escribió Darwin- arrojará en el futuro, no me cabe duda, más luz sobre la aparición de seres orgánicos en la Tierra y sobre su desaparición». «**Arrojar luz**» era una de sus imágenes favoritas, y volvería, pero no antes de 15 años, cuando estuvo listo para encender en público el faro resplandeciente de su teoría.

Durante su periplo, había arraigado en él la semilla de la duda, que le llevó a concluir que la del Antiguo Testamento es una «versión manifiestamente falsa de la historia del mundo» y que «todo cuanto existe en la naturaleza es resultado de leyes fijas». A mediados del siglo XVII el clérigo anglicano James Usher, Primado de Irlanda, había calculado, a partir de la Biblia, que Dios había creado el mundo a las 21 horas del domingo 23 de octubre de 4004 antes de Cristo.

El joven que embarcó en el *Beagle*, en 1831, iba para clérigo. A su regreso, cinco años después, era otro hombre. Uno de los párrafos de su autobiografía, que fue censurada por su piadosa esposa, decía: «No debemos pasar por alto la probabilidad de que la introducción constante de la creencia en Dios en la mente de los niños produzca ese efecto tan fuerte y, tal vez heredado en su cerebro cuando todavía no está ple-

namente desarrollado, de modo que deshacerse de su creencia en Dios les resultaría tan difícil como para un mono desprenderse de su temor y odio instintivos a las serpientes».

El primer traductor de la obra de Darwin con el título *El origen del hombre, la selección natural y sexual* fue José María Bartrina y se publicó en Barcelona en el año 1876. Para *El Origen de las especies* fue el mismo Darwin quien autorizó en una carta la publicación de su obra a Enrique Godínez de la editorial Biblioteca Perojo, siendo esta la sexta corrección de dicha obra, publicada en 1877, y, aunque fue ávidamente esperada y leída por los especialistas, pasó desapercibida para el público en general.

En 1887 se publicó su autobiografía con opiniones divididas en el seno de su familia, entre la lealtad de sus hijos hacia la ciencia y la religiosidad de su madre. Esta reticencia fue la consecuencia de la tormenta científico-religiosa que había estallado en los años sesenta y setenta con una furia que hoy cuesta entender. En ella señala que ha sido tratado justamente por sus críticos, aun cuando a menudo sus teorías han sido combatidas y ridiculizadas escarnecidamente. Darwin necesitó veinte años de teorización e investigación combinadas para preparar sus argumentos a favor de la evolución de las especies frente a un mundo predominantemente hostil.

Su nueva autobiografía se editó en 2019 sin la censura de la anterior, que fue expurgada por su viuda y uno de sus hijos, donde eliminaron todos los fragmentos en los cuales el científico renegaba de la religión, pues consideraba el cristianismo «una doctrina detestable» por condenar al castigo eterno a quienes no creen. La versión íntegra fue recuperada en 1958 y es la que ahora se ha publicado.

Para terminar, quiero señalar la suerte que he tenido en mi travesía por esta vida de tropezarme con Usted, quizá por casualidad, de haber recibido sus enseñanzas, lo que ha supuesto que no llegué demasiado tarde a comprender algo tan sencillo como que ya sé de dónde vengo y a dónde voy, disquisición en la que ha empleado la Humanidad tanto tiempo en reflexiones inútiles. Por todo ello Señor Darwin, quiero darle las gracias por **arrojar luz** en mi vida.

## Bibliografía

*National Geographic-España*.- Febrero 2009.- David Quammen  
*Autobiografía de Charles Darwin*.- Marzo 2019. Nórdica Libros  
*El Correo*.-28 marzo 2009.- Luis Alfonso Gámez  
*Tribuna*.-29 de marzo 2009.-Gonzalo Pontón



## Otra batalla en el Zadorra (\*)

Cronista / Pescador: José Antonio De Apraiz Oar

Anocheciendo aquella tarde de fines de abril de 1976, a caballo entre el invierno y la primavera alavesas, estaba de retirada de una infructífera jornada de pesca en el coto del Zadorra de Durana, a la altura de la presa de Mendibil, donde la toma para la traída de aguas a Vitoria, unos cien metros aguas arriba de la encontrada con el río Santa Engracia.

Había subido pescando a mosca y llevaba un hilo del 18 que ni me molesté en cambiar por la cucharilla de desanimado que iba. Y bajaba lanzando indolentemente aguas arriba, una cucharilla del «2», de las primeras que surcaron las aguas de Álava que fabricaran artesanalmente mi suegro Botaz y Orbea en los años cuarenta y que aún conservo y uso, cuando me entró una truchilla de justo 20 centímetros, que devolví al agua, como Dios y las ordenanzas mandan...

Lancé otra vez unos metros más abajo y pensé que se me había enganchado en un palo, porque costaba recoger el sedal, como si trajera un peso muerto. A falta de unos 6 metros de línea, apuntando casi en vertical para recoger, la vi. ¡Enorme... pero enorme, enorme! De no creer. Una trucha de 3 o 4 kilos en un río de pocos metros más de ancho y metro y poco de agua, que probablemente había ido detrás de mi trucha recién devuelta y se cebó ciega a lo siguiente que se acercó por allí.

Por mi mente pasaron como en una película todas las instrucciones, consejos y recomendaciones que dan los libros para el caso. «Que te vea lo más tarde posible. La punta de la caña en alto. El freno lo justo». ¡Pero me vio! ¡Que si me vio! Fueron décimas de segundo en las que ojeamos la una al otro. Y luego «pabajo»... y un tirón del hilo y un prolongado chirrido, del carrete Mitchell al sobrepasarse la tensión del freno, que a mí me pareció sinfónico. Luego durante un rato, que serían cinco segundos pero que a mí me pareció eterno, nada.

Y de repente se abrieron las aguas y como Moisés con su vara, y en medio del negro embudo, surgió mi trucha/monstruo con la cucharilla clavada en el borde de su labio superior. «¡Hay que recoger hilo! ¡Hay que bajar la punta de la caña un poco y volver a tirar para arriba! ¡Hay que mantener el hilo tenso!». Y otra vez la corrida para abajo y otra vez la sinfonía celestial del carrete cediendo y otra vez la parada y una nueva aparición. Y así a la tercera o cuarta que me saca más hilo y yo sin atreverme a frenar más, aunque se me va tres o cuatro metros, a no sé dónde; porque muy lejos no puede haber ido, si no hay sitio...

