

ASIGNATURA:	Historia del Arte II		
CÓDIGO	18755		
DEPARTAMENTO:	Didáctica de las Ciencias Sociales		
PROFESOR/A:	Ana Isabel Ugalde Gorostiza		
ÁREA:	Historia del Arte		
Curso:	2º	Cuatrimestre: 2º	Tipo: presencial
Créditos:	4,5		
COMPETENCIAS			
Adquisición de un conocimiento global de todas las áreas involucradas en la producción artística, sus manifestaciones en el transcurso de la Historia y la recepción por parte de la sociedad, comprendiendo y analizando el fenómeno del arte a lo largo del tiempo.			
PROGRAMA			
1.El arte del Renacimiento. a. Arte italiano del Quattrocento. La arquitectura. La escultura. La pintura. b. El Cinquecento: La arquitectura. La escultura. La pintura. c. La difusión del Renacimiento en Europa: i. - El renacimiento nórdico y centroeuropeo. ii. - La península ibérica. 2. El arte Barroco. La arquitectura. La escultura. La pintura. 3.El Rococó. La arquitectura. La escultura. La pintura.			
METODOLOGÍA			
Enfoque teórico-práctico, con sesiones expositivas, acompañadas de otras interactivas, basadas en casos prácticos, mediante análisis de imágenes y comentarios de texto.			
BIBLIOGRAFÍA			
GOMBRICH, E.H., <i>La Historia del Arte</i> , Madrid, 2008. RAMÍREZ, J.A. (dir.), <i>Historia del Arte</i> . Madrid, Alianza Ed., 1996-1997, 4 vols. ANTAL, F.: <i>Clasicismo y romanticismo</i> . Madrid, 1978. ARGAN, G.C.: <i>Renacimiento y Barroco</i> , Vol. II, Akal, Madrid, 1987. MARÍAS, F., <i>El largo siglo XVI. Los usos artísticos del Renacimiento español</i> , Madrid, 1989. WÖLFFLIN, H., <i>Conceptos fundamentales de la historia del arte</i> , Madrid, 1970.			
DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS			
<a href="https://www.google.com/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=4&amp;cad=rja&amp;uact=8&amp;ved">https://www.google.com/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=4&amp;cad=rja&amp;uact=8&amp;ved</a>			

[=2ahUKEwizr4atweLjAhWPfMAKHQUSAYEQFjADegQIBhAC&url=https%3A%2F%2Fwww3.unex.es%2Fpublicaciones%2Ffiles%2F1562-Manual%2520b%25C3%25A1sico%2520de%2520Historia%2520del%2520Arte%2520\(2018\).pdf&usq=AOvVaw1yG7d4ud4zIO2aMKOPm6mZ](https://www3.unex.es/publicaciones/files/1562-Manual%20b%25C3%25A1sico%20de%20Historia%20del%20Arte%20(2018).pdf&usq=AOvVaw1yG7d4ud4zIO2aMKOPm6mZ)

[www.artehistoria.jcyl.es](http://www.artehistoria.jcyl.es)

<https://sites.google.com/site/socialesweb/home>

<http://mismuseos.net/comunidad/museos/login/redirect/comunidad/museos>

<http://directoriomuseos.mcu.es/dirmuseos/mostrarBusquedaGeneral.do>

RECOMENDACIONES CURRICULARES/OBSERVACIONES	

The image shows a vertical document page. At the very top, there is a thin, solid light gray horizontal band. Below this band, the rest of the page is entirely blank and white, with no visible text, markings, or graphics.