

NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
LENGUA Y LITERATURA II			
CÓDIGO	18754		
DEPARTAMENTO:	Didáctica de la Lengua y la Literatura		
PROFESOR/A:	Txabi Arnal Gil		
ÁREA:	Didáctica de la Lengua y la Literatura		
CURSO:	2	CUATRIMESTRE:	2
CRÉDITOS:	4,5	TIPO:	Obligatoria

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Partiendo de una selección de textos breves de muy diverso tipo, la asignatura propone acercarse a la literatura por dos vías diferentes. Por una parte, el estudio intratextual, en el que se parte de la lectura de textos, la descripción y el análisis crítico de los mismos. Por otra parte, a partir de la creación personal

Esta asignatura prioriza el estudio de la literatura mediante la lectura directa de los textos literarios, añadiendo la posibilidad de llevar a cabo nuevas y atractivas formas de lectura y de construcción literaria a través de una equilibrada relación entre imagen y texto escrito.

Por último, tomando en consideración diferentes experiencias, se propondrá la creación literaria en los ámbitos del cuento, el cómic y la poesía.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Trabajar la comunicación interpersonal al expresar opiniones o hacer comentarios sobre textos literarios en grupo.

Mejorar en la valoración de la expresión de opiniones de los demás miembros del grupo.

Desarrollar la capacidad de llevar a la realidad los conocimientos adquiridos en clase.

Conocer el lenguaje ligado a los modos de expresión de la literatura, así como al análisis literario.

Desarrollar la capacidad de lectura de imágenes, y conocer su repercusión en nuevas formas de lectura y posibilidades de creación literaria.

Crear pequeños textos literarios (cómic, cuento, poesía).

PROGRAMA / CONTENIDOS TEÓRICO PRÁCTICOS

CONTENIDOS GENERALES Y TEÓRICOS

1. La literatura y su estudio

- 1.1. El concepto de literatura
- 1.2. La literatura y "sus géneros".

2. Literatura e ilustración

- 2.1. Literatura e ilustración. Resultados.
- 2.2. Relaciones entre el texto escrito y la imagen.
- 2.3. El álbum: posibilidades de lectura y de creación literaria.
- 2.4. El cómic: definición, componentes y lenguaje.

3. Talleres Literarios.

- 3.1. Taller de cómic.
- 3.2. Taller de poesía.
- 3.3. Taller de cuentos.

METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura se basa en la lectura, estudio y comentario de obras de diversa índole. Las clases presenciales combinarán las explicaciones magistrales con los mecanismos habituales de las tertulias literarias dialógicas.

La lectura de los textos propuestos facilitará la dinámica de las clases, de tal forma que se podrán enriquecer las explicaciones del docente con comentarios personales y debates colectivos.

La participación y la práctica por parte del alumnado se desarrollarán de manera especial a través de la realización de diversos talleres literarios.

BIBLIOGRAFÍA

- Calleja, S. eta Irusta, A. (1999). *Ipuinen tailerra*. Labayru..
- Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. Paidós..
- Colomer, T. (2009). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Síntesis.
- Culler, J. (2000). *Breve introducción a la teoría de la literatura*. Ed. Crítica.
- Duran, T. (2009): *Álbumes y otras lecturas. Análisis de los libros infantiles*. Ediciones OCTAEDRO.
- Eisner, W. (2009). *El Comic y el arte secuencial*. Norma.
- Etxaniz, X. (2009). *Puntan punta bat*. Pamiela.
- Gubern, R. (1972). *El lenguaje de los comics*. Ediciones Península.
- Kohans, S. (1998). *Cómo se escribe una novela*. Plaza & Janés.
- Kohans, S. (1992). *Consignas para un joven escritor*. Octaedro.
- Llovet, Jordi (2005). *Teoría literaria y literatura comparada*. Ariel.
- Mainer, José-Carlos (2010-2015). *Historia de la literatura española*. Crítica.
- Mejía, P. (2001). *Semiótica del cómic*. Ediciones Bellas Artes.
- Moreno, V. (1993). *El deseo de escribir*. Pamiela..
- Moreno, V. (1994). *El deseo de leer*. Pamiela..
- Pozuelo Yvancos, José María (2010 [1988]). *Teoría del lenguaje literario*. Cátedra.
- Rodari, G. (1982). Gramática de la fantasía. Cincen-Kapelusz.
- Zaparaín, F. y González, L.D. (2010): *Cruces de caminos. Álbumes ilustrados: construcción y lectura*. Universidad de Valladolid/Universidad de Castilla-La Mancha.

DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

El profesorado, siempre que lo vea conveniente, pondrá a disposición del alumnado materiales de diverso tipo en la plataforma eGela: archivos descargables, documentos, links, etc. Asimismo, se recurrirá al visionado de vídeos en clase.

RECOMENDACIONES CURRICULARES/OBSERVACIONES

Es recomendable hacerse con los documentos que se pondrán a disposición del alumnado. Los textos se repartirán en clase, pero también se podrán adquirir en eGela o reprografía. Invitamos a los alumnos y alumnas a indagar y reflexionar sobre los temas propuestos, así como a proponer otros textos y obras que puedan estar relacionados con los aspectos estudiados en clase.