



PINTURA ERROMANIKOA

Ikonoграфия, funtzioa eta teknika

PINTURA ROMÁNICA

Iconografía, función y técnica

NON?

ARETO NAGUSIA
Letren Fakultatea
(UPV/EHU)
Vitoria-Gasteiz

¿DÓNDE?

AULA MAGNA
Facultad de Letras
(UPV/EHU)
Vitoria-Gasteiz

- ▶ **OTSAILAK 21 FEBRERO - 19:15h**
Juan José Usabiaga, *La Persuasión en la pintura románica: ante oculos ponitur.*
- ▶ **MARTXOAK 14 MARZO - 19:15h**
Ángel Pazos López, *Usos litúrgicos de la pintura mural en el románico: rezar, contemplar y santificar.*
- ▶ **APIRILAK 11 ABRIL - 19:15h**
Isabel Mellén, *Imágenes olvidadas. La decoración con pintura roja en las iglesias románicas de Álava.*
- ▶ **APIRILAK 25 ABRIL - 19:15h**
Milagros Guardia Pons, *Observar y ser observado: el programa iconográfico de las pinturas de Sant Climent de Taüll.*
- ▶ **MAIATZAK 16 MAYO - 19:15h**
Carlos Venegas, *Lo que la piel oculta. Técnica y conservación de la pintura mural románica.*

Antolatzaileak **Organizan**



ERDI AROKO
ARABA



ÁLAVA
MEDIEVAL



ARTEAREN HISTORIA
ETA MUSIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE
HISTORIA DEL ARTE
Y MUSICA

EZPERIENTZIA GELAK
ARABA
AULAS DE LA EXPERIENCIA
DE ÁLAVA

Laguntzaileak **Colaboran**



LETREN
FAKULTATEA
FACULTAD
DE LETRAS



Vital FUNDACIÓN
FUNDAZIOA