«¿Estará tras esos juncos? Mientras el hilo aguante...». Tiro algo de la caña y la resistencia es muy poco elástica, como de un enganchón en el fondo. Así que pienso que «¡Adiós muy buenas!». Pero cede la tensión y esta vez no es Moisés el que se abre en un torbellino de agua y espuma sino

todo el ejército egipcio, coleteando furiosamente de lado a lado... y yo rezando. «¡Cinco mil pesetas a Cáritas si no se me escapa!». Otra vez para abajo y tercera turbulenta aparición... y yo rezando. «¡Otras cinco mil más a Medicus Mundi!». ¡Allí no había nada que hacer!

Yo estaba de pie en un ribazo como cinco palmos más alto que ella y con una sacadora de raqueta con la que casi no llegaba al agua y en la que no cabía ni la mitad de aquella trucha. Así que me bajé al río con el agua por encima de las botas y de mi cintura. A medio pecho. Ni siquiera noté el frío. Estaba allí a dos metros y mi línea floja y serpenteante. Había que recuperar rápidamente hilo y mantener la distancia. Di un tironcillo más de la caña y se quedó entre la orilla y yo, delante de mis piernas. Y fue como un placaje de rugby. Tiré la caña a un lado, acuné la trucha con mis dos antebrazos, como meciendo un niño y nos tiramos juntos «parriba» a la hierba. Se rompió el puntal de la caña, se dobló el mango del carrete Mitchel y se salió el pickup. Pero el pez estaba en seco.

Un rato después cuando cruzaba el cauce hacia el coche, con la trucha colgando por sus agallas de mi mano, temblaba pensando que aun podría dar otro salto y escapármese. ¡Y lo peor es que no me lo iba a creer nadie!

Me acerqué con el coche a Urgencias del Hospital «¡Que traigo un accidentado. Acercaos al coche!». Y sacamos la trucha y la pesamos allí en Urgencias y dio tres kilos novecientos ochenta gramos. El bicho se pasó la noche en la nevera de la pastelería Alberdi, vaciada ex profeso de merengues, chuchitos y brazos de gitano. Luego, disecada primorosamente por Ramiro y Fernando Carasa, está ahora, treinta años más tarde de su captura, en nuestro Museo de Ciencias Naturales, donde se expone para disfrute y conocimiento de pequeños y mayores. Porque truchas «común-fario», nacidas en Álava, casi no hay y de este tamaño nunca las habrá.

(\*) Decimos «Otra batalla en el Zadorra» porque hubo una en Escalmendi, en la Edad de Bronce, cuando lo de El Dolmen de Eguilaz, en la que los alaveses ganamos a los invasores celtas que entraban por la Burunda y los mandamos «pabajo» hacia la meseta, otra en 1523 de pro castellanos y pro comuneros, otra al cortar Wellington/Alava la huida de las tropas de Napoleón a Arlaban en 1813 y a los carlistas en 1839.

Y hay y habrá otras batallas, éstas sin ruido de armas, que debemos luchar los alaveses con denuedo, para sostener el cauce del río y su contenido. Un ecosistema verdaderamente privilegiado el del Zadorra, a 5 kilómetros de la Calle Dato y al alcance del autobús urbano. Nosotros somos solo depositarios por nuestros padres del Zadorra y es nuestro deber entregárselo sano y salvo a nuestros hijos y ellos a los suyos... por los siglos de los siglos. Amén.



Un día de pesca.



En el Museo de Ciencias Naturales.

A.

### MUSEO ALAVES DE CIENCIAS NATURALES TRUCHA COMÚN (FARIO)

**Peso 3.890 grs. Longitud 69 cmts.**

Procedente del río Zadorra, término de Mendibil. Probablemente de la trucha más grande pescada en un río en Álava, con artes «legales».

**Técnica de captura:** caña de plástico extensible (1.60-2,00), cucharilla dorada nº2, línea 0,18 mm, carrete Mitchel de pick-up, semiautomático.

**Pescador:** José Antonio de Apraiz Oar.

**Fecha y hora de captura:** El 29 de abril de 1976. 19,30 horas

**Taxidermistas:** Hermanos Carasa. (Fernando y Ramiro Carasa Calatayud)

Delegados en Álava de la Junta Nacional de Homologación de Trofeos de Caza.

Donada al Museo Provincial de Ciencias Naturales, el siete de abril del año 2004, por José Antonio de Apraiz Oar.

## editorial

## ¿Pin o censura parental?

Uno de los temas más calientes objeto de debate en los últimos meses ha sido la implantación del llamado pin parental, o veto parental para otros. El pin parental, tal y como lo plantea Vox es una autorización expresa de tal forma que los padres puedan dar su consentimiento para que hijo/a asista o no a charlas, talleres o cualquier actividad que afecte a cuestiones sobre la identidad de género, el feminismo o la diversidad LGTBI.

Desde el pasado mes de septiembre está implantado en la Región de Murcia, y ciertos partidos pretenden exigir su implementación como arma de negociación para la aprobación de los presupuestos en Madrid o Andalucía. Uno de los programas que han sacado a colación quienes han generado esta «polémica» es Skolae, programa educativo pionero promovido por el Gobierno de Navarra.

Este se articula en varias líneas, y entre sus objetivos están la prevención de la violencia contra las mujeres y las niñas, la visibilidad de las mujeres, las sexualidades y su diversidad. Trabaja la coeducación y la educación afectivo-sexual, el conocimiento del cuerpo con naturalidad y de la diversidad con respeto. Pretende también prevenir los abusos sexuales y vivir la sexualidad no desde el castigo sino desde la naturalidad. Son muy pocos los padres y las madres que han manifestado su oposición, de hecho para algunos es un falso debate, pero para ciertos sectores políticos de extrema derecha que

han levantado esta polémica se trata de «pornografía» y «juegos eróticos».

¿Acaso en una sociedad democrática se puede estar en contra de todo esto...? Negarse a que tus hijos/as trabajen estos contenidos en los centros escolares es estar en contra de la Ley de violencia de género, y las leyes LGTBI. Su razonamiento se basa en el derecho de los padres y madres a educar a sus hijos/as conforme a sus convicciones morales, pero este no puede estar por encima del derecho de los niñas/os a recibir una educación, recogido en el artículo 27 de la Constitución y en sintonía con la Convención sobre los Derechos del Niño, y la Declaración Universal de los Derechos Humanos. No querer que tus hijos participen en estas actividades es una censura previa en toda regla que socava el derecho de los niños/as a la educación, negar a tus hijas/os contenidos universales y democráticos.

El Partido Popular dice que estos contenidos son «adoctrinadores» y debe haber alguna forma de evitarlos, que son temas «delicados» y prefieren enseñárselos en casa. Pero miedo da qué es lo que enseñan en algunos hogares que vaya en contra de la igualdad. Los centros educativos sí tienen obligación de impartir esta formación, en cambio las familias no. Por eso es importante que lo hagan en este ámbito si queremos una sociedad más igualitaria y respetuosa, acorde al siglo XXI.

