

NOMBRE DE LA ASIGNATURA					
ACTUALIDAD DEL HUMANISMO					
CÓDIGO	18799				
DEPARTAMENTO:	Filosofía				
PROFESOR/A:	Luis Garagalza - Hannot Rodriguez				
ÁREA:					
CURSO:	0	CUATRIMESTRE:	1º	TIPO:	Optativa
CRÉDITOS:	4,5				

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA
<p>- Obtener una perspectiva histórica de la influencia que ha tenido el proyecto humanista. - Plantear problemas y cuestiones provenientes de la tradición humanista que en la actualidad siguen teniendo vigencia. - Reflexionar sobre la problemática del ser humano atendiendo a la información que nos proporcionan las distintas ciencias</p>

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE
PROGRAMA / CONTENIDOS TEÓRICO PRÁCTICOS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Breve introducción al "humanismo"</li> </ol> <p><b>Parte I: Naturaleza humana y humanismo [Xabier Barandiaran]</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ciencia y Humanismo</li> <li>3. Teoría de la evolución y Humanismo</li> <li>4. Psicología, Inteligencia Artificial y Humanismo</li> <li>5. Naturaleza humana: autonomía, desarrollo y cultura</li> <li>6. Hominización, humanización y post-humanismo</li> </ol>

Parte II: Cultura, historia y humanismo [Luis Garagalza]

7. Humanismo clásico griego
  8. Renacimiento
  9. Nietzsche, Freud, Heidegger
  10. Marxismo y Humanismo

## METODOLOGÍA

En las clases habrá exposiciones por parte de los profesores y realizaremos también lecturas de textos seleccionados que den posibilidades de debatir y reflexionar en común.

## BIBLIOGRAFÍA

- BROCKMAN, J. La tercera cultura en Kosmopolis. El País. 2005, 5 de diciembre.

COMTE-SPONVILLE, A., El amor, la soledad. Paidós, Barcelona, 2001.

GOMEZ PIN, V., El humanismo en la era digital en internet:  
[servicios.elcorreodigital.com/auladecultura/victor-gomez-pin-1.html](http://servicios.elcorreodigital.com/auladecultura/victor-gomez-pin-1.html)

GRASSI, E., Heidegger y el problema del humanismo. Anthropos, Barcelona, 2006.

GRAY., J., El silencio de los animales. Sobre el progreso y otros mitos modernos. Sexto Piso, Madrid, 2013

HAN, B.-Ch. La agonía del Eros. Herder, Barcelona, 2014

HEIDEGGER, M., Carta sobre el humanismo. Alianza, Madrid, 2000.

MOSTERÍN, J., La naturaleza humana. Grupo Planeta Spain. 2012.

ORTIZ-OSÉS, A., Amor y sentido. Anthropos, Barcelona, 2003.

PLATON, El Banquete o del amor. Espasa Calpe, Madrid, 1975.

PINKER, S., Cómo funciona la mente. Ediciones Destino, S.A. 2001

PINKER, S., La Tabla Rasa: La Negación Moderna de la Naturaleza Humana. Editorial Paidós.2003.

ROF CARBALLO, J., El hombre como encuentro. Aguilera, Madrid, 1974.

SARTRE, J.P., El existencialismo es un humanismo. Edhasa, Barcelona, 1999 SAVATER, F., Humanismo impenitente. Anagrama, Barcelona, 1990.

SLOTERDIJK, P., Normas para el parque humano. Una respuesta a la Carta sobre el humanismo de Heidegger. Siruela. Madrid, 2000

TOULMIN, S. Cosmópolis. Península, Barcelona, 2001.

VARELA, C., Science for humanism: the recovery of human agency. London; New York: Routledge. 2009. VARELA, F. J., THOMPSON, E., & ROSCH, E., De cuerpo presente: las ciencias cognitivas y la experiencia humana. Gedisa. 1992.

## DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

Dirección de internet de interés: - Stanford Encyclopedia of Philosophy:  
<http://plato.stanford.edu/>

## **RECOMENDACIONES CURRICULARES/OBSERVACIONES**