

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

EL HECHO RELIGIOSO Y LAS GRANDES RELIGIONES

CÓDIGO	22162			
DEPARTAMENTO:	UDI-Religión			
PROFESOR/A:	Concepción Raquel Cantero Gabiola			
ÁREA:	Filosofía del Derecho Moral y Político			
CURSO:	INDIFERENTE	CUATRIMESTRE:	1	TIPO: Optativa
CRÉDITOS:	4,5			

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

En esta optativa trataremos de conocer, analizar la Religión como un fenómeno universal que ha influido y sigue influyendo y vertebrando las culturas y las identidades personales como las sociales. Complementaremos el estudio con la Historia de las diferentes tradiciones religiosas, sobre todo de las grandes religiones así como las presentes en la sociedad alavesa y las nuevas formas de religiosidad que están apareciendo.

Con todo este trabajo, intentaremos finalizar fijando la mirada en nuestra sociedad, visibilizando la dimensión multireligiosa para facilitar una mayor comprensión y entendimiento abordando el diálogo interreligioso desde el estudio de Vitoria Municipio por la Tolerancia y el Observatorio de las Religiones.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar la optativa, el alumnado será capaz de

- Reconocer y comprender la universalidad e importancia del hecho religioso a través de las diferentes culturas, así como sus expresiones fundamentales a lo largo de la historia.

- Adquirir los recursos necesarios para hacer una interpretación correcta de las diferentes tradiciones religiosas y lo que ello implica en la identidad personal.
 - Acercarse a la dimensión multireligiosa de nuestra sociedad y analizar la riqueza y la dificultad que ello supone.
 - Analizar la posibilidad del diálogo inter-religioso.

PROGRAMA / CONTENIDOS TEÓRICO PRÁCTICOS

- . Aproximación al misterio de Dios
 - Humanismos y religión. La pregunta por el “sentido” de la vida y la religión.
 - Respuestas filosóficas, humanistas, religiosas
 - 2. El hecho religioso
 - Fenomenología del hecho religioso en el tiempo y en el espacio
 - La experiencia religiosa. La realidad de lo sagrado
 - Las actitudes y expresiones religiosas. El lenguaje religioso. El misterio: trascendencia e inmanencia
 - Historia de las religiones: Hinduísmo, Budismo, Taoísmo, Judaísmo, Cristianismo, El Islam...
 - 3. Religión y fe en la cultura contemporánea
 - Análisis de la cultura actual y su incidencia en el hecho religioso y viceversa.
 - Crisis religiosas, ateísmo, agnosticismo y “nuevas formas de religiosidad”.
 - Diálogo inter-religioso como conocimiento y reconocimiento y superación de la otredad.

METODOLOGÍA

- Explicaciones teóricas por parte de la profesora.
 - Participación del alumnado con diálogos provocados por la lectura y profundización de textos y artículos de forma compartida y referentes al programa, así como de textos básicos de las diferentes religiones.
 - Se utilizarán soportes audiovisuales donde la interpretación será abierta y dialógica.

Si es posible, visitar lugares originales.

BIBLIOGRAFÍA

Materiales de uso obligatorio:

Dossier de apuntes y textos para comentarios

Bibliografía básica

Arregi, Joxe, (2004) *Oinatzak bidean. Erlizioen historia*, Bilbao: Universidad de Deusto.

Eliade, M. (1998) *Lo profano y lo sagrado*. Barcelona: Paidós.

Kung, H. (2004) *En busca de nuestras huellas*. Madrid: Debate.

Martin Velasco, J. (2005) *Fenomenología de la religión*. En Manuel Fraijó (ed.) *Filosofía de la religión* (pp. 67-87). Madrid: Trotta.

Trias, E. (2000) *Por qué necesitamos la religión*. Barcelona: Plaza & Janes.

Bibliografía de profundización

Eliade M. (1999) *Historia de las ideas y de las creencias religiosas*, 3 vols. Barcelona: Paidós.

Mardones, J. M^a. (1998) *Para comprender las nuevas formas de la religión*. Estella: Verbo Divino.

Nadal, M. (2002) *Curso de iniciación al Antiguo y al Nuevo Testamento*. Estella: Verbo Divino.

Otto, O. (1980) *Lo santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios*. Madrid: Alianza.

Tamayo, J.J. (2004) *Fundamentalismos y diálogo entre religiones*. Madrid: Trotta

Revistas

BANDUE, Revista de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones, Madrid: Trotta

ILU, Revista de Ciencias de las Religiones, Madrid: Universidad Complutense

RESEÑA BIBLICA, Estella: Asociación Bíblica Española

DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

<http://www.kalipedia.com/religion-cultura/>

Aquellos que se vayan colocando en EGELA

RECOMENDACIONES CURRICULARES/OBSERVACIONES

Como algo indispensable subrayamos la necesidad de traer el material básico que la profesora repartirá en las clases para poder anotar y ampliar con sus explicaciones y con las aportaciones de los compañeros/as.