## Viendo más allá de tus narices, más allá del virus

Alfonso Labeaga

Terapeuta humanista, profesor de Yoga y Meditación y facilitador de grupos de hombres

Las primeras semanas de coronavirus se hizo viral el escrito de la psicóloga italiana Francesca Morelli. Resumo y extracto su contenido, que puede encontrar integro en Internet:

«Creo que el universo tiene su manera de devolver el equilibrio a las cosas según sus propias leyes, cuando estas se ven alteradas (...). En una era en la que el cambio climático está llegando a niveles preocupantes por los desastres naturales que se están sucediendo, se nos obliga al bloqueo; la economía se colapsa, pero la contaminación baja de manera considerable (...).

En un momento histórico en el que ciertas políticas e ideologías discriminatorias, con fuertes reclamos a un pasado vergonzoso, están resurgiendo en todo el mundo, aparece un virus que nos hace experimentar que, en un cerrar de ojos, podemos convertirnos en los discriminados, aquéllos a los que no se les permite cruzar la frontera, aquéllos que transmiten enfermedades. Aún no teniendo ninguna culpa, aún siendo de raza blanca, occidentales y con todo tipo de lujos económicos a nuestro alcance. En una sociedad que se basa en la productividad y el consumo, en la que todos corremos 14 horas al día persiguiendo no se sabe muy bien qué, sin descanso, sin pausa, de repente se nos impone un parón forzado.... En una época en la que la crianza de los hijos, por razones mayores, se delega a menudo a otras figuras e instituciones, el coronavirus obliga a (...) volver a ser familia.

En una dimensión en la que la socialización, se realiza en el (no) espacio virtual de las redes sociales, dándonos la falsa ilusión de cercanía, este virus nos quita la verdadera cercanía, la real: que nadie se toque, se bese, se abrace, todo se debe de hacer a distancia, en la frialdad de la ausencia de contacto. En una fase social en la que pensar en uno mismo se ha vuelto la norma, este virus nos manda un mensaje claro: la única manera de salir de esta es hacer piña, hacer resurgir en nosotros el sentimiento de ayuda al prójimo, de pertenencia a un colectivo, de ser parte de algo mayor sobre lo que ser responsables....

Dejemos de buscar culpables o de preguntarnos por qué ha pasado esto, y empecemos a pensar en qué podemos aprender de todos ello. Todos tenemos mucho sobre lo que reflexionar y esforzarnos. Con el universo y sus leyes parece que la humanidad ya está bastante en deuda, y que esta epidemia nos lo está viniendo a explicar a caro precio».

En el fondo esto tiene que ver con la situación actual del mundo, y con el coronavirus exactamente. Y es que todavía **el fuerte tsunami del virus no nos deja ver más allá del virus y nuestras narices**: al virus y su profunda implicación sanitaria, y socioeconómica por supuesto, tenemos que hacerle frente ya, ¡claro!, pero este escrito es para poner en valor el hecho de **mantener el foco** en cómo vamos a reconstruirnos en profundidad después del virus.

Y el cómo vamos a reconstruirnos implica 2 cosas: primero cómo vamos a «cuidar de» y reconstruirnos primero a nosotros mismos como individuo y segundo el planeta y toda su vida animal/vegetal, el resto de los seres humanos y nuestra relación con ellos (cambio a nivel humano en lo relacional, y cambio a nivel de sistema político-económico).

Voy a recordar dos frases de mi compañero Jesús López Mindeguia que me encantan: «una sociedad no cambia por decreto» y «¿cuándo te vas a meter mano de una puta vez?». Ambas habría que explicarlas con un poco más de profundidad pero intentaré hacerlo brevemente. La primera apela a que el mundo definitivamente NO va a cambiar porque hagamos unos cambios políticos y económicos, aunque también es necesario y fundamental, sino que el mundo cambiará como consecuencia de que los individuos cambiemos internamente en profundidad. La segunda frase de mi compañero tiene que ver con la importancia del autoconocimiento, de meterse dentro de uno mismo, conocerse en profundidad, reflexionar sobre qué está haciendo uno con su vida... y desde ahí, desde ese punto de partida, redireccionar y vivir una vida nueva.

Personalmente me dedico a esto de intentar que las personas se «metan mano a sí mismas» y encuentren caminos transformadores. Puedo decir sin sonrojarme que este texto tiene que ver con mi profundo anhelo (deseo del alma) de que toda esta transformación humana individual y social vaya sucediendo por el bien de todos.

Así que... «¿cuándo te vas a meter mano de una puta vez?». Será para bien, seguro. Un fuerte abrazo.



# Reflexiones sobre pagos a parados y pensionistas

José Antonio Pérez de Mendiola Elorza

**E**jecutivos de diferentes organizaciones empresariales y del Estado nos dicen que:

A) *Hay que promover la natalidad para poder mantener las pensiones.*

B) *En unos años, las nuevas tecnologías harán desaparecer gran parte de la mano de obra en todos los ámbitos y habrá, solamente, una persona cotizando por cada persona jubilada.*

C) El estado no va a poder pagar las pensiones a las personas jubiladas por lo que cada persona en activo debe crear su propio fondo de pensión.

En cuanto a los puntos A y B se puede pensar que si va a disminuir la necesidad de mano de obra, el problema de pensiones no se solucionará por un incremento de la natalidad.

En cuanto al punto C, seguramente, lo que cada una de las personas jubiladas ha cotizado para su pensión no es suficiente para tener una pensión digna hasta el día en que muera ella o el último consorte de la pareja, si vivía en pareja. **Pero las generaciones no activas ya han invertido para su plan de pensiones a través del pago de impuestos.**

Han invertido en:

- construcción de edificios públicos **que permite desarrollo de actividades de las administraciones públicas.**

- construcción de infraestructuras como ferrocarriles, autopistas, carreteras, calles, caminos, puertos marítimos, aeropuertos, canales, centros distribución logística, pantanos, depuradoras, traída de agua, tendidos eléctricos, satélites, telefonía, radio, televisión... **que permite a las personas y las empresas uso y disfrute de ello**

- investigación, desarrollo, creación y transmisión de conocimiento... **que permite a las personas y las empresas uso y disfrute de ello, y trabajar sin tener que comenzar «inventando la rueda».**

- construcción de escuelas, universidades, centros de formación profesional, museos, hospitales, residencias, polideportivos, centros culturales... **que permite a las personas y las empresas uso y disfrute de ello y, además, a las empresas tener personal ya preparado y en forma.**

Si estas inversiones las hubieran realizado particulares... la ciudadanía y las empresas, pagarían por el uso que cada uno hace de ellas. (ejemplo: Hace poco tiempo conocimos las condiciones e importes que paga el Ayuntamiento de Vitoria por el alquiler de un inmueble en la calle San Antonio).

No es necesario pedir a las generaciones en activo que paguen pensiones a las personas jubiladas o en paro (en momentos de crisis la

solidaridad es más difícil y se podrían enrarecer las relaciones entre generaciones). Hay que pedir al Estado, que pague a las personas en paro o jubiladas como pagaría si los bienes propiedad del Estado y creados con el esfuerzo de generaciones, fuesen de propiedad privada. También hay que estudiar y poner en marcha los medios que, en cada momento, se consideren adecuados para que los bienes propiedad del Estado (de todos los ciudadanos) sigan creciendo y pueda, este, seguir prestando servicios a ciudadanos y empresas de generaciones venideras.



## ¿Hasta qué punto somos libres?

**L**os seres humanos vivimos de emociones que nos llevan a tomar decisiones que en ocasiones no son

pensadas con la razón, sino con el corazón. Nos equivocamos unas veces y acertamos otras. Pero, aunque se dice que de los errores se aprende, en ocasiones la vuelta atrás o es muy difícil o es imposible.

Vivimos a un ritmo endiablado. Estamos siendo bombardeados continuamente por las ofertas de la prensa, las nuevas tecnologías, las modas, el culto al cuerpo y un largo etc. Todo parece estar a nuestro alcance, viajar, ir al gimnasio... En definitiva, somos aparentemente más libres. Tratamos de tener todo controlado y organizado, el coche, las vacaciones, los viajes, el móvil, etc. Nos afanamos en dedicar el menor tiempo a las obligaciones, para disfrutar el mayor tiempo posible de lo que priorizamos. Pero me pregunto: «¿No somos un poco esclavos de todas estas cosas materiales, que ya se han hecho imprescindibles para nuestra vida cotidiana?». Y digo imprescindibles, porque ya nos costaría mucho vivir sin ellas.

Ha evolucionado todo tan rápido en estos últimos años, que vemos como gracias a la tecnología el día a día se nos hace mucho más fácil. Pero también es cierto que nos hemos acostumbrado a depender y fiarnos totalmente de estas tecnologías que individualmente no controlamos ni sabemos bien cómo funcionan. Cada vez dependemos más de la energía. Todos nos hemos preguntado en más

Abel Vadillo Medrano

de una ocasión ¿Qué pasaría si por el motivo que fuese un día nos faltase la electricidad?

Ya no seríamos nada. Todo se pararía. El

bienestar se iría al traste. La incertidumbre y el caos se apoderarían de nosotros. Volveríamos a ser primarios. Buscaríamos las primeras necesidades como el agua, las frutas, los cereales, las hortalizas, etc. O sea, las cosas que nos da la madre naturaleza. A partir de este momento, todas o muchas de esas cosas materiales ya no tendrían sentido para nosotros. Volveríamos a ser supervivientes y por lo tanto ya no tendríamos espacio para disfrutar.

Ahora más que nunca dependemos de los demás y de un orden mundial establecido. Desde sus orígenes el ser humano no ha parado de crear, inventar y descubrir cosas que le hacían la vida más fácil en su afán de buscar la felicidad. Por eso son tan importantes las políticas, los estados, el diálogo, en definitiva, el entendimiento. Y nosotros los seres humanos somos la parte más importante de todo este entramado. No pensemos que las decisiones y directrices tomadas por nuestros políticos y dirigentes es solo responsabilidad de ellos. También somos nosotros con nuestra libertad individual y con nuestros pequeños actos, decisiones, aportaciones y participaciones los que podemos hacer cambiar el rumbo de nuestras vidas.

Luchemos por la libertad. Controlemos nuestras emociones. ¡PARTICIPEMOS!

# El campo grita

**M**i pueblo se llama San Miguel del Valle es un municipio de la provincia de Zamora. En el año 1900 tenía 981 habitantes, en 1920 eran 1.133, y en el último censo del año 2019, 141 habitantes.

La mayoría de discursos sobre esa supuesta excepción que es el mundo rural se debaten entre el desprecio y la fascinación. Y ambos son tremendamente peligrosos. A estas alturas ya no nos acordamos, pero en algún momento del pasado remoto y ya olvidado de la penúltima precampaña electoral -es decir, el domingo 31 de marzo 2019- tuvo lugar una manifestación por la España vaciada en la que 50.000 personas reivindicaron una mayor inversión económica y medidas para evitar la despoblación. Todos los partidos (todos) saltaron rápidamente a mostrar su apoyo. No tengo ninguna duda de que será así, y que los partidos realizarán un gran esfuerzo. Concretamente, un esfuerzo y un tiempo exactamente proporcionales a la cantidad de votos que puedan rascar en los comicios, ni una gota más, que el escaño está muy cotizado en las provincias, para convencer a estas personas que han acudido todos los días a su «oficina al aire libre», donde no existen climatizadores, sino la lluvia, el viento, el frío, la nieve o el calor sofocante. Que tome nota el secretario general de UGT, que decía en una tractorada en Extremadura que eran los terratenientes de la derecha; no puede haber tanto terrateniente, ni tanta derecha, pero él lleva muchos años viviendo de la pasta gansa.

«Qué pena que el pueblo se vacíe», dice uno. «Pues vete allí a vivir tú», dice el otro. Esta conversación, la he escuchado y se escucha a los habitantes de esta piel de toro, ya un poco ajada, en distintas variantes y con diferentes protagonistas, refleja bien la paradoja que envuelve a la España vacía, o vaciada, o como se quiera llamar. Todo el mundo, conservadores y progresistas, nacionalistas de una nación o de otra, capitalistas y anticapitalistas, están de acuerdo en lo lamentable que es que la España rural desaparezca.

Lo que ya es más difícil es hacer algo, tomar partido. Curiosamente, aquellos que conozco que han decidido seguir en el pueblo donde crecieron -sea por convicción, por preferencia o por quijotismo, qué más da, suelen tomárselo con más naturalidad que los que se marcharon, que experimentan una mezcla de condescendencia, fascinación y mala conciencia. La España vaciada es como un conocido con depresión. Sabes que deberías hacer algo para ayudarle pero no sabes muy bien qué, y al final terminas consolándote pensando, aunque no lo explícites, que en el fondo es su problema. Total, a nadie le obligan a vivir ahí.

