

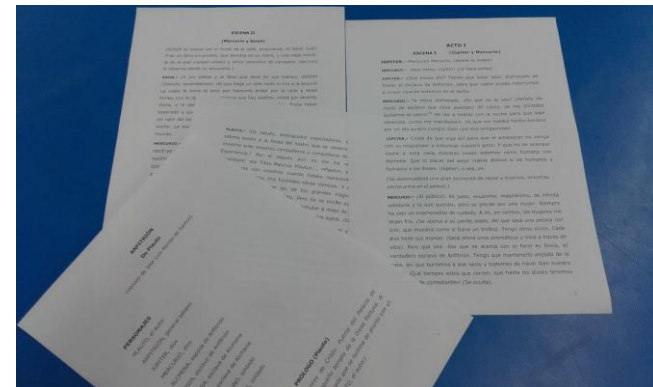
# ESPERIENTZIA GELAK AULAS DE LA EXPERIENCIA

## IRAKURKETA DRAMATIZATUA LECTURA TEATRALIZADA

### LECTURA DRAMATIZADA

La lectura dramatizada es un acto teatral, lúdico, factible y accesible a todos. Leer en colectivo supone llegar a un acuerdo entre los participantes para crear el ambiente que está inscrito en el texto y que, en los ensayos, hay que descifrarlo. El texto teatral es una partitura sonora, a nosotros nos corresponde darle forma aportando nuestra voz y gestualidad (aunque sea mínima). La lectura nos aporta una oportunidad para expresarnos, para manifestar sentimientos, para disfrutar de la belleza de las palabras y de las ideas poéticas.

### PLAUTOREN "ANFITRIÓN" ANFITRIÓN de PLAUTO



PARTAIDEAK / PARTICIPAN

**ANTZERKI TAILERRAren IKASLEAK**  
**ALUMNOS-AS DEL TALLER DE TEATRO**

TOKIA/ LUGAR: Unibertsitateko Pabiloiko kafetegian

Cafetería del Pabellón universitario

EGUNA / DIA: Abenduak 21 / 21 de diciembre

ORDUA / HORA: 18:00etan / 18:00 h.

PLAUTOren "ANFITRIÓN"  
ANFITRIÓN de PLAUTO

PERTSONAI BANAKETA / REPARTO

JAVIER PUENTE.....PLAUTO y ANFITRIÓN 2  
LUÍS TAMAYO.....ANFITRIÓN 1 y BLEFARÓN 2, soldado romano  
ANGEL SAN MARTÍN...JÚPITER y BLEFARÓN 1, soldado romano  
DIEGO VERDEJO.....SOSIA 1, esclavo de Anfitrión  
FRANCISCO DELGADO.....SOSIA 2, esclavo de *Anfitrión*  
LOLI QUINTANA.....MERCURIO , dios romano  
NATACHA URRUTIA.....ALCMENA 1, esposa de Anfitrión  
ESTHER IRACHETA..... ALCMENA 2, esposa de Anfitrión  
M<sup>a</sup> JOSEFA LALLANA.....BROMIA, esclava de Alcmena  
JUANA OLIVARES.....TÉSALA, esclava de Alcmena  
RAMÓN ODRIOZOLA.....DIDASCÁLIAS

ILUMINACIÓN.....JAVIER ULLA  
VESTUARIO.....ESTHER VILLAR  
AUDIOVISUAL.....JUAN CARLOS FERNANDEZ  
DIRECCIÓN.....RAMÓN ODRIOZOLA

**La obra**

Comedia de enredo basada en los equívocos producidos por la suplantación de identidad. Jupiter, enamorado de la virtuosa esposa de Anfitrión, aprovecha la ausencia de este para consumir su deseo adoptando la imagen de su marido. Asimismo, Mercurio toma la figura de del esclavo de Anfitrión, Sosia, para proteger los intereses de su padre.