

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

HISTORIA DEL ARTE I

CÓDIGO	18746			
DEPARTAMENTO:	Didáctica de las Matemáticas , Ciencias Experimentales y Sociales			
PROFESOR/A:	Maddi Elorza Insausti			
ÁREA:	Historia del Arte			
CURSO:	1º	CUATRIMESTRE:	2º	TIPO: Obligatoria
CRÉDITOS:	4,5			

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La noción de Arte, de lo artístico, es un concepto cambiante en el espacio y en el tiempo, que existe en el marco de una tradición histórica, puesto que lo artístico no siempre se ha distinguido de lo artesanal, ni todo lo que en la actualidad se considera artístico ha sido tal en tiempos pasados. Es por todo ello que no puede desgajarse de su devenir histórico.

Habitualmente suele asociarse a lo no utilitario, siendo éste un aspecto controvertido. ¿Es que no necesitamos las personas de lo simbólico, de lo estético, de lo bello? Recordaremos lo que el romano Marco Vitruvio Polión (siglo I a. C.) manifestaba en referencia a la arquitectura, que un edificio ha de ser útil, firme y también bello.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Adquisición de un conocimiento global de todas las áreas involucradas en la producción artística, sus manifestaciones en el transcurso de la Historia y la recepción por parte de la sociedad, comprendiendo y analizando el fenómeno del arte a lo largo del tiempo.

PROGRAMA / CONTENIDOS TEÓRICO PRÁCTICOS

Los inicios del Arte: la Prehistoria y las grandes civilizaciones urbanas.

La Antigüedad clásica: Grecia y Roma.

El primer arte cristiano.

El arte islámico.

El arte prerrománico.

El arte románico.

El arte gótico.

METODOLOGÍA

Enfoque teórico-práctico, con sesiones expositivas, acompañadas de otras interactivas, basadas en casos prácticos, mediante análisis de imágenes y comentarios de texto.

BIBLIOGRAFÍA

GOMBRICH, E.H., *La Historia del Arte*, Madrid, 2008.

RAMÍREZ, J.A. (dir), *Historia del Arte*. Madrid, Alianza Ed., 1996-1997, 4 vols.

ELVIRA BARBA, M.A., *Arte clásico. Colección "Conocer el Arte"*, nº 2. Historia 16, Madrid, 1996.

BANGO, I.G.; BORRÁS, G., *Arte bizantino y arte del Islam*, Colección "Conocer el Arte", nº 3. Historia 16, Madrid, 1996.

BANGO, I.G.; ABAD, C., *Arte Medieval I*, Colección "Conocer el Arte", nº 4. Historia 16, Madrid, 1996.

YARZA, J.; MELERO, M., *Arte Medieval II*, Colección "Conocer el Arte", nº5. Historia 16, Madrid, 1996.

DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

www.artehistoria.jcyl.es

<https://sites.google.com/site/socialesweb/home>

<http://mismuseos.net/comunidad/museos/login/redirect/comunidad/museos>

<http://directoriomuseos.mcu.es/dirmuseos/mostrarBusquedaGeneral.do>

RECOMENDACIONES CURRICULARES/OBSERVACIONES