Un gran número de los pueblos desaparecidos lo han hecho absorbidos por capitales de comarca que se han quedado con ayuntamientos, comercios y servicios. Si algo he descubierto desde mi perspectiva de urbanita cerril es que esa otra España es sospechosamente parecida a la otra. Ni mucho menos son ignorantes políticos; es más, sospecho que a consecuencia de las características de la vida rural tienen una mayor conciencia del funcionamiento de las administraciones y de la influencia de la política en lo cotidiano, ni están aislados (quizá la fibra no llegue a todas partes, pero internet virtualmente sí) ni carecen de voz, porque hay un gran número de personas peleando cada día para mejorar sus condiciones de vida.

## ¿Se nos olvida la realidad de la España vaciada?

Alejandro Pérez Flórez

A esa España le sobra relato y le faltan servicios. Sus necesidades no son tan diferentes a las del resto del país. «De despoblación se ha escrito todo, pero lo único que se ha hecho ha sido escribir y hacer estudios», dicen los mismos de los pueblos. «Estamos muy hartos, hasta el gorro, de recibir lecciones. Aquí todo el mundo viene a decirnos qué hacer para que esto funcione. Pero nadie se queda a hacerlo».

## A esta España le sobra relato y le faltan servicios.

Relatar la decadencia rural a tope de epítetos, metáforas y retruécanos barrocos, que ya se sabe que el campo solo puede describirse con arcaísmos y esdrújulas. Y quizá le venga algo mejor entender que las necesidades no son tan distintas a la del resto del país, y que si en un barrio de la periferia capitalina pueden hacer falta más líneas de autobús, colegios o médicos, quizá en un pueblo en crisis demográfica también hagan falta más conexiones con la capital más cercana, centros para los pequeños o, sobre todo, asistencia médica en una población cada vez más envejecida.



En esta casa nació yo en 1945 (ya reformada).

Foto: Conchí Panizo

Es urgente poner en marcha una estrategia nacional frente a la despoblación y el reto demográfico consensuada políticamente y que defina inversiones económicas y políticas de altura, en el medio y largo plazo. En las campañas electorales, todos los partidos se comprometen y te ofrecen como que en una legislatura lo van a solucionar a sabiendas de que mienten.

Se está demandado que los respectivos gobiernos regionales y el propio Gobierno de España apliquen medidas que vertebrén y cohesionen el territorio, para que todos los españoles tengan los mismos derechos y disfruten de los mismos servicios con independencia de que vivan en el medio urbano o en el rural, en zona altamente pobladas o en zonas con menores densidades de población (buenas intenciones).

## La política considera el mundo rural como un universo misterioso.

La política, al considerar el mundo rural como un universo misterioso y sagrado, ha olvidado que tiene las mismas necesidades mundanas que el resto. Gran parte de la discusión sobre la España vacía peca de ese mismo problema. No creo ni que el entorno rural sepa más que el urbano, ni que tengan la clave de una vida feliz, ni que sean mejores o peores; simplemente, disponen de otros conocimientos, sus necesidades son un poco diferentes y no necesitan ni redimir ni ser redimidos. Al final, el político lamenta que su partido solo es capaz de llevar palabras, palabras y palabras al campo, donde sí saben qué es actuar. Parece que hay dos Españas: una urbana y europea, y una España interior y despoblada. La comunicación entre ambas ha sido y es difícil. A menudo, parecen países extranjeros el uno del otro. Y, sin embargo, la España urbana no se entiende sin la vacía.

La Cumbre del Cambio Climático donde se ha apuntado a este sector como culpable de todos los males del mundo relacionados con el clima. Les argumentan que la producción genera más gases de efecto invernadero que todo el sector del transporte. Existen muchas razones para optar bien por consumir proteínas animales o bien por elegir un menú vegetariano. Sin embargo, la renuncia a la carne y sus derivados no es la panacea para el medio ambiente, como muchos nos quieren hacer creer y, llevada al extremo, puede producir consecuencias nutricionales negativas.

Otra faceta a tener en cuenta, es ver cómo las grandes superficies asfixian y estrangulan económicamente a estos sectores. Los agricultores han despertado: a los chantajistas se les mima, a los mansos se les desprecia. He conocido el arado romano, y he pasado mi mano de niño y no tan niño por la suave superficie de la manquera, lisa como el mármol, pulida con las callosas manos de mis antepasados que, a puro de arar, transformaban la madera en una brillante lisura. Cuando se habla de productos estratégicos, esos que salvan a una sociedad en caso de guerra o catástrofe, siempre se piensa en el petróleo o en las medicinas, pero el primer producto estratégico, el que permite sobrevivir, es la agricultura y la ganadería.

Todos estos políticos, que hace unos días parecían sumamente preocupados por el despoblamiento de la España rural, puede que sólo conozcan el campo desde las ahumadas ventanillas del coche oficial, porque, ni siquiera en periodo de elecciones, van por lugares de escasa cosecha de votos. Y, si alguna vez van, les es muy difícil distinguir un peral de un ciruelo, o la espiga de la cebada de la del trigo. Ustedes no son precisamente la alegría de la huerta. Y, aun así, cuando voy a mi pueblo veo yermas las tierras que antes eran viñedos, e incluso parcelas de regadío abandonadas y pasto de las malas hierbas. No nos quedemos con esta frase de Savonarola: «La ignorancia es la fuente de la virtud y la paz social».



Rollo jurisdiccional.

Ayuntamiento de Ojacastro.

## La Fazaña de Ojacastro

El derecho a expresarse en su lengua en los juicios se remonta al menos al año 1052.

Jesús Ollora Olarte

Ojacastro se encuentra en el valle del río Oja, cerca de Ezcaray y Santo Domingo de la Calzada. Aunque es pequeño, tiene cinco núcleos de población, la villa de Ojacastro y las aldeas de Tondeluna, Arviza, Uyarra, y San Asensio de los Cantos, y las deshabitadas Amunartia, Zaarrula y Ukizarna. ¿Por qué será que sus nombres son en su mayoría euskéricos? La toponimia quizá nos dé alguna pista.

Fue durante muchos años el más importante del valle del Oja, el río Oja o Glera (lugar poblado de cascajo). Nace en la Sierra de la Demanda, casi desaparece en Ojacastro y entre Cihuri y Anguciana se junta con el río Tirón para ir a desembocar en el Ebro en Haro.

**Evolución de las lenguas habladas en la zona**  
Cuando los romanos llegaron a España, los primeros historiadores griegos y romanos escribieron de los diferentes pueblos que la habitaban. En la zona de la Rioja Alta vivían los berones y los várdulos. Las teorías más modernas nos indican que quizá se hablaría un idioma ibérico o una variedad del euskera. O ambos idiomas, ¿quizá algo así como el protoeuskera?

