

ASIGNATURAS EN COLOR NEGRO: son las optativas de Ciencias Humanas. Hay que elegir las asignaturas para todo el curso, obligatoriamente un mínimo de tres por cuatrimestre, aunque también os podéis matricular en más. No se pueden marcar las que ya estén cursadas y aprobadas.

ASIGNATURAS EN COLOR VERDE: son cursos complementarios. No cuentan en el mínimo de las seis asignaturas. Van en matrícula aparte. En el caso de querer cursar alguno, solo se puede coger uno por cuatrimestre. El pago de la matrícula de estos cursos se realiza con abono bancario.

NUMERAD LAS ASIGNATURAS POR ORDEN DE PREFERENCIA EN CADA BLOQUE, YA QUE TIENEN PLAZAS LIMITADAS.

Entregad este impreso en Secretaría antes del 25 de mayo

(en caso de no entregar en la fecha, se pierde el orden de preferencia y se adjudicarán las asignaturas donde queden plazas)

El curso comienza el 25 de septiembre de 2018
ALUMNADO DE 1º. C.U.M. CURSO 18-19

PRIMER CUATRIMESTRE

BLOQUE 1 (lunes y miércoles de 16:00 a 17:20 h.)

- ☐ **1 Historia de al-Andalus** - AHMED CHAGHOUAOUI - **CURSO COMPLEMENTARIO**
- ☐ 22114 El latín: Historia de una lengua y una cultura - MAITE MUÑOZ
- ☐ 21649 Una introducción a la Demografía - M^a EUGENIA GONZÁLEZ UGARTE

BLOQUE 2 (lunes y miércoles de 17:40 a 19:00 h.)

- ☐ **2 Taller de teatro** - RAMÓN ODRIÓZOLA - **CURSO COMPLEMENTARIO** **El alumnado puede matricularse todos los cursos, se adecuará el programa al grupo**
- ☐ 21070 Historia Contemporánea en femenino - ARANTZA PAREJA
- ☐ **3 El Arte Árabe Medieval, Redacción de un patrimonio artístico y cultural** - ZEINAB SHAWKY - **CURSO COMPLEMENTARIO**

BLOQUE 3 (martes y jueves de 16:00 a 17:20 h.)

- ☐ **4 Relaciones internacionales I** - VÍCTOR AMADO - **CURSO COMPLEMENTARIO**
- ☐ **5 Audición de formas y estilos musicales** - NEREA BARRENA - **CURSO COMPLEMENTARIO**
- ☐ 22147 Historia y cine - SUSANA SERRANO

BLOQUE 4 (martes y jueves de 17:40 a 19:00 h.)

- ☐ **6 Taller de Prensa** - MIKEL FDZ. BETOÑO, MAITE ALONSO - **CURSO COMPLEMENTARIO** **El alumnado puede matricularse todos los cursos)**
- ☐ 22162 El hecho religioso y las Grandes Religiones - RAQUEL CANTERO
- ☐ 22163 Iniciación al teatro lírico: ópera y zarzuela - NEREA BARRENA -
- ☐ 18799 Actualidad del Humanismo - LUIS GARAGALZA
- ☐ 22145 Lengua y cultura de Galicia -
- ☐ 22146 Lengua y cultura de Italia - CHIARA DANNA
- ☐ 22164 Historia de Roma - JUAN SANTOS YANGUAS
- ☐ **7 Teatro Griego Clásico** - M^a CARMEN ENCINAS - **CURSO COMPLEMENTARIO**

SEGUNDO CUATRIMESTRE

BLOQUE 1 (lunes y miércoles de 16:00 a 17:20 h.)

☐

8 El Mundo árabe. Procesos de desarrollo - AHMED CHAGHOUAOUI – **CURSO COMPLEMENTARIO**

☐

20721 Bioética– CONFERENCIANTES

☐

22161 Cambios ambientales – M^a JOSÉ GONZÁLEZ AMUCHASTEGUI

BLOQUE 2 (lunes y miércoles de 17:40 a 19:00 h.)

☐

9 Del texto a la interpretación – RAMÓN ODRIÓZOLA - **CURSO COMPLEMENTARIO** **El alumnado puede matricularse todos los cursos, se adecuará el programa al grupo**

☐

22131 Roma a través de sus autores– MAITE MUÑOZ

☐

22116 Literatura y filosofía –

BLOQUE 3 (martes y jueves de 16:00 a 17:20 h.)

☐

10 Relaciones internacionales II– VÍCTOR AMADO - **CURSOS COMPLEMENTARIOS**

☐

22149 Paleografía y manuscritos medievales hispanos –J.A. MUNTA

☐

22148 Historia de la Cartografía – M^a LUISA PALANQUES

BLOQUE 4 (martes y jueves de 17:40 a 19:00 h.)

☐

18805 Lectura de Mapas– ANE LOPETEGUI

☐

20635 La Península Ibérica en la antigüedad – PILAR CIPRÉS

☐

22130 Lenguas y escrituras en la antigüedad –JOAQUÍN GORROTXATEGUI

☐

21177 Paradojas del Lenguaje, la Ciencia y la Filosofía– JON PÉREZ LARAUDOGOITIA

☐

21184 Familia, matrimonio y herencia. De Roma a la actualidad– BLANCA GAMBOA

☐

21189 Historia del Imperio Bizantino – F. JAVIER ALONSO ALDAMA

☐

21199 El Fuero de Ayala y el Derecho Civil Vasco – JAIONE ARIETA-ARAUNABEÑA

☐

11 ¿Qué nos dicen las obras de arte? – HUGO GARCÍA - **CURSOS COMPLEMENTARIOS**

«Nombre», «APELLIDO1» «APELLIDO2»

D.N.I.: «DNI» E-mail: «email»

Teléfonos: «Teléfono»// «Móvil»

¿Desea realizar el pago en 2 plazos?

NO ☐

SÍ ☐

Firma _____