

NOMBRE DE LA ASIGNATURA					
PARADOJAS DEL LENGUAJE, LA CIENCIA Y LA FILOSOFÍA					
CÓDIGO	21177				
DEPARTAMENTO:	Filosofía				
PROFESOR/A:	Jon Pérez Laraudogoitia				
ÁREA:	Lógica y Filosofía de la Ciencia				
CURSO:		CUATRIMESTRE:	Segundo	TIPO:	Optativa
CRÉDITOS:	4,5				

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA
<p>La asignatura se ocupa de analizar un corpus estándar de contradicciones, inconsistencias, falacias y dilemas en el mundo de las ideas.</p> <p>El curso pretende acercar al alumno algunas cuestiones centrales del pensamiento contemporáneo, penetrando reflexivamente en ciertos "puntos nucleares" del mismo que reciben convencionalmente el nombre de paradojas: encrucijadas de la razón situadas "más allá de la creencia". Se han seleccionado aquellas paradojas para las que existen diversos caminos de acceso que garantizan una comprensión adecuada de los problemas involucrados (frente a lo que sería una aproximación meramente descriptiva y superficial a los mismos). A modo de técnica pedagógica, en ciertos casos se consideran (como un paso previo) formulaciones intuitivas y sugerentes del pensamiento paradójico que pueden encontrarse en algunos autores y/o obras importantes de la literatura universal.</p>

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - El alumno desarrollará la capacidad para ver la historia de las ideas no tanto como una sucesión de teorías cuanto como una reflexión sobre problemas. - En concreto, la reflexión sobre las paradojas clásicas del lenguaje, la ciencia y la filosofía contribuye a desarrollar la capacidad de discernimiento conceptual, es decir, la capacidad de apreciar en distintos marcos de pensamiento detalles y matices que usualmente pasan desapercibidos desde una visión intuitiva superficial.

- El resultado es una mayor competencia para relativizar y problematizar los propios puntos de vista, contribuyendo de esa manera a hacer de la discrepancia no una competición sino una empresa común de clarificación.

PROGRAMA / CONTENIDOS TEÓRICO PRÁCTICOS

1. El embrujo del lenguaje. Sobre San Agustín, Borges, la duda escéptica y sumas paradójicas.
2. Las paradojas del infinito "que se puede contar".
3. Paradojas del infinito que no se puede contar. Lenguaje y código.
4. Las paradojas de la teoría de conjuntos.
5. Paradojas de la probabilidad. El problema de Monty Hall. La apuesta de Pascal.
6. La paradoja de Braess.
7. Otras paradojas de la investigación de operaciones.
8. Las paradojas de Zenón: el espacio y el tiempo.
9. Más allá de Zenón. Paradojas de tareas sobrehumanas.
10. Más allá de Zenón. La paradoja de los dioses de Benardete y otros problemas del infinito.
11. Cómo el tiempo puede ser relativo.
12. Cómo la lógica puede ser cuántica.
13. En torno a la paradoja de Einstein, Podolsky y Rosen. La paradoja de la irreversibilidad y la cosmología.
14. Planilandia. Paradojas de la cuarta dimensión.
15. Paradojas del espacio curvo y del viaje en el tiempo.
16. La Paradoja de la predicción. El problema de Gettier.
17. La paradójica noción de confirmación y sus implicaciones.
18. A propósito de Hobbes, una ópera de Puccini y un relato de E. A. Poe. Paradojas en política, el dilema del prisionero y el puzzle constitucional de Ross.
19. Paradojas de intransitividad. El teorema de Arrow. La paradoja de Hotelling.
20. La paradoja de la omnipotencia y otros problemas de teología filosófica. El argumento ontológico.

21. Un experimento sobre el libre albedrío: la paradoja de Newcomb. Otras paradojas de la toma de decisiones.
22. Los sofistas: cómo demostrar cualquier cosa. La paradoja de Protágoras. La paradoja de la argumentación: lo que la tortuga le dijo a Aquiles.
23. Paradojas en la literatura: el dilema de Sancho Panza (Cervantes) y otros problemas relacionados. Las paradojas del barbero y de la implicación estricta.
24. Paradojas de la vaguedad y de los grados de verdad.
25. Sentencias que hablan de sí mismas y verdades que no se pueden demostrar.
26. Identidad, descripciones y puzles de substitutividad.
27. Otras paradojas del lenguaje, la ciencia y la filosofía. Regresos infinitos.