A partir del siglo II antes de Cristo llegaron los romanos, hablaban un latín vulgar que se fue introduciendo en el habla de estos pueblos, en el mismo Ojacastro parece que hubo un campamento romano, sin contar Libia (la actual Herramélluri), Tricio (Tricium Megalorum), etc.

Hacia el año cuatrocientos, los godos iban invadiendo el Imperio Romano, hasta que el año 476 Odoacro sustituyó al emperador romano Rómulo Augústulo. En realidad, hacía tiempo que los godos estaban en el ejército romano y seguían con el latín. Además, los visigodos no llegaron a conquistar a los vascones.

El siguiente paso idiomático pudo venir con los musulmanes. Hacia el 720 llegaron al norte de la península, pero eran pocos y además en las cercanías de la Rioja tuvimos a los Banu Qasi, que prefirieron cambiar de religión para conservar el poder. Los Banu Qasi emparentaron con los Vascones, y muchas veces se coaligaban para luchar contra los otros reinos. Sólo hablaban el árabe entre las clases dirigentes. Por lo que la Península se dividía en el reino de Asturias (luego de León) y Navarra, el Emirato de Córdoba y los Banu Qasi. Abderramán no se fiaba de los Banu Qasi, sobre todo con Musa ibn Musa o Musa el Grande, o el moro Muza, que se había emparentado y aliado con el navarro Iñigo Arista, por lo que hizo varias razzias no sólo contra los cristianos sino incluso contra sus correligionarios, los Banu Qasi.

Ello hacía que era muy difícil vivir en los territorios fronterizos y la zona del río Oja era uno de ellos, por lo que mucha población emigró hacia el norte, se quedaban en las montañas.

Hacia el siglo X, coincidiendo con el fin del emirato de Córdoba, los árabes se replegaron hacia el sur, por lo que se pudo repoblar el valle del Oja con monjes y colonos, la mayoría de habla euskaldún, por lo que en Ojacastro se incrementó el número de hablantes en ese idioma. Algunos dicen que el euskera se inició en la zona en el siglo X, pero hay teorías que hablan de una mezcla de euskera más antiguo y más moderno. La toponimia importante y antigua nos lo demuestra. Pero ya cerca de aquí, en San Millán de la Cogolla, en el siglo VI el monje Emiliano fundó su monasterio y los frailes pasaron de ser eremitas a cenobitas, monasterio visigodo, mozárabe, benedictino (los monjes blancos) y hoy agustinos. Aquí los monjes copiaban en latín, pero como no entendían todo escribían anotaciones en su idioma, en ¿castellano?, y en euskera.

Enseguida la Rioja perteneció al reino de Pamplona, o de Nájera-Pamplona, y de hecho San Millán era patrón de Navarra y allí nació el navarro-aragonés en su variedad riojana. Más tarde se le llamó castellano, pero Castilla no existía al menos como reino, aunque sí como condado y la Rioja no formaba parte de Castilla.

El latín vulgar se iba adaptando en las distintas regiones, hasta que en el siglo XIII Fernando III *El Santo* hizo oficial el castellano para su cancellería en lugar del latín, luego, su hijo Alfonso X el Sabio sentó como norma el castellano toledano para sus leyes.

### Los Fueros de Ojacastro

El año 1052 esta zona pertenecía al reino de Nájera-Pamplona, las fronteras del emirato de Córdoba habían bajado hacia el sur, el reino de Navarra y el de León tenía más fuerza. Ya no había razzias, los habitantes no tenían que esconderse, pero había poca población. D. García el de Nájera le concedió un fuero de población, es el Fuero de *Valdeiocastro* o *villa sancto georgio olla castris*. No ha aparecido texto escrito, pero hay constancia escrita en tres cartularios del archivo de la Catedral de Santo Domingo de la Calzada (documento 96 de 1209 venta de una viña al Arce-diano Abad de Santo Domingo).

El año 1302 Fernando IV de Castilla concede otro nuevo fuero de población a los vecinos y moradores de Ojacastro, Ezcaray, Zorraquín y Valgañón. Este fuero no cambió los que pudiera haber, sino lo que hacían era ampliar sus derechos. Los fueros y sucesivas ordenanzas de 1465, 1528, 1562 permanecieron vigentes hasta que en 1876 al finalizar las guerras carlistas se suprimieron los fueros.

### La Fazaña de Ojacastro

Hemos hablado poco de los visigodos, sólo diremos que en el siglo VII Recesvinto promulgó un cuerpo de leyes de carácter territorial, el *Liber Ludiciorum*. Tuvo mucha implantación, en León, pero no así en el Condado de Castilla, por lo que nombraron jueces propios para dirimir sus pleitos.

El derecho se formó utilizando las **fazañas** (usos judiciales de vigencia general en los distintos territorios o comarcas). En el manuscrito llamado *Fueros de Burgos*, fechado entre los siglos XIII y XIV guardado en la Biblioteca Nacional, señalado con la letra D61 (hoy 431) está la Fazaña de Ojacastro. «Esto es por fazanya que el Alcalde de Oia-Castro mandó prender D. Morial que era Merino de Castiella, porque juzgara que elome de Oia-Castro si le demandase ome de fuera de la Villa o de la Villa, que el recudiese en Bascuence. Et de si sopo Don Morial en verdad, que tal fuero habían los de Oia-Castro, e mandol dexar e dexaronle luego, e que juzgase su fuero».

Podemos deducir que D. Morial Merino mayor de Castilla («home que ha la mayoría para facer justicia» algo así como un juez) mandó detener al alcalde de Ojacastro por permitirles hacer las declaraciones a sus vecinos en Bascuence. Pero el alcalde le pudo demostrar que este derecho lo tenían al menos desde el 1052 en el fuero de poblamiento firmado por D. García el de Nájera. Por lo que D. Morial dejó en libertad al alcalde y sus lugareños que lo desearan se defendían en euskera en los juicios, ya que lo hablaban mejor que el castellano.

Ya que D. Morial o Moriel Rodríguez fue Merino mayor de Castilla de 1235 a 1279, la dicha fazaña se fecha entre 1235 a 1239. Según Eduardo Aznar, el euskera siguió al menos hasta el siglo XV.

### Bibliografía

Para escribir este artículo hemos consultado bastantes autores, pero en lo referente a la fazaña los más importantes han sido José J. Bautista Meniro Urrutia y Eduardo Aznar.

# Por un planeta 50 - 50 en 2030

Gracia Molina Trescastro

La ONU entre uno de sus muchos objetivos, tiene uno impulsado por -ONU MUJERES- en el que el propósito es la paridad en todos los campos y en todo el planeta entre hombres y mujeres. Dentro de esta campaña está la visibilización de las mujeres que en su época, fueron pioneras y lucharon por conseguir estos objetivos. No están todas pero las que están han dejado su huella, saltando obstáculos y luchando por lo que consideraban injusto; he aquí algunas de ellas.

