

NOMBRE DE LA ASIGNATURA				
ASIGNATURA: HISTORIA UNIVERSAL III				
CÓDIGO	18757			
DEPARTAMENTO:	Historia Contemporánea			
PROFESOR/A:	Guillermo Marín			
ÁREA:	Historia			
CURSO:	3	CUATRIMESTRE:	1	TIPO: Obligatoria
CRÉDITOS:	4,5			

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Objetivos:

- Entender el pasado como una construcción llevada a cabo por el ser humano a partir de su manera de pensar, de verse como individuo y sociedad, de relacionarse con su contexto y de organizar su colectividad.
 - Interiorizar el pasado, y sus variados contextos, como una dinámica de continuidad y cambio que responde a razones comprensibles y hasta mensurables.
 - Entender la contemporaneidad como un objeto de estudio que se puede y se debe interpretar con arreglo a diferentes miradas. Abordar la cuestión prestando especial atención al contexto de consolidación de grandes procesos “modernizadores” entre mediados del s. XIX y mediados del s. XX.
 - Descubrir que el relato del pasado es una construcción intelectual sometida a un método y a unas reglas, y que nuestro conocimiento del pasado no deviene naturalmente de ese tiempo sino de las preocupaciones del presente.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Explicar los grandes procesos sociales, políticos, económicos y culturales que construyen las bases de nuestro mundo contemporáneo -> explicar lo que dio lugar al mundo que conocemos hoy (s. XIX).
 - Explicar la Historia de la primera mitad del s. XX a través de algunos de sus principales hitos políticos, económicos y sociales.

PROGRAMA / CONTENIDOS TEÓRICO PRÁCTICOS

BLOQUE 1) EL SIGLO XIX, LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL, Y EL SURGIMIENTO DE LAS BASES DEL MUNDO OCCIDENTAL CONTEMPORÁNEO: PROCESOS.

BLOQUE 2) UN BREVE RECORRIDO A LA HISTORIA OCCIDENTAL DEL S. XX.

- A) LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL, Y SUS ANTECEDENTES
 - B) LA UNIÓN SOVIÉTICA. SURGIMIENTO, DESARROLLO, Y CARACTERÍSTICAS
 - C) EL MUNDO DE ENTREGUERRAS EN EE UU (1919-1939)
 - D) SURGIMIENTO Y AUGE DE LOS TOTALITARISMOS EN EUROPA
 - E) LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)

METODOLOGÍA

- Estructuración del temario que fomentará la participación, la interacción y la reflexión.
 - Contenidos teóricos (esquemas – powerpoints que servirán de índice de los contenidos de cada tema, y que serán subidos a la plataforma EGELA tras terminar de desarrollar cada tema / bloque)
 - Actividades prácticas asociadas a los contenidos teóricos planteados (lecturas, visionado de audiovisuales, etc.)
 - Intervenciones de especialistas sobre los grandes temas que componen la asignatura, cuando sea posible.
 - Se facilitará el acceso a bibliografía adicional al alumnado que desee, por iniciativa propia, profundizar autónomamente en algunos de los contenidos que componen el temario.

BIBLIOGRAFÍA

- *Christopher A. Bayly, *El nacimiento del mundo moderno*, Madrid, 2010.

* Jordi Cassasas, *La construcción del presente. Desde 1848 hasta nuestros días*, Ariel, Barcelona, 2005.

*Patrizia Dogliani, *El fascismo de los italianos. Una historia social*, Univ. Valencia, 2017.

*José M. Faraldo, *La revolución rusa*, Madrid, 2017.

*Juan Pablo Fusi, *Breve historia del mundo contemporáneo. Desde 1776 hasta hoy*, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2015.

*Carmen de la Guardia, Historia de Estados Unidos, Sílex 2010.

*Eric Hobsbawm, *Historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2012.

*Tony Judt, *Sobre el olvidado siglo XX*, Taurus, Madrid, 2008.

*Álvaro Lozano, *La Gran Guerra (1914-1918)*, Madrid, 2014.

*Mark Mazower, *El Imperio de Hitler*, Crítica, 2011.

*Mark Mazower, *Los Balcanes*, Mondadori, 2001.

*Pankaj Mishra, *De las ruinas de los imperios. La rebelión contra occidente y la metamorfosis de Asia*, Galaxia Gutenberg, 2012.

*Jürgen Oesterhammel, Jan C. Jansen, *Colonialismo. Historia, formas, efectos*, S. XXI, 2019.

*Jürgen Oesterhammel, *La transformación del mundo. Una historia del s. XIX*, Crítica, 2009.

*Thomas Piketty, *Capital e ideología*, Planeta, 2019.

*Fernando del Rey y Manuel Álvarez Tardío (dirs.), *Políticas del odio. Violencia y*

crisis en las democracias de entreguerras, Madrid, 2017.

*Enzo Traverso, *A sangre y fuego. De la guerra civil europea (1914 - 1945)*. Universitat de València, 2009.

*Ramón Villares, Ángel Bahamonde, *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Taurus, Madrid, 2001.