

## **NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

## **LENGUA Y LITERATURA I**

CÓDIGO	18748			
DEPARTAMENTO:	Didáctica de la Lengua y la Literatura			
PROFESOR/A:	Txabi Arnal Gil			
ÁREA:	Didáctica de la Lengua y la Literatura			
CURSO:	1	CUATRIMESTRE:	1	TIPO: Obligatoria
CRÉDITOS:	4,5			

## **DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA**

Partiendo de una selección de textos breves de muy diverso tipo, la asignatura propone acercarse a la literatura de dos maneras fundamentales. Por una parte, el estudio intratextual, en el que se parte de la lectura de textos, la descripción y el análisis crítico de los mismos. Por otra parte, la aproximación extratextual, reflexionando sobre el contexto, la historia, el canon, etc.

En el curso compaginamos, si bien de forma limitada, las tres líneas que conforman el estudio literario: la crítica literaria, en tanto que leemos de manera crítica los textos literarios; la historia de la literatura, dado que nos acercamos a ella y situamos los textos estudiados dentro del marco cronológico que les corresponde, y la teoría de la literatura, ya que, a partir de los textos y contextos estudiados, reflexionaremos sobre aspectos teóricos ligados al fenómeno literario.

Finalmente, hay que subrayar que la asignatura prioriza el estudio de la literatura mediante la lectura directa de los textos literarios, añadiendo la posibilidad de llevar a cabo nuevas y atractivas formas de lectura y de construcción literaria a través de una equilibrada relación entre imagen y texto escrito.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Trabajar la comunicación interpersonal al expresar opiniones o hacer comentarios sobre textos literarios en grupo.

Mejorar en la valoración de la expresión de opiniones de los demás miembros del grupo.

Desarrollar la capacidad de llevar a la realidad los conocimientos adquiridos en clase.

Conocer los géneros literarios a través de la lectura y el comentario de textos literarios.

Conocer el lenguaje ligado a los modos de expresión de la literatura, así como al análisis literario.

Desarrollar la capacidad de búsqueda de información, de elaboración, de síntesis y manipulación, para expresarla de modo oral.

Trabajar la expresión escrita de la opinión personal sobre obras literarias y artísticas.

Adquirir habilidades de búsqueda de obras de literatura o arte, para leer y analizar, y para la posterior puesta en común.

Desarrollar la capacidad de lectura de imágenes, y conocer su repercusión en nuevas formas de lectura y posibilidades de creación literaria.

## PROGRAMA / CONTENIDOS TEÓRICO PRÁCTICOS

### CONTENIDOS GENERALES Y TEÓRICOS

1. La literatura y su estudio
  - 1.1. El concepto de literatura
  - 1.2. Acercamientos a la literatura
2. La literatura y "sus géneros".
3. Literatura e ilustración
  - 3.1. Literatura e ilustración. Resultados.
  - 3.2. Componentes de la ilustración.
  - 3.2. Funciones de la imagen en el álbum ilustrado: la ilustración como elemento narrativo.
  - 3.3. Las singulares relaciones entre el texto escrito y la imagen.
  - 3.4. El álbum: nuevas formas y nuevas posibilidades de lectura.
  - 3.5. El álbum: nuevas posibilidades de construir la narración.

## METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura se basa en la lectura, estudio y comentario de obras de diversa índole, relacionando esas obras con movimientos literarios, hechos históricos, historia de las ideas, etc.

Las clases presenciales combinarán las explicaciones magistrales con los mecanismos habituales de las tertulias literarias dialógicas.

La lectura de los textos propuestos facilitará la dinámica de las clases, de tal forma que se podrán enriquecer las explicaciones del docente con comentarios personales y debates colectivos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aldekoa, Iñaki (2004) *Historia de la literatura vasca*. Erein.

Álvarez Amorós, J. A. (ed.) (2004). *Teoría literaria y enseñanza de la literatura*. Ariel.

Colomer, T. (2009). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Síntesis.

Culler, J. (2000). *Breve introducción a la teoría de la literatura*. Ed. Crítica.

Duran, T. (2009): *Álbumes y otras lecturas. Análisis de los libros infantiles*. Ediciones OCTAEDRO.

EsGenette, Gerard (1982) *Palimpsestos: La literatura en segundo grado*. Taurus.

Etxaniz, X. (2009). *Puntan punta bat*. Pamiela.

Llovet, Jordi (2005) *Teoría literaria y literatura comparada*. Ariel.

Mainer, José-Carlos (2010-2015) *Historia de la literatura española*. Crítica.

Moreno, V. (1998). *Va de poesía*. Pamiela.

Pozuelo Yvancos, José María (2010 [1988]) *Teoría del lenguaje literario*. Cátedra.

Pozuelo Yvancos, José María et al. (2019) *Pensamientos y crítica literaria en el siglo XX (Castellano, catalán, euskera, gallego)*. Cátedra.

Rodari, G. (1982). *Gramática de la fantasía*. Cincen-Kapelusz.

Urquiza, Patrizio (2000) *Historia de la literatura vasca*. UNED.

Viñas Piquer, David (2002) *Historia de la crítica literaria*. Ariel.

Zaparaín, F. y González, L.D. (2010): *Cruces de caminos. Álbumes ilustrados: construcción y lectura*. Universidad de Valladolid/Universidad de Castilla-La Mancha.

## **DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS**

El profesorado, siempre que lo vea conveniente, pondrá a disposición del alumnado materiales de diverso tipo en la plataforma eGela: archivos descargables, documentos, links, etc. Asimismo, se recurrirá al visionado de vídeos en clase.

## **RECOMENDACIONES CURRICULARES/OBSERVACIONES**

Es recomendable hacerse con los documentos que se pondrán a disposición del alumnado. Los textos se repartirán en clase, pero también se podrán adquirir en eGela o reprografía. Invitamos a los alumnos y alumnas a indagar y reflexionar sobre los temas propuestos, así como a proponer otros textos y obras que puedan estar relacionados con los aspectos estudiados en clase.