## AGNODICE. Grecia 400 a.C.

Una de las primeras ginecólogas que practicó la medicina en Grecia, cuando las mujeres se enfrentaban a la pena de muerte por hacerlo. Pese a los avances de la medicina a lo largo de la historia, más de 800 mujeres mueren al día, por causas prevenibles relacionadas con el embarazo y el parto, el 99 por ciento de ellas en los países en desarrollo

## SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ. México 1691

Esta monja y escritora defendió el derecho de las mujeres a la educación proclamando: «bien se puede filosofar y aderezar la cena». Según la UNESCO, 263 millones de niños y niñas no están escolarizados/as. Todos los países se han comprometido a que para 2030 todos los niños y niñas podrán cursar enseñanza primaria y secundaria.

## ANNA FILOSOFOVA. Rusia 1860

Destacada activista por los derechos de las mujeres, sostenía que era mejor educar y formar a las personas pobres que ayudar con dinero efectivo. Fundó una sociedad que ofrecía apoyo en forma de vivienda asequible y trabajo decente para las mujeres. La pobreza es uno de los mayores males de nuestro tiempo, pero se agudiza en el caso de las mujeres y niñas. En la actualidad, 836 millones de personas viven en la pobreza extrema.

## KATE SHEPPARD. Nueva Zelanda 1893

Sufragista, junto a sus compañeras de campaña, presentó 32.000 firmas al parlamento, donde se exigía el sufragio universal. Esto llevó a que Nueva Zelanda se convirtió en el primer país en conceder a las mujeres el derecho al voto en 1893. En 2015 únicamente el 22 por ciento de todos los escaños de los parlamentos estaban ocupados por mujeres.

## RAICHŌ HIRATSUKA. Japón 1911

Una pionera, editora, escritora y activista, cofundó en 1911 Seitō, la primera revista literaria dirigida únicamente por mujeres, donde se interpelaba el rol tradicional de las mujeres en el hogar, alentando a las mujeres a «revelar el genio que todas tenemos oculto». La presencia de las mujeres en las noticias es muy escasa, sólo una de cada cuatro personas sobre las que se lee o se escucha noticias son mujeres. Y el porcentaje de las ocupan puestos de alta dirección en organización de medios de comunicación es del 27%.

## DORIA SHAFIK. Egipto 1951

Inició un movimiento por los derechos de las mujeres en Egipto en 1951, y junto con otras 1.500 mujeres irrumpió en el parlamento exigiendo derechos políticos, igualdad salarial y reformas a las



Vandana Shiva en Hamburgo.

A.

leyes de estado civil. La igualdad de género ante la ley no se lleva a la práctica. Aunque más de 140 países garantizan esa igualdad en sus constituciones, las mujeres se enfrentan a desigualdades directas o indirectas a través de leyes, políticas, estereotipos y prácticas sociales.

## ROSALIND FRANKLIN. Reino Unido 1951

Química británica allanó el camino para el descubrimiento de la estructura de doble hélice del ADN a través del uso de rayos X. Captó una evidencia fotográfica a través de 100 horas de exposición a haces extremadamente finos de rayos X, de una máquina que ella misma había perfeccionado. Las mujeres apenas llegan al 30 por ciento de las investigaciones en las ciencias naturales, las ingenierías y la tecnología.

## RIGOBERTA MENCHÚ. Guatemala 1960

La primera persona indígena que ha ganado un Premio Nobel de la Paz, hizo campaña por la justicia social, la reconciliación étnico-cultural y los derechos de los pueblos indígenas durante y después de la Guerra Civil de Guatemala entre 1960 y 1996. En 2006 cofundó la iniciativa de las Mujeres Premio Nobel por la paz, la justicia y la igualdad. Los estudios demuestran que hay un 36 por ciento más de probabilidades de alcanzar acuerdos de paz por 15 años cuando las mujeres participan en esos. Procesos en los que, sin embargo, las mujeres todavía están en gran medida ausentes.

## BILLIE JEAN KING. EE.UU 1973

Campeona de tenis y activista por el cambio social, amenazó con boicotear el Abierto de Tenis de Estados Unidos en 1973 a menos que las mujeres recibieran un premio en dinero igual al de los hombres. Su demanda fue atendida y el Abierto de Estados Unidos se convirtió en el primer gran torneo en su tipo en ofrecer igualdad en las retribuciones. La brecha salarial de género persiste para las mujeres en todos los ámbitos de la vida. En todo el mundo, las mujeres ganan el 24 por ciento menos que los hombres.

## UNITY DOW. Botswana 1990

Ganó un caso histórico en 1992 que concedió a las mujeres casadas con ciudadanos extranjeros el derecho a conferir la nacionalidad a sus hijas e hijos. En esta materia, el progreso alcanzado es escaso. En más de 60 países, se niega a las mujeres el derecho a adquirir, cambiar o conservar su nacionalidad, incluido el derecho a conferir la nacionalidad a cónyuges no nacidos en el país.

## VANDANA SHIVA. India 1990

Ambientalista, en la década de los 90 creó la organización Navdanya para conservar las variedades únicas de semillas y formar a las y los agricultores en ecodiversidad. Además estableció un programa sobre biodiversidad, alimentos y agua que dota de poder a las mujeres para proteger los medios de subsistencia de las comunidades. El desarrollo sostenible es un motor clave del empoderamiento económico de las mujeres. Sin embargo, todavía hoy menos del 20% de los propietarios de tierras lo son. Las diferencias de género en el acceso a la tierra y el crédito restringen las oportunidades económicas de las agricultoras.

## LOVENESS MUDZURU Y RUVIMBO TSOPODZI. Zimbabwe 2016

Llevaron al Gobierno de su país ante la justicia por el delito de matrimonio infantil. Ellas eran niñas casadas e hicieron historia en el 2016, cuando el Tribunal Constitucional de Zimbabwe falló a su favor dictaminando que ninguna persona en el país puede contraer matrimonio, ni siquiera en uniones consagradas por el derecho consuetudinario, antes de la edad de 18 años. A escala mundial, más de 700 millones de mujeres que viven actualmente ya estaban casadas a la edad de 18 años. De ellas, 250 millones contrajeron matrimonio antes de los 15 años.

Datos extraídos de las publicaciones de ONU MUJERES.

# El futuro es nuestro

La **Cooperativa Cohousing Senior Residencial Lagungarri** es una iniciativa privada para crear un modelo residencial sin ánimo de lucro basado en la participación, el consenso, la solidaridad, la tolerancia y la autogestión.

Joaquín Polo / Cruz Astarloa

Hace un año, un grupo de personas ya jubiladas decidimos dar los primeros pasos para poner en marcha un proyecto, que es el primero de este tipo en Vitoria-Gasteiz. Lo hemos denominado *Lagungarri* y se trata de crear una cooperativa para hacer realidad un tipo de complejo residencial que se denomina cohousing. Se trata de una iniciativa privada sin ánimo de lucro.

El cohousing surgió en la década de los 70 del siglo pasado en Dinamarca, como un modelo de vida en comunidad. Se trata de combinar la residencia en grupo, con espacios comunes, manteniendo la privacidad en apartamentos particulares. Este modelo de cooperativa no implica la compra de la vivienda en la que resides, únicamente se adquiere el derecho de uso de la misma y de los espacios comunes, quedando la propiedad del inmueble en manos de la cooperativa. Eso sí, el derecho es vitalicio y se transmite o hereda. La cooperativa es autopromovida, codiseñada y autogestionada por todos los socios y socias, sin ánimo de lucro, cumpliendo siempre el objetivo de cubrir sus necesidades.

## Primeros pasos y objetivos

Desde mediados de 2019 hemos visitado tres complejos de este tipo (2 en Málaga y uno en Valladolid) que llevan funcionando muchos años y de su experiencia hemos obtenido muchas conclusiones. Tenemos prevista otra visita en Madrid de un cohousing con mucha trayectoria. También hemos tenido contactos con las instituciones (Diputación y Ayuntamiento). En ambas hemos tenido una acogida excelente. Contamos con el asesoramiento legal del Grupo Arrasate con amplia experiencia en cooperativas. Para hacer realidad el proyecto nos hemos marcado un plazo de 3-4 años, que dependerá sobre todo de los trámites necesarios para disponer de terreno, que queremos que sea en el término municipal de Vitoria-Gasteiz.

En nuestro proyecto nos hemos planteado varios objetivos. En primer lugar pretendemos convivir en un clima afectivo de amistad y cooperación, basado en un espíritu de solidaridad y tolerancia. También que-

remos tener cubiertas las necesidades que se vayan presentando con la edad o la pérdida de salud y potenciar las propias posibilidades, contribuyendo a mantener en buena forma el cuerpo y el espíritu. Además, apostamos por una vejez que pueda ser agradable y enriquecedora, por considerar las relaciones humanas como la fuente principal de bienestar y por combinar la vida de relación social con la independencia personal.

En relación a lo que es la organización y la estructura del complejo residencial en sí, queremos lograr un espacio sostenible, eficiente e integrado, basado en dos ideas básicas: crear una comunidad consensuada, autodiseñada y autogestionada y garantizar la participación de todos los integrantes. También, pretendemos disponer de espacios privados y compartidos y lograr una convivencia libre y organizada según los estatutos de la cooperativa y el régimen interno definido y elegido entre todas las personas.

## Nuestro proyecto

En primer lugar, es preciso aclarar que en nuestra cooperativa no hay ánimo de lucro, no hay intermediarios y que los beneficios revierten íntegramente en el complejo residencial y en el bienestar de sus socios y socias. Se trata de una iniciativa privada, pero no es una promoción inmobiliaria. En principio pensamos en un máximo de 80 personas, distribuidas en 40 alojamientos de 2 habitaciones.

De momento, estamos censando a todas las personas interesadas en participar para posteriormente hacer una selección. El requisito imprescindible es ser válido y tener entre 50 y 75 años de edad. Posteriormente, se crearán diferentes tramos de edad y en cada tramo se admitirá un número concreto de socios y socias (el último tramo 72 a 75 años está cerrado). Tras la selección se constituirá la cooperativa. El objetivo de esta selección es no envejecer simultáneamente y mantener una comunidad vitalista que no se convierta en un geriátrico en pocos años y todos a la vez. Una vez constituyamos la cooperativa contemplamos mantener una lista de espera (de hecho, ya tenemos personas en esta lista), donde quieren perma-



Apostamos por una vejez agradable y enriquecedora.

A.

necer en previsión al día de mañana. Estas personas ocuparán las plazas que se vayan quedando libres.

Lagungarri es una comunidad participativa, no un complejo hotelero, ni una residencia de mayores al uso, ni un piso tutelado. No se trata tampoco de una comuna, es un complejo residencial que se convertirá en «nuestro hogar» y allí viviremos, participando solidariamente en el bienestar de todos. Queremos crear un espacio activo/proactivo. Nosotros seremos gestores, no consumidores. Somos la solución, no el problema.

Nuestro proyecto no quiere crear un alojamiento al uso, sino que queremos poner en marcha un residencial asistido solidariamente por los integrantes con el lema de «hoy por ti, mañana por mí» y por profesionales cuando se precise. El complejo dispondrá de una residencia incorporada que garantice la asistencia a todos los socios sin necesidad de abandonarlo frente a una situación de dependencia I, II, III.

## Nuestro complejo residencial

En relación a lo que pretendemos que sea nuestra estructura, queremos contar con un «Complejo Residencial» y con unas zonas diferenciadas. La primera de ellas es la zona de apartamentos (con 2 habitaciones) destinados a personas físicamente autónomas. La segunda será la zona de servicios comunes: comedor, cafetería, txoko, limpieza, lavandería y planchado. También contaremos con una zona denominada de «Asisten-

cia 24 horas», que será destinada a personas con alguna discapacidad, que ya no pueden vivir en sus apartamentos, y necesitan la asistencia de profesionales. Si la parcela lo permite habrá un jardín y un huerto.

Respecto a la zona de «Asistencia 24 horas», será destinada a los socios y a las socias que necesiten una atención permanente las 24 horas del día y deban abandonar su alojamiento habitual. Es uno de los puntos clave del proyecto y el objetivo es que ninguna persona se vea obligada a abandonar el Complejo Residencial por su condición de persona dependiente. Los cuidados a recibir dependerán del estado físico-psíquico de cada residente.

Pretendemos poner en práctica el modelo denominado ACP (Atención Centrada en la Persona) que tiene presente la singularidad, las capacidades, el modo de vida previo o los deseos de las personas, en oposición al modelo tradicional en el que la persona residente debe someterse a la organización y percibe que pierde el control de su propia vida. Es un modelo profesionalizado que se aplica en los países del norte de Europa (Suecia, Dinamarca, Noruega, Holanda) y en algunas instituciones pioneras en España.

Contacto 

ACCEDE A NUESTRA WEB 

Correo: lagungarri2019@gmail.com