

<b>ASIGNATURA:</b>	<b>Lenguas y escrituras en la antigüedad</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>22130</b>				
<b>DEPARTAMENTO:</b>	<b>Estudios clásicos</b>				
<b>PROFESOR:</b>	<b>Joaquín Gorrotxategui / Ignacio Simon</b>				
<b>ÁREA:</b>					
<b>Curso:</b>	indif	<b>Cuatrimestre:</b>	1º	<b>Tipo:</b>	optativa
<b>Créditos:</b>	4,5				
<b>COMPETENCIAS</b>					
<p>-Poder identificar las diferentes escrituras del Occidente europeo y ordenarlas cronológicamente.</p> <p>-Ser capaz de reconocer la diferencia entre lengua y sistema de escritura.</p> <p>-Ser capaz de reconocer distintos modelos de desciframiento de escritura.</p>					
<b>PROGRAMA</b>					
<p>-Jeroglíficos egipcios: la lengua egipcia y el desciframiento de su escritura.</p> <p>-Silabarios del Próximo oriente: el cuneiforme.</p> <p>-Silabarios del Egeo: el micénico.</p> <p>-Alfabeto: su origen cananeo y su desarrollo griego y latino.</p> <p>-Los sistemas de escritura de la península ibérica.</p>					
<b>METODOLOGÍA</b>					
<p>-Pequeñas introducciones teóricas.</p> <p>-Exposición del material gráfico.</p> <p>-Trabajo práctico.</p>					
<b>DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS</b>					
<p>-Materiales en formatos digitales PDF, JPG y PowerPoint.</p>					
<b>RECOMENDACIONES CURRICULARES/OBSERVACIONES</b>					
<p><b><i>Bibliografía básica</i></b></p> <p>BONFANTE, L., CHADWICK, J., COOK, B. F., DAVIES, W.V., HEALEY, J.F., HOOKER, J.T., &amp; WALKER, C.B.F: 2003: <i>Leyendo el pasado: Antiguas escrituras del cuneiforme al alfabeto</i>. Madrid: Akal.</p> <p><b><i>Para profundizar</i></b></p> <p>BARTOLOMÉ, J., GONZÁLEZ, Mª C., QUIJADA. M. (eds.): 2004: <i>La Escritura y el Libro en la Antigüedad</i>. Madrid: Ediciones Clásicas.</p>					

CARRASCO SERRANO, G. & J. C. OLIVA MOMPEÁN (coord.): 2005: *Escrituras y lenguas del Mediterráneo en la Antigüedad*. Cuenca: Universidad Castilla - La Mancha.

CARRASCO SERRANO, G. & J. C. OLIVA MOMPEÁN (coord.): 2010: *El Mediterráneo antiguo: lenguas y escrituras*. Cuenca: Universidad Castilla - La Mancha. ISBN 84-8427-742-2.

GELB, I.J. 1982. *Historia de la escritura*, Madrid: Alianza.