

ASIGNATURA:	Lengua y literatura III				
CÓDIGO	18760				
DEPARTAMENTO:	Didáctica de la Lengua y la Literatura				
PROFESOR:	Asier Barandiaran Amarika				
ÁREA:					
Curso:	3º	Cuatrimestre:	2º	Tipo:	Troncal
Créditos:	3				

COMPETENCIAS

- Trabajar la comunicación interpersonal al expresar opiniones o hacer breves comentarios sobre textos literarios en grupo.
- Mejorar en la valoración de la expresión de opiniones de los demás miembros del grupo.
- Capacidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos en las clases.
- Conocimiento de distintos géneros literarios a través de la lectura y la manipulación de algunos textos literarios y por medio de –al menos– una obra literaria.
- Conocimiento de ciertas expresiones lingüísticas ligadas a modos de expresión de la literatura oral y la literatura escrita.
- Capacidad de búsqueda de información, de elaboración, de síntesis y manipulación de dicha información para expresarla brevemente de modo oral.
- Capacidad de expresión escrita de la opinión personal sobre alguna obra literaria.

PROGRAMA

I. Literatura de ciencia ficción

- 1.1. El narrador y el punto de vista en la narración.
- 1.2. Literatura de ciencia ficción hispana y anglosajona

II. Literatura fantástica

- 2.1. Visión histórica
- 2.2. Fantasía y surrealismo
- 2.3. Fantasía épica y mundos alternativos

2.4. Oralidad y fantasía: locuciones, refranes, adivinanzas y canto.

III. Literatura de suspense e intriga

3.1. Los personajes y su caracterización

3.2. Técnicas del suspense

IV. Literatura infantil y juvenil y sus adaptaciones cinematográficas.

4.1. Poesía infantil y narrativa infantil

4.2. Aspectos de la adaptación de obras literarias infantiles al cine

METODOLOGÍA

- Se propondrá una lista de lecturas flexibles y en parte negociable que tengan que ver con los géneros y modalidades literarias que estudiemos en este curso.
- Las clases serán teórico-prácticas, con frecuentes ejercicios en grupo y con oportunidades para participación por oral y por escrito durante la clase.
- Se estudiará también los procesos de adaptación de las obras literarias al cine, por medio de ejercicios de comparación narrativa de ambos artes.
- Los alumnos cuentan con la posibilidad de utilizar la herramienta de Moodle en esta asignatura para consultar documentos relativos al contenido del curso y para participar en foros escribiendo breves textos para expresar su opinión sobre distintos temas.
- A cada alumno se le ofrecerá la oportunidad de hacer una búsqueda de información y una breve investigación sobre algún aspecto relativo a los contenidos estudiados y también podrá hacer una breve exposición de la investigación realizada.
- Los alumnos podrán hacer una breve recensión de opinión personal y análisis propio de una de las obras de lectura propuestas al principio del curso.

BIBLIOGRAFÍA

BEJA, Morris (1979): *Film & Literature*. Editorial Longman, New York.

COLOMER, T. (2010): *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Madrid, Síntesis (capítulos 1 y 5).

FARIÑA, María Jesús; TROCOSO, Dolores (ed.) (2001): *Sobre la literatura fantástica. Homenaje ó profesor Antón Risco*. Universidade de Vigo.

FERRERAS, J. Ignacio (1972): *La Novela de Ciencia Ficción*. Siglo XXI de España Editores.

GONZÁLEZ, Juan Francisco (2002): *Aprender a ver cine*. Editorial Rialp, Madrid.

GONZÁLEZ, Luis Daniel: *Una magia profunda. Guía de las Crónicas de Narnia*. Palabra, Madrid, 2005.

HIGHSMITH, Patricia (1987): «*Suspense*» *Cómo se escribe una novela de intriga*. Editorial Anagrama, Barcelona (Título original: *Plotting and Writing Suspense Fiction*, 1981).

LEWIS, C. S. (2004): *De este y otros mundos. Ensayos sobre literatura fantástica*. Alba Editorial, Barcelona.

POVEDA, Jaume A. (2005): *El universo imaginario de J.R.R. Tolkien*.

SEGURA, Eduardo: *El Viaje del Anillo*. Minotauro, Madrid, 2004, 146.

SOLDEVILA, Ignacio (2001): “Al margen de la realidad y la verosimilitud. Narrativa y fantasía” in FARIÑA, María Jesús; TROCOSO, Dolores (ed.): *Sobre la literatura fantástica. Homenaje ó profesor Antón Risco*. Universidade de Vigo, 29-49.

DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

RECOMENDACIONES CURRICULARES/OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none">- Se recomienda hacerse con los apuntes (se dejará una copia en la tienda de fotocopias) que están disponibles en la herramienta Egela de la asignatura.- Se recomienda leer al menos una de las obras propuestas en primer documento de Egela de la asignatura para hacer después un breve comentario de opinión personal.