METODOLOGÍA

Los conceptos fundamentales de la asignatura se introducirán aprovechando las formulaciones más intuitivas de las diversas paradojas consideradas en el curso. Además de las exposiciones magistrales, se dedicará una parte del tiempo en cada clase a contrarrestar las intuiciones y propuestas de solución de los alumnos a los diversos problemas conceptuales estudiados con los planteamientos sobre esos mismos problemas que son más representativos del enfoque estándar en la filosofía y la ciencia actuales. Este tiempo de discusión no estará reglado de antemano sino que resultará de la libre intervención de los alumnos en cualquier momento que consideren oportuno durante la exposición de cada uno de los temas del programa.

BIBLIOGRAFÍA

- D. Blanco. Las paradojas cuánticas. RBA Libros, S. A. Barcelona. 2017.
- Ph. Boulanger. Las mil y una noches de la ciencia. Ediciones Robinbook, S. L. Barcelona. 2001.
- B. H. Bunch. Matemática insólita. Paradojas y paralogismos. Editorial Reverté. Barcelona. 1987.
- P. Cave. ¿Puede ser humano un robot? 33 rompecabezas filosóficos desconcertantes. Ariel. Barcelona. 2009.
- M. Clark. El gran libro de las paradojas. Gredos. Madrid. 2007.

- M. Cohen. 101 problemas de filosofía. Alianza Editorial. Madrid. 2003.
- M. Conthe. El mundo al revés. Una aproximación a los juegos y paradojas sociales. Planeta. Barcelona. 1999.
- N. Falletta. Paradojas y juegos. Ilustraciones, acertijos y problemas imposibles. Gedisa Editorial. Barcelona. 1986.
- M. Gardner. ¡Ajá! Paradojas. Editorial Labor, S. A. Barcelona. 1983.
- S. Gibilisco. En busca del infinito. Rompecabezas, paradojas y enigmas. McGraw-Hill/Interamericana de España. Madrid. 1991.
- R. Gilmore. Alicia en el país de los cuantos: una alegoría de la física cuántica. Alianza Editorial. Madrid. 2006.
- G. Hayden & M. Picard. Este libro no existe. Aventuras en el mundo de las paradojas. Océano Ámbar. Barcelona. 2010.
- P. Hughes & G. Brecht. Círculos Viciosos y Paradojas. Una antología de paradojas lógicas, literarias, científicas, matemáticas y visuales. Zugarto Ediciones S. A. Madrid. 1984.
- Ch. P. Jargocki. Rompecabezas y paradojas científicos. Salvat Editores. Barcelona. 1986.
- E. P. Northrop. Paradojas matemáticas. Editorial Limusa. México. 1991.
- P. Odifreddi. Érase una vez la paradoja. Ilusiones, trucos y engaños de la mente. RBA. Barcelona. 2013.
- J. A. Paulos. Pienso, luego río. Ediciones Cátedra. Madrid. 1987.
- M. Picard. Esto no es un libro. Editorial Océano, S. L. Barcelona. 2009.
- D. L. Rákov y Y. A. Pechéikina. El paradójico mundo de las figuras imposibles y las ilusiones ópticas. Editorial URSS. Moscú. 2013.
- R. Sorensen. Breve historia de la paradoja. La filosofía y los laberintos de la mente. Tusquets Editores, S. A. Barcelona. 2007.
- G. Southwell. Paradojas. 100 paradojas filosóficas desde Aquiles a Zenón. Librero. Madrid. 2021.
- P. Watzlawick. ¿Es real la realidad?. Confusión - Desinformación - Comunicación. Herder. Barcelona. 1986.

DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

- "Paradoja." *Wikipedia, La enciclopedia libre*. 11 may 2023, 02:22 UTC. 11 may 2023, 02:22
<<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Paradoja&oldid=151080659>>.

RECOMENDACIONES CURRICULARES/OBSERVACIONES

El curso es auto contenido, no presuponiendo más que conocimientos elementales. En todo caso el nivel de la exposición se adecuará siempre al de las personas que tengan menos formación en las materias relevantes. El objetivo es que cualquier alumno matriculado, independientemente de sus conocimientos previos, pueda seguir el temario de la asignatura.