

ASIGNATURA:	Iniciación a la Ópera				
CÓDIGO	22117				
DEPARTAMENTO:	00028 Historia del Arte y Música				
PROFESOR:	KARLOS SANCHEZ EKIZA				
ÁREA:	ÁREA				
Curso:	0	Cuatrimestre:	2	Tipo:	Optativa
Créditos:	4,5				

OBJETIVOS

- Que el alumno consiga un acercamiento general al fenómeno operístico y su repertorio
- Que sea capaz de disfrutar de una de las manifestaciones más importantes de la música occidental a lo largo de la Historia.
- Que comprenda los mecanismos fundamentales del género operístico, sus estrategias y métodos de funcionamiento

PROGRAMA

- Introducción: El teatro musical desde la Antigüedad y la Edad Media. Problemas para su conocimiento. Los experimentos del Renacimiento. La voz y su clasificación fundamental.
- Monteverdi y el *Orfeo*. La constitución del modelo formal. El espectáculo barroco.
- La ópera seria y la cómica en el Barroco. Las reformas y las *querellas*
- Mozart y su nuevo concepto de la ópera.
- La ópera belcantista italiana.
- Verdi y la evolución del belcantismo.
- La ópera de Wagner, o la obra de arte total.
- Las óperas postwagnerianas. Puccini, el Expresionismo germánico.
- Otras óperas posteriores y contemporáneas.

METODOLOGÍA

Se intentará que sea básicamente activa, centrada en las audiciones y el comentario de videos. Se trata de un acercamiento lo más práctico posible a la materia.

BIBLIOGRAFÍA

- Alier, Roger: *Historia de la ópera*. Barcelona: Ma non troppo, 2002
- Lang, Paul Henry: *La experiencia de la ópera. Una introducción sencilla a la historia y literatura operística*. Madrid: Alianza Editorial, 2011
- Menéndez Torrellas, Gabriel: *Historia de la ópera*. Madrid: Akal, 2013
- Parker, Roger: *Historia ilustrada de la ópera*. Barcelona: Paidós, 1998
- Taverna, Alessandro: *La ópera y su historia*. Barcelona: Robinbook, 2006

DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

<http://www.abao.org/es/pre.html>

<http://www.filomusica.com/opera.html>

<http://www.laopera.net>

<http://operabase.com/>

<http://www.youtube.com>

RECOMENDACIONES CURRICULARES/OBSERVACIONES

DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA