

ASIGNATURA:	19906 FENOMENOLOGIA DE LA RELIGION			
DEPARTAMENTO:	DEPARTAMENTO UDI-Religión			
ÁREA:	ÁREA Filosofía del Derecho Moral y Político			
Curso:		Cuatrimestre:	2º	Tipo: Optativa
Créditos:	4,5			

OBJETIVOS

- 1.- Analizar, desde las ciencias humanas, el Fenómeno de la Religión
- 2.- Descubrir que el fenómeno Religioso es tanto un hecho CULTURAL como ANTROPOLÓGICO
- 3.- Estudiar el Hecho Religioso subyacente en nuestra civilización occidental europea, desde la prehistoria hasta nuestros días
- 4.- Analizar algunos núcleos fundamentales del Hecho Religioso mas significativos: Antropología de la Religión, Psicología de la Religión, Filosofía de la Religión
- 5.- Estudiar el contenido fundamental de la historia de las Religiones: Budismo e Islam.

PROGRAMA

Presentación: Objetivos de la asignatura, bibliografía...

0.- Introducción

¿Qué es el Hecho Religioso?

¿Qué es Fenomenología de la Religión?:

1. Análisis del termino "*religión*"
2. Concepto de "*fenomenología*"

1.- Estructura del Hecho Religioso (M. Eliade)

- a. **Ámbito** de lo sagrado
- b. El **Misterio**
- c. La "**Experiencia**" religiosa
- d. Mediaciones - **Rituales**

2.- Aproximación al Fenómeno de la Religión

- 4.1. Desde "**Experiencias límite**" del ser humano:
 - 3.1.1. Deseo innato de **Felicidad** del ser humano
 - 3.1.2. Desde las **Tanatologías** actuales
- 4.2. Desde la **Prehistoria**: análisis de los enterramientos funerarios del Paleolítico
- 4.3. Desde la **Filosofía** de la Religión
 - Análisis de los conceptos: Causalidad, Fundamento y Sentido

3.- Teorías interpretativas de la religión

3.1. La Religión en los “Maestros de la sospecha”:

- 3.1.1. Feuerbach
- 3.1.2. Marx
- 3.1.3. Freud
- 3.1.4. Durkheim
- 3.1.5. Nietzsche

3.2. Teorías acerca del Origen de la Religión

- 3.2.1. Introducción
- 3.2.2. Por qué y cómo se origina la Religión?
- 3.2.3. Hitos más significativos

4.- Fenómeno religioso y cultura contemporánea.

- 7.1. **Postmodernidad** y Religión.
- 7.2. La "**New Age**" y la "vuelta" de "lo religioso".

5.- Breve síntesis de la Historia de las Religiones

- 8.1. Budismo
- 8.2. Islam.

6.- Una aproximación al tema de la violencia en las Religiones:

Análisis de la violencia en:
Judaísmo (y su relación con el Cristianismo),
Hinduismo, Budismo, Taoísmo e Islam.

Conclusiones - evaluación de la Asignatura

METODOLOGÍA

- 1.- Exposición de los temas en clase
- 2.- Debate con cuestionarios sobre los elementos mas importantes de cada temática

3.- Visionado de películas y documentales sobre: estructura del hecho religioso (Baraka) y sobre la vida de Buda, la actualidad del Budismo y el fundamentalismo islámico.

4.- Elaboración de sencillos trabajos de investigación sobre algún tema concreto y la posterior presentación en la clase

BIBLIOGRAFÍA BASICA

1.- V. Martín Pindado (Coord), "El Hecho Religioso", ed. CCS. Madrid 1995.

2.- F. Díez de Velasco, "Hombres, ritos, Dioses. Introducción a la Historia de las Religiones". ed. Trotta. Madrid 1995.

3.- E.O. James, Introducción a la historia comparada de las religiones. Ed. Cristiandad. Madrid, 1973.

4.- Mircea Eliade, Tratado de Historia comparada de las religiones. Ed. Cristiandad. Madrid, 1974.

5.- D. y J. Carmody, "Los grandes Maestros de la humanidad". ed. Planeta. Barcelona 1998.

6.- F. Savater, Las preguntas de la vida. ed. Ariel. Barcelona 1999.

7.- X. Pikaza, "Las religiones monoteistas: Judaísmo, Cristianismo, Islam". ed. SM. Madrid 1996.

8.- B. Welte, Filosofía de la religión. Ed. Herder. Barcelona, 1982.

9.- Martín Velasco, Introducción a la fenomenología de la religión. Ed. Cristiandad. Madrid, 1973.

10.- H. Küng, El Judaísmo. Madrid, 1998.

11.- H. Küng y otros, El Cristianismo y las grandes religiones. Ed. Libros Europa. Madrid, 1987.

DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

Universidad de la Laguna (España) <http://webpages.ull.es/users/fradive/tutorial.htm>

Enseñanza de Hª Religiones : <http://www.ull.es/proyectos/aguarel/educacion.htm>

Web Islam en España: <http://www.webislam.com/>

Web Budismo en España: <http://www.revistadharm.com/escuelas.html>

RECOMENDACIONES CURRICULARES/OBSERVACIONES

NO SE REQUIERE CONOCIMIENTOS ESPECIFICOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA

Se trata de analizar el Fenómeno de las Religiones, presentes en todas culturas, con un método y rigor científico, como lo hacen las ciencias: Antropología, Prehistoria e Historia. Para ello trataremos algunos temas más importantes y actuales como: ¿Por qué hay religión en todas las culturas?; ¿Qué aporta la Religión al ser humano y a la sociedad?; Fundamentalismos religiosos hoy; Problemática del Islam en Europa; El Budismo; Violencia y religión; Nuevas formas de religión: